

BROCAL

IB CAÑADA REAL • GALAPAGAR

Número 49

Diciembre 2023

First stop: Sweden



Proyecto:

Comunidad escolar IB Cañada Real

Depósito legal M21952-2010

ISSN: 2445-1290

LISTA DE COLABORADORES DEL N.º 49:

PROFESOR@S:

- M^a Luisa Calzado, coordinadora de Biblioteca
- Loli Aguirre, profesora del Dpto. de Educación Física
- Rosa M^a López, profesora del Dpto. de Inglés
- Susana Lapeña, profesora del Dpto. de Tecnología

ALUMNOS:

- | | |
|---------------------------------|--------------------|
| • Adam El Khamraoui | • Laura Ceballos |
| • Alejandro Sanz | • Laura López |
| • Álvaro Rivas | • Lucía Martín |
| • Ana Martínez | • Manuel Estremera |
| • Beatrice M ^a Soava | • Nada El Yousfi |
| • Celia Gómez | • Román Remarenko |
| • Claudia Paredes | • Santiago Toro |
| • David Marlasca | • Sara Calderón |
| • Ethan Quiroga | • Sara Chamorro |
| • Garikoitz Ripa | • Sara Iglesias |
| • Hernán Gómez | • Sofía Rodríguez |
| • Isabel López | • Valme Lara |
| • Ismael Saidi | • Yosra El Arfaoui |
| • Kandela Nieto | |

• **Fotografía:** Alumn@s de CC de 1º Bachillerato

• **Coordinación:** Susana Lapeña Santamaría

• **Versión digital:**

www.educa2.madrid.org/web/brocal2324

SUMARIO

Sweden, a different kind of destination!	3
Un poco de nuestra vida en Florencia	6
Una semana por Holanda	8
La Semana del Deporte	11
Sports Week	12
International Day of Peace Celebration	13
Mi llegada al instituto	14
Empezamos el Bachillerato Internacional	16
El placer de leer	18
Diversión en Halloween	20
Dibujando al aire libre	21
Excursión al Hospital 12 de Octubre	23
Viaje geológico	24
AMAZÔNIA, de Sebastião Salgado	26
De camino a la uni	28
Role play activity	29
Disfrutamos de la naturaleza en Rivas	30
De paseo a la ermita	32
Recreando la vida en la antigüedad	34
¡La casa del futuro! Proyecto de maqueta de casa ecológica	36
Campeones en el Cross Escolar ADS	37
Celebrating Our Different Cultural Identities	39

Las opiniones aquí vertidas son exclusivas de sus autores, y no se debe presuponer que el IB Cañada Real ni ninguno de sus miembros las comparten.



Revista del
IB CAÑADA REAL

BROCAL N.º 49 · DICIEMBRE

Telf: 91 858 3336 · Fax: 91 858 5657

ies.canadareal.galapagar@educa.madrid.org

www.iescanadareal.es

Dirección: c/Carmen Martín Gaité, s/n 28260 Galapagar - Madrid

SWEDEN, A DIFFERENT KIND OF DESTINATION!

Sara Calderón, 4º ESO



Waiting for our flight

Mid September, 2023 and we are not in Galapagar, but in Tabjö, a Swedish little town on the outskirts of Stockholm. We are a group of students from 4ESO and 1Bachillerato from our high school, Cañada Real. A lucky crowd exploring a different country and culture and enjoying our Erasmus+ exchange program.

I can truly speak on behalf of everyone when I say that it has been an incredible and unforgettable experience.

Sweden being a Nordic country has a very different and modern culture; it is like the dream country where everything you wish to change in others, has already been changed for the better.

Curiously, every place you go to has something surprising; their local people are very quiet, respectful and trustworthy.

Additionally, what is most striking is the high school we went to. It has nothing to do with a regular secondary school. There, they attend



Meeting outside school



Enjoying fikka by the lake



Vasa Museum



School day at Täby Enskilda Gymnasium

three classes a day with super long breaks between periods, for them to study, talk or just relax... That is why the school is equipped with sofas along the corridors and in some of the rooms, and also soundproof study rooms. We fell in love with Täby school the first we went there: we loved walking around, getting to know and making Swedish friends on the couches...

On a similar line, I would also like to add how lovely the host families were! Mine, in particular, took me to an amusement park by the sea (it was incredible, unbelievable!), to ride a boat from island to island.

Without a doubt, the bond with the family is one of the best things that this exchange has given me.



Chilling with Swedish students at break time



Waiting for lessons to start

I also loved commuting from place to place, and discovered that every corner of Stockholm had its charm.

Not only have we made Swedish friends, but we have also got closer to new people from Cañada Real high school.

Without a doubt, it was one of the best experiences of my life and I would repeat it as many times as I could.

Without a doubt, I would recommend you: if you have the opportunity to go, do it, you will not regret it!



Forest walk



Participating in the annual school walk



Having a look from medieval times



Walking the cobbled streets of all Stockholm



Medieval Museum

UN POCO DE NUESTRA VIDA EN FLORENCIA

Valme Lara, 4º ESO



Frente al Ponte Vecchio

Hace un mes que estamos en Florencia y es impresionante cómo de rápido ha pasado el tiempo aquí. Estamos hospedados en pueblos de la zona de Mugello, a 40 minutos del centro de Florencia.

Creo que, en general y hablo por todos, estamos muy contentos con nuestras respectivas familias, todas nos han acogido con los brazos abiertos y respecto a nuestras correspondientes italianas, nos proponen planes, nos presentan a todos sus amigos, están pendientes de nosotros y nos están tratando muy bien.

Ahora, voy a hablar un poco de mi experiencia Erasmus en Florencia, y tengo que decir que está siendo de diez. Estoy conociendo Florencia, su cultura, visitando museos, monumentos históricos importantes...

En el instituto, todo está yendo muy bien. Tengo la oportunidad de conocer gente nueva, los profesores siempre nos preguntan y se ofre-



cen a ayudarnos en lo que necesitemos, las instalaciones son enormes, somos 1.400 estudiantes en total pero en cada clase somos muy pocos. Tiene club de teatro, de música y un museo.

Además, el idioma italiano, que he estado aprendiendo, se vuelve más fluido con cada conversación y me siento cada vez más integrada en la vida cotidiana y en el día a día.

Una de las mejores partes de esta experiencia es la oportunidad de disfrutar de la gastronomía italiana como los helados, pizzas y platos de pasta.

Lo mejor de todo es que he hecho amigos de todo el mundo. También hemos tenido la oportunidad de viajar por toda Italia, descubriendo las diversas culturas y paisajes que este país ofrece.

Esta experiencia me está ayudando a crecer, aprender y crear recuerdos para toda la vida. También a ser independiente, a adaptarme a nuevas situaciones y a tomar decisiones sola. Estoy muy agradecida por haber tenido esta oportunidad y animo también al instituto a continuar con el proyecto Erasmus+ porque sé que esto supone mucho esfuerzo de coordinación. Sin duda, estos momentos en Florencia serán recuerdos que me llevaré para siempre.



UNA SEMANA POR HOLANDA

Isabel López, 1º Bachillerato



Preparados para volar

Nuestro viaje comenzó a las 3:45 del día 8 de mayo en el polideportivo. Una vez montados en el bus nos dirigimos hacia el aeropuerto y casi tres horas de vuelo después llegamos a Ámsterdam. Primero parada a comer para recargar energías y a continuación, tarde de turismo por la capital.

En el **segundo día** visitamos el instituto Gymnasium Bernrode donde los alumnos presentamos los proyectos de Desarrollo Sostenible y el Proyecto Atalanta. Despedimos el día con cena española en el albergue, hecha entre todos y acompañada por profesores y alumnos holandeses.

Tercer día: Mañana deportiva en Gymnasium Bernrode a cargo de la profesora de Educación Física Hanny. Finalizamos el día de actividades con una cena holandesa en el albergue acompañados de profesores y alumnos del instituto.

Cuarto día: Comenzamos la mañana con una excursión al Castillo del pueblo (Bernrode), seguido de una visita a Den Bosch. Después de un día de turismo y compras, volvimos al alber-



Visita por la ciudad



Cena holandesa

que a descansar.

Quinto día: Mañana deportiva en Gymnasium Bernrode, organizada por Hanny y Loli: juegos, fútbol, competitividad y compañerismo... una buena mañana de deporte. Dos de nuestros compañeros fueron entrevistados por el periódico local, contaron el Proyecto Atalanta.

Sexto día: Visitamos la ciudad de Nijmegen. Hizo muy buen día, buena temperatura y mucho sol. Pudimos ver espectáculos en la calle, la catedral, los parques ...

Séptimo día: Visitamos la ciudad de La Haya. Primero observamos de cerca el Palacio de la



Heeswijk Castle



Exposición proyecto Atalanta



Una mañana por Den Bosch



Tour por Gymnasium Bernrode



Mañana deportiva



Frente al Palacio de la Paz



La Haya, Binnhof

Paz. A continuación, parada en el Palacio Real. Y después de muchas fotos y selfies conocimos el museo Maduradam con icónicas calles y monumentos de todo Países Bajos. Terminamos con una parada en la playa. Al final de un intenso pero divertido día cenamos en un restaurante muy chic.

Octavo día: Después de recoger todo en el albergue nos despedimos de Holanda y de sus habitantes con un hasta siempre y volamos rumbo a nuestro hogar con un corazón plétórico de experiencias.



A jugar!



Sobre ruedas



Última tarde en Zwate Pad

LA SEMANA DEL DEPORTE

Román Remarenko, 2º ESO



Esgrima en el velódromo

A principios de septiembre todos los años se celebra la semana del deporte, los juegos son muy divertidos y graciosos, lo que más me gustó fue que me divertí y me reí mucho con mis amigos.

Cuando nos dijeron que íbamos a hacer esgrima yo dije "¡qué asco ese deporte!", pero cuando lo probé por primera vez me gustó mucho la verdad. Hicimos un montón de deportes por ejemplo: hockey, fútbol, baloncesto, atletismo, esgrima, voleibol... Bueno, en fin muchos deportes. Lo más divertido fue jugar y lo que aprendí de la semana del deporte fue trabajar en equipo, no dejar a un compañero atrás y sobre todo divertirse y saber perder.



Planificando las actividades del día



Pateando golazos



Paradones

SPORTS WEEK

Celia Gómez, 2º ESO



Hockey en las pistas del velódromo

Is there a better way to start the school year than by doing sport?

From my point of view, there's not and there are some reasons. The first reason is that many of the sports that we do in this week are team sports and, that way, we get to know each other. If we already know each other, then we could strengthen our friendship.

The second reason is that if we started the classes right at the beginning of the school year, it would be a drastic change from the holiday to get straight into studying and doing homework. By doing the sport week we can get used to the schedules and to our class peers.

The third, and last, reason is that they teach us different sports like fencing, self defense, petanque or "padel" that are not usually known around by young people.

In summary, the sports week is a good idea to start the school year, it helps us to get to know each other, to get used to the schedules and to know new sports.



Bádminton por la mañana



Rematando hasta el final

INTERNATIONAL DAY OF PEACE CELEBRATION

Laura López Rubio, 2º Bachillerato



International Day of Peace Campaign

International Day of Peace (IDP) is celebrated worldwide on September 21st every year, being a date to condemn and reflect about wars and conflicts in our society.

The UN (United Nations) declared this day “a day devoted to strengthening the ideals of peace through observing 24 hours of non-violence and crease-fire”.

This current year activity consisted of recognising our individual and collective responsibility by participating in the Actions for Peace: Our Ambition for the #GlobalGoals campaign.

Our school, attempting to get closer to Peace Day, took part in such a campaign during our English lessons. There, we designed some posters in order to raise awareness about wars, conflicts, and diseases that are happening in the world nowadays. By designing them we were intending to foster proactivity to paliate what is hurting our world.

Would you be willing to put an end to human-made conflicts too??



MI LLEGADA AL INSTITUTO



Víctor con su 1º D en el aula de proyectos

■ SARA IGLESIAS, 1º ESO

Mis primeros meses en el instituto, por lo general han estado bien. Tenía un poco de miedo porque venía del cole, pero no está tan mal.

Mi primera impresión fue que había muchos alumnos. Dado que no soy muy alta, todo el mundo me parecía altísimo.

En la Semana del Deporte me lo pasé bien e hice un par de amigas. Pero cuando empezaron las clases me di cuenta de que había muchos más deberes que en el cole, y no me gustó. Las asignaturas son mucho más difíciles: en Plástica no solo es dibujar, hay mucha más técnica y precisión; y en Educa hay que correr más.

Lo que más me gusta son mis amigos. Y, lo que menos... los exámenes.

Todavía tengo que hacer más amigos y adaptarme, pero espero que la cosa vaya a mejor.

■ GARIKOITZ RIPA, 1º ESO

En estos primeros dos meses en el IES Cañada Real he hecho un montón de amigos y he conocido mejor al profesorado. También he descubierto y conocido mejor sus aulas (in-

formática, laboratorios, etc) y sus materiales, sus reglas y funcionamiento. He visto que en el instituto hacen muchos eventos, como el torneo de fútbol.

Tengo curiosidad sobre ese animal acuático que está en las escaleras de informática. Pensamos (al menos yo) que es una barracuda.

Quiero felicitar a los dueños de la cafetería por el gran trabajo que hacen con las decenas de "clientes" que atienden. También por su excelente tortilla de patata. Me impresiona que el insti tenga una camiseta de España firmada del año, creo, 1964.



Nacho con su tutoría 1ºA

■ BEATRICE MARÍA SOAVA, 1º ESO

El instituto, quién de pequeño no pensaba en cómo iba a ser el instituto. Yo de pequeña siempre pensaba que iba a ser lo mejor, ya que podría ir sola, vestirme como quisiera... Pero una vez que estás ahí, ya no piensas lo mismo. Un mes antes de empezar, yo tenía miedo, pero mucho. Tenía miedo de perderme, de suspender, de no hacer más amigos... El día que empecé, estuve muy emocionada, porque el día de la presentación me enteré de que iba a ir a la misma clase que mis mejores amigas, y eso me tranquilizaba un poco más, ya que así podríamos estudiar juntas, y tendríamos los mismos profesores, pero aún así seguía teniendo miedo de perderme, así era yo... Después tuve mi primer examen, el cuál aprobé con muy buena nota, y hasta me aprendí dónde estaban las clases, ¡Otro buen logro! Actualmente, el instituto ya no me da tanto miedo como antes, pero aún así, me quedan cosas por descubrir y aprender.

■ SOFÍA RODRÍGUEZ DE LAS HERAS, 1º ESO

Este instituto es lo mejor que me ha podido pasar en la vida, todos el primer día me recibieron muy bien, tanto los profesores como los alumnos de mayores cursos. Siempre están los típicos niños que te toman el pelo porque saben que eres de 1º grado y que siempre vas a terminar preguntando sobre dónde están las clases. Pero siempre te tratan con respeto, me alegro de haber tomado la decisión de venir al Cañada Real porque además de ser una nueva experiencia va a tomar parte de mis recuerdos más bonitos. Los profesores son un amor tratan genial a todos sus alumnos siempre te responden sonrientes y amables. Está también muy guay porque atrae a amigos que hace mucho tiempo que no coincidían o que ni los veías por ningún lado. Es muy grande este instituto pero siempre te terminas acostumbrando y ya vas sabiendo dónde están las cosas. Gracias por hacerme feliz estos días de aprendizaje y estos años que seguiré aquí espero que sean iguales de felices.



1ºB con su tutora Aurora



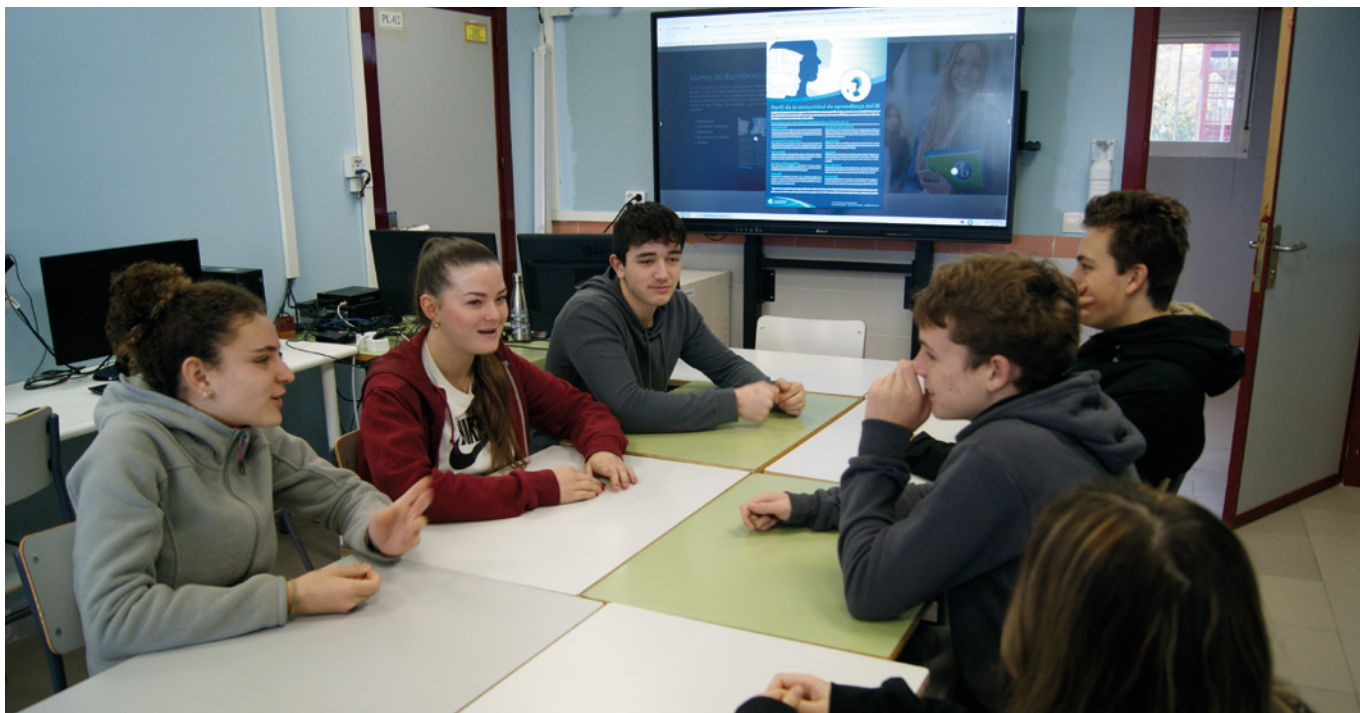
1ºC y Maite, su tutora



1ºE con su tutora Mª Paz

EMPEZAMOS EL BACHILLERATO INTERNACIONAL

Sara Chamorro, 1º Bachillerato



Mentalidad abierta

Este septiembre empezamos el Bachillerato Internacional en el IES Cañada Real. El BI es un programa de dos años de duración. En este centro se cursa en español, aunque también se puede cursar en inglés y en francés. Este programa se cursa en diferentes partes del mundo y está reconocido mundialmente. El BI desarrolla las habilidades intelectuales, personales y sociales del alumno.

Las clases son más pequeñas que las de un bachillerato LOMLOE. Este año hay entre siete y nueve personas de cada especialidad. Este año contamos con itinerario biosanitario, tecnológico y de ciencias sociales.

El tronco común para las tres modalidades se compone de: Teoría del conocimiento (se reflexiona sobre la naturaleza del conocimiento y la manera en que conocemos), Monografía (es un trabajo de investigación de tema de interés propio y que se realiza a lo largo de los



Equilibrio

dos años), y CAS (consiste en completar 180 horas de: Creatividad, Actividad y Servicio).

La evaluación de este Bachillerato es muy diferente al de Bachillerato LOMLOE (el "normal"). Las notas de BI son sobre 45 puntos. Se obtienen consiguiendo una nota de 7 en cada una de las 6 asignaturas y 3 puntos entre la Monografía y TdC. La nota de cada asignatura se compone en un 70 % de la nota de un examen que se hace al final del segundo año y un 30% de un trabajo de investigación que se hace en cada asignatura. Aunque no es necesario hacer la EVAU al terminar segundo de bachillerato, lo recomiendan para poder escoger la mejor nota. Terminando así BI con la doble titulación de Bachillerato Internacional y Bachillerato LOMLOE.

Este año empezamos muy diferente al resto, sin semana del deporte. Esa primera semana la aprovechamos para conocer a todos nuestros profesores y compañeros y para preparar las primeras clases y actividades de este nuevo bachillerato. Recuerdo perfectamente el

primer día. Vinieron dos alumnas que habían cursado BI en otro centro a contarnos su experiencia y salimos todos muertos de miedo. Pero poco a poco perdimos ese miedo y comenzamos nuestras primeras clases. Empezamos con ganas a pesar de que nuestro horario era bastante terrible. Recuerdo nuestra cara al saber que todos los días teníamos séptima. Sinceramente, a día de hoy, sigue siendo lo que peor llevamos muchos. Poco a poco nos fuimos conociendo más y nos acostumbramos a nuestras clases y todas las cosas nuevas que tenía este bachillerato. En estas primeras semanas hemos aprendido que un trabajo no se entrega sin bibliografía, que Zotero nos va a ayudar mucho y, sobre todo, lo importante que es organizarse bien. Pero no todo son cosas malas, también nos lo pasamos bien en clase y, si te consigues organizar bien, hay días más tranquilos. Aunque de vez en cuando nos vemos hasta arriba de cosas que hacer y estamos muy estresados, se pasa el momento de agobio y volvemos a encontrar la motivación.



Indagación



Reflexión sobre el mundo



Investigación



Informados e instruidos

EL PLACER DE LEER

M^a Luisa Calzado, profesora de Latín y Griego



Aprendiendo a utilizar la biblioteca

Pocas cosas se igualan al placer de una lectura pausada, tranquila, sosegada. Para mí al menos, se encuentra entre los grandes placeres. Confieso que cuando un día no he leído ni un solo renglón, tengo la extraña sensación de que el día ha sido incompleto.

¿Por qué es tan importante leer? Porque nos permite imaginar, vivir aventuras por las que de otra manera no pasaríamos, conocer lugares en los que no hemos estado y quizá nunca estaremos y vivir otras vidas que no son la nuestra. Pero sobre todo leer nos salva. Como nos salva también el arte, el cine o la música. ¿Qué sería del mundo sin Homero, sin Garcilaso, sin Cernuda o sin García Márquez?



Alumn@s de 1º ESO conociendo la biblioteca



Propuestas de lecturas

En este mundo convulso en el que impera el ruido, lo instantáneo y lo rápido hay que reivindicar la lectura. Seguro que muchos alumnos ya sois grandes lectores, a los que no lo sois os invito a que probéis, estoy segura de que os enganchará. Y también os animo a que visitéis la biblioteca del instituto. Vais a encontrar lecturas para todos los gustos: narrativa juvenil, novelas de aventuras, de intriga, cómic, poesía En los recreos las profesoras podemos ayudaros a encontrar lo que más os guste. Pero si preferís buscarlo vosotros, podéis consultar el catálogo a través de la página web de instituto.

¡Animaos a leer!



¿Qué libro voy a elegir?

DIVERSIÓN EN HALLOWEEN

Carla Cuadrado, 1º Bachillerato



Lecturas terroríficas

En el Cañada, como actividad para divertirse y desconectar un poco de las clases, se han decorado las puertas de las clases con motivo de la fiesta de Halloween. Sirve para que los alumnos de esas clases compartan la experiencia de trabajar toda la clase unida en una misma actividad.

Los alumnos del Bachillerato Internacional se han atrevido a aventurarse en el instituto con todos los monstruos de esta terrorífica noche. Empezaron su aventura ayudando a las profesoras a decorar la biblioteca para dejarla de miedo y que todos puedan disfrutarla. Una vez terminaron esa tarea fueron en busca de alumnos disfrazados para poder hacerles una foto.

Aunque esta fiesta hoy en día sea una noche de disfraces y de pedir caramelos en las casas, se origina en Irlanda cuando la temporada de cosechas llegaba a su fin, que justo coincidía con el solsticio de otoño. Se creía que este día los espíritus de los muertos podían caminar entre los vivos. Estas creencias vienen de los Celtas, que decían que con la llegada de Samhain la línea que unía el mundo de los vivos con el de los muertos se estrechaba y de esa manera los espíritus buenos y malos podían caminar entre nosotros ese día. Ese día lo típico era ponerse máscaras, pensando en ahuyentar con ellas a todos los espíritus malignos.



Un día de miedo!



¿Quién se atreve a entrar?

DIBUJANDO AL AIRE LIBRE

Susana Lapeña, profesora del Dpto. de Tecnología



Enfrascados en su tarea



Alguna vez habéis pensado en cómo vemos las cosas? ¿Y en cómo las fotografiamos y dibujamos?

Los objetos reales tienen tres dimensiones: alto, ancho y fondo. El ser humano, gracias a disponer de dos ojos, puede calcular la distancia a los objetos que ve. Pero, ¿cómo plasmamos esas tres dimensiones en un papel que solo tiene dos? Para eso sirve la perspectiva y otras técnicas de dibujo. En concreto, la perspectiva cónica es la que más se aproxima a la visión real, a la representación del objeto que se realiza en nuestro cerebro, y también la más similar a una fotografía.



Imagen modelo



Concentrados en la vista



Comentando la actividad



Aprendiendo al aire libre



Obras maestras

Para entenderla y desarrollar la inteligencia espacial en clase de Tecnología salimos al patio a dibujar el edificio del instituto. Primero vimos una fotografía en clase para entender cómo las líneas perpendiculares a nosotros convergen en un mismo punto. Y cómo dibujar primero la estructura general de la imagen para luego ir añadiendo los detalles. Y después salimos fuera a dibujar el modelo real, visto desde el mismo punto en que se tomó la fotografía.

Los resultados fueron muy buenos. Conociendo unas poquitas técnicas y entrenando, todo el mundo puede hacer buenos dibujos. Todo lo aprendido lo aplicaremos más adelante para diseñar nuestros proyectos.



Poco a poco, vemos el resultado

EXCURSIÓN AL HOSPITAL 12 DE OCTUBRE

Ana Martínez, 4ºESO



Futur@s investigador@s

El pasado 10 de octubre los alumnos de 4º ESO de la optativa de Ampliación de Biología, asistimos junto a nuestra profesora Ana Fernández a una charla sobre los ensayos clínicos, sus funciones, importancias y distintas fases.

En primer lugar quedamos todos los alumnos con la profe en la estación de tren de La Navata a las 8:30 de la mañana. Una vez allí, pasamos los abonos por el lector y cruzamos el puente para ir a la vía 2 a esperar el tren C10. Tras una corta espera nos subimos al tren, en el que estuvimos hasta Méndez Álvaro y allí cogimos el tren C-5 hasta el Hospital 12 de octubre. Llegábamos justos de tiempo así que anduvimos rápido hasta la entrada del hospital. Entramos en silencio respetando a la gente que estaba allí y pasamos hasta el nuevo salón de actos. Allí había más institutos que estaban esperando a que la charla comenzase. Nos sentamos y unos minutos después empezó la charla.

En la charla nos explicaron en qué consiste un ensayo clínico, sus respectivas fases, sus funciones... También nos explicaron cosas súper curiosas como por ejemplo que gracias a los ensayos clínicos pueden pasar cosas que con-

sideramos imposibles, como un gato fluorescente. Esto se debe a que podemos añadirle el ADN de una medusa al de un gato, ya que las medusas tienen fluorescencia en su ADN. Esto se hace cortando el ADN que queramos añadir y añadiéndolo al otro ADN.

Cuando la charla finalizó fuimos al jardín botánico pequeño que hay detrás del hospital. Allí estuvimos 30 minutos, en los que aprovechamos para almorzar. Cuando finalizaron nuestros 30 minutos de tiempo libre nos dirigimos hacia la estación de tren 12 de Octubre. Allí cogimos el C-5 hasta Méndez Álvaro y luego el C-10 hasta la estación de La Navata, donde nos despedimos y cada uno se fue a su casa.



Recargando pilas al aire libre

VIAJE GEOLÓGICO

Hernán Gómez y Manuel Estremera, 1º Bachillerato



Entrando al museo

El día de Halloween, los alumnos de ciencias de 4º ESO tuvieron la oportunidad de conocer más a fondo sobre el legado sedimentario de nuestro pasado.

A las 8:30 de esa mañana subieron al tren en la estación de La Navata, que les llevó hasta Chamartín. Posteriormente cogieron la línea 1 de metro que les llevaría hasta su destino: el Museo Geominero de Madrid.



Explorando el museo

Este museo forma parte de la institución geológica y minera de España. Fue fundado por la reina Isabel II, en el siglo XIX. Muestra una gran variedad de reliquias geológicas, sin embargo hay tres que destacan sobre las demás. En el centro de la exposición se exhibe un fósil de mastodonte, que fue encontrado en Higueras, Ciudad Real. Además, las paredes del interior de este museo brillan gracias a la esmeralda trapiche. Por último, se puede contemplar el meteorito más grande encontrado en nuestro país.

¡Nuestros chicos se lo pasaron genial! Al llegar al museo escucharon una explicación general. Después realizaron un recorrido con actividades dinámicas para conocer mejor la historia de los diferentes elementos del museo. Gracias a estas actividades los alumnos pudieron divertirse a la par que aprendieron del pasado, viendo cosas como fósiles, esqueletos completos y piedras preciosas entre otras.

Después de eso, los alumnos tuvieron tiempo libre, en el que aprovecharon para visitar Madrid. Pasada una media hora los alumnos acudieron nuevamente para completar sus trabajos. Finalmente, pusieron fin a su viaje y regresaron a Galapagar tras haber tenido la oportunidad de conocer este interesante museo.



Aprendiendo de los fósiles



Las profesoras junto al temido T-Rex



Descubriendo la gran sala principal



Aitana y Celia posando con los restos del mastodonte



¡Cuánta gente!

AMAZÔNIA, DE SEBASTIÃO SALGADO

Claudia Paredes, 1º Bachillerato



Entrada a la exposición

Nacido el 8 de febrero de 1944 en Aimores, un municipio situado en el estado brasileño de Minas Gerais, Sebastião Salgado creció en una pequeña granja aislado del mundo y, a pesar de esto, es uno de los fotógrafos más influyentes del siglo XX, con un talento innegable. Su fotografía es bella y cruda, inquieta y conmueve.

Desde joven tuvo espíritu viajero. Hace siete años inició un viaje fotográfico por el Amazonas en el que nos muestra, a través de más de cien fotografías de enorme belleza en blanco y negro, el peligro al que está sometido este ecosistema amenazado por el cambio climático y la deforestación.

Al principio de la exposición se muestran dos mapas: el primero que enseña los asentamientos indígenas y otro que muestra la deforestación del Amazonas. Curiosamente aquellas zonas pobladas



En el Centro Cultural Fernando Fernán Gómez



Fotografías de la tribu Yawanawá



Elaborando artesanía



Observando el monte Roraima

por indígenas son aquellas que no están deforestadas. A través de esto el fotógrafo nos muestra el papel crucial de las comunidades indígenas y su rol como protectores del Amazonas.

La vida y obras de Sebastião Salgado, nos revelan la historia de un fotógrafo cuyo talento ha capturado la belleza y crudeza del mundo, buscando despertar nuestras conciencias.



Espectaculares culturas amazónicas



Líder indígena

DE CAMINO A LA UNI

Hernán Gómez del Campo, 1º Bachillerato



De excursión como clase de Bachillerato Internacional

Siempre pensamos en cómo es ir a la universidad; y aunque en la mayor parte de los casos no podemos saberlo hasta que no nos toca estar allí, el 4 de octubre de este curso los alumnos de primero de Bachillerato Internacional del IES Cañada Real tuvimos la oportunidad de tener una experiencia universitaria.

Aunque no fuera un día común de clases de universidad, sí que pudimos conocer un poco acerca de cosas como el complejo universitario, el método utilizado en la biblioteca o la manera en la que se utilizan los diferentes recursos proporcionados.

Acompañados por miembros del profesorado del Cañada, Juan María el director y Elvira la profesora de Biología, los docentes de la universidad realizaron un recorrido por las instalaciones de la misma, empezando por el recibidor principal, donde enseñaron las diferentes cuentas y métodos de búsqueda online que la propia universidad facilita. Después de eso, pudimos visitar toda la zona de biblioteca, que resultó ser muy extensa, contando con varias secciones entre las que había lugares de estudio generales, salas privadas para estudio o

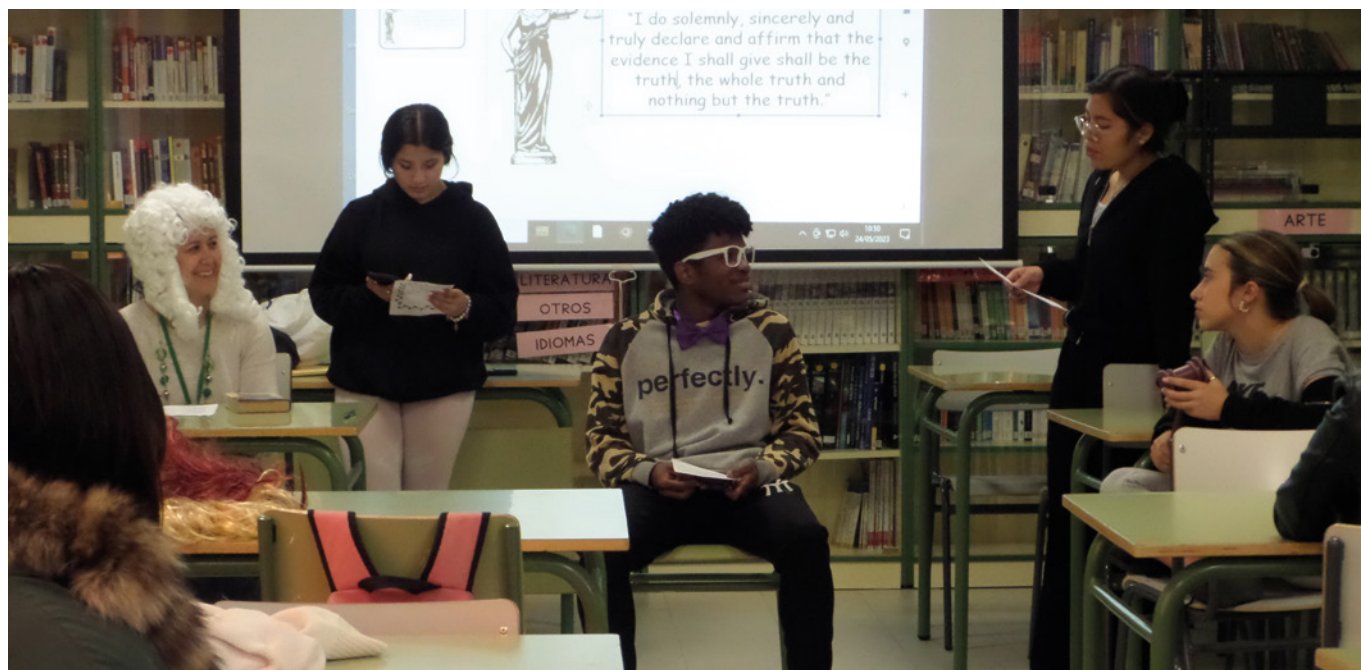
reuniones, múltiples bibliotecas e incluso contaba con una sección para el contenido audiovisual, es decir, una filmoteca. Una cosa verdaderamente increíble respecto a las bibliotecas es la perfección que hay a la hora de ordenar el catálogo de libros, pues ordenan los libros por autor, título, categoría, subcategoría y por procedencia del libro. Así es difícil que se pierda alguno.

Para terminar la visita asistimos a una clase teórico-práctica sobre bibliografías, citar y Zotero, esa maravillosa herramienta que nos va a acompañar durante los próximos dos años de bachillerato internacional. Allí aprendimos un montón de trucos nuevos, y después de esta charla nos será más fácil mejorar nuestra manera de citar en los trabajos, sobre todo utilizando la ya conocida norma de A.P.A 7, que es algo que puede complicarse si no se hace bien.

Desde luego, ha sido una experiencia muy interesante, y nunca está de más aprender nuevas cosas. Es recomendable asistir alguna vez a la universidad como prueba, sobre todo si tienes pensado estudiar allí en algún momento de tu vida.

ROLE PLAY ACTIVITY

Laura López y Yosra El Arfaoui, 2º Bachillerato



Manuel respondiendo las preguntas

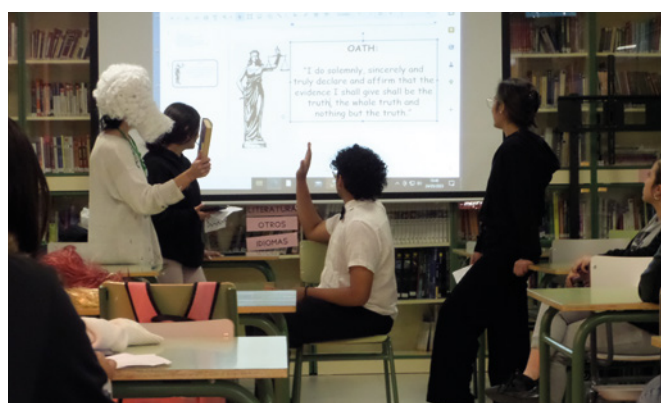
Last June, 1st bachiller students took part in a mock trial activity to practise and use all the vocabulary and expressions that they had previously learned in class.

One morning, the Duke of Marbles was found murdered at his country house. He had been shot in the head. Who did it? That's what we tried to find out.

Each student played a role and they tried to convince the jury of their innocence. Although the trial was to prove that the Duke's son was responsible for the crime, the witnesses' testimonies put the wife on the spotlight. But everything became more confusing when the defendant and the prosecutor asked the questions. The answers given by some students looked suspicious and they looked a bit nervous. Students dressed up according to their roles to make it more real.

The cook, the gardener, the butler, the maid, the chauffeur, the widow and a mysterious neighbour... all of them had reasons to want the Duke dead.

In the end, the trial took an unexpected twist, when one of the witnesses revealed some shocking information.



Prestando juramento en plena actuación



Javier, metido en su papel

DISFRUTAMOS DE LA NATURALEZA EN RIVAS

Álvaro Rivas, 2ºESO



Disfrutando de la naturaleza con amigos

La excursión a Rivas fue una excursión que hicimos al final de curso los alumnos de 1ºESO, para dar por finalizado nuestro primer curso en el instituto.

Tardamos bastante tiempo en llegar a nuestro destino, ya que era un paseo bastante largo. Lo organizaron las profesoras de Biología (Ana y Elvira entre otras).

La excursión estaba relacionada con la asignatura, ya que pudimos observar una gran cantidad de árboles y flores, es decir, la flora del ecosistema madrileño. Un ecosistema muy bonito.

Comimos en unas mesas de picnic, cada uno su comida o robándole patatas, chuches,... a los demás.

Todos los seres vivos que íbamos viendo, como por ejemplo pájaros, árboles e incluso bichos, los apuntábamos en un cuadernillo de actividades.

A los compañeros de 1ºA/1ºB nuestra profe nos dijo que si encontrábamos un mineral,



Qué divertido es aprender en compañía



Qué camino más largo

que no recuerdo bien el nombre, nos ponía un punto positivo.

Ya de vuelta a Galapagar, en el bus, nos lo pasamos súper bien jugando entre todos a distintos juegos.



No entendemos mucho la información



Estamos aprendiendo mucho



Parada para descansar y esperar al resto del grupo

EL ECOSISTEMA DEL SUROESTE DE MADRID:

Marina Palacios, 1º Bachillerato

Madrid es una comunidad autónoma rica en ecosistemas, ya que dentro de ella no sólo hay un ecosistema, hay cinco. Pero del que vamos a hablar es del Parque Regional del Sureste, ya que es lo que han estudiado los alumnos de 1º ESO en su excursión a Las Lagunas de Rivas.

El Parque Regional del Sureste es conocido por el gran humedal que nos ofrece. Este humedal recibe el nombre de la laguna de "El Campillo". Está laguna está rodeada por una gran senda de unos dos kilómetros. Este ecosistema se encuentra dentro del Municipio de Rivas-Vaciamadrid, a unos veinte kilómetros de Madrid. El Campillo se encuentra dentro de los cortados de Rivas y del río Jarama, uno de los ríos más importantes de este entorno natural. Este Parque es Zona de Reserva Natural y Zona Ecológica Sensible.

Gracias a la naturaleza, es decir, los fenómenos meteorológicos, se han suavizado las pendientes, formado orillas, creado isletas. El ayuntamiento de Vaciamadrid en estos últimos años, ha construido un observatorio de avifauna, para poder observar las distintas aves de este territorio. El paisaje de la laguna ha ido cambiando durante los últimos años. Antes era un lugar de caza y donde pastaba el ganado, pero en los años cincuenta se transformó en zona de cultivo. Más tarde se inició la extracción de arena y yeso. En el año 1994 este espacio se convirtió en espacio natural protegido, por la distinta biodiversidad de especies del entorno.

DE PASEO A LA ERMITA

Susana Lapeña, profesora del Dpto. de Tecnología



¡Todo el equipo unido!

¿Qué mejor manera de celebrar el final de curso que con una bonita marcha de convivencia al aire libre? Eso fue lo que hicimos el pasado junio, uno de los últimos días. Saliendo del instituto hicimos una ruta hasta la ermita de San Bartolomé, más conocida como la ermita de El Cerrillo. El camino es precioso. Discurre entre dehesas y está rodeado de toda la flora típica de nuestra zona: retama, jara, zarzamoras, rosal silvestre, y, sobre todo, espléndidas encinas. A medio camino hay una bifurcación donde, antes de girar a la derecha, hay unas hermosas vistas de El Escorial y del pantano de Valmayor. En ese mismo punto encontramos una



¡Comienza la aventura!



Con amigos todo es mejor



De camino a la ermita



¡Un poco de diversión y limbo!



Haciendo un poco de deporte

charca donde estuvimos observando anfibios. Pudimos encontrar ranas y renacuajos en diferentes fases de su metamorfosis. Estudiar Biología en el medio natural siempre es mucho más interesante.

Finalmente llegamos al área recreativa al lado de la ermita. Allí descansamos, almorzamos, jugamos, conversamos y recuperamos fuerzas para el camino de vuelta. Un agradable día para tener un buen recuerdo durante las vacaciones.



Un ping-pong muy original!



Investigando el terreno



Un pequeño descanso para beber agua

RECREANDO LA VIDA EN LA ANTIGÜEDAD

Ismael Saidi, 2º Bachillerato



En el interior de la cueva

La Cueva de los Enebralejos, junto al pueblo de Prádena de la Sierra, es la más importante de las conocidas en la provincia de Segovia y está declarada Bien de Interés Cultural con categoría de Zona Arqueológica. En el exterior de la cueva se puede visitar la reconstrucción de un poblado del periodo Calcolítico. Recrea la vida en aquella época, con demostraciones de la talla del sílex, la caza, el curtido de pieles o la fundición para fabricar útiles en cobre.

Al empezar la visita por la cueva de los Enebralejos, el monitor Paco nos brindó valiosa información sobre la utilidad de las pieles y las rocas en la vida cotidiana de nuestros antepasados. Nos explicó cómo las pieles de animales eran utilizadas para protegerse del frío y como material para confeccionar vestimentas y coberturas. Además, nos reveló cómo las rocas desempeñaban un papel fundamental a la hora de hacer fuego, mostrándonos cómo nuestros ancestros utilizaban técnicas de per-



Atendiendo a la explicación



Aprendiendo técnicas artesanales

cusión para obtener chispas y encender brasas. Esta explicación nos permitió comprender la importancia de estos recursos naturales en la supervivencia y adaptación del ser humano a su entorno.

Durante la visita, Paco nos habló de las antiguas técnicas de caza y la importancia del arco. Nos explicó cómo utilizaban el arco para cazar animales y obtener alimento. Fue fascinante aprender sobre la destreza y habilidad necesarias para usar el arco, y cómo era una herramienta fundamental para sobrevivir en aquellos tiempos. Su conocimiento y pasión por el tema nos dejaron con un profundo respeto por esas habilidades transmitidas a lo largo de las generaciones.

Desde su entrada, la cueva presenta la belleza de sus salas y galerías, adornadas con un espléndido conjunto de concreciones calcáreas: estalactitas, estalagmitas, columnas, coladas y banderas se suceden a medida que nos internamos en ella. Nos encontramos también con numerosas muestras del uso de la cueva como necrópolis por nuestros antepasados del calcolítico en forma de pinturas y grabados que han sido datados aproximadamente del año 2500 A.C.



Algunas pieles que utilizaban



Mostrando utensilios de la época



Demostración práctica



Los materiales de entonces



Con herramientas prehistóricas

¡LA CASA DEL FUTURO!

PROYECTO DE MAQUETA DE CASA ECOLÓGICA

David Marlasca, 1º Bachillerato



Plano general de casa ecológica

Si queremos un futuro, debemos cuidar el presente. Esta casa ecológica es el mejor ejemplo de esto. El curso pasado, nuestros alumnos de 3º de ESO estuvieron trabajando con sus manos más hábiles para crear un prototipo de la que podría ser el modelo de casa en la que viviremos en unos cuantos años. Os presentamos la maqueta de Esteban Llivisaca.

Entrando en los aspectos técnicos de la casa, tiene un amplio jardín que permite incorporar un generador eólico para abastecer de energía eléctrica el interior del hogar. En un lateral de la fachada se ha implementado un puerto con el que se podrá cargar cualquier coche eléctrico con facilidad, ¡sin moverte de casa!

En la parte trasera, además de un bonito patio, se han instalado en el techo una fila de paneles solares para cubrir las necesidades eléctricas de la casa. Gracias a que el techo es también muy espacioso, se ha aprovechado cada metro

para hacer de este un hogar útil y autosuficiente: hay domos para facilitar la entrada de luz solar; un “jardín de techo” que libera oxígeno a la atmósfera, además de ayudar al aislamiento térmico del interior de la vivienda; un contenedor para almacenar el agua de la lluvia; y otro panel solar térmico para calentar agua del circuito de calefacción y agua caliente.

Por último, en el interior hay un pequeño invernadero que permite cultivar alimentos de forma natural y saludable.



Paneles solares

CAMPEONES EN EL CROSS ESCOLAR ADS

Loli Aguirre, profesora del Dpto. de Educación Física



Preparadas para la carrera

Cuarenta y ocho alumnos y alumnas del IES Cañada Real han representado al instituto en la 1ª fase del Cross Escolar organizado por la Asociación Deportiva de la Sierra. Un cross en toda regla: charcos, barro, llovizna, sol... ¡Qué más se puede pedir!

Nuestros chicos y chicas, de categorías cadete masculino y femenino e infantiles femenino y masculino, compitieron como nos muestran en las clases de Educación Física a diario, quedando en muy buenas posiciones. Quedamos 1º en categoría infantil masculino por equipos. ¡Menudos campeones! Para la fase 2 del Cross de ADS se han clasificado 12 alumnos. A principios de enero volverán a representar al Cañada Real.

¡Enhorabuena a todos!



Anthony, 4º clasificado general infantil masculino



Con la copa del campeonato por equipos



Primer puesto en categoría infantil masculino por equipos



Orgullosos con su premio



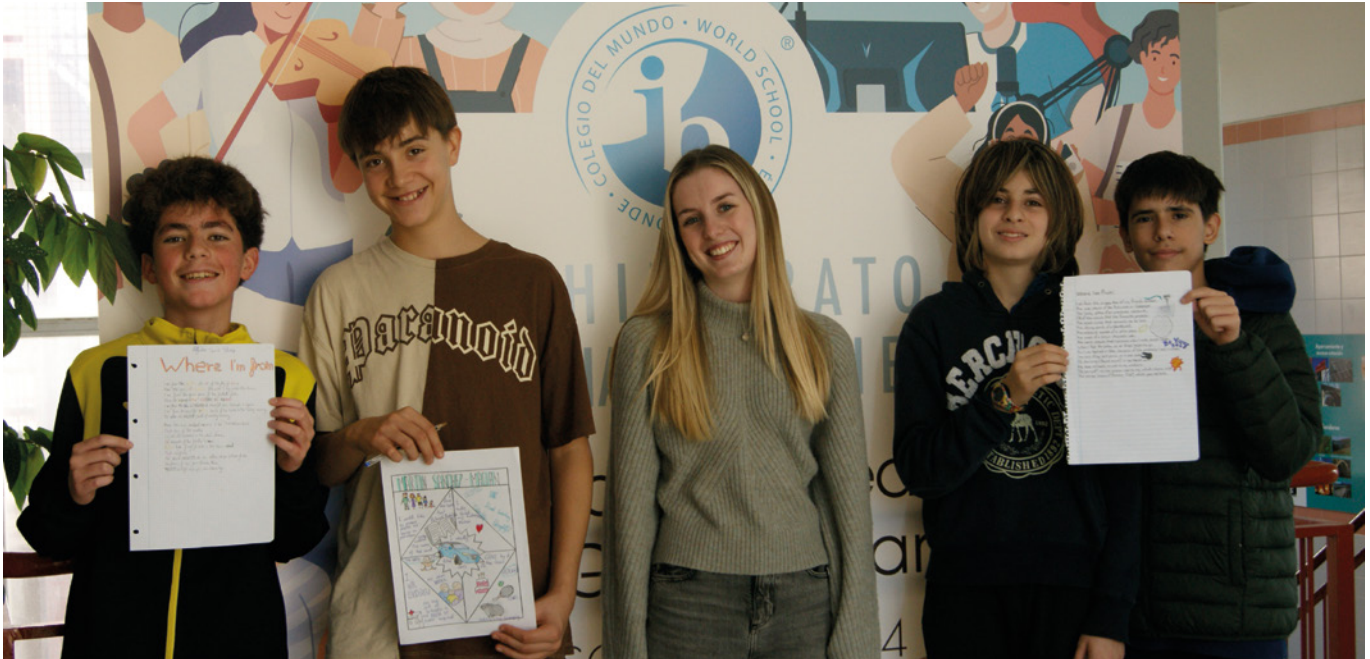
Sorteando charcos y barro



Atletas en acción

CELEBRATING OUR DIFFERENT CULTURAL IDENTITIES

Rosa M^a López Fernández, profesora del Dpto. de Inglés



Lauren con los poetas de 2ºAB

At the beginning of the course, in order to get to know my students, I ask them to write a poem following the structure of the “I’m from” poems by the writer George Ella Lyons. These poems convey memories that each person associates with colors, smells, noises, tastes, places and people, specially those related to their childhood. The result reveals the great diversity of identities that we have in our school and the capacity of our students to express that diversity. These are just a few of their poems. Thank you all for sharing them and to Lauren, our language assistant, for helping in their edition.

■ My favourite summer Nada El Yousfi, 4ºESO

*I am from a summer and a blue beach
from the beautiful cars and houses
I am from my family and friends
from everything that calms me down.
I am from my happiness,
in my favourite place Martil.
I am from the blue color of summer
from its heat
and the vibes that it gives,
from the crystal clear water of the beaches
from the golden colour of the sand
and from the white sunscreen that rubs in my skin.*



Alumnas de 2º con sus poemas

■ Where am I from?

Santiago Toro, 4º ESO

*I am from the yellow, blue and red of the Colombian flag
 From all the warm hugs from my friends every day
 I am from the brown white and green of the paisa's tray of "frijolandia"
 I am from the shiny yellow of the candles every 7th of december
 From the orange and yellow of the sunsets
 I am from the sounds of the birds singing every morning
 From the toasted smell of hot coffee every morning
 I am from the peace that taking a ride in the mountain gave me
 From the voley games in the school with my friends
 I am from the blue days since my grandfa died
 From the purple of my favorite shirt that my grandma gave me for birthday
 I am from the shiny gray of a bracelet I found in the street
 From my green cactus I use to take care of
 And all I will be.*

■ Poem

Laura Ceballos, 4º ESO

*From, the energy of the most, Happy People
 I'm from that rhythm of The salsa
 From , the flavor of de bandeja paisa
 I'm from the petals of the carnaval de las flores
 From the most beautiful colors of my flag
 I'm from the acordeón sounds
 From The Cattleya Trianae smell
 I'm from that cozy Please
 Fromm The Christmas Memories
 I'm From The Pain Of Living
 From The First time I sing in public
 I'm from the tears that I cried for leaving my dog
 From the love of my friends
 I'm from the olives of Spain
 From the funniest word that is "illo"
 And I'm very thankful to be like that.*



Santiago junto a sus compañeros

■ Where I'm from

Kandela Nieto, 2º ESO

*I am from Galicia
 From the green and blue landscape
 I am from the sunshine that pass through the window
 From the colorful flowers of the garden
 I am from the sounds of the seconds hand of the big clock
 From the snails that are everywhere
 I am from the blue nostalgia of the house
 From the octopus in the restaurant
 I am from my sister's bright smile
 From the smell of the breeze
 I am from the green and violet of the grapes
 From the blue tears of heaven
 I am from the cold blue water
 From the black and white old photos.*

■ Where is Adam from?

Adam El Khamraoui, 2º ESO

*I'm from a life filled of sounds
 from de shouts of my cousins
 I'm from the sounds of ears bleeping
 from the rattle of the pot when they make cuscus.
 I'm from the sounds of waves exploiting
 from the "beee" of the sheeps in the eid.
 I'm from the "kili- kili" of the dolphins in the sea
 from the "come to eat with us of my family
 I'm from the "are you crazy?" of crazy people.
 From the sounds of birds whistling in the morning.*