IES Cardenal Cisneros
(Madrid)

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
DEPARTAMENTO DE ALEMÁN
2023/2024

Educación Secundaria Obligatoria
Primera Lengua Extranjera (Alemán)
Segunda Lengua Extranjera (Alemán)

Bachillerato
Primera Lengua Extranjera I (Alemán)
Primera Lengua Extranjera II (Alemán)

Índice

1 Introducción y fundamentos legales 9

2 El Departamento de Alemán 11

2.1 Planificación y organización del Departamento de Alemán 11

2.1.1 Componentes 11

2.1.2 Materias que se imparten 11

2.1.3 Acuerdos comunes del Departamento 12

2.1.4 La Sección Lingüística en Lengua Alemana 12

2.1.5 La iniciativa PASCH 13

2.2 Medidas y planes de actuación necesarios para trabajar al comienzo del curso 2023/2024 los contenidos que no se abordaron o que no se trataron con la profundidad suficiente durante el curso 2022/2023. Decisiones relacionadas con el proceso de enseñanza y aprendizaje adoptadas por el Departamento de Alemán frente al COVID-19 14

2.2.1 La memoria del curso pasado como punto de partida 15

2.2.2 Programa de refuerzo y apoyo educativo para trabajar los contenidos que no se abordaron o que no se trataron con la profundidad suficiente durante el curso 2022/2023 18

2.2.3 Programa de refuerzo y apoyo educativo para alumnos con desfase curricular como consecuencia de la situación de pandemia 18

2.2.4 Fomento de las destrezas orales 18

2.2.5 Fomento de la utilización de recursos digitales 18

2.2.6 Promoción de la educación higiénico-sanitaria 19

2.2.7 Adaptación de la programación didáctica en función de la evolución de los distintos escenarios sanitarios 19

2.3 Metodología didáctica 19

2.3.1 Metodología didáctica del Departamento de Alemán 19

2.3.2 Adaptaciones metodológicas a los diferentes escenarios sanitarios 21

2.3.3 Integración de las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) 22

3 Información general de la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria 25

3.1 Los elementos curriculares 25

3.2 Objetivos de la ESO 26
3.2.1 Objetivos generales de la ESO 26
3.2.2 Contribución de la materia al desarrollo de los objetivos generales de la ESO 27
3.3 Competencias clave 27
3.4 Materiales, textos y recursos didácticos 28
3.4.1 Libros de texto 28
3.4.2 Material complementario 31
3.4.3 Material de refuerzo y de ampliación 32
3.5 Plan de lectoescritura 34
3.6 Tratamiento de los elementos transversales del currículo 38
3.6.1 Los elementos transversales en 1º de ESO 39
3.6.2 Los elementos transversales en 2º de ESO 40
3.6.3 Los elementos transversales en 3º de ESO 41
3.6.4 Los elementos transversales en 4º de ESO 42
3.7 Evaluación y calificación 43
3.7.1 Características de la evaluación 43
3.7.2 Procedimientos e instrumentos de evaluación 44
3.7.3 Criterios de evaluación 48
3.7.4 Evaluación de las competencias clave 48
3.7.5 Sesiones de evaluación 48
3.7.6 Criterios de calificación 48
3.7.7 La objetividad de la evaluación 50
3.7.8 Procedimientos de recuperación (medidas de apoyo y refuerzo educativo a lo largo del curso académico) 50
3.7.9 Pérdida del derecho a la evaluación continua 53
3.7.10 Procedimiento de revisión de las calificaciones finales 53
3.7.11 Evaluación de la práctica docente 54
3.8 Medidas ordinarias de atención a la diversidad 58
3.9 Actividades complementarias y extraescolares 58
4 Primera Lengua Extranjera (Alemán) 61
4.1 Competencias específicas de la materia 61
4.1.1 Relación entre los descriptores operativos de las competencias clave y las competencias específicas 65

4.2 Concreción curricular para 1º de ESO 67
4.2.1 Objetivos para 1º de ESO (MCER) 67
4.2.2 Relación de los elementos curriculares de 1º de ESO 67
4.2.3 Contenidos y saberes básicos de 1º de ESO 79
4.2.4 Situaciones de aprendizaje de 1º de ESO 84
4.2.5 Temporalización de las situaciones de aprendizaje de 1º de ESO 105

4.3 Concreción curricular para 2º de ESO 106
4.3.1 Objetivos para 2º de ESO (MCER) 106
4.3.2 Relación de los elementos curriculares de 2º de ESO 107
4.3.3 Contenidos y saberes básicos de 2º de ESO 118
4.3.4 Situaciones de aprendizaje de 2º de ESO 123
4.3.5 Temporalización de las situaciones de aprendizaje de 2º de ESO 136

4.4 Concreción curricular para 3º de ESO 137
4.4.1 Objetivos para 3º de ESO (MCER) 137
4.4.2 Relación de los elementos curriculares de 3º de ESO 138
4.4.3 Contenidos y saberes básicos de 3º de ESO 149
4.4.4 Situaciones de aprendizaje de 3º de ESO 154
4.4.5 Temporalización de las situaciones de aprendizaje de 3º de ESO 167

4.5 Concreción curricular para 4º de ESO 168
4.5.1 Objetivos para 4º de ESO (MCER) 168
4.5.2 Relación de los elementos curriculares de 4º de ESO 169
4.5.3 Contenidos y saberes básicos de 4º de ESO 180
4.5.4 Situaciones de aprendizaje de 4º de ESO 185
4.5.5 Temporalización de las situaciones de aprendizaje de 4º de ESO 197

5 Segunda Lengua Extranjera (Alemán)..... 199

5.1 Objetivos de la materia..... 199

5.2 Competencias específicas de la materia 200
5.2.1 Relación entre los descriptores operativos de las competencias clave y las competencias específicas 204

5.3 Concreción curricular para 3º de ESO (SLE) 206
5.3.1 Objetivos para 3º de ESO (SLE)..... 206
5.3.2 Relación de los elementos curriculares de 3º de ESO (SLE) 207
5.3.3 Contenidos y saberes básicos de 3º de ESO (SLE) 217
5.3.4 Situaciones de aprendizaje de 3º de ESO (SLE) 218

5.3.5 Temporalización de las situaciones de aprendizaje de 3º de ESO (SLE) 219

6 Información general de la etapa del Bachillerato 221

6.1 Los elementos curriculares 221

6.2 Objetivos del Bachillerato 221

6.2.1 Objetivos generales del Bachillerato 221

6.2.2 Contribución de la materia al desarrollo de los objetivos generales del Bachillerato 223

6.3 Competencias clave 223

6.4 Materiales, textos y recursos didácticos 224

6.4.1 Libros de texto 224

6.4.2 Material complementario 225

6.4.3 Material de refuerzo y de ampliación 226

6.5 Plan de lectoescritura 227

6.6 Tratamiento de los elementos transversales del currículo 229

6.6.1 Los elementos transversales en 1º de Bachillerato 230

6.6.2 Los elementos transversales en 2º de Bachillerato 231

6.7 Evaluación y calificación 232

6.7.1 Características de la evaluación 232

6.7.2 Procedimientos e instrumentos de evaluación 233

6.7.3 Criterios de evaluación 236

6.7.4 Evaluación de las competencias clave 236

6.7.5 Sesiones de evaluación 236

6.7.6 Criterios de calificación 236

6.7.7 La objetividad de la evaluación 237

6.7.8 Procedimientos de recuperación (medidas de apoyo y refuerzo educativo a lo largo del curso académico) 238

6.7.9 Pérdida del derecho a la evaluación continua 240

6.7.10 Procedimiento de revisión de las calificaciones finales 241

6.7.11 Evaluación de la práctica docente 242

6.8 Medidas ordinarias de atención a la diversidad 246

6.9 Actividades complementarias y extraescolares 246

7 Primera Lengua Extranjera I (Alemán) y Primera Lengua Extranjera II (Alemán) 247

7.1 Competencias específicas de la materia 247

7.1.1 Relación entre los descriptores operativos de las competencias clave y las competencias específicas 251

7.2 Concreción curricular para 1º de Bachillerato 254

7.2.1 Objetivos para 1º de Bachillerato (MCER) 254

7.2.2 Relación de los elementos curriculares de 1º de Bachillerato 254

7.2.3 Contenidos y saberes básicos de 1º de Bachillerato 265

7.2.4 Situaciones de aprendizaje de 1º de Bachillerato 269

7.2.5 Temporalización de los contenidos de 1º de Bachillerato 280

7.3 Concreción curricular para 2º de Bachillerato 281

7.3.1 Objetivos para 2º de Bachillerato (MCER) 281

7.3.2 Relación de los elementos curriculares de 2º de Bachillerato 281

7.3.3 Contenidos y saberes básicos de 2º de Bachillerato 293

7.3.4 Situaciones de aprendizaje de 2º de Bachillerato 297

7.3.5 Temporalización de los contenidos de 2º de Bachillerato 308

1 Introducción y fundamentos legales

Tras la coexistencia en el curso 2022/2023 de dos leyes de educación (LOMCE y LOMLOE), en el curso 2023/2024 queda implantada en todos los niveles la Ley Orgánica de Modificación de la LOE **(LOMLOE),** promulgada en 2020.

Por este motivo, la presente programación didáctica se basa en la siguiente normativa promulgada por la Comunidad de Madrid (que, a su vez, se fundamente en la normativa estatal recogida en el BOE):

	LOMLOE
Educación Secundaria Obligatoria (ESO)	**DECRETO 29/2022, de 18 de mayo**, del Consejo de Gobierno, por el que se regulan determinados aspectos sobre la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional, así como en las enseñanzas de personas adultas que conduzcan a la obtención de los títulos de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria y de Bachiller. **DECRETO 65/2022, de 20 de julio**, del Consejo de Gobierno, por el que se establecen para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria. **ORDEN 1712/2023, de 19 de mayo,** de la Vicepresidencia, Consejería de Educación y Universidades, por la que se regulan determinados aspectos de organización, funcionamiento y evaluación en la Educación Secundaria Obligatoria.
Bachillerato	**DECRETO 29/2022, de 18 de mayo**, del Consejo de Gobierno, por el que se regulan determinados aspectos sobre la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional, así como en las enseñanzas de personas adultas que conduzcan a la obtención de los títulos de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria y de Bachiller. **DECRETO 64/2022, de 20 de julio**, del Consejo de Gobierno, por el que se establecen para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo del Bachillerato. **Orden PCM/63/2023, de 25 de enero,** por la que se determinan las características, el diseño y el contenido de la evaluación de Bachillerato para el acceso a la universidad, y las fechas máximas de realización y de resolución de los procedimientos de revisión de las calificaciones obtenidas, en el curso 2022-2023.

2 El Departamento de Alemán

2.1 Planificación y organización del Departamento de Alemán

2.1.1 Componentes

El Departamento de Alemán está compuesto por los siguientes profesores y auxiliares de conversación:

Profesores:
- D. Juan José Jiménez Casado (jefe del Departamento de Alemán)
- Dª Ángela Ocaña Moreno (jefa de estudios adjunta de la Sección Lingüística de Alemán)
- Dª Ascensión Rodríguez Andrés (jefa del Departamento de Actividades Extraescolares)
- Dª Silvia Rodríguez Díaz

A comienzos de curso, contamos con las siguientes auxiliares de conversación:

Nombre y apellidos	País de procedencia	Estancia prevista hasta...
Dª Zimi Aksu	Austria	Junio de 2024
Dª Janina Hinni	Suiza	Junio de 2024
Dª Kristin Ifland	Alemania	Mayo de 2024
Dª Johanna Lehner	Alemania	Mayo de 2024
Dª Sarina Leibig	Alemania	Marzo de 2024
Dª Johanna Schneider	Austria	Abril de 2024

2.1.2 Materias que se imparten

A continuación, se detallan, por niveles, las materias asignadas al Departamento de Alemán y el profesorado que las imparte:

Nivel	Materia	h./ sem.	Docente	Nivel
1º ESO	Primera Lengua Extranjera (Alemán)	5 h.	Dª Ascensión Rodríguez Andrés	A1
1º ESO	Primera Lengua Extranjera (Alemán)	5 h.	Dª Ascensión Rodríguez Andrés	A1
1º ESO	Primera Lengua Extranjera (Alemán)	5 h.	Dª Silvia Rodríguez Díaz	A1
1º ESO	Primera Lengua Extranjera (Alemán)	5 h.	Dª Silvia Rodríguez Díaz	A1
2º ESO	Primera Lengua Extranjera (Alemán)	5 h.	Dª Ascensión Rodríguez Andrés	A2
2º ESO	Primera Lengua Extranjera (Alemán)	5 h.	Dª Ascensión Rodríguez Andrés	A2

3º ESO	Primera Lengua Extranjera (Alemán)	5 h.	D. Juan José Jiménez Casado	B1
3º ESO	Primera Lengua Extranjera (Alemán)	5 h.	D. Juan José Jiménez Casado	B1
3º ESO	Primera Lengua Extranjera (Alemán)	5 h.	D.Juan José Jiménez Casado	B1
3º ESO	Segunda Lengua Extranjera (Alemán)	3 h.	D. Juan José Jiménez Casado	A2
3º ESO	Atención Educativa (en alemán)	1 h.	Dª Ángela Ocaña Moreno	B1
4º ESO	Primera Lengua Extranjera (Alemán)	5 h.	Dª Silvia Rodríguez Díaz	B1+
4º ESO	Primera Lengua Extranjera (Alemán)	5 h.	Dª Silvia Rodríguez Díaz	B1+
1º Bach.	Primera Lengua Extranjera I (Alemán)	5 h.	Dª Ángela Ocaña Moreno	B2
1º Bach.	Atención Educativa (en alemán)	1 h.	Dª Ángela Ocaña Moreno	B2
2º Bach.	Primera Lengua Extranjera II (Alemán)	5 h.	Dª Ángela Ocaña Moreno	C1
	Jefatura del Departamento de Alemán	2 h.	D. Juan José Jiménez Casado	

2.1.3 Acuerdos comunes del Departamento

En las reuniones del Departamento de Alemán celebradas durante los meses de septiembre y octubre, una vez celebradas las reuniones de los equipos docentes, se decide dar continuidad a la metodología llevada en el centro hasta este curso, siguiendo siempre las líneas marcadas en la *Programación General Anual* y asumiendo los acuerdos adoptados en la Comisión de Coordinación Pedagógica y en la Sección Lingüística en Lengua Alemana.

Siguiendo el criterio adoptado en cursos anteriores, las pruebas de evaluación correspondientes a un mismo nivel se realizarán de forma conjunta por todo el profesorado que imparte clase en él.

En el mismo sentido, se seguirá orientando la acción didáctica del Departamento hacia la preparación de las pruebas de certificación del Goethe-Institut, con el fin, también, de evaluar nuestra propia práctica docente.

Las decisiones relacionadas con el proceso de enseñanza y aprendizaje adoptadas por el Departamento de Alemán frente al COVID-19 se detallan más abajo, en el punto 1.2.

2.1.4 La Sección Lingüística en Lengua Alemana

El Departamento de Alemán, coordinado desde la Jefatura del Departamento de Alemán, se integra dentro de la Sección Lingüística en Lengua Alemana, coordinada, a su vez, desde la Jefatura de Estudios Adjunta de la Sección Lingüística.

Además de las materias lingüísticas mencionadas, también se imparten las siguientes materias no lingüísticas por los siguientes profesores del centro:

Niveles	Materias	Docentes
1º de ESO	Biología y Geología	D. Álvaro Riesgo Castro
	Música	Dª Ana Ana Teresa Sánchez Boyero
	Educación Plástica y Audiovisual	Dª Julia Serrano Pizarro
2º de ESO	Geografía e Historia	D. José Manuel Morales Tamaral
	Educación Plástica y Audiovisual	Dª Julia Serrano Pizarro
3º de ESO	Biología y Geología	D. Álvaro Riesgo Castro
	Educación Física	D. Raúl García Molina
	Música	Dª Ana Ana Teresa Sánchez Boyero
	Atención Educativa	Dª Ángela Ocaña Moreno
4º de ESO	Geografía e Historia	D. José Manuel Morales Tamaral
	Educación Física	D. Raúl García Molina
1º de Bach.	Atención Educativa	Dª Ángela Ocaña Moreno

2.1.5 La iniciativa PASCH

Desde el curso 2015/2016, el IES Cardenal Cisneros tiene el honor de formar parte la iniciativa PASCH (www.pasch-net.de), galardón concedido por la República Federal de Alemania en reconocimiento de la calidad y la excelencia del proyecto de enseñanza de la lengua alemana llevado a cabo por el Departamento de Alemán.

2.2 Medidas y planes de actuación necesarios para trabajar al comienzo del curso 2023/2024 los contenidos que no se abordaron o que no se trataron con la profundidad suficiente durante el curso 2022/2023. Decisiones relacionadas con el proceso de enseñanza y aprendizaje adoptadas por el Departamento de Alemán frente al COVID-19

La situación de pandemia causada por el virus COVID-19 nos ha llevado a los miembros del Departamento de Alemán a realizar una revisión en profundidad de nuestra programación didáctica para adecuarla a la normativa educativa y sanitaria.

Desde la Administración se ha contemplado cuatro situaciones o escenarios posibles:

- **Escenario I.** Escenario extraordinario de higiene. Este escenario se plantea de forma presencial extremando las medidas de higiene.

- **Escenario II.** Escenario de presencialidad parcial. Este escenario se plantea para el caso de un empeoramiento de la evolución de la crisis sanitaria por COVID-19, sin que se llegue a decretar el confinamiento y la suspensión de toda actividad educativa presencial.

- **Escenario III.** Escenario de confinamiento y suspensión de la actividad educativa presencial, debido a un empeoramiento grave de la evolución de la crisis sanitaria por COVID-19.

- **Escenario IV.** Escenario sin problemas de COVID-19. Este escenario se plantea para la vuelta a la normalidad por la desaparición de los riesgos de COVID-19.

La Administración determinará el escenario que corresponde en cada momento, siendo el escenario IV el establecido para el inicio del presente curso escolar.

Siguiendo la instrucciones recogidas en la *Resolución conjunta de las Viceconsejerías de Política Educativa y de Organización Educativa sobre medidas de prevención, higiene y promoción de la salud frente a la COVID 19 en relación con el uso de mascarilla en centros educativos durante el curso 2023-2024* (documento[1]), desde el Departamento de Alemán se ha adoptado una serie de decisiones repecto a los siguientes aspectos, que se concretan a continuación:

1. Partir de la memoria del curso pasado.
2. Establecer un programa de refuerzo y apoyo educativo para trabajar los contenidos que no se abordaron o que no se trataron con la profundidad suficiente durante el curso 2022/2023.

[1] https://www.comunidad.madrid/sites/default/files/doc/educacion/rh20/rh20_covid_20231005_res_conjunta_uso_mascarilla_covid19.pdf

3. Establecer programas de refuerzo y apoyo educativo para alumnos con desfase curricular como consecuencia de la situación de pandemia.
4. Fomentar las destrezas orales.
5. Fomentar la utilización de recursos digitales.
6. Promover la educación higiénico-sanitaria.
7. Adaptar la programación didáctica en función de la evolución de los distintos escenarios.

2.2.1 La memoria del curso pasado como punto de partida

La selección de contenido para el presente curso escolar 2023/2024 se ha realizado partiendo de las conclusiones expuestas en la memoria del curso pasado, teniendo muy en cuenta aquellos contenidos que bien no se pudieron impartir o que no quedaron suficientemente consolidados.

A continuación, recogemos los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje que no se pudieron abordar y cuya adquisición se considera relevante para el progreso educativo del alumnado, así como los contenidos impartidos que son objeto de revisión, repaso o refuerzo al inicio del presente curso escolar 2023/2024 por su importancia para construir aprendizajes futuros.

2.2.1.1 1º de ESO

El alumnado de 1º de ESO de primera o segunda lengua extranjera (nivel A1) inicia el curso sin conocimientos previos. Durante el curso 2022/2023, parte del alumnado tuvo la oportunidad de asistir a las clases extraescolares gratuitas que ofreció (y sigue ofreciendo) el centro en horario de tarde para el alumnado de 6º de Primaria. Este alumnado procedía en su mayor parte, pero no de forma exclusiva, de los centros adscritos al IES Cardenal Cisneros.

La finalidad de estas clases era y es la de proporcionar un primer contacto motivador y lúdico con el alemán que ayude a los propios alumnos y a sus familias a decidir si tienen interes por el idioma de cara a un posible ingreso en la Sección Lingüística en Lengua Alemana.

Al mismo tiempo, en 1º de ESO también hay alumnos matriculados que no asistieron a dichas clases extraescolares y que, en su gran mayoría, no poseen nociones del idioma. Teniendo en cuenta esta realidad, el nivel del que partimos es el de principiante absoluto.

2.2.1.2 2º de ESO

El alumnado de 2º de ESO (nivel A2) inicia el curso con el nivel A1 adquirido.

Al final del curso 2022/2023, se realizó el siguiente análisis en la memoria final del Departamento de Alemán:

Curso: 1º de ESO, Primera Lengua Extranjera (Alemán)	
Contenidos	Se ha impartido el contenido programado hasta la unidad 7. De la unidad 8 se han visto y practicado las partes del cuerpo y las enfermedades más comunes. El contenido gramatical que no se ha trabajado volverá a aparecer en 2º de ESO, como:

	- Preposiciones locales con acusativo o dativo *(Wechselpräpositionen)*. - El *Perfekt*. Conviene hacer un repaso de las funciones básicas de los casos nominativo, acusativo y dativo, así como de las distintas formas de los pronombres personales.

2.2.1.3 3º de ESO

El alumnado de 3º de ESO (nivel B1) inicia el curso con el nivel A2 adquirido.

Al final del curso 2022/2023, se realizó el siguiente análisis en la memoria final del Departamento de Alemán:

Curso: 2º de ESO, Primera Lengua Extranjera (Alemán)	
Contenidos	Con los tres grupos se han podido ver y afianzar todos los contenidos de las lecciones 1 a 7. De la unidad 9 se han visto las preposiciones de acusativo y dativo *(Wechselpräpositionen)*. Los contenidos gramaticales no vistos son los siguientes: - *Sätze mit trotzdem* - *Verben mit Präpositionen,* - *Präteritum regelmäßiger und unregelmäßiger Verben,* - *Direkte und indirekte Fragesätze.*

El alumnado de Segunda Lengua Extranjera (Alemán) (nivel A2) inicia el curso con el nivel A1 adquirido.

Curso: 2º de ESO, Segunda Lengua Extranjera (Alemán)	
Contenidos	Se ha abordado todo el contenido programado.

2.2.1.4 4º de ESO

El alumnado de 4º de ESO (nivel B1+) inicia el curso con el nivel B1 adquirido.

Al final del curso 2019/2020, se realizó el siguiente análisis en la memoria final del Departamento de Alemán:

Curso: 3º de ESO, Segunda Lengua Extranjera (Alemán)	
Contenidos	Se ha impartido el contenido programado hasta la unidad 8, incluyendo el *Präteritum* de los verbos regulares e irregulares y las oraciones de relativo con *wo* y *was*. De las siguientes lecciones, no se ha podido introducir la voz pasiva en *Präsens* y en *Präteritum* por la falta de asistencia del alumnado.

	No se ha podido impartir el siguiente contenido: - El pronombre interrogativo con preposición: *worauf/worüber?* - Pronombres con preposición: *darauf/darüber.* - Las conjunciones dobles: *sowohl... als auch, entweder... oder, weder... noch, nicht nur... sondern auch.* - La oración subordinada con *(seit)dem.* - Las oraciones subordinadas con *damit* y *um... zu.*

2.2.1.5 1º de Bachillerato

El alumnado de 1º de Bachillerato (nivel B2) inicia el curso con el nivel B1+ adquirido.

Al final del curso 2022/2023, se realizó el siguiente análisis en la memoria final del Departamento de Alemán:

Curso: 4º de ESO, Primera Lengua Extranjera (Alemán)	
Contenidos	Se ha incidido en la expresión oral y el uso de estrategias de comprensión lectora al trabajar los contenidos. No se han abordado los contenidos de las unidades 8, 9 y 10. Subordinadas final, relativas y temporales, así como Konjunktiv I y pasiva con verbos modales.

2.2.1.6 2º de Bachillerato

El alumnado de 2º de Bachillerato (nivel C1) inicia el curso con el nivel B2 adquirido.

Al final del curso 2019/2020, se realizó el siguiente análisis en la memoria final del Departamento de Alemán:

Curso: 1º de Bachillerato, Segunda Lengua Extranjera (Alemán)	
Contenidos	Se han tratado los contenidos de las unidades 1 a 6, sin poder profundizar en el uso del *Konjunktiv I, Textzusammenhang, Nomen Verben und Adjektive mit Präposition, Modalsätze mit dadurch, dass und indem, indirekte Rede mit Nomen und Verben mit Präposition, Nominalisierung von Verben, Abtönungspartikel, Partizipien als Adjektive, Präpositionen mit Genitiv.* No ha quedado por tratar ningún aspecto fundamental del contenido, por lo que no se considera preciso cubrir ninguna laguna con urgencia.

Curso: 1º de Bachillerato, Medidas de Atención Educativa (MAE)	
Contenidos	Se ha aprovechado esta materia para fomentar la expresión oral en lengua alemana.

2.2.2 Programa de refuerzo y apoyo educativo para trabajar los contenidos que no se abordaron o que no se trataron con la profundidad suficiente durante el curso 2022/2023

El profesorado del Departamento de Alemán ha acordado que, tanto al inicio del curso 2023/2024 como a lo largo de él, se trabaje el contenido que no se abordó o que no se trató con la profundidad suficiente durante el curso 2022/2023. Si bien la mayor parte de lagunas se tratarán de cubrir en la primera evaluación, la naturaleza de parte del contenido aconseja que este proceso se realice en el momento en el que se vaya a abordar el contenido del curso actual.

Además de las actividades que cada docente realice en el aula, el profesorado del Departamento de Alemán cuenta con una o varias aulas virtuales en la Plataforma EducaMadrid para cada uno de los niveles. Cada docente dejará, a su discreción, actividades de repaso y consolidación para complementar lo explicado presencialmente en clase.

2.2.3 Programa de refuerzo y apoyo educativo para alumnos con desfase curricular como consecuencia de la situación de pandemia

No existen alumnos que precisen planes de refuerzo y apoyo educativo por presentar desfase curricular como consecuencia de la situación de pandemia.

2.2.4 Fomento de las destrezas orales

Se garantiza el fomento de las destrezas orales mediante actividades individuales y en grupo, realizadas tanto en el aula como en casa, bien de forma presencial, bien de forma telemática de forma asincrónica (envío de grabaciones). En este fomento de las destrezas orales, destaca el papel de nuestras auxiliares de conversación, a las que el profesorado del Departamento de Alemán les da indicaciones sobre el contenido que deben abordar con el alumnado.

2.2.5 Fomento de la utilización de recursos digitales

En el escenario I, en el que iniciamos el curso, las clases son presenciales en la totalidad de niveles. Para cada uno de ellos, el profesorado del Departamento de Alemán cuenta con una o varias aulas virtuales en la Plataforma EducaMadrid. Cada docente dejará actividades de repaso y consolidación. Las pruebas evaluativas se realizarán de forma presencial.

Tal como ha sucedido en los cursos anteriores desde el curso 2019/2020, el uso de los recursos digitales ha posibilitado la continuación de las clases en los distintos escenarios. Debido a que existe la posibilidad de que se vuelva a alguno de los escenarios vividos, recogemos aquí el uso que hemos hecho de dichos recursos digitales, como previsión de lo que podría volver a suceder:

En el escenario II, se usarán las herramientas digitales disponibles: aula virtual o videoconferencia mediante la aplicación Jitsi. Las pruebas evaluativas se realizarán de forma presencial.

En el escenario III, las clases se impartirán en línea y las pruebas evaluativas se realizarán también por este medio.

2.2.6 Promoción de la educación higiénico-sanitaria

Dada la actual situación de pandemia, desde el Departamento de Alemán consideramos esencial el mantenimiento de las normas y las instrucciones higiénico-sanitarias recogidas en el plan de inicio de curso y plan de contingencia del centro, que incluye medidas higiénico-sanitarias de prevención y protocolos de actuación en los diferentes espacios del centro.

Desde el Departamento de Alemán tenemos presente la importancia de la educación del alumnado mediante el ejemplo y la realización de recordatorios periódicos. Para ello, incluimos la educación higiénico-sanitaria como elemento transversal del currículo y, por lo tanto, estará presente dentro de los materiales didácticos en varios momentos del curso, especialmente cuando la situación sanitaria requiera de una sensibilización al respecto.

2.2.7 Adaptación de la programación didáctica en función de la evolución de los distintos escenarios sanitarios

En función de la evolución de la pandemia de COVID-19 y siguiendo las instrucciones que dicte la administración educativa, el Departamento de Alemán adaptará la presente programación didáctica a los distintos escenarios sanitarios que se decreten, realizando para ello las oportunas modificaciones o correcciones que se requieran.

2.3 Metodología didáctica

2.3.1 Metodología didáctica del Departamento de Alemán

La metodología empleada sigue en la línea marcada al iniciar la sección lingüística puesto que ya se ajustaba a las orientaciones del *Marco común europeo de referencia para las lenguas* (MCER). Se tiene en cuenta para poder poner en práctica una metodología adecuada todo aquello que tiene que ver con los procesos de aprendizaje. En primer lugar, el aprendizaje tiene un carácter experimental, es decir, se aprende descubriendo, explorando, buscando posibles soluciones, haciendo hipótesis y verificando más tarde su adecuación. Este aspecto ha de ser tenido en cuenta a la hora de plantear ciertas actividades, e incide en los procedimientos que dichas actividades requieren por parte de los alumnos para su realización.

Por otro lado, los aprendizajes nuevos se realizan siempre a partir de otros ya adquiridos sobre los cuales se construyen los nuevos. Por ello, es de suma importancia que todos los contenidos nuevos tengan como punto de partida los conocimientos previos que los alumnos ya poseen. Es importante volver sobre lo ya aprendido sucesivas veces y que pueda ser puesto en práctica.

Una lengua es un instrumento de comunicación que permite a sus hablantes entrar en relación unos con otros. El objetivo es, por lo tanto, conducir a los alumnos hacia la adquisición de una competencia comunicativa en alemán.

La competencia comunicativa integra las siguientes competencias:

- **La competencia lingüística:** permite utilizar eficazmente la lengua para comunicarse y comprende el vocabulario, los elementos lingüísticos y su funcionamiento, la pronunciación y la ortografía.

- **La competencia pragmática:** permite interpretar y producir enunciados en relación con una intención comunicativa determinada.

- **La competencia estratégica:** permite compensar las lagunas lingüísticas que puedan aparecer durante el intercambio comunicativo.

- **La competencia sociocultural:** permite comprender las referencias culturales de las que toda lengua es portadora.

Este método presta especial atención a los siguientes aspectos:

- **La lengua en situación:** el punto de partida de todas las actividades es una situación de comunicación que permite contextualizar los diferentes elementos lingüísticos: los actos de habla, la gramática, el vocabulario.

- **El trabajo en parejas y en pequeños grupos:** muchas de las actividades están diseñadas para ser realizadas en parejas o en pequeños grupos y fomentar así la interacción entre los alumnos y entre los alumnos y el profesor, interacción indispensable para que se produzca una auténtica comunicación dentro del aula.

- **La práctica de las habilidades comunicativas:** las actividades que componen cada una de las unidades están diseñadas para que todas las habilidades comunicativas se practiquen desde la primera unidad: escuchar, hablar, conversar, leer y escribir.

- **La progresión de contenidos:** es necesario volver sobre los contenidos para que se produzca un verdadero aprendizaje y se ha optado por una progresión que facilite la memorización a través de la reutilización de contenidos, y en donde exista un equilibrio entre lo ya aprendido y los contenidos nuevos.

Las competencias oral y escrita se desarrollan integrando todas las destrezas: escuchar, leer, hablar y escribir, para así conseguir una competencia comunicativa de acuerdo con las directrices del Marco Común Europeo de Referencia.

De acuerdo con las directrices del MCER, la competencia comunicativa se desarrolla mediante la integración de las competencias orales y escritas:

	Oral	Escrita
Comprensión	**ESCUCHAR** *(hören)*	**LEER** *(lesen)*
Expresión	**HABLAR** *(sprechen)*	**ESCRIBIR** *(schreiben)*
Mediación	**MEDIAR** *(vermittlen)*	

Pretendemos que, con el aprendizaje del alemán como primera lengua extranjera, nuestros alumnos aprecien y valoren toda lengua extranjera, no sólo como medio de comunicación para intercambiar experiencias, sino también como modo de entrar en contacto con nuevas culturas y formas de vida distintas a las propias.

2.3.2 Adaptaciones metodológicas a los diferentes escenarios sanitarios

Desde la Administración se ha contemplado cuatro situaciones o escenarios posibles, que han sido recogidos en el punto 1.2 (Decisiones relacionadas con el proceso de enseñanza y aprendizaje adoptadas por el Departamento de Alemán frente al COVID-19).

La Administración determinará el escenario que corresponde en cada momento, siendo el escenario II el establecido para el inicio de curso.

De esta forma, prevemos las siguientes adaptaciones metodológicas en función de los distintos escenarios:

Escenario I	Escenario extraordinario de higiene. - Enseñanza presencial en todos los niveles educativos. - Adopción de medidas de higiene extremas. - El uso de medios telemáticos se restringe a actividades concretas, sin que sea obligatorio su uso. - Se realiza una selección y priorización de los contenidos que no se hayan podido impartir en otros escenarios de mayor gravedad. - Las pruebas evaluativas se realizan preferiblemente de forma presencial.
Escenario II	Escenario de presencialidad parcial. Este escenario se plantea para el caso de un empeoramiento de la evolución de la crisis sanitaria por COVID-19, sin que se llegue a decretar el confinamiento y la suspensión de toda actividad educativa presencial.
Escenario III	Escenario de confinamiento y suspensión de la actividad educativa presencial, debido a un empeoramiento grave de la evolución de la crisis sanitaria por COVID-19. - La actividad docente se desarrolla exclusivamente a distancia. - La actividad docente se realiza diariamente. - Se emplean los recursos de la plataforma EducaMadrid y aquellos que hayan sido autorizados por la Consejería de Educación. - Se realiza una selección y priorización de los contenidos que no se hayan podido impartir en otros escenarios de mayor gravedad. - Las pruebas evaluativas se realizan exclusivamente de forma telemática.
Escenario IV	**Escenario sin problemas de COVID-19. Este escenario se plantea para la vuelta a la normalidad por la desaparición de los riesgos de COVID-19.** - **Regreso a la actividad docente normal.** - **Medidas de higiene habituales.** - **El uso de medios telemáticos se restringe a actividades concretas, sin que sea obligatorio su uso.** - **Los contenidos son los habituales. Se realiza una selección y priorización de los contenidos que no se hayan podido impartir en otros escenarios de mayor gravedad.** - **Las pruebas evaluativas se realizan preferiblemente de forma presencial.**

2.3.3 Integración de las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC)

La competencia digital se desarrollará tanto en el aula, de forma presencial, como a distancia haciendo uso de los recursos disponibles del centro y de la plataforma EducaMadrid, además de los aportados por el propio profesorado.

Los libros de texto seleccionados para cada uno de los niveles disponen de recursos digitales que facilitan la impartición de la materia en todos los escenarios previstos.

Por lo demás, se seguirán realizando actividades como en cursos anteriores: se presentarán ejercicios realizados con PowerPoint, Prezi y otros proyectos en los que los alumnos utilicen las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, e realizarán búsquedas de información relacionada con la cultura y costumbres alemanas a través de internet, se descargarán ficheros a través de pódcasts, y se producirán documentos o proyectos en diferentes formatos, utilizando para ello diferentes herramientas informáticas y/o soportes, como Voicethread o Wikis.

Educación Secundaria Obligatoria (ESO)

3 Información general de la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria

3.1 Los elementos curriculares

Los elementos curriculares definidos en el Real Decreto 217/2023, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria son los siguientes:

a. **Objetivos:** logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave.

b. **Competencias clave:** desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Las competencias clave aparecen recogidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente.

c. **Competencias específicas:** desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el Perfil de salida del alumnado, y por otra, los saberes básicos de las materias o ámbitos y los criterios de evaluación.

d. **Criterios de evaluación:** referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

e. **Saberes básicos** (contenidos en la LOE y en el currículo de la Comunidad de Madrid): conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una materia o ámbito cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas.

f. **Situaciones de aprendizaje:** situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas.

La relación entre los distintos elementos curriculares la realizamos en el apartado “Integración de los elementos curriculares” de cada nivel, tomando como eje de referencia las competencias específicas. Los contenidos aparecen detallados en cada una de las situaciones de aprendizaje de cada nivel.

3.2 Objetivos de la ESO

3.2.1 Objetivos generales de la ESO

De conformidad con el artículo 7 del Real Decreto 217/2023, de 29 de marzo, la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que les permitan:

a) *Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.*

b) *Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.*

c) *Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.*

d) *Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.*

e) *Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.*

f) *Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.*

g) *Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.*

h) *Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.*

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) *Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.*

k) *Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.*

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

3.2.2 Contribución de la materia al desarrollo de los objetivos generales de la ESO

Si bien la materia de Primera Lengua Extranjera (Alemán) está directamente relacionada con el objetivo de etapa ***i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada,*** consideramos que, por la variedad de temas, contextos y situaciones comunicativas que se abordan en ella, se contribuye, en mayor o menor grado, a todos y cada uno de los objetivos de etapa, ya sea de forma explícita, cuando una unidad gira en torno a un eje temático concreto, ya sea de forma implícita, mediante el fomento diario de valores como el respeto, la tolerancia, la igualdad, la afectividad, la resolución pacífica de conflictos, entre otros, pues creemos firmemente que principal garante y transmisor de estos valores es el propio profesor por medio del ejemplo de la actividad docente y de la gestión del aula.

3.3 Competencias clave

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 11.1 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, las competencias clave son las siguientes:

a. Competencia en comunicación lingüística. (CCL)
b. Competencia plurilingüe. (CP)
c. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. (STEM)
d. Competencia digital. (CD)
e. Competencia personal, social y de aprender a aprender. (CPSAA)
f. Competencia ciudadana. (CC)
g. Competencia emprendedora. (CE)
h. Competencia en conciencia y expresión culturales. (CCEC)

3.4 Materiales, textos y recursos didácticos

3.4.1 Libros de texto

1º de ESO			
Portada	**Título**	**Editorial**	**ISBN**
	Klasse! A1 *Deutsch für Jugendliche* ***Kursbuch mit Audios und Videos online***	Klett	978-3-12-607119-2
	Klasse! A1 *Deutsch für Jugendliche* ***Übungsbuch mit Audios***	Klett	978-3-12-607120-8

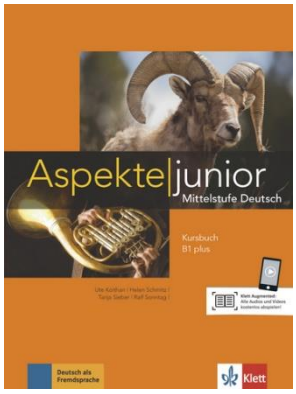
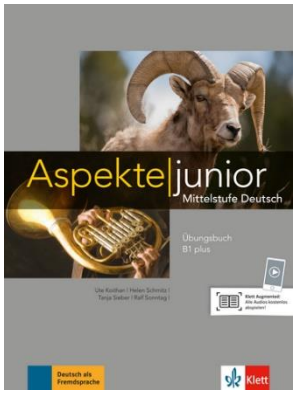
Nota: el método *Klasse! A1* comenzó a utilizarse en el curso 2019/2020.

2º de ESO			
Portada	**Título**	**Editorial**	**ISBN**
	Klasse! A2 *Deutsch für Jugendliche* ***Kursbuch mit Audios und Videos***	Klett	978-3-12-607131-4
	Klasse! A2 *Deutsch für Jugendliche* ***Übungsbuch mit Audios***	Klett	978-3-12-607132-1

Nota: el método *Klasse! A2* comenzó a utilizarse en el curso 2020/2021.

3º de ESO			
Portada	**Título**	**Editorial**	**ISBN**
	Klasse! B1 *Deutsch für Jugendliche* ***Kursbuch mit Audios und Videos***	Klett	978-3-12-607142-0
	Klasse! B1 *Deutsch für Jugendliche* ***Übungsbuch mit Audios***	Klett	978-3-12-607143-7

Nota: el método *Klasse! B1* comenzó a utilizarse en el curso 2021/2022.

4º de ESO			
Portada	**Título**	**Editorial**	**ISBN**
	***Aspekte junior B1 plus*** *Mittelstufe Deutsch* ***Kursbuch mit Audios und Videos***	Klett	978-3-12-605250-4
	***Aspekte junior B1 plus*** *Mittelstufe Deutsch* ***Übungsbuch mit Audios***	Klett	978-3-12-605251-1

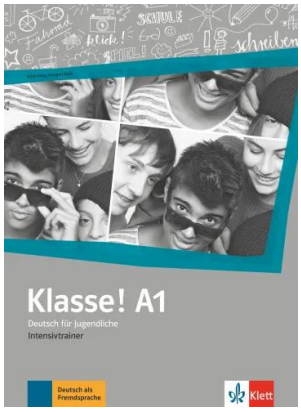
Nota: el método *Aspekte junior B1 plus* comenzó a utilizarse en el curso 2018/2019.

3.4.2 Material complementario

Tanto el alumnado como el profesorado pueden acceder en línea a material complementario creado por la propia editorial del método:

1º de ESO	Klasse! A1	https://www.klett-sprachen.de/klasse/r-160/556#reiter=mediathek&dl_niveau_str=A2&dl_kategorie=2
2º de ESO	Klasse! A2	https://www.klett-sprachen.de/klasse/r-160/556#reiter=mediathek&dl_niveau_str=A2&dl_kategorie=2
3º de ESO	Klasse! B1	https://www.klett-sprachen.de/klasse/r-160/556#reiter=mediathek&dl_niveau_str=B1
4º de ESO	Aspekte junior B1 plus	https://www.klett-sprachen.de/aspekte-junior/r-160/504#reiter=mediathek&dl_niveau_str=B1Plus

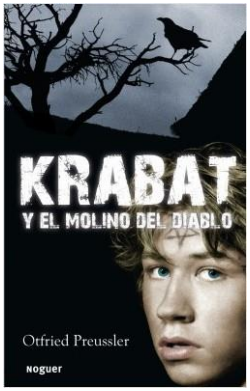
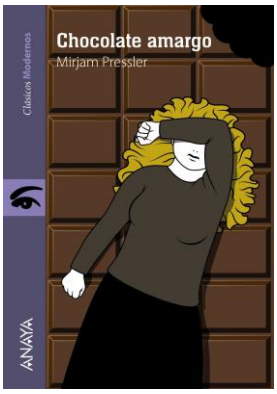
3.4.3 Material de refuerzo y de ampliación

Curso	Portada	Título	Editorial	ISBN
1º de ESO		***Klasse! A1*** *Deutsch für Jugendliche* ***Intensivtrainer***	Klett	978-3-12-607127-7
2º de ESO		***Klasse! A2*** *Deutsch für Jugendliche* ***Intensivtrainer***	Klett	978-3-12-607138-3
3º de ESO		***Klasse! B1*** *Deutsch für Jugendliche* ***Intensivtrainer***	Klett	978-3-12-607145-1

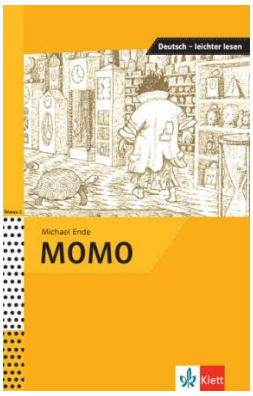
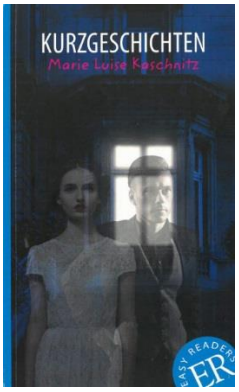
Curso	Portada	Título	Editorial	ISBN
4º de ESO		***Aspekte neu B1 plus*** *Mittelstufe Deutsch* ***Intensivtrainer***	Klett	978-3-12-605022-7
		Aspekte neu ***B1 plus bis C1*** *Mittelstufe Deutsch* ***Grammatik***	Klett	978-3-12-605032-6

3.5 Plan de lectoescritura

En lo referente al plan de lectoescritura, se siguen las directrices recogidas en la *Programación General Anual*. A modo de introducción a la literatura en lengua alemana, para cada curso se propone una selección de textos literarios acordes con la edad y los intereses del alumnado:

Lecturas recomendadas para 1º de ESO		
Dado que el alumnado de 1º de ESO todavía se encuentra adquiriendo el nivel A1, nos parece prematuro fijar una lectura en alemán. Por ello, y para alimentar el gusto por la lectura, proponemos una selección de traducciones al castellano de obras de la literatura infantil y juvenil en lengua alemana.		
En castellano		Título: ***Krabat y el molino del diablo*** Autor: Ottfried Preussler (Preußler) Editorial: Noguer Colección: Noguer Juvenil ISBN: 978-8-42-790084-4
En castellano		Título: ***Corazón de tinta*** Autor: Cornelia Funke Editorial: Siruela Colección: Las tres edades ISBN: 978-8-47-844790-9
En castellano		Título: ***Chocolate Amargo*** Autora: Mirjam Pressler Editorial: Anaya Colección: Clásicos modernos ISBN: 978-84-698-0844-3

Lecturas recomendadas para 2º de ESO		
A1 – A2		Título: ***Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer*** Autor: Michael Ende (adaptación de Achim Seiffarth) Editorial: Klett Colección: Deutsch – leichter lesen ISBN: 978-3-12-674102-6
A1 – A2		Título: ***Die kleine Hexe*** Autor: Ottfried Preußler (adaptación de Barbara Sum) Editorial: Klett Colección: Deutsch – leichter lesen ISBN: 978-3-12-674102-6
A1 – A2		Título: ***Der Räuber Hotzenplotz*** Autor: Ottfried Preußler (adaptación de Barbara Sum) Editorial: Klett Colección: Deutsch – leichter lesen ISBN: 978-3-12-674101-9

Lecturas recomendadas para 3º de ESO		
A1 – A2		Título: ***Rennschwein Rudi Rüssel*** Autor: Uwe Timm (adaptación de Angelika Lundquist-Mog) Editorial: Klett Colección: Deutsch – leichter lesen ISBN: 978-3-12-674105-7
A2 - B1		Título: ***Momo*** Autor: Michael Ende (adaptación de Iris Felter) Editorial: Klett Colección: Deutsch – leichter lesen ISBN: 978-3-12-674104-0
B1		Título: ***Kurzgeschichten*** Autor: Marie Luise Kaschnitz Editorial: Klett Colección: Easy Readers ISBN: 978-3-12-675848-2
B1		Título: ***Vitamin de*** Autor: Goethe Institut Revista cuatrimestral con artículos en diferentes niveles (de A2 a C1) sobre la cultura y la actualidad de Alemania.

Lecturas recomendadas para 4º de ESO		
B1 - B2		Título: ***Anne Frank – Aus dem Tagebuch*** Autor: Anne Frank (adaptación de Angelika Lundquist-Mog) Editorial: Klett Colección: Deutsch – leichter lesen ISBN: 978-3-12-674100-2
B1 - B2		Título: ***Die Weiße Rose – Erinnerungen der Schwester von Hans und Sophie Scholl*** Autora: Inge Scholl Editorial: Klett Colección: Easy Readers ISBN: 978-3-12-675515-3
B1 - B2		Título: ***Am kürzeren Ende der Sonnenallee*** Autor: Thomas Brussig Editorial: Klett Colección: Easy Readers ISBN: 978-3-12-675719-5
B1 - B2		Título: ***Vitamin de*** Autor: Goethe Institut Revista cuatrimestral con artículos en diferentes niveles (de A2 a C1) sobre la cultura y la actualidad de Alemania.

Asimismo, se pone a disposición de los alumnos de todos los cursos la biblioteca del Departamento de Alemán para que ellos mismos escojan aquellos libros que más les interesen por su temática o por el grado de dificultad.

3.6 Tratamiento de los elementos transversales del currículo

A lo largo de la etapa, en las distintas unidades didácticas de cada curso se van abordando y trabajando los diferentes elementos transversales del currículo.

En la materia de Primera Lengua Extranjera (Alemán), por la amplia variedad de temas que se abordan a lo largo del curso, se trabaja la práctica totalidad de los elementos transversales de la etapa.

Se fomentarán medidas para que los alumnos participen en actividades que les permitan afianzar el espíritu emprendedor y la iniciativa empresarial a partir de aptitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.

Asimismo, cabe señalar que, en la materia que nos ocupa, se facilita el tratamiento de estos elementos mediante la inclusión de los mismos dentro la competencia intercultural, inherente al aprendizaje de toda lengua extranjera, lo cual permite el establecimiento de analogías entre la cultura española y la de los países de lengua alemana, actividad que resulta especialmente interesante y atractiva para el alumnado.

A continuación, recogemos los elementos transversales que se trabajan en cada nivel:

3.6.1 Los elementos transversales en 1º de ESO

Elementos transversales	Unidades didácticas									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1. La comprensión lectora	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
2. La expresión oral y escrita	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
3. La comunicación audiovisual	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
4. Las tecnologías de la información y la comunicación	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
5. El emprendimiento	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
6. La educación cívica y constitucional	✓									
7. La igualdad efectiva entre hombres y mujeres					✓					
8. La prevención de la violencia de género										
9. La igualdad de trato y no discriminación	✓	✓	✓		✓					
10. La prevención y resolución pacífica de conflictos					✓					
11. La libertad										
12. La justicia										
13. La igualdad					✓	✓				
14. El pluralismo político	✓									
15. La paz										
16. La democracia										
17. El respeto a los derechos humanos										
18. El rechazo a la violencia terrorista y respeto a las víctimas										
19. La pluralidad						✓				
20. El respeto al Estado de derecho										
21. La prevención de cualquier tipo de violencia										
22. La prevención del racismo o xenofobia, incluido el estudio del Holocausto judío como hecho histórico										
23. Los comportamientos, los contenidos y los estereotipos sexistas					✓					
24. El desarrollo sostenible y el medio ambiente										✓
25. Los riesgos de explotación y abuso sexual										
26. Las situaciones de riesgo derivadas de la utilización de las TIC										
27. La protección ante emergencias y catástrofes										
28. Los diversos modelos de empresas										
29. La igualdad de oportunidades					✓					
30. El respeto al emprendedor y al empresario					✓					
31. La ética empresarial					✓					
32. La actividad física							✓	✓	✓	
33. La dieta equilibrada				✓	✓					
34. La educación y la seguridad vial										✓

3.6.2 Los elementos transversales en 2º de ESO

Elementos transversales	Unidades didácticas										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1. La comprensión lectora	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
2. La expresión oral y escrita	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
3. La comunicación audiovisual	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
4. Las tecnologías de la información y la comunicación	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
5. El emprendimiento	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
6. La educación cívica y constitucional										✓	
7. La igualdad efectiva entre hombres y mujeres	✓	✓									
8. La prevención de la violencia de género	✓	✓									
9. La igualdad de trato y no discriminación	✓	✓				✓					
10. La prevención y resolución pacífica de conflictos	✓	✓									
11. La libertad											
12. La justicia											
13. La igualdad	✓	✓									
14. El pluralismo político											
15. La paz											
16. La democracia											
17. El respeto a los derechos humanos								✓			
18. El rechazo a la violencia terrorista y respeto a las víctimas								✓			
19. La pluralidad										✓	
20. El respeto al Estado de derecho								✓			
21. La prevención de cualquier tipo de violencia								✓			
22. La prevención del racismo o xenofobia, incluido el estudio del Holocausto judío como hecho histórico											✓
23. Los comportamientos, los contenidos y los estereotipos sexistas	✓										✓
24. El desarrollo sostenible y el medio ambiente					✓						
25. Los riesgos de explotación y abuso sexual											
26. Las situaciones de riesgo derivadas de la utilización de las TIC											
27. La protección ante emergencias y catástrofes											
28. Los diversos modelos de empresas				✓					✓		
29. La igualdad de oportunidades									✓		
30. El respeto al emprendedor y al empresario									✓		
31. La ética empresarial									✓		
32. La actividad física			✓								
33. La dieta equilibrada							✓	✓	✓		
34. La educación y la seguridad vial	✓										

3.6.3 Los elementos transversales en 3º de ESO

Elementos transversales	Unidades didácticas									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1. La comprensión lectora	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
2. La expresión oral y escrita	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
3. La comunicación audiovisual	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
4. Las tecnologías de la información y la comunicación	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
5. El emprendimiento	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
6. La educación cívica y constitucional				✓					✓	
7. La igualdad efectiva entre hombres y mujeres	✓			✓						
8. La prevención de la violencia de género	✓									
9. La igualdad de trato y no discriminación	✓			✓						
10. La prevención y resolución pacífica de conflictos				✓					✓	✓
11. La libertad									✓	
12. La justicia									✓	
13. La igualdad				✓						
14. El pluralismo político									✓	
15. La paz									✓	
16. La democracia									✓	
17. El respeto a los derechos humanos									✓	
18. El rechazo a la violencia terrorista y respeto a las víctimas					✓				✓	
19. La pluralidad				✓	✓		✓			
20. El respeto al Estado de derecho									✓	
21. La prevención de cualquier tipo de violencia					✓					
22. La prevención del racismo o xenofobia, incluido el estudio del Holocausto judío como hecho histórico					✓				✓	
23. Los comportamientos, los contenidos y los estereotipos sexistas										
24. El desarrollo sostenible y el medio ambiente		✓				✓		✓		
25. Los riesgos de explotación y abuso sexual										
26. Las situaciones de riesgo derivadas de la utilización de las TIC			✓	✓						
27. La protección ante emergencias y catástrofes		✓								
28. Los diversos modelos de empresas							✓			
29. La igualdad de oportunidades										
30. El respeto al emprendedor y al empresario										
31. La ética empresarial						✓				
32. La actividad física										
33. La dieta equilibrada										
34. La educación y la seguridad vial										

3.6.4 Los elementos transversales en 4º de ESO

Elementos transversales	Unidades didácticas									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1. La comprensión lectora	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
2. La expresión oral y escrita	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
3. La comunicación audiovisual	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
4. Las tecnologías de la información y la comunicación	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
5. El emprendimiento	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
6. La educación cívica y constitucional										
7. La igualdad efectiva entre hombres y mujeres										
8. La prevención de la violencia de género										
9. La igualdad de trato y no discriminación	✓						✓			
10. La prevención y resolución pacífica de conflictos										
11. La libertad										
12. La justicia										
13. La igualdad										
14. El pluralismo político										
15. La paz										
16. La democracia										
17. El respeto a los derechos humanos										
18. El rechazo a la violencia terrorista y respeto a las víctimas										
19. La pluralidad							✓			
20. El respeto al Estado de derecho										
21. La prevención de cualquier tipo de violencia										
22. La prevención del racismo o xenofobia, incluido el estudio del Holocausto judío como hecho histórico										
23. Los comportamientos, los contenidos y los estereotipos sexistas	✓									
24. El desarrollo sostenible y el medio ambiente		✓	✓						✓	✓
25. Los riesgos de explotación y abuso sexual										
26. Las situaciones de riesgo derivadas de la utilización de las TIC.	✓									
27. La protección ante emergencias y catástrofes.										
28. Los diversos modelos de empresas						✓		✓	✓	
29. La igualdad de oportunidades					✓					
30. El respeto al emprendedor y al empresario										
31. La ética empresarial								✓		
32. La actividad física				✓						
33. La dieta equilibrada										
34. La educación y la seguridad vial										

3.7 Evaluación y calificación

3.7.1 Características de la evaluación

Entendemos que el propósito de la evaluación va más allá del binomio éxito/fracaso porque, por muy rigurosa que sea, no garantiza el éxito educativo del alumnado. Los resultados de la evaluación deben guiar los procesos de mejora mediante la orientación y ajuste de los procesos de aprendizaje, entendiendo siempre la evaluación como un proceso más global dentro del cual se incluye la calificación.

De este modo, contemplamos los siguientes tipos de evaluación:

a) Por su finalidad

- **Formativa:** su finalidad es evaluar procesos con el fin de orientar el aprendizaje. Su fin es eminentemente pedagógico y sus resultados, por tanto, están expresados en términos de orientaciones que modifiquen y mejoren los procesos.

- **Sumativa:** su finalidad es evaluar productos, por lo que tiene siempre un sentido final de un proceso y un carácter social, ya que se emite un juicio en cuanto a la consecución de logros y acreditaciones. Su fin es establecer balances de los resultados y comprobar si se han adquirido las competencias básicas previstas para continuar aprendizajes posteriores. La evaluación sumativa resume el aprovechamiento al final del curso con una calificación.

- **Integradora:** comporta la valoración global del trabajo realizado por el alumno en todas las áreas y el grado en que se han alcanzado los objetivos generales del nivel o de la etapa.

b) Por el momento

- **Inicial:** es la evaluación que se realiza al inicio del curso y que sirve de punto de referencia al equipo docente para la toma de decisiones relativas al desarrollo del currículo y para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado.

- **Continua:** a lo largo del curso y en todo el proceso educativo, cada profesor recoge información sobre el aprendizaje de los alumnos mediante la observación directa y otras técnicas e instrumentos de evaluación, con el fin de adaptar su metodología a las características y necesidades de sus alumnos.

- **Final:** se realiza al finalizar el curso en dos convocatorias anuales, una ordinaria y otra extraordinaria.

b) Por el agente evaluador

- **Interna:** se organiza y se administra desde el propio centro y se realiza en él.

- **Externa:** se organiza y se administra desde fuera del centro, aunque se realice en él.

- **Autoevaluación:** en la que el propio alumno se evalúa a sí mismo.

- **Coevaluación:** en la que los alumnos se evalúan entre sí.

- **Heteroevaluación:** en la que evalúa el profesor de la materia, aunque también puede ser otro profesor del Departamento de Alemán, del centro o incluso un agente externo al centro.

3.7.2 Procedimientos e instrumentos de evaluación

3.7.2.1 Procedimientos de evaluación

Se entiende por "procedimientos de evaluación" los métodos a través de los cuales se lleva a cabo la recogida de información sobre adquisición de competencias clave, dominio de los contenidos o logro de los criterios de evaluación. El procedimiento responde a cómo se lleva a cabo está recogida.

a) Informales

- Observaciones espontáneas.
- Conversaciones y diálogos.
- Preguntas de exploración.

b) Seminformales

- Ejercicios, actividades y tareas realizados en clase.
- Ejercicios, actividades y tareas realizados fuera de clase.

c) Formales

- Observación sistemática
- Exploración de saberes previos
- Análisis de las producciones de los alumnos (cuaderno, mapa conceptual, mapa semántico, resumen, esquema, texto escrito, mural, monografía, etc.)
- Producción oral monológica (exposición, presentación, etc.).
- Producción oral dialogada (diálogo, entrevista, debate, etc.)
- Pruebas escritas y orales.

3.7.2.2 Instrumentos de evaluación

Se entiende por "instrumentos de evaluación" todos aquellos documentos o registros utilizados por el profesorado para la observación sistemática y el seguimiento del proceso de aprendizaje del alumno y que permiten justificar la calificación del alumnado. Responden a la pregunta ¿con qué evaluar?, es decir, ¿qué recursos específicos se aplican? Así, por ejemplo, la observación directa, como procedimiento de evaluación, se materializa en la práctica a través de instrumentos de evaluación como una lista de control, una ficha de observación, el registro anecdótico, una grabación en vídeo, etc.

3.7.2.3 Relación entre procedimientos de evaluación e instrumentos de evaluación

Tanto los procedimientos como los instrumentos de evaluación que presentamos a continuación son comunes para todos los niveles, puesto que la adquisición y el desarrollo de las cuatro destrezas lingüísticas (comprensión oral, expresión oral, comprensión escrita y expresión escrita) se efectúa de forma paulatina y cíclica, aumentando el grado de complejidad de las situaciones planteadas, pero mediante actividades similares a las de cursos anteriores y posteriores.

Procedimientos de evaluación		Instrumentos de evaluación
Informales	- Observaciones espontáneas. - Conversaciones y diálogos. - Preguntas de exploración.	- Registro anecdótico.
Semiformales	- Ejercicios, actividades y tareas realizados en clase. - Ejercicios, actividades y tareas realizados fuera de clase.	- Diario de clase. - Lista de cotejo.
Formales	- Observación sistemática.	- Diario de clase. - Lista de cotejo.
	- Exploración de saberes previos.	- Registro o inventario de saberes previos.
	- Análisis de las producciones de los alumnos (cuaderno, mapa conceptual, mapa semántico, resumen, esquema, texto escrito, mural, monografía, etc.)	- Rúbrica. - Lista de cotejo. - Hoja de registro. - Hoja de autoevaluación. - Hoja de coevaluación.
	- Producción oral monológica (exposición, presentación, etc.). - Producción oral dialogada (diálogo, entrevista, debate, etc.)	- Rúbrica. - Lista de cotejo. - Hoja de registro. - Hoja de autoevaluación. - Hoja de coevaluación.
	- Pruebas escritas y orales.	- Prueba escrita. - Prueba oral. - Grabación de la prueba oral. - Rúbrica.

Para la evaluación de la destreza de expresión escrita en 1º de ESO se empleará la rúbrica que se recoge a continuación:

Apartado	Descriptor	Puntos
1. Tarea	Cubre **ampliamente** el objetivo de la comunicación, tratando **todos los puntos** de la tarea propuesta**.**	**1,00**
	Cubre **suficientemente** el objetivo de la comunicación, tratando **la mitad o más de los puntos** de la tarea propuesta.	0,50
	No cubre el objetivo de la comunicación y el número de puntos tratados **no alcanza la cuarta parte** de los propuestos. **No ceñirse al tema propuesto o tratar otro distinto supone la obtención de una calificación global de 0 en la tarea.**	0,00
2. Extensión	Se ajusta al número de palabras requerido	**1,00**
	Se ajusta con dificultad al número de palabras requerido	0,50
	No se ajusta al número de palabras requerido.	0,00
3. Formato	El texto responde **adecuadamente** a las convenciones organizativas propias del texto y las requeridas en el enunciado del ejercicio.	**1,00**
	El texto responde **suficientemente** a las convenciones organizativas propias del texto y las requeridas en el enunciado del ejercicio.	0,50
	El texto **no** responde a las convenciones organizativas propias del texto y las requeridas en el enunciado del ejercicio.	0,00
4. Léxico	Utiliza un vocabulario **muy variado y preciso,** adecuado a la tarea.	**2,00**
	Utiliza un vocabulario **suficiente,** adecuado a la tarea.	1,00
	Utiliza un vocabulario **inadecuado o excesivamente limitado** para la tarea.	0,00
5. Ortografía	Escribe con **absoluta corrección** ortográfica.	**2,00**
	Escribe con **bastante corrección** ortográfica.	0,50
	Escribe con **poca corrección ortográfica,** aunque se no impide la comprensión.	0,25
	Escribe con **graves** errores ortográficos que llegan a impedir la comprensión.	0,00
6.-Gramática	Utiliza adecuadamente una **variedad** estructuras y formas gramaticales propias del nivel.	**3,00**
	Utiliza de manera suficiente un **número limitado** de estructuras y formas gramaticales propias del nivel.	1,50
	Utiliza de **manera insuficiente** estructuras y formas gramaticales propias del nivel. Recurre a estructuras y formas gramaticales de niveles inferiores, empleándolas **de forma incorrecta.**	0,00

Para la evaluación de la destreza de expresión escrita en 2º, 3º y 4º de ESO, se empleará la rúbrica que se recoge a continuación:

Apartado	Descriptor	Puntos
1. Tarea	Cubre **ampliamente** el objetivo de la comunicación, tratando **todos los puntos** de la tarea propuesta y desarrollándolos **con detalle.**	1,00
	Cubre **ampliamente** el objetivo de la comunicación, tratando **todos los puntos** de la tarea propuesta y desarrollándolos **suficientemente.**	0,75
	Cubre **suficientemente** el objetivo de la comunicación, tratando **la mitad o más de los puntos** de la tarea propuesta y desarrollándolos **suficientemente.**	0,50
	Cubre **insuficientemente** el objetivo de la comunicación, tratando y desarrollando **menos de la mitad de los puntos** de la tarea propuesta.	0,25
	No cubre el objetivo de la comunicación y el número de puntos tratados **no alcanza la cuarta parte** de los propuestos. **No ceñirse al tema propuesto o tratar otro distinto supone la obtención de una calificación global de 0 en la tarea.**	0,00
2. Extensión	Se ajusta al número de palabras requerido **(±15 %).**	1,00
	Se ajusta con dificultad al número de palabras requerido **(±25 %).**	0,50
	No se ajusta al número de palabras requerido **(< o >25 %).**	0,00
3. Formato	El texto responde **adecuadamente** a las convenciones organizativas propias del texto y las requeridas en el enunciado del ejercicio.	0,50
	El texto responde **suficientemente** a las convenciones organizativas propias del texto y las requeridas en el enunciado del ejercicio.	0,25
	El texto **no** responde a las convenciones organizativas propias del texto y las requeridas en el enunciado del ejercicio.	0,00
4. Cohesión y coherencia	La información del texto sigue un orden lógico y está **muy bien organizada y estructurada.** Utiliza correctamente una **gran variedad** de conectores propios del nivel.	1,00
	La información del texto sigue un orden lógico y está **bien organizada y estructurada.** Utiliza apropiadamente **la mayoría** de conectores propios del nivel.	0,75
	La información del texto sigue un orden lógico y está **suficientemente organizada y estructurada.** Utiliza los conectores propios del nivel de manera **suficiente.**	0,50
	El escrito es **comprensible,** aunque la información del texto presente incoherencias, no sigue un orden lógico y está **insuficientemente organizada y estructurada.** Utiliza un número de conectores insuficiente para el nivel.	0,25
	El escrito es **incomprensible,** la información del texto ni está organizada ni estructurada de forma coherente ni sigue un orden lógico. No emplea de manera adecuada los conectores y marcadores discursivos del nivel.	0,00
5. Léxico	Utiliza un vocabulario **muy variado y preciso,** adecuado a la tarea.	2,00
	Utiliza un vocabulario **variado y preciso,** adecuado a la tarea.	1,50
	Utiliza un vocabulario **suficiente,** adecuado a la tarea.	1,00
	Muestra un uso del vocabulario **poco adecuado o limitado** para la tarea.	0,50
	Utiliza un vocabulario inadecuado o **excesivamente limitado** para la tarea.	0,00
6. Ortografía	Escribe con **absoluta corrección** ortográfica.	0,75
	Escribe con **bastante corrección** ortográfica.	0,50
	Escribe con **poca corrección** ortográfica, aunque se no impide la comprensión.	0,25
	Escribe con **graves errores** ortográficos que llegan a **impedir la comprensión.**	0,00
7. Gramática	Utiliza adecuadamente una **gran variedad** de estructuras y formas gramaticales propias del nivel.	3,00
	Utiliza adecuadamente una **variedad** estructuras y formas gramaticales propias del nivel.	2,25
	Utiliza de manera suficiente un **número limitado** de estructuras y formas gramaticales propias del nivel.	1,50
	Utiliza de manera **insuficiente** estructuras y formas gramaticales propias del nivel. Recurre a estructuras y formas gramaticales de **niveles inferiores,** empleándolas **de forma correcta.**	0,75
	Utiliza de manera **insuficiente** estructuras y formas gramaticales propias del nivel. Recurre a estructuras y formas gramaticales de **niveles inferiores,** empleándolas **de forma incorrecta.**	0,00
8. Registro	El texto se ajusta a la situación de comunicación y emplea **adecuadamente** los marcadores de relaciones sociales y las fórmulas de cortesía del nivel.	0,75
	El texto se ajusta a la situación de comunicación y emplea **adecuadamente** los marcadores de relaciones sociales y fórmulas de cortesía del nivel, aunque comete **algún error leve.**	0,50
	El texto ni se ajusta a la situación de comunicación ni utiliza correctamente los marcadores de relaciones sociales y fórmulas de cortesía del nivel.	0,00

3.7.3 Criterios de evaluación

En nuestra programación, los criterios de evaluación de cada curso aparecen recogidos en la concreción curricular de cada nivel.

3.7.4 Evaluación de las competencias clave

En cada una de las situaciones de aprendizaje de nuestra programación, los criterios de evaluación aparecen ligados a las competencias específicas, que, a su vez, se conectan con los descriptores recogidos en el anexo I del Real Recreto 217/2023, de 29 de marzo.

3.7.5 Sesiones de evaluación

En el proceso de evaluación contemplamos los siguientes momentos:

- Evaluación inicial.
- 1ª información de intertutoría.
- **1ª evaluación (período ordinario). Con calificación numérica.**
- 2ª información de intertutoría.
- **2ª evaluación (período ordinario). Con calificación numérica.**
- 3ª información de intertutoría.
- **3ª evaluación (evaluación final única). Con calificación numérica.**
- Evaluación del alumnado con materias pendientes de cursos anteriores (en 2º, 3º y 4º de ESO).

Durante el presente curso escolar, a la mitad de cada una de las tres evaluaciones ordinarias, se ha incluido una evaluación cualitativa (sin calificación numérica) denominada “intertutoría” con el fin de informar a las familias de la marcha académica de sus hijos y de que puedan adoptar las medidas educativas que estimen convenientes para garantizar el éxito escolar.

3.7.6 Criterios de calificación

En la materia de Primera Lengua Extranjera (Alemán), la evaluación es continua, de tal forma que los contenidos tratados se van revisando y reforzando a lo largo de todo el curso escolar.

La superación de la evaluación siguiente a la evaluación suspensa supone su recuperación. Por lo tanto, no se realizan exámenes de recuperación de evaluaciones anteriores.

3.7.6.1 Evaluación ordinaria (1ª, 2ª y 3ª evaluación)

Se valoran tanto las pruebas objetivas como los trabajos de clase, si bien la ponderación varía en función del nivel:

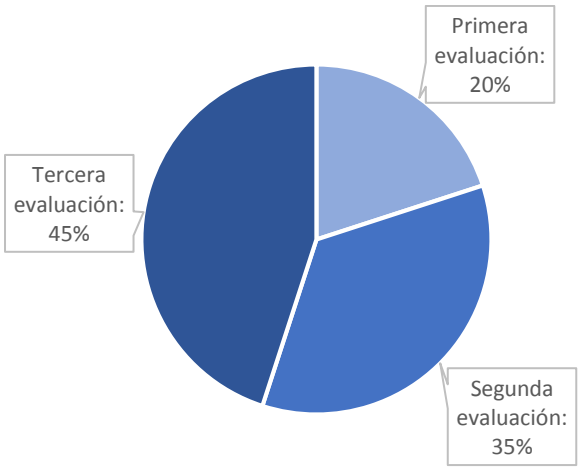
Nivel	Pruebas objetivas	Trabajos de clase
1º de ESO	60%	40%
2º de ESO	65%	35%
3º de ESO	65%	35%
4º de ESO	65%	35%

Se consideran pruebas objetivas los exámenes, los trabajos realizados en casa o en clase, así como las actividades del aula virtual que así se indiquen.

Además de las destrezas lingüísticas indicadas, se valora la actitud participativa en clase, el trabajo cooperativo y el respeto hacia los hechos cultuales de los países de lengua alemana.

3.7.6.2 Evaluación final ordinaria

La calificación final de la evaluación final ordinaria se calcula teniendo en cuente los resultados obtenidos en las diferentes evaluaciones con la siguiente ponderación: un 20 % la primera, un 35 % la segunda y un 45 % la tercera evaluación.



3.7.6.3 Otros criterios aprobados por los órganos colegiados del centro

En el Departamento de Alemán, se siguen los criterios recogidos en la *Programación General Anual*.

3.7.7 La objetividad de la evaluación

En lo referente a la objetividad de la evaluación, desde el Departamento de Alemán se garantizan:

- La información sobre la evaluación.
- La información a los alumnos y a las familias a lo largo del curso y tras la evaluación final.
- Los procedimientos de revisión y de reclamación de las calificaciones y de las decisiones sobre promoción.

3.7.8 Procedimientos de recuperación (medidas de apoyo y refuerzo educativo a lo largo del curso académico)

3.7.8.1 Procedimiento de recuperación de evaluaciones suspensas a lo largo del curso

En la materia de Primera Lengua Extranjera (Alemán), la evaluación es continua, de tal forma que los contenidos tratados se van revisando y reforzando a lo largo de todo el curso escolar.

La superación de la evaluación siguiente a la evaluación suspensa supone su recuperación. Por lo tanto, no se realizan exámenes de recuperación de evaluaciones anteriores.

El profesor de la materia de cada alumno, en coordinación con el resto de profesores del nivel, le facilitará material de apoyo y actividades de refuerzo, cuya realización será tenida en cuenta en el proceso de evaluación continua.

3.7.8.2 Procedimiento de recuperación para los alumnos con la materia pendiente de cursos anteriores

3.7.8.2.1 Alumnado que sigue cursando la materia en el curso actual

Los alumnos que no hubieran superado la materia de Primera Lengua Extranjera (Alemán) del curso o cursos anteriores recibirán orientación y asesoramiento por parte del profesor que le imparte clase de dicha materia en el curso actual con el fin de facilitarles la adquisición de los contenidos mínimos de la misma.

Con el fin de facilitar el proceso de recuperación, ofrecemos hasta seis momentos para lograr el aprobado por una triple vía:

a) Evaluación ordinaria (1ª, 2ª y 3ª evaluación)

Los contenidos se presentan en unidades estructuradas en las que se va construyendo un acervo lingüístico comunicativo de la lengua extranjera. Cada elemento incorporado sirve de base para la adquisición de elementos nuevos. Por lo tanto, se establece que la consecución de los objetivos en la materia de Primera Lengua Extranjera (Alemán) del curso en el que se encuentre matriculado presupone la consecución de los objetivos de la materia pendiente del curso anterior. Es decir, los alumnos de los distintos cursos de ESO que tengan la materia Primera Lengua Extranjera (Alemán) pendiente del curso anterior pueden recuperarla aprobando cualquiera de las evaluaciones del curso actual.

La calificación positiva obtenida en cualquier evaluación ordinaria del curso actual se consignará como la calificación final de la materia del curso o de los cursos anteriores en el acta de evaluación de materias pendientes. De esta forma, finaliza el proceso de recuperación, sin que sea necesario realizar ninguna prueba adicional.

b) Evaluación final única de ESO

En el caso de no haber aprobado ninguna de las evaluaciones del curso actual, el alumno podrá presentarse a la prueba de la evaluación final única de ESO.

En el caso de obtener una calificación positiva en la prueba de la evaluación final ordinaria del curso actual, dicha calificación positiva se consignará como la calificación final de la materia del curso o de los cursos anteriores en el acta de evaluación de materias pendientes. De esta forma, finaliza el proceso de recuperación, sin que sea necesario realizar ninguna prueba adicional.

La estructura de la prueba será la siguiente: se realizará una prueba escrita presencial en la que se valorarán las destrezas de comprensión lectora, expresión escrita y comprensión oral.

En la prueba se incluirá cualquier contenido abordado a lo largo del curso objeto de examen.

Los instrumentos de evaluación serán los mismos que se hayan aplicado a lo largo del curso y presentarán el formato habitual de las pruebas realizadas.

Se evaluará y se calificará únicamente una prueba escrita.

c) Convocatorias de evaluación de materias pendientes

Asimismo, el alumno cuenta con dos convocatorias de pruebas de recuperación de pendientes que se establezcan para tal efecto, de acuerdo con el calendario de recuperación de pendientes aprobado en la Comisión de Coordinación Pedagógica.

En el caso de obtener una calificación positiva en cualquiera de las dos convocatorias de evaluación de materias pendientes, dicha calificación positiva se consignará como la calificación final de la materia del curso o de los cursos anteriores en el acta de evaluación de materias pendientes. De esta forma, finaliza el proceso de recuperación, sin que sea necesario realizar ninguna prueba adicional.

La estructura de la prueba será la siguiente: se realizará una prueba escrita presencial en la que se valorarán las destrezas de comprensión lectora, expresión escrita y comprensión oral.

En la prueba se incluirá cualquier contenido abordado a lo largo del curso objeto de examen.

Los instrumentos de evaluación serán los mismos que se hayan aplicado a lo largo del curso y presentarán el formato habitual de las pruebas realizadas.

Se evaluará y se calificará únicamente una prueba escrita.

3.7.8.2.2 Alumnado que ya no cursa la materia en el curso actual

Los alumnos que no hubieran superado la materia de Primera Lengua Extranjera (Alemán) del curso o cursos anteriores y no se encuentre cursando la materia en el curso actual recibirán orientación por parte del jefe del Departamento de Alemán, con el fin de facilitarles la adquisición de los contenidos mínimos.

El procedimiento de recuperación de la materia pendiente se realizará únicamente a través de las **convocatorias de evaluación de materias pendientes.**

El alumno cuenta con dos convocatorias de pruebas de recuperación de pendientes que se establezcan para tal efecto, de acuerdo con el calendario de recuperación de pendientes aprobado en la Comisión de Coordinación Pedagógica.

En el caso de obtener una calificación positiva en cualquiera de las dos convocatorias de evaluación de materias pendientes, dicha calificación positiva se consignará como la calificación final de la materia del curso o de los cursos anteriores en el acta de evaluación de materias pendientes. De esta forma, finaliza el proceso de recuperación, sin que sea necesario realizar ninguna prueba adicional.

La estructura de la prueba será la siguiente: se realizará una prueba escrita presencial en la que se valorarán las destrezas de comprensión lectora, expresión escrita y comprensión oral.

En la prueba se incluirá cualquier contenido abordado a lo largo del curso objeto de examen.

Los instrumentos de evaluación serán los mismos que se hayan aplicado a lo largo del curso y presentarán el formato habitual de las pruebas realizadas.

Se evaluará y se calificará únicamente una prueba escrita.

3.7.9 Pérdida del derecho a la evaluación continua

La pérdida del derecho a la evaluación continua aparece contemplada dentro de las *Normas de Organización y Funcionamiento* del centro, recogidas en la *Programación General Anual*.

3.7.10 Procedimiento de revisión de las calificaciones finales

En el proceso de revisión de la calificación final obtenida en una materia o ámbito, los miembros del Departamento contrastarán las actuaciones seguidas en el proceso de evaluación del alumno con lo establecido en la programación didáctica, con especial referencia a los siguientes aspectos, que deberán recogerse en el informe:

a) Adecuación de los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables sobre los que se ha llevado a cabo la evaluación del proceso de aprendizaje del alumno o alumna con los recogidos en la correspondiente programación didáctica.
b) Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación aplicados con lo señalado en la programación didáctica.
c) Correcta aplicación de los criterios de calificación establecidos en la programación didáctica para la superación del ámbito o materia.

3.7.11 Evaluación de la práctica docente

3.7.11.1 Autoevaluación del docente

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA					
INDICADORES DE LOGRO	**1 nada**	**2 poco**	**3 suficiente**	**4 bastante**	**5 mucho**
1. Los objetivos didácticos son coherentes y se ajustan a lo estipulado en la legislación					
2. Los objetivos se han adaptado a los diferentes cursos.					
3. La selección y temporalización de contenidos está de acorde con propuesta de contenidos en los diferentes cursos					
4. La programación ha facilitado la flexibilidad de las clases, para ajustarse a las necesidades e intereses de los alumnos lo más posible.					
5. Los criterios de evaluación y calificación han sido claros y conocidos de los alumnos, y han permitido hacer un seguimiento del progreso de los alumnos.					
6. La programación se ha realizado en coordinación con el resto del profesorado.					

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA					
INDICADORES DE LOGRO	**1 nada**	**2 poco**	**3 suficiente**	**4 bastante**	**5 mucho**
1. Antes de iniciar una actividad, se ha hecho una introducción sobre el tema para motivar a los alumnos y saber sus conocimientos previos.					
2. Antes de iniciar una actividad, se ha expuesto y justificado el plan de trabajo (importancia, utilidad, etc.), y han sido informados sobre los criterios de evaluación.					
3. Las actividades que se proponen responden a las diferentes situaciones del aprendizaje: de exploración y evaluación inicial, de desarrollo, de profundización y ampliación, de refuerzo y recuperación					
4. Se emplean diferentes formas de trabajo (en grupo, en pareja)					
5. Las actividades son variadas, fomentan el trabajo cooperativo y resultan interesantes.					
6. El diseño de actividades estimula su participación.					
7. Se han utilizado recursos variados (audiovisuales, informáticos, etc.).					
8. Se han facilitado estrategias para comprobar que los alumnos entienden y que, en su caso, sepan pedir aclaraciones.					
9. Se han facilitado a los alumnos distintas estrategias de aprendizaje.					
10. Se ha favorecido la elaboración conjunta de normas de funcionamiento en el aula.					
11. El ambiente de la clase ha sido adecuado y productivo.					
12. Se ha proporcionado al alumno información sobre su progreso.					
13. Se han proporcionado actividades alternativas y planes de actuación cuando no progresa el alumnado					
14. Ha habido coordinación con otros profesores del grupo.					
15. Se ha realizado una evaluación inicial para ajustar la programación a la situación real de aprendizaje.					
16. Se han utilizado distintos procedimientos e instrumentos de evaluación, que han permitido evaluar contenidos, procedimientos y actitudes.					
17. Los alumnos han contado con herramientas de autocorrección, autoevaluación y coevaluación.					

CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
INDICADORES DE LOGRO	**1 nada**	**2 poco**	**3 suficiente**	**4 bastante**	**5 mucho**
18. Los criterios de calificación propuestos han sido ajustados y rigurosos.					
19. Los padres han sido adecuadamente informados sobre el proceso de evaluación: criterios de calificación y promoción, etc.					

3.7.11.2 Heteroevaluación por parte del alumnado

INDICADORES DE LOGRO	**1 nada**	**2 poco**	**3 suficiente**	**4 bastante**	**5 mucho**
1. El profesor mantiene la disciplina en clase y se hace respetar.					
2. El profesor muestra interés por todos los alumnos y ayuda especialmente a los que tienen más dificultades.					
3. Para este profesor es importante que sus alumnos adquieran buenas actitudes (de respeto, cooperación y ayuda entre compañeros).					
4. Para este profesor es importante que sus alumnos aprendan.					
5. El profesor intenta motivarnos.					
6. El profesor nos exige para que nos esforcemos.					
7. Con este profesor puedo preguntar y equivocarme					
8. Sus clases son interesantes.					
9. El profesor nos anima a leer, a investigar por nuestra cuenta.					
10. El profesor distribuye bien (equilibradamente) el tiempo entre explicación y trabajo.					
11. El profesor presenta el plan de trabajo antes de comenzar cada tema y al terminarlo repasa y recuerda lo esencial.					
12. El profesor exige el trabajo adecuado para casa, en el aula y además lo corrige.					
13. Este profesor hace participar a toda la clase.					
14. El profesor lleva preparadas las clases.					
15. Este profesor es exigente.					

16. Este profesor es justo en la evaluación. Informa sobre los aciertos y errores de cada alumno respetando la confidencialidad.					
17. El profesor pone la nota en función de varios exámenes y tiene en cuenta el trabajo diario y los trabajos de clase.					
18. Las pruebas y controles son adecuados a lo que se ha explicado en clase.					
19. El profesor nos indica los contenidos mínimos para aprobar y nos informa sobre los criterios de evaluación y calificación.					
20. El material didáctico empleado en clase sirve para aprender.					
21. El profesor explica de forma clara y ordenada.					

3.8 Medidas ordinarias de atención a la diversidad

Se tomarán medidas de atención a la diversidad del alumnado conforme a lo recogido en el *Plan de atención a la diversidad,* entre las que figuran adaptaciones de aula, fichas de apoyo y refuerzo, coordinación de adaptaciones en el aula.

Adaptaciones de aula
En el desarrollo de las actividades y tareas, nos encontramos inevitablemente con diversidad en el aula tanto en lo que se refiere a capacidades como a intereses. La programación prevé distintos recursos metodológicos y niveles de profundización y las actividades de enseñanza-aprendizaje de las unidades deberán tener diferentes grados de complejidad. Las adaptaciones de aula constituyen las acciones esperables de todo el profesorado en el ejercicio responsable de su acción tutorial y orientadora. Al principio de cada unidad, al realizar tareas abiertas y flexibles, nos permitirán conocer los conocimientos previos del alumnado y partir de ahí, iremos construyendo su aprendizaje, teniendo en cuenta las dificultades y diferencias individuales de cada uno. Podemos realizar determinados cambios metodológicos como: trabajos por descubrimientos, asegurarnos que el alumno/alumna ha comprendido la tarea a realizar, usar transparencias, esquemas, murales para la metodología expositiva, etc.

Fichas de apoyo y refuerzo
En el caso de que se detectase retraso en la adquisición de contenido competenciales el profesor, con ayuda de los miembros del departamento si ello fuera necesario, realizará una ficha en la que analiza las carencias competenciales del alumno y las medidas a tomar. Se irá realizando un seguimiento regular del trabajo y del rendimiento del alumno con el fin de apoyar al mismo en su proceso de aprendizaje.

Coordinación con el departamento de Orientación
El Departamento de Alemán está en contacto y coordinación permanente con el Departamento de Orientación, intercambiando información relativa del alumnado que presente alguna necesidad educativa.

Pese a que, en principio, no contamos con alumnos que presenten necesidades educativas especiales, se realizarán las adaptaciones curriculares que se consideren pertinentes. Por ejemplo, en el caso de detectar alumnos con necesidades de apoyo educativo o desajustes del aprendizaje. En cada caso se irán tomando decisiones acordes con la evolución del aprendizaje de cada alumno en función de su nivel competencial y se contará con el asesoramiento del departamento de Orientación para alcanzar el fin último: desarrollar las capacidades del alumno y alcanzar los objetivos y las competencias básicas planteadas en su caso.

3.9 Actividades complementarias y extraescolares

Mediante la iniciativa PASCH (descrita en el apartado 1.5), al alumnado del IES Cardenal Cisneros se le abre la posibilidad de participar en un gran número de actividades organizadas por diversas instituciones alemanas, como el Goethe-Institut de Madrid.

De entre la amplia oferta de actividades, a la que continuamente se van incorporando otras nuevas, seleccionamos aquellas que mejor se adecuan tanto a las edades y los intereses de nuestro alumnado como a las posibilidades organizativas del centro, motivo por el cual nos resulta imposible presentar una lista cerrada de las actividades complementarias y extraescolares que se van a realizar a lo largo del curso.

Con todo, podemos adelantar la realización de las siguientes actividades:

ACTIVIDAD	FECHA PREVISTA DE REALIZACIÓN	CURSOS PARTICIPANTES	EN COLABORACIÓN CON	PROFESORES RESPONSABLES
Exposición "El muro de Berlín. Un mundo dividido" (Fundación Canal)	A partir del 9 de noviembre de 2023. Pendiente de confirmar.	A partir de 3º de ESO	Departamento de Geografía e Historia	D. Juan José Jiménez en colaboración con el profesorado del Departamento de Geografía e Historia.
Celebración de San Martín de Tours	11 de noviembre de 2023	1º de ESO		Profesorado de alemán de 1º de ESO
Celebración de San Nicolás de Bari	Antes del 6 de diciembre de 2023.	1º de ESO		Profesorado de alemán de 1º de ESO
Celebración de la Navidad	Última semana de diciembre.	Todos los cursos de ESO		Profesorado de alemán de ESO
Visita al Colegio Alemán para recibir información sobre universidades europeas y españolas	Enero de 2025.	1º y 2º de Bachillerato	Colegio Alemán – Deutsche Schule	Profesorado de alemán de Bachillerato
Charla de FEDA Madrid (Formación Empresarial Dual Alemana)	Segundo trimestre, sin fecha.	4º de ESO y 1º y 2º de Bachillerato	FEDA Madrid	Profesorado de los grupos de 4º de ESO y 1º y 2º de Bachillerato
Intercambio escolar con el centro Städtisches Käthe-Kollwitz-Gymnasium (Múnich)	Primavera de 2004 (pendiente de concretar, probablemente en febrero o abril)	3º y 4º de ESO	Städtisches Käthe-Kollwitz-Gymnasium (Múnich)	Profesorado del Departamento de Alemán y de la sección lingüística en lengua alemana
Festival de cine alemán en el Palacio de la Prensa (Madrid).	Junio de 2024	Todos los niveles	Palacio de la Prensa (Madrid)	
Exámenes del Goethe-Institut (A1, A2, B1, B2 y C1)	Junio de 2024	Todos los niveles	Goethe-Institut	Profesorado del Departamento de Alemán

Abril: se está estudiando la posibilidad de organizar un **intercambio escolar con los centros alemanes** con los que hemos realizado esta actividad en años anteriores o en otros.

4 Primera Lengua Extranjera (Alemán)

4.1 Competencias específicas de la materia

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y usando la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer su sentido general y los detalles más relevantes para satisfacer sus necesidades comunicativas.

Para ello, se deben activar las estrategias más adecuadas al desarrollo cognitivo y las necesidades del alumnado, con el fin de reconstruir la representación del significado y del sentido del texto y para formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la extrapolación de significados a nuevos contextos comunicativos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. Incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto, y plantear hipótesis alternativas si fuera necesario.

Además de dichas estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la colaboración, la identificación crítica de prejuicios y estereotipos de cualquier tipo, así como el interés genuino por las diferencias y semejanzas étnicas y culturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

La producción engloba tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una presentación formal de mayor extensión, una sencilla argumentación o la redacción de textos que expresen hechos, conceptos, pensamientos, opiniones y sentimientos, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos

para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección y aplicación del más adecuado en función de la tarea y sus necesidades.

Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los ámbitos personal, social, educativo y profesional y existe un valor cívico concreto asociado a ellas.

La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes no se adquiere de forma natural, sino que es producto del aprendizaje. En esta etapa las producciones se basan en el aprendizaje de aspectos formales básicos de cariz más lingüístico, sociolingüístico y pragmático; de las expectativas y convenciones comunes asociadas al género empleado; de herramientas de producción; y del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos registros y géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales, en entornos síncronos o asíncronos. En esta etapa de la educación se espera que las interacciones aborden temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de inicio, mantenimiento o conclusión de conversaciones, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar clarificación o repetición. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital preparan al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, inclusiva, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

La mediación es la actividad del lenguaje consistente en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua. En la Educación Secundaria Obligatoria, la mediación se centra, principalmente, en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje; en la cooperación y el fomento de la participación de los demás para construir y entender nuevos significados; y en la transmisión de nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva, pudiendo emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir

contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone que este elija las destrezas y estrategias más adecuadas de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores y armonizándolas con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético, como elementos clave para una adecuada mediación en este nivel.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la Educación Secundaria Obligatoria el alumnado profundiza en esa reflexión sobre las lenguas y establece relaciones entre las distintas lenguas de sus repertorios individuales, analizando sus semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en las lenguas que los conforman. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos explícitos. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y para desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones.

Además, el conocimiento de distintas lenguas permite valorar la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo. La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola y beneficiándose de ella. En la Educación Secundaria Obligatoria, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica para que forme parte de la experiencia del alumnado y para evitar que su percepción sobre esa diversidad esté distorsionada por los estereotipos y constituya el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se pueden plantear en esta etapa durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y distanciarse y evitar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello orientado hacia el objetivo de desarrollar una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.

4.1.1 Relación entre los descriptores operativos de las competencias clave y las competencias específicas

Comp. clave	Descriptor operativo de la competencia clave	Competencia específica					
		1	2	3	4	5	6
CCL	**CCL1.** Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.		2				
	CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.	1					
	CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	1					
	CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.						
	CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.			3	4		6
CP	**CP1.** Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.	1	2	3	4		
	CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.	1	2	3	4	5	
	CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.				4		6
STEM	**STEM1.** Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.	1	2	3	4	5	
	STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.						
	STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.						
	STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.						
	STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.						
CD	**CD1.** Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.	1					
	CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.		2			5	

	CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.						
	CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.						
	CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.						
CPSAA	**CPSAA1.** Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.				4	5	6
	CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.						
	CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.			3	4		6
	CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.						
	CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.	1	2			5	
CC	CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.						
	CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.						
	CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.			3			6
	CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.						
CE	**CE1.** Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.		2				
	CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.						
	CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.						
CCEC	**CCEC1.** Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.				4		6
	CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.						
	CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.		2				
	CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.						

4.2 Concreción curricular para 1º de ESO

4.2.1 Objetivos para 1º de ESO (MCER)

Objetivo global: competencia comunicativa del nivel A1 (usuario básico) del *Marco común europeo de referencia para las lenguas* (MCER).

Entiende y sabe utilizar expresiones cotidianas y frases básicas destinadas a necesidades concretas. Sabe presentarse a sí mismo y a otras personas, formular y responder preguntas de información personal como dónde vive, qué gente conoce y las cosas que tienen y puede responder a preguntas de ese tipo. Puede interactuar de forma sencilla siempre que la otra persona hable lento y claro, y esté dispuesta a ayudarle.

1. Aprender a comunicarse en alemán en los intercambios orales habituales dentro del aula.
2. Aprender a comprender paulatinamente las instrucciones orales y escritas en el aula y en un contexto reducido en la lengua extranjera.
3. Presentarse y saludarse, despedirse.
4. Expresar opinión, deseo, gusto, disgusto.
5. Dar información sobre el bienestar personal, aficiones, preferencias.
6. Presentar a terceras personas, a miembros de la familia, amigos, lugares.
7. Describir aspecto físico, un camino.
8. Hacer propuestas, aceptarlas o rechazarlas.
9. Disculparse.
10. Describir preferencias, una persona, una mascota.
11. Felicitar en ocasiones especiales (cumpleaños, navidades, etc.)
12. Concertar una cita y usar fechas y horarios.
13. Preguntar, describir lugares en la ciudad y el campo.
14. Preparar exámenes y pruebas orales, practicar y repasar entonación y contenidos vistos anteriormente, trabajar en pequeño grupo y en pareja.
15. Estrategias para afrontar un examen oral.
16. Aprender a aprender: estrategias cuando no se sabe una palabra, palabras difíciles mediante asociaciones.
17. Simular situaciones orales y escritas.
18. Reflexionar sobre la utilidad de saber idiomas en general y el aprendizaje del alemán en particular.
19. Emplear estrategias para opinar y discutir, comprender textos mediante el análisis y la deducción.
20. Simular situaciones orales y escritas del examen del A1.
21. Comparar lenguas extranjeras y desarrollar la conciencia intercultural.
22. Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo durante las actividades planteadas en el aula y en casa.
23. Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia de la lengua alemana y mostrar interés y respeto hacia ellos.
24. Mostrar respeto a los demás, practicar la cooperación en las diferentes actividades orales y escritas planteadas en el aula.

4.2.2 Relación de los elementos curriculares de 1º de ESO

La relación entre los distintos elementos curriculares se presenta en forma de tablas, tomando cada una de las competencias específicas como eje de referencia. Los contenidos aparecen detallados en cada una de las situaciones de aprendizaje.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 1 (COMPRENSIÓN ORAL, COMPRENSIÓN ESCRITA Y COMPRENSIÓN MULTIMODAL)

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2023, de 29 de marzo: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	MÉTODOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica más relevante y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y sencilla y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Véanse las situaciones de aprendizaje.	• Interpretar y analizar el sentido global de un texto. • Interpretar y analizar la información específica más relevante y explícita.	• Reconstruir la representación del significado y del sentido del texto. • Formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos. • Inferir y extrapolar significados a nuevos contextos comunicativos. • Transferir e integrar los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumno. • Interpretar diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.). • Interpretar la información contextual (elementos extralingüísticos). • Interpretar la información cotextual (elementos lingüísticos). • Comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y el sentido del texto. • Plantear hipótesis alternativas. • Buscar fuentes fiables. • Contrastar la información. • Validar la información. • Sustentar la información.	• Textos orales. • Textos escritos. • Textos multimodales. • Soportes y herramientas analógicos. • Soportes y herramientas digitales. • Soportes y herramientas síncronos y asíncronos. • Temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y sencilla y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Pruebas objetivas: 60 % Tareas para casa: 40 %
1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	Véanse las situaciones de aprendizaje.	• Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas. • Comprender el sentido general. • Comprender la información esencial. • Comprender los detalles más relevantes. • Interpretar elementos no verbales. Buscar y seleccionar información.			Pruebas objetivas: 60 % Tareas para casa: 40 %

			• Obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. • Estimular la colaboración. • Identificar críticamente prejuicios y estereotipos de cualquier tipo. • Interesar de forma genuina por las diferencias y semejanzas étnicas y culturales.		

COMPETENCIA ESPECÍFICA 2 (EXPRESIÓN ORAL, EXPRESIÓN ESCRITA Y EXPRESIÓN MULTIMODAL)

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2023, de 29 de marzo: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	MÉTODOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	Véanse las situaciones de aprendizaje.	• Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa. • Describir. • Narrar. • Informar sobre temas concretos. • Utilizar, de forma guiada, recursos verbales y no verbales. • Utilizar, de forma guiada, estrategias de planificación y control de la producción.	• Planificar. • Autoevaluar. • Coevaluar. • Retroalimentar (valorar). • Monitorizar. • Validar. • Compensar.	• Soportes y herramientas analógicos. • Soportes y herramientas digitales. • Soportes y herramientas síncronos y asíncronos. • Temas sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	Pruebas objetivas: 60 % Tareas para casa: 40 %
2.2. Organizar y redactar de forma guiada textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	Véanse las situaciones de aprendizaje.	• Organizar, de forma guiada, textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta. • Redactar, de forma guiada, textos. • Seguir pautas establecidas.			Pruebas objetivas: 60 % Tareas para casa: 40 %
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más	Véanse las situaciones de aprendizaje.	• Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias. • Planificar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual • Producir textos.			Pruebas objetivas: 60 % Tareas para casa: 40 %

adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.		• Revisar textos. • Usar, con ayuda, los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.			

COMPETENCIA ESPECÍFICA 3 (INTERACCIÓN: COMPRENSIÓN ORAL, COMPRENSIÓN ESCRITA, COMPRENSIÓN MULTIMODAL, EXPRESIÓN ORAL, EXPRESIÓN ESCRITA, EXPRESIÓN MULTIMODAL)

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2023, de 29 de marzo: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	MÉTODOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	Véanse las situaciones de aprendizaje.	• Planificar situaciones interactivas breves y sencillas. • Participar en situaciones interactivas.	• Utilizar funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. • Utilizar los elementos verbales y no verbales de la comunicación. • Adecuarse a los distintos registros y géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales, en entornos síncronos o asíncronos. • Utilizar estrategias para cooperar, iniciar, mantener o concluir conversaciones, ceder y tomar turnos de palabra. • Utilizar estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar clarificación o repetición. • Aplicar normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital.	• Soportes y herramientas analógicos. • Soportes y herramientas digitales. • Soportes y herramientas síncronos y asíncronos. • Temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.	Pruebas objetivas: 60 % Tareas para casa: 40 %
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	Véanse las situaciones de aprendizaje.	• Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas. • Iniciar, mantener y terminar la comunicación. • Tomar y ceder la palabra. • Solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.			Pruebas objetivas: 60 % Tareas para casa: 40 %

COMPETENCIA ESPECÍFICA 4 (MEDIACIÓN ORAL Y MEDIACIÓN ESCRITA) / (COMPRENSIÓN ORAL, COMPRENSIÓN ESCRITA, EXPRESIÓN ORAL, EXPRESIÓN ESCRITA)

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2023, de 29 de marzo: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	MÉTODOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Véanse las situaciones de aprendizaje.	• Inferir textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas. • Explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas. • Mostrar respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas. • Mostrar interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo. • Apoyarse en diversos recursos y soportes.	• Reformular de forma oral o escrita. • Actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros de una misma lengua. • Crear espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje. • Cooperar y fomentar la participación de los demás para construir y entender nuevos significados. • Transmitir nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva. • Desarrollar el pensamiento estratégico. • Elegir las destrezas y estrategias más adecuadas para lograr una comunicación eficaz. • Favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. • Reconocer los recursos disponibles. • Promover la motivación de los demás y la empatía,	• Soportes y herramientas analógicos. • Soportes y herramientas digitales. • Soportes y herramientas síncronos y asíncronos. • Situaciones en las que atender a la diversidad. • Temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.	Pruebas objetivas: 60 % Tareas para casa: 40 %
4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuada a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Véanse las situaciones de aprendizaje.	• Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuada a las intenciones comunicativas. • Usar recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.			Pruebas objetivas: 60 % Tareas para casa: 40 %

			comprendiendo y respetando las distintas motivaciones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores y armonizándolas con las propias. • Mostrar empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético.		

COMPETENCIA ESPECÍFICA 5 (COMPRENSIÓN ORAL, COMPRENSIÓN ESCRITA, EXPRESIÓN ORAL, EXPRESIÓN ESCRITA)

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2023, de 29 de marzo: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	MÉTODOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Véanse las situaciones de aprendizaje.	• Comparar y contrastar similitudes entre distintas lenguas. • Reflexionar sobre el funcionamiento de las distintas lenguas.	• Reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas haciendo uso del repertorio lingüístico del alumno. • Establecer relaciones entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico del alumno. • Identificar las fortalezas y las carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo. • Seleccionar las estrategias más eficaces para superar las dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera y progresar en el aprendizaje. • Realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. • Poner en marcha destrezas para hacer frente a la incertidumbre. • Desarrollar el sentido de la iniciativa y de la perseverancia en la consecución de los objetivos o en la toma de decisiones.	• Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL). • Diario de aprendizaje. • Fichas de autoevaluación. • Fichas de coevaluación. • Soportes y herramientas analógicos. • Soportes y herramientas digitales.	Pruebas objetivas: 60 % Tareas para casa: 40 %
5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con ayuda y con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Véanse las situaciones de aprendizaje.	• Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con ayuda y con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.			Pruebas objetivas: 60 % Tareas para casa: 40 %
5.3. Identificar y registrar de manera sencilla, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Véanse las situaciones de aprendizaje.	• Identificar y registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera. • Actividades de autoevaluación y coevaluación. • Explicitar el progreso realizado y compartirlo.			Pruebas objetivas: 60 % Tareas para casa: 40 %

			• Valorar la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo. • Seleccionar, configurar y aplicar dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio. • Facilitar la adquisición y la mejora del aprendizaje de otras lenguas.		

COMPETENCIA ESPECÍFICA 6 (INTERCULTURALIDAD) / (EXPRESIÓN ORAL, EXPRESIÓN ESCRITA)

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2023, de 29 de marzo: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	MÉTODOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales elementales, construyendo vínculos sencillos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	Véanse las situaciones de aprendizaje.	• Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales elementales. • Construir vínculos sencillos entre las diferentes lenguas y culturas. • Rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	• Despertar la curiosidad y la sensibilidad cultural. • Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera. • Identificar y compartir las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas. • Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. • Relacionar distintas culturas. • Favorecer el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural. • Identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan al alumnado establecer relaciones con personas de otras culturas. • Plantear situaciones interculturales que le permitan al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente, relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales, y distanciarse y evitar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos.	• Soportes y herramientas analógicos. • Soportes y herramientas digitales. • Temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.	Pruebas objetivas: 60 % Tareas para casa: 40 %
6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de los países próximos donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Véanse las situaciones de aprendizaje.	• Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de los países próximos donde se habla la lengua extranjera. • Reconocer la diversidad lingüística, cultural y artística de los países próximos donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal. • Mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.			Pruebas objetivas: 60 % Tareas para casa: 40 %
6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Véanse las situaciones de aprendizaje.	• Aplicar estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.			Pruebas objetivas: 60 % Tareas para casa: 40 %

4.2.3 Contenidos y saberes básicos de 1º de ESO

A. Plurilingüismo

– Identificación de las estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

- Utilización eficaz de recursos lingüísticos elementales que le permitan satisfacer necesidades comunicativas básicas, eligiendo con ayuda del profesor y de forma guiada, las estrategias más adecuadas según el contexto y la situación.

– Introducción de estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

- Organización de las unidades lingüísticas utilizando el conocimiento previo de la lengua materna y otras lenguas en su caso, con la ayuda del profesor, con el fin de facilitar la comunicación en la lengua extranjera.

– Presentación de estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

- Reflexión sobre el proceso personal de aprendizaje, utilizando herramientas en distinto soporte, analógico o digital, y formato, siendo así partícipe de su evolución en la adquisición de la lengua.

– Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

- Vocabulario básico relacionado con la función metalingüística para solventar problemas relacionados con la comprensión y expresión de contenidos, mostrando así cierta autonomía en la propia comunicación.

B. Interculturalidad

– La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

- Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación internacional.

– Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

- Interés en la realización de intercambios comunicativos con hablantes de la lengua extranjera utilizando medios informáticos.

– Introducción a los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

- Respeto hacia las costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas, superando estereotipos.

- Patrones básicos de la cortesía lingüística frente a los de su propia lengua.

- Costumbres, convenciones sociales, rasgos de la vida cotidiana, festividades y celebraciones señaladas propias de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera.

– Presentación de estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos.

- Rasgos históricos y geopolíticos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información de forma guiada, a través de diferentes fuentes de información en soportes tradicionales y/o digitales.

– Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

- Identificación, con ayuda, de usos del sexismo lingüístico, tanto verbal como gestual, y exploración de formas de evitarlos.

C. Comunicación

– Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.

- Comprensión del error como parte esencial del proceso de adquisición de la lengua extranjera.

– Presentación de estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

- Recuperación de información previa sobre el tipo de tarea y el tema, e identificación del tema y tipo de texto.

- Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales (pedir ayuda, señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaren el significado).

– Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

- Conocimiento básico de las normas de cortesía, y convenciones sociales de mayor trascendencia.

– Análisis del tipo de receptor con el fin de elegir el tipo de registro adecuado según la situación comunicativa Introducción a los modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

- Explicación de las características propias del tipo de mensaje que se va a producir (tema, estructura, estilo y función comunicativa) El lenguaje literario: lectura de textos de varias obras o fragmentos, adecuados en extensión y contenido a la edad.

– Explicación de las unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas (preposiciones, adverbios, adjetivos y conjunciones asociados a significados familiares y relevantes para los alumnos).

– Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

  - La fecha. Los días de la semana. Las estaciones y los meses del año. El clima. Países y nacionalidades. El aula. Las partes del cuerpo. El entorno familiar y escolar. Los edificios/lugares de un pueblo/ciudad. Las profesiones. Los colores.

  - Fórmulas y expresiones.

  - Presentación de convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

  - Reglas básicas de ortografía y puntuación y reconocimiento de su importancia en la comunicación escrita.

  - Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

– Presentación de convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, en textos orales breves y coherentes, de forma guiada, con pronunciación y entonación adecuadas.

– Introducción en la utilización de recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información en fuentes analógicas y digitales: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

  - Utilización dirigida de la biblioteca del centro, las bibliotecas virtuales y de recursos *on line* [en línea].

– Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

  - Respeto del concepto de autoría en la creación de contenidos.

– Presentación de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS PARA ALEMÁN

– Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar

parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

- El alfabeto alemán.
- Identificación de elementos morfológicos básicos y habituales en el uso de la lengua: artículo, sustantivo, verbo, adjetivo, adverbio, preposición, etc.
- Uso de estructuras y funciones básicas relacionadas con las situaciones cotidianas más predecibles.
- Saludar, presentarse *(ich heiße, ich komme aus)*. Dar y preguntar información personal básica (nombre, edad, procedencia, lugar de residencia, hobbys, tiempo libre y ocio, familia, actividades cotidianas, trabajo, …) Conjugación del presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares de uso frecuente. Verbos fuertes y débiles. Verbos modales *(möchte / mögen / können / müssen / wollen).* Verbos separables.
- Conjugación del Präteritum de los verbos haben y sein.
- Pronombres personales en Nominativ (1ª, 2ª y 3ª persona Singular y Plural). Uso de la forma de cortesía *(Hoflichkeitsform - Sie).* Pronombres interrogativos *(wer / was).*
- Adverbios interrogativos *(wo, woher, wohin, wie, wann).*
- Números cardinales.
- Oraciones interrogativas *(W-Fragen y Ja-/Nein-Fragen),* afirmativas e imperativas *(du ihr Sie).*
- Orden de los elementos de la frase *(Satzstellung).*
- Uso de las principales preposiciones de lugar y tiempo *(in / auf / vor / nach / um / am…)*
- Uso de los principales adverbios de frecuencia *(nie manchmal oft immer)* para describer acciones cotidianas y/o puntuales.
- Nombrar objetos y deletrear palabras. Describir personas y lugares.
- El *Nominativ* y el *Akkusativ.*
- Género y formación del plural de los sustantivos.
- Los artículos determinados *(der die das)* e indeterminados *(ein eine einen).* Los artículos posesivos en singular *(mein dein sein ihr).*
- Uso predicativo del adjetivo.
- Afirmar y negar una información. Afirmación con *ja* y *doch*. Negación con *nein / nicht / kein-*
- Expresión de la existencia *(sein / es gibt)*.
- La formación de palabras. La composición.

– Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

- Reconocimiento y producción de patrones sonoros básicos de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases, adecuados a la finalidad e intención del mensaje, y su uso como ayuda a la comprensión.

- Acentuación de las palabras compuestas.

- Identificación de algunos símbolos fonéticos con la pronunciación de fonemas de uso frecuente: *Umlaut, ß, sch-/st-/sp-/schw-, w, v, pf, h,* diptongos *(ei eu äu ie)* Diferenciación de vocales largas y cortas. *Vokal + h.* Dígrafo *ie*. Dobles vocales.

4.2.4 Situaciones de aprendizaje de 1º de ESO

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1	**Kapitel 1. Hallo! Servus! Salü!**	
	CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
SITUACIÓN CULTURAL	- Saludos en los distintos países de lengua alemana.	6.1 6.2
Comprensión de textos orales	- Comprensión de mensajes orales breves y sencillos para saludar, presentarse, despedirse. - Comprensión de información global en textos orales sencillos de diferente tipología: diálogos, canción alfabeto. - Comprensión de información específica en textos sencillos (números, nombres, lugares), con el apoyo de elementos verbales y no verbales.	1.1 1.2
Producción de textos orales: expresión e interacción	- Participación en conversaciones y simulaciones saludando y presentándose, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás. - Reaccionar de forma sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula. - Respeto del turno de palabra. - Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales.	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2
Comprensión de textos escritos	- Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos sobre presentaciones e información musical. - Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, palabras internacionales, números…) - Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, de interés general.	1.1 1.2
Producción de textos escritos: expresión e interacción	- Producir diferentes textos breves, utilizando un léxico sencillo pero adecuado al tema y contexto. - Utilizar el registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) en producciones breves y sencillas. - Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales. - Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital. - Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos.	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2
A) Funciones del lenguaje y gramática	- Iniciar y finalizar los diálogos con fórmulas de saludo y despedida. - Preguntar por información básica de personas o lugares y responder de forma sencilla. - Conocer el alfabeto en alemán y deletrea.	5.1 5.2 5.3

	- Reconocer y emplea palabras internacionales. - Conocer datos culturales y geográficos sobre Alemania, Austria y Suiza. - Saludar y despedirse. - Preguntar cómo le va a alguien. - Decir cómo me va. - Presentarme a mí mismo/a y a otras personas. - Deletrear. - Contar hasta 15. - Preguntar el número de teléfono y la edad. - La oración enunciativa - La oración interrogativa con pronombre interrogativo (wie? wer? was?) - La ortografía y los signos de puntuación.	
B) Léxico	- Léxico relacionado con los saludos, despedidas, presentaciones en Alemania, Austria y Suiza. - Palabras internacionales. - Los números del 0 al 15. - El abecedario en alemán.	
C) Fonética	- El abecedario en alemán. - Reconocimiento y producción de patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases. *(W-Fragen, Ja/Nein-Fragen).*	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2	**Kapitel 2. Das bin ich!**	
	CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
SITUACIÓN CULTURAL	- Presentación personal.	6.1 6.2
Comprensión de textos orales	- Comprensión de mensajes orales breves y sencillos en relación con las actividades del aula: instrucciones, preguntas.	1.1 1.2
Producción de textos orales: expresión e interacción	- Comprensión de información global en textos orales de diferente tipología.	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2
Comprensión de textos escritos	- Comprensión de información específica en textos orales sobre actividades extraescolares, hobbies, países, idiomas, con el apoyo de elementos verbales y no verbales.	1.1 1.2
Producción de textos escritos: expresión e interacción	- Participación en conversaciones y simulaciones sobre hobbies, idiomas y lugar de procedencia, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás.	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2
A) Funciones del lenguaje y gramática	- Presentarse a sí mismo/a y a oras personas. - Preguntar y responder por el nombre, el lugar de residencia, el país de origen, la edad y las aficiones. - Comprender textos de anuncios breves. - Escribir una ficha con los datos personales básicos. - Cantar una canción en alemán. - La oración interrogativa sin pronombre interrogativo *(Ja-Nein-Fragen)*. - *Präsens:* verbos regulares en singular. - Verbo *sein* en singular. - Los pronombres personales en singular. - La conjugación de verbos regulares en singular. - Los pronombres interrogativos: *was?, wo?, woher?, wie?, wer?*	5.1 5.2 5.3
B) Léxico	- Léxico relacionado con el tiempo libre y aficiones, actividades extraescolares. - Ciudades y regiones de Austria y de Suiza. - Idiomas.	
C) Fonética	- El acento tónico en palabras internacionales y países. - La entonación de la oración enunciativa. - La entonación de la oración interrogativa sin pronombre interrogativo *(Ja/Nein-Frage).*	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3	Kapitel 3. Meine Schule	
	CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
SITUACIÓN CULTURAL	- El instituto.	6.1 6.2
Comprensión de textos orales	- Comprensión de mensajes orales breves y sencillos en relación con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios. - Comprensión de información global en textos orales de diferente tipología - Comprensión de información específica en textos orales relacionados con el ámbito escolar, con el apoyo de elementos verbales y no verbales.	1.1 1.2
Producción de textos orales: expresión e interacción	- Participación en conversaciones y simulaciones sobre temas relacionados con el ámbito escolar, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás. - Reaccionar de forma sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula. - Respeto del turno de palabra. - Producir oralmente descripciones. - Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales.	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2
Comprensión de textos escritos	- Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios... - Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números…) - Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, referido al ámbito escolar.	1.1 1.2
Producción de textos escritos: expresión e interacción	- Producir diferentes textos breves, utilizando un léxico sencillo pero adecuado al tema y contexto. - Utilizar el registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) en producciones breves y sencillas. - Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales. - Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital. - Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos.	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2
A) Funciones del lenguaje y gramática	- Nombrar cosas del colegio y del entorno más cercano. - Hablar sobre el colegio (horario, materias…) - Hablar sobre actividades de clase: copiar, estudiar, escribir,.. - Preguntar y decir cuándo tiene lugar o sucede algo. - Decir lo que a uno (no) le gusta.	5.1 5.2 5.3

	- El artículo determinado *(der, die, das)* en nominativo. - El artículo indeterminado *(ein, eine, ein)* en nominativo. - El artículo negativo *kein-* en nominativo. - *Präsens:* los verbos regulares en plural. - El verbo *haben.* - El verbo *sein.* - Los pronombres personales en nominativo, en singular y en plural. - Las oraciones interrogativas con pronombre interrogativo *(Ja-Nein-Fragen)* y sin él *(W-Fragen).* - El orden de las palabras en la oración. - La oración enunciativa afirmativa y negativa. - Conjugación de los verbos *lernen, haben* y *sein* en singular y plural.	
B) Léxico	- Léxico relacionado con el material escolar y objetos del aula. - Materias. - Los días de la semana. - La formación de palabras compuestas.	
C) Fonética	- El acento tónico en palabras sencillas y compuestas. - La entonación en interrogativas.	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4	Kapitel 4. 24 Stunden sind (m)ein Tag!	
	CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
SITUACIÓN CULTURAL	- La rutina diaria.	6.1 6.2
Comprensión de textos orales	- Comprensión de mensajes orales breves y sencillos en relación con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios... - Comprensión n de información global en textos orales de diferente tipología	1.1 1.2
Producción de textos orales: expresión e interacción	- Participación en conversaciones y simulaciones sobre temas relacionados con el ámbito escolar, horas y horarios, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás. - Reaccionar de forma sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula. - Respeto del turno de palabra. - Producción oral de descripciones y explicaciones relacionadas con el ámbito escolar. - Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales.	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2
Comprensión de textos escritos	- Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios… - Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números...) - Comprensión la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, de interés general o referidos a contenidos de otras materias.	1.1 1.2
Producción de textos escritos: expresión e interacción	- Producción de diferentes textos breves, utilizando un léxico sencillo pero adecuado al tema y contexto. - Utilización del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) en producciones breves y sencillas. - Uso correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales. - Muestra de interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital. - Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos.	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2
A) Funciones del lenguaje y gramática	- Describir una rutina diaria. - Escribir un texto sobre el fin de semana. - Quedar con una persona. - Decir y comprender la hora de forma oficial y no oficial. - Indicar el tiempo. - Informar de lo que hago en cada momento. - Saludar a las distintas horas del día.	5.1 5.2 5.3

	- preguntar y responder a cuestiones sobre el horario escolar y materias. - Extraer información global y específica de audiciones y textos sencillos sobre el entorno escolar. - Conocer y emplear formas de plural de palabras dentro del entorno escolar. - *Präsens:* verbos irregulares. - La inversión. - Los verbos separables. - *Satzklammer.* - El artículo determinado en plural. - Las diferentes formas de plural en los sustantivos alemanes. - Los pronombres interrogativos: *wann?, Wie viel/e?* - Inversión en el orden de la oración. - Los pronombres personales en plural.	
B) Léxico	- Partes del día. - Saludos correspondiente a cada parte del día. - La hora (oficial y no oficial). - Lugares y actividades. - Léxico relacionado con materias, horario escolar, días de la semana. - Los números cardinales de 1 a 100.	
C) Fonética	- Los sonidos [ç] y [x].	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5	Kapitel 5. Guten Appetit!	
	CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
SITUACIÓN CULTURAL	- Preparación de una tarta para la fiesta del instituto.	6.1 6.2
Comprensión de textos orales	- Comprensión de mensajes orales breves y sencillos en relación con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios... - Comprensión n de información global en textos orales de diferente tipología	1.1 1.2
Producción de textos orales: expresión e interacción	- Participación en conversaciones y simulaciones sobre temas relacionados con el ámbito escolar, horas y horarios, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás. - Reaccionar de forma sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula. - Respeto del turno de palabra. - Producción oral de descripciones y explicaciones relacionadas con el ámbito escolar. - Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales.	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2
Comprensión de textos escritos	- Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios… - Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números...) - Comprensión la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, de interés general o referidos a contenidos de otras materias.	1.1 1.2
Producción de textos escritos: expresión e interacción	- Producción de diferentes textos breves, utilizando un léxico sencillo pero adecuado al tema y contexto. - Utilización del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) en producciones breves y sencillas. - Uso correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales. - Muestra de interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital. - Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos.	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2
A) Funciones del lenguaje y gramática	- Dar y pedir información sobre la comida y los precios. - Pedir la comida en un restaurante. - Representar un diálogo en un restaurante, en la compra. - Entender una receta de cocina. - Abordar textos escritos diversos: hábitos alimenticios de los jóvenes. - Expresar las preferencias.	5.1 5.2 5.3

	- Reconocer las diferencias entre los pares de sonidos de las vocales ä, ö, ü - Fórmulas de expresión: *Guten Appetit!, Noch etwas?, Das kostet...* - Hablar de precios *(1 Euro 50? Das ist billig.)* - El artículo determinado en acusativo. - El artículo indeterminado en acusativo. - Verbos que rigen acusativo: *backen, essen, haben...* - *Konjunktiv II* del verbo *mögen (ich möchte ...)* - Conjunciones *und, oder* y *aber.*	
B) Léxico	- Alimentos. - Bebibas. - Tiendas. - *zu Hause* y *nach Hause.* - Los adverbios de tiempo *immer, meistens, oft, manchmal* y *nie.*	
C) Fonética	- La pronunciación de *ä, ö* y *ü.*	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6	Kapitel 6. Meine Familie	
	CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
SITUACIÓN CULTURAL	- La familia.	6.1 6.2
Comprensión de textos orales	- Comprensión de mensajes orales breves y sencillos en relación con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios... - Comprensión n de información global en textos orales de diferente tipología - Comprensión de información específica en textos orales relacionados con el tema mascotas y animales, con el apoyo de elementos verbales y no verbales.	1.1 1.2
Producción de textos orales: expresión e interacción	- Participación en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás. - Reaccionar de forma sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula. - Respeto del turno de palabra. - Producir oralmente descripciones, narraciones y explicaciones de carácter general sobre animales y mascotas. - Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales.	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2
Comprensión de textos escritos	- Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios… - Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números…) - Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, de interés general o referidos a contenidos de otras materias. - Inicio en la lectura comentada de un texto breve y sencillo con forma teatral. - Inicio de la lectura autónoma de textos adaptados relacionados con sus intereses - Uso de la biblioteca (virtual o no) para obtener información.	1.1 1.2
Producción de textos escritos: expresión e interacción	- Producir diferentes textos breves, utilizando un léxico sencillo pero adecuado al tema y contexto. - Utilizar el registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) en producciones breves y sencillas. - Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales. - Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital.	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2

	- Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos.	
A) Funciones del lenguaje y gramática	- Hablar y escribir sobre la propia familia. - Hablar de animales domésticos. - Hablar de profesiones. - Pedirle a alguien que haga algo. - El determinante posesivo en nominativo y en acusativo. - El genitivo de los nombres propios. - La preposición *für* + acusativo. - Las formas femeninas de las profesiones. - El modo imperativo. - Utilización de la partícula *doch* para responder oraciones interrogativas negativas.	5.1 5.2 5.3
B) Léxico	- Miembros de la familia. - Animales domésticos. - Profesiones.	
C) Fonética	- Entonación ascendente y descendente en las oraciones interrogativas.	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 7	Kapitel 7. Hast du etwas Zeit für mich?	
	CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
SITUACIÓN CULTURAL	- Ocio y tiempo libre.	6.1 6.2
Comprensión de textos orales	- Comprensión de mensajes orales breves y sencillos en relación con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios… - Comprensión de información global en textos orales de diferente tipología - Comprensión de información específica en textos orales sobre temas relacionados con actividades de ocio, tiempo libre y comprar ropa, con el apoyo de elementos verbales y no verbales.	1.1 1.2
Producción de textos orales: expresión e interacción	- Participación en conversaciones y simulaciones sobre temas relacionados con ocio, tiempo libre y la compra de ropa, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás. - Reaccionar de forma sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula. - Respeto del turno de palabra. - Producir oralmente descripciones, narraciones y explicaciones de carácter general sobre hábitos en el tiempo libre y ocio. - Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales.	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2
Comprensión de textos escritos	- Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios… - Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números…) - Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, de interés general o referidos a contenidos de otras materias. - Inicio de la lectura autónoma de textos adaptados relacionados con sus intereses - Uso de la biblioteca (virtual o no) para obtener información.	1.1 1.2
Producción de textos escritos: expresión e interacción	- Producir diferentes textos breves, utilizando un léxico sencillo pero adecuado al tema y contexto. - Utilizar el registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) en producciones breves y sencillas. - Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales. - Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital.	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2

	- Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos.	
A) Funciones del lenguaje y gramática	- Conocer qué tipo de actividades se pueden realizar por la tarde tras el colegio. - Entender textos sobre actividades de tiempo libre. - Hablar sobre el cumpleaños: fechas, regalos,.. - Comprender textos del periódico escolar sobre diversas actividades. - Comprender una invitación y responder. - Escribir una invitación. - Decir lo que se sabe, se puede o se quiere hacer. - Verbos modales *können* y *wollen*. - *Satzklammer*. - Pronombres personales en acusativo. - Verbos que rigen acusativo.	5.1 5.2 5.3
B) Léxico	- Actividades extraescolares (grupos de trabajo o *Arbeitsgemeinschafte-AGs,* bomberos voluntarios, clubes deportivos, etc.). - La invitación. - La aceptación. - El rechazo.	
C) Fonética	- Los sonidos [s] y [ʃ].	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 8	**Kapitel 8. Bist du fit?**	
	CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
SITUACIÓN CULTURAL	- El ejercicio físico y el deporte.	6.1 6.2
Comprensión de textos orales	- Comprensión de mensajes orales breves y sencillos en relación con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios. - Comprensión de información global en textos orales de diferente tipología - Comprensión de información específica en textos orales sobre temas relacionados con la familia, relaciones familiares y convivencia, con el apoyo de elementos verbales y no verbales.	1.1 1.2
Producción de textos orales: expresión e interacción	- Participación en conversaciones y simulaciones sobre temas relacionados con ocio, tiempo libre y la compra de ropa, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás. - Reaccionar de forma sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula. - Respeto del turno de palabra.	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2
Comprensión de textos escritos	- Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios. - Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números…) - Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, referidos al tema familia, relaciones familiares y convivencia hijos y padres.	1.1 1.2
Producción de textos escritos: expresión e interacción	- Producir diferentes textos breves, utilizando un léxico sencillo pero adecuado al tema y contexto. - Utilizar el registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) en producciones breves y sencillas. - Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales. - Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital. - Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos.	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2
A) Funciones del lenguaje y gramática	- Conocer las partes del cuerpo humano. - Expresarse sobre la salud y las enfermedades. - Expresar estados de ánimo: decir cómo se siente uno, preguntar por la salud. - Leer de forma comprensiva partes de una oración relativas a la salud y completarlas con su segunda parte.	5.1 5.2 5.3

	- Escuchar de manera comprensiva un texto oral sobre un diálogo referido a la salud y alimentación e identificar información específica. - Expresar la consecuencia. - Describir de forma oral y escrita su estado de salud. - Indicar las obligaciones que debe cumplir. - Participación en conversaciones y simulaciones. - Disculparse y formular una excusa correctamente. - Entender una ficha de datos personales. - Hablar sobre el deporte y deportistas. - Hablar del deporte favorito. - Verbos modales *müssen* y *dürfen.* - *Präteritum: haben* y *sein.* - Conjunción *deshalb.*	
B) Léxico	- Partes del cuerpo. - Enfermedades y dolores. - Expresión del estado *(Wie geht's? – Gut./Nicht so gut./Schlecht.)* - Formación de las palabras compuestas *(Fahrradunfall).*	
C) Fonética	- Pronunciación del grupo -er al final de una palabra.	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 9	Kapitel 9. Zu Hause in der Stadt	
	CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
SITUACIÓN CULTURAL	- El hogar y la ciudad.	6.1 6.2
Comprensión de textos orales	- Comprensión de mensajes orales breves y sencillos en relación con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios. - Comprensión de información global en textos orales de diferente tipología - Comprensión de información específica en textos orales sobre temas relacionados con felicitaciones, convenciones sociales y celebraciones, con el apoyo de elementos verbales y no verbales.	1.1 1.2
Producción de textos orales: expresión e interacción	- Participación en conversaciones y simulaciones sobre temas relacionados con las felicitaciones, convenciones sociales, deseos y celebraciones., mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás. - Reaccionar de forma sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula. - Respeto del turno de palabra. - Producir oralmente descripciones y narraciones de carácter general sobre experiencias y acontecimientos (invitaciones, felicitaciones,...) - Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales.	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2
Comprensión de textos escritos	- Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios. - Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números…) - Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, de interés general o referidos a contenidos de otras materias. - Uso de la biblioteca (virtual o no) para obtener información.	1.1 1.2
Producción de textos escritos: expresión e interacción	- Producir diferentes textos breves, utilizando un léxico sencillo pero adecuado al tema y contexto. - Utilizar el registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) en producciones breves y sencillas. - Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales. - Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital. - Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos.	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2

A) Funciones del lenguaje y gramática	- Describir actividades y lugares de la ciudad. - Comprender descripciones de los lugares y de las formas en que viven los jóvenes. - Expresar el parecer sobre algo. - Describir la vivienda y la habitación. - Describir una sucesión de hechos. - Hablar sobre los medios de transporte, lugares en la ciudad y formas de vida. - Identificar y describir un recorrido por la ciudad. - Identificar y hablar sobre los muebles y objetos de una habitación. - Hablar sobre actividades que se realizan en las diferentes partes de la casa. - Describir una sucesión de acontecimientos: "zuerst…dann…danach…Zum Schluss"- - Preposición *mit* con dativo. - *Wo? – In + dativo.* - Preposiciones locales con dativo *zu, bei, aus, von)* - Wohin...? – Zum Arzt- - *Wo ...? – Beim Arzt.* - *Woher ...? – Vom Arzt.* - *Es gibt* + acusativo.	5.1 5.2 5.3
B) Léxico	- Léxico relacionado con las los lugares de la ciudad, transportes, sitios de la casa y tipos de vivienda. - Léxico relacionado con formas abreviadas de mensajes de móvil.	
C) Fonética	- Pronunciación de "b", "d" y "g" como [p], [t] y [k].	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 10	Kapitel 10. Wie gefällt dir das?	
	CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
SITUACIÓN CULTURAL	- La fiesta de cumpleaños.	6.1 6.2
Comprensión de textos orales	- Comprensión de mensajes orales breves y sencillos en relación con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios. - Comprensión de información global en textos orales de diferente tipología - Comprensión de información específica en textos orales sobre temas relacionados con lugares de la ciudad y orientación en la misma, con el apoyo de elementos verbales y no verbales.	1.1 1.2
Producción de textos orales: expresión e interacción	- Participación en conversaciones y simulaciones sobre relacionado con el tema de la ciudad y orientación en la misma, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás. - Reaccionar de forma sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula. - Respeto del turno de palabra. - Producir oralmente descripciones y explicaciones orientándose en la ciudad y localizando lugares en la misma. - Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales.	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2
Comprensión de textos escritos	- Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios. - Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números…) - Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, de interés general o referidos a contenidos de otras materias. - Inicio en la lectura comentada de una historia literaria sencilla y adaptada. - Inicio de la lectura autónoma de textos adaptados relacionados con sus intereses	1.1 1.2
Producción de textos escritos: expresión e interacción	- Producir diferentes textos breves, utilizando un léxico sencillo pero adecuado al tema y contexto. - Utilizar el registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) en producciones breves y sencillas. - Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales. - Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital.	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2

	- Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos.	
A) Funciones del lenguaje y gramática	- Hablar sobre las fiestas y las épocas de celebraciones más comunes y tradicionales. - Conocer los meses y las estaciones del año. - Entender y escribir entradas en un foro sobre el cumpleaños. - Hablar sobre las prendas de vestir y los colores. - Decir lo que gusta y lo que no *(Das gefällt mir…)* - Describir a una persona. - *Welches? – Dieses!* - Pronombres personales en dativo. - Verbos que rigen dativo. - El comparativo *(besser/lieber als).*	5.1 5.2 5.3
B) Léxico	- Festividades y celebraciones. - Meses y estaciones del año. - Ropa. - Colores. - Aspecto. - Carácter. - Felicitaciones.	
C) Fonética	- Diptongos *au, eu/äu* y *ai/ei.*	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 11	Kapitel 11. Schule aus – und dann?	
	CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
SITUACIÓN CULTURAL	- Actividades que se realizan fuera del entorno escolar.	6.1 6.2
Comprensión de textos orales	- Comprensión de mensajes orales breves y sencillos en relación con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios. - Comprensión de información global en textos orales de diferente tipología - Comprensión de información específica en textos orales temas relacionados con aspectos culturales de los países de habla alemana, el tiempo libre y su organización, con el apoyo de elementos verbales y no verbales.	1.1 1.2
Producción de textos orales: expresión e interacción	- Participación en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás. - Reaccionar de forma sencilla y breve, empleando respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación creadas dentro del aula. - Respeto del turno de palabra. - Producir oralmente descripciones de carácter general sobre viajes y su organización; localización de ciudades de los países de habla alemana. - Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales.	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2
Comprensión de textos escritos	- Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios. - Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números…) - Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, relacionados con la localización geográfica y datos culturales de los países de habla alemana, así como de viajes y su organización. - Inicio en la lectura comentada de textos con formato teatral. - Inicio de la lectura autónoma de textos adaptados relacionados con sus intereses.	1.1 1.2
Producción de textos escritos: expresión e interacción	- Producir diferentes textos breves, utilizando un léxico sencillo pero adecuado al tema y contexto. - Utilizar el registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) en producciones breves y sencillas. - Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales.	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2

	- Mostrar interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel o digital.	
A) Funciones del lenguaje y gramática	- Entender una canción de rap. - Hablar las actividades o tareas que se pueden realizar tras el horario escolar. - Entender y escribir un texto para el periódico escolar. - Preguntar por el camino hacia un lugar - Entender y dar las indicaciones de un camino. - Indicar cuándo se realizan diferentes actividades. - La preposición *ohne* con acusativo. - La preposición *mit* con dativo. - *Mit wem? – Mit dir, mit dem Lehrer, mit Lisa...* - Preposiciones de tiempo con dativo: *in, nach, vor.* - Los pronombres indefinidos *alles, etwas, nichts*.	5.1 5.2 5.3
B) Léxico	- Léxico relacionado con las actividades que se realizan tras el horario escolar. - Léxico relacionado con las indicaciones de lugar.	
C) Fonética	- Los sonidos [ɔ] y [o:].	

4.2.5 Temporalización de las situaciones de aprendizaje de 1º de ESO

	Unidad	Mes	Sesiones
Primera evaluación	Kapitel 1. Hallo! Servus! Salü!	septiembre	15
	Kapitel 2. Das bin ich!	octubre	15
	Kapitel 3. Meine Schule	noviembre	15
Segunda evaluación	Kapitel 4. 24 Stunden sind (m)ein Tag!	niciembre	15
	Kapitel 5. Guten Appetit!	enero	15
	Kapitel 6. Meine Familie	febrero	15
	Kapitel 7. Hast du etwas Zeit für mich?	marzo	15
Tercera evaluación	Kapitel 8. Bist du fit?	marzo - abril	15
	Kapitel 9. Zu Hause in der Stadt.	abril - mayo	15
	Kapitel 10. Wie gefällt dir das?	mayo - junio	15
	Revisión y consolidación.	junio	5

* En función del cumplimiento de la temporalización y del ritmo de aprendizaje del alumnado, el profesorado seleccionará el contenido que considere más interesante de las unidades 11 y 12 de cara a la preparación del alumnado para cursar 2º de ESO.

4.3 Concreción curricular para 2º de ESO

4.3.1 Objetivos para 2º de ESO (MCER)

Objetivo global: competencia comunicativa del nivel de A2 (usuario básico) del *Marco común europeo de referencia para las lenguas* (MCER).

Entiende frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas más inmediatas (por ejemplo, información muy básica sobre su persona o su familia, compras, geografía local y empleo). Sabe comunicarse en situaciones simples y cotidianas que requieran un intercambio sencillo y directo de información sobre asuntos cotidianos y conocidos. Sabe describir en términos sencillos sus antecedentes personales, académicos o profesionales, entorno inmediato y temas de primera necesidad.

1. Comunicarse, aunque con escasa fluidez, en alemán en los intercambios orales habituales dentro del aula.
2. Aprender a interpretar de forma cada vez más independiente mensajes orales y escritos en alemán en contextos comunicativos restringidos al ámbito escolar y del aula.
3. Emplear estrategias para entender mensajes en la lengua alemana en el contexto del aula.
4. Pedir, dar y entender información sobre localizaciones de lugares, fechas, la talla, color y precio de vestimenta, temas de propinas, restaurantes, negocios y establecimientos (cliente-dependiente), también con preguntas indirectas (receptivo).
5. Contar sobre acciones pasadas, lo que ha ocurrido y lo que ha hecho y experiencias ocurridas viajando.
6. Hablar sobre la amistad y los amigos deportes. Hablar sobre sentimientos, costumbres culinarias, películas, fiestas, el tiempo, cambios, el propio país.
7. Describir y comparar (altura, edad, etc.), describir la ropa, la propia habitación, a amigos, precios y gastos y nombrar objetos y muebles de la casa.
8. Elogiar, mostrar desacuerdo, disculparse, dar y entender consejos en áreas de interés personal (tema dinero y gastos), ofrecer su ayuda.
9. Expresar opinión, estados de ánimo, dónde se encuentran objetos, dónde poner algo, expresar lo que (no) me gusta comer, consejos y obligación de hacer algo.
10. Entender una receta, textos sobre el tema comidas, información del periódico, diálogos en situación comunicativa de cliente, dependiente. y cuándo una persona informa sobre un país.
11. Preparar exámenes y pruebas orales, practicar y repasar entonación y contenidos vistos anteriormente, trabajar en pequeño grupo y en pareja.
12. Estrategias para afrontar un examen oral.
13. Aprender a aprender: estrategias cuando no se sabe una palabra… palabras difíciles mediante asociaciones.
14. Simular situaciones orales y escritas.
15. Reflexionar sobre la utilidad de saber idiomas en general y el aprendizaje del alemán en particular.
16. Emplear estrategias para opinar y discutir, comprender textos mediante el análisis y la deducción.
17. Simular situaciones orales y escritas del examen del A1.
18. Comparar lenguas extranjeras y desarrollar la conciencia intercultural.
19. Despertar interés por la literatura y cultura alemana.
20. Conocer costumbres y fiestas de la cultura alemana.
21. Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo durante las actividades planteadas en el aula y en casa.
22. Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia de la lengua alemana y mostrar interés y respeto hacia ellos.

23. Mostrar respeto a los demás, practicar la cooperación en las diferentes actividades orales y escritas planteadas en el aula.

4.3.2 Relación de los elementos curriculares de 2º de ESO

La relación entre los distintos elementos curriculares se presenta en forma de tablas, tomando cada una de las competencias específicas como eje de referencia.

Los contenidos aparecen detallados en cada una de las situaciones de aprendizaje.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 1 (COMPRENSIÓN ORAL, COMPRENSIÓN ESCRITA Y COMPRENSIÓN MULTIMODAL)

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2023, de 29 de marzo: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	MÉTODOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales de mayor longitud y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Véanse las situaciones de aprendizaje.	• Interpretar y analizar el sentido global de un texto. • Interpretar y analizar la información específica más relevante y explícita.	• Reconstruir la representación del significado y del sentido del texto. • Formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos. • Inferir y extrapolar significados a nuevos contextos comunicativos. • Transferir e integrar los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumno. • Interpretar diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.). • Interpretar la información contextual (elementos extralingüísticos). • Interpretar la información cotextual (elementos lingüísticos). • Comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y el sentido del texto. • Plantear hipótesis alternativas. • Buscar fuentes fiables. • Contrastar la información. • Validar la información. • Sustentar la información.	• Textos orales. • Textos escritos. • Textos multimodales. • Soportes y herramientas analógicos. • Soportes y herramientas digitales. • Soportes y herramientas síncronos y asíncronos. • Temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y sencilla y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Pruebas objetivas: 60 % Tareas para casa: 40 %
1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma cada vez más autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	Véanse las situaciones de aprendizaje.	• Seleccionar, organizar y aplicar, de forma cada vez más autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas. • Comprender el sentido general. • Comprender la información esencial. • Comprender los detalles más relevantes. • Interpretar elementos no verbales. Buscar y seleccionar información.			Pruebas objetivas: 60 % Tareas para casa: 40 %

			• Obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. • Estimular la colaboración. • Identificar críticamente prejuicios y estereotipos de cualquier tipo. • Interesar de forma genuina por las diferencias y semejanzas étnicas y culturales.		

COMPETENCIA ESPECÍFICA 2 (EXPRESIÓN ORAL, EXPRESIÓN ESCRITA Y EXPRESIÓN MULTIMODAL)

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2023, de 29 de marzo: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	MÉTODOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
2.1. Expresar oralmente textos de mayor longitud, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	Véanse las situaciones de aprendizaje.	• Expresar oralmente textos de mayor longitud, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa. • Describir. • Narrar. • Informar sobre temas concretos en diferentes soportes. • Utilizar, de forma guiada, recursos verbales y no verbales. • Utilizar, de forma guiada, estrategias de planificación y control de la producción.	• Planificar. • Autoevaluar. • Coevaluar. • Retroalimentar (valorar). • Monitorizar. • Validar. • Compensar.	• Soportes y herramientas analógicos. • Soportes y herramientas digitales. • Soportes y herramientas síncronos y asíncronos. • Temas sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	Pruebas objetivas: 60 % Tareas para casa: 40 %
2.2. Organizar y redactar textos de mayor longitud y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	Véanse las situaciones de aprendizaje.	• Organizar y redactar textos de mayor longitud y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta. • Redactar, de forma guiada, textos. • Seguir pautas establecidas.			Pruebas objetivas: 60 % Tareas para casa: 40 %
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma progresivamente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con	Véanse las situaciones de aprendizaje.	• Seleccionar, organizar y aplicar, de forma progresivamente autónoma, conocimientos y estrategias. • Planificar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual			Pruebas objetivas: 60 % Tareas para casa: 40 %

menor ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.		• Producir textos. • Revisar textos. • Usar, con menor ayuda, los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.			

COMPETENCIA ESPECÍFICA 3 (INTERACCIÓN: COMPRENSIÓN ORAL, COMPRENSIÓN ESCRITA, COMPRENSIÓN MULTIMODAL, EXPRESIÓN ORAL, EXPRESIÓN ESCRITA, EXPRESIÓN MULTIMODAL)

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2023, de 29 de marzo: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	MÉTODOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas de mayor duración sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	Véanse las situaciones de aprendizaje.	• Planificar situaciones interactivas breves y sencillas. • Participar en situaciones interactivas. • Apoyarse en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal. • Mostrar empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	• Utilizar funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. • Utilizar los elementos verbales y no verbales de la comunicación. • Adecuarse a los distintos registros y géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales, en entornos síncronos o asíncronos. • Utilizar estrategias para cooperar, iniciar, mantener o concluir conversaciones, ceder y tomar turnos de palabra. • Utilizar estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar clarificación o repetición. • Aplicar normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital.	• Soportes y herramientas analógicos. • Soportes y herramientas digitales. • Soportes y herramientas síncronos y asíncronos. • Temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.	Pruebas objetivas: 60 % Tareas para casa: 40 %
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar de forma cada vez más autónoma y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	Véanse las situaciones de aprendizaje.	• Seleccionar, organizar y utilizar, de forma cada vez más autónoma y en entornos próximos, estrategias adecuadas. • Iniciar, mantener y terminar la comunicación. • Tomar y ceder la palabra. • Solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.			Pruebas objetivas: 60 % Tareas para casa: 40 %

COMPETENCIA ESPECÍFICA 4 (MEDIACIÓN ORAL Y MEDIACIÓN ESCRITA) / (COMPRENSIÓN ORAL, COMPRENSIÓN ESCRITA, EXPRESIÓN ORAL, EXPRESIÓN ESCRITA)

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2023, de 29 de marzo: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	MÉTODOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones de mayor longitud en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Véanse las situaciones de aprendizaje.	• Inferir textos, conceptos y comunicaciones de mayor longitud. • Explicar textos, conceptos y comunicaciones de mayor longitud. • Mostrar respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas. • Mostrar interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo. • Apoyarse en diversos recursos y soportes.	• Reformular de forma oral o escrita. • Actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros de una misma lengua. • Crear espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje. • Cooperar y fomentar la participación de los demás para construir y entender nuevos significados. • Transmitir nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva. • Desarrollar el pensamiento estratégico. • Elegir las destrezas y estrategias más adecuadas para lograr una comunicación eficaz. • Favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. • Reconocer los recursos disponibles. • Promover la motivación de los demás y la empatía,	• Soportes y herramientas analógicos. • Soportes y herramientas digitales. • Soportes y herramientas síncronos y asíncronos. • Situaciones en las que atender a la diversidad. • Temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.	Pruebas objetivas: 60 % Tareas para casa: 40 %
4.2. Aplicar, de forma paulatinamente autónoma, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuada a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Véanse las situaciones de aprendizaje.	• Aplicar, de forma paulatinamente autónoma, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuada a las intenciones comunicativas. • Usar recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.			Pruebas objetivas: 60 % Tareas para casa: 40 %

			comprendiendo y respetando las distintas motivaciones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores y armonizándolas con las propias. • Mostrar empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético.		

COMPETENCIA ESPECÍFICA 5 (COMPRENSIÓN ORAL, COMPRENSIÓN ESCRITA, EXPRESIÓN ORAL, EXPRESIÓN ESCRITA)

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2023, de 29 de marzo: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	MÉTODOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Véanse las situaciones de aprendizaje.	• Comparar y contrastar similitudes entre distintas lenguas. • Reflexionar sobre el funcionamiento de las distintas lenguas.	• Reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas haciendo uso del repertorio lingüístico del alumno. • Establecer relaciones entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico del alumno. • Identificar las fortalezas y las carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo. • Seleccionar las estrategias más eficaces para superar las dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera y progresar en el aprendizaje. • Realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. • Poner en marcha destrezas para hacer frente a la incertidumbre. • Desarrollar el sentido de la iniciativa y de la perseverancia en la consecución de los objetivos o en la toma de decisiones.	• Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL). • Diario de aprendizaje. • Fichas de autoevaluación. • Fichas de coevaluación. • Soportes y herramientas analógicos. • Soportes y herramientas digitales.	Pruebas objetivas: 60 % Tareas para casa: 40 %
5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera de forma cada vez más autónoma, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Véanse las situaciones de aprendizaje.	• Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera de forma cada vez más autónoma, con ayuda y con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.			Pruebas objetivas: 60 % Tareas para casa: 40 %
5.3. Identificar y registrar, de manera más elaborada, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma más autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Véanse las situaciones de aprendizaje.	• Identificar y registrar, de forma más elaborada, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera. • Seleccionar, de forma más autónoma, las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje. • Realizar actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. • Explicitar el progreso realizado y compartirlo.			Pruebas objetivas: 60 % Tareas para casa: 40 %

			• Valorar la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo. • Seleccionar, configurar y aplicar dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio. • Facilitar la adquisición y la mejora del aprendizaje de otras lenguas.		

COMPETENCIA ESPECÍFICA 6 (INTERCULTURALIDAD) / (EXPRESIÓN ORAL, EXPRESIÓN ESCRITA)

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2023, de 29 de marzo: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	MÉTODOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos más complejos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	Véanse las situaciones de aprendizaje.	• Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales elementales. • Construir vínculos más complejos entre las diferentes lenguas y culturas. • Rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	• Despertar la curiosidad y la sensibilidad cultural. • Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera. • Identificar y compartir las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas. • Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. • Relacionar distintas culturas. • Favorecer el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural. • Identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan al alumnado establecer relaciones con personas de otras culturas. • Plantear situaciones interculturales que le permitan al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente, relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales, y distanciarse y evitar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos.	• Soportes y herramientas analógicos. • Soportes y herramientas digitales. • Temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.	Pruebas objetivas: 60 % Tareas para casa: 40 %
6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de los países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Véanse las situaciones de aprendizaje.	• Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de los países próximos donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal. • Mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.			Pruebas objetivas: 60 % Tareas para casa: 40 %
6.3. Aplicar, de forma cada vez más autónoma, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Véanse las situaciones de aprendizaje.	• Aplicar, de forma cada vez más autónoma, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.			Pruebas objetivas: 60 % Tareas para casa: 40 %

4.3.3 Contenidos y saberes básicos de 2º de ESO

A. Plurilingüismo

– Uso de las estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

- Reflexión sobre el uso de recursos lingüísticos elementales y extralingüísticos que le permitan satisfacer necesidades comunicativas básicas, eligiendo, de manera más autónoma, las estrategias más adecuadas, según el contexto y la situación en cada caso.

- Desarrollo de estrategias de comunicación para superar las interrupciones en la comunicación.

– Aproximación a las estrategias básicas para retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

- Aprovechamiento del conocimiento personal de la lengua materna, y otras lenguas en su caso, para utilizar las unidades lingüísticas de la lengua extranjera de manera apropiada y creativa.

– Aplicación de estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

- Participación en tareas de autoevaluación y evaluación conjuntas para ganar una perspectiva general de la evolución de su proceso de aprendizaje.

– Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

- Expresiones relacionadas con la función metalingüística para solventar problemas relacionados con la comprensión y expresión de contenidos, mostrando así cierta autonomía en la propia comunicación.

– Comparación básica entre lenguas a partir de elementos gramaticales de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

- Reconocimiento de la interconexión entre lenguas y realización en su favor de comparaciones entre ellas, con ayuda del profesor, tras el análisis de elementos morfológicos adecuados a su nivel de competencia.

B. Interculturalidad

– La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.

- Reconocimiento de la importancia y por tanto la necesidad de dominar la lengua extranjera en el mundo global actual, como herramienta básica de información, comunicación y establecimiento de relaciones escolares, personales y profesionales.

– Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

- Implicación en la realización de actividades enfocadas a la ampliación y utilización de la lengua extranjera mediante proyectos, inmersiones lingüísticas, intercambios, etc… encaminados a la puesta en práctica y la mejora de la lengua extranjera.

– Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

- Uso del lenguaje no verbal propio de la lengua extranjera: distintas formas de saludarse, de contacto físico, de gestos y señales, posturas, etc.

- Reconocimiento y utilización de los patrones básicos de la cortesía lingüística frente a los de su propia lengua en la comunicación tanto presencial como remota.

- Conocimiento e interpretación de las costumbres, convenciones sociales, rasgos de la vida cotidiana, festividades y celebraciones señaladas propias de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera.

– Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos.

- Comparación de algunos rasgos históricos y geopolíticos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información de forma más autónoma, a través de diferentes fuentes de información en soportes tradicionales y/o digitales.

– Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

- Adquisición de destrezas, con ayuda, de soluciones prácticas para evitar el sexismo lingüístico, tanto verbal como gestual en su entorno próximo.

- Mejora de las relaciones a través del lenguaje para escribir y hablar con precisión y así contribuir a minimizar el sexismo.

C. Comunicación

– Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.

- Comprensión del error como síntoma de progresión en el proceso de adquisición de la lengua extranjera, así como potenciador de la autoestima tras la superación del mismo.

- Reajuste de la tarea o del mensaje tras la identificación del error y la valoración de las dificultades y de los recursos disponibles.

– Uso de estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

- Identificación del tema de un texto con ayuda de elementos textuales y no textuales, movilización de los conocimientos previos, inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que se conocen.

– Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

  - Identificar e inferir los sentimientos, intenciones y puntos de vista de los participantes en la situación comunicativa.

  - Uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, etc.) Identificación de los modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

  - Comprensión y producción semiguiada, de forma individual o en grupo, de textos breves orales, escritos y multimodales de géneros discursivos básicos, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos, etc.

  - El lenguaje literario: lectura de textos de varias obras o fragmentos, adecuados en extensión y contenido a la edad. Apreciación de los rasgos distintivos del lenguaje literario.

– Producción y reconocimiento de las unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas (preposiciones, B.O.C.M. Núm. 176 MARTES 26 DE JULIO DE 2022 Pág. 595 BOCM-20220726-2 BOCM BOLETÍN OFICIAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID adverbios, adjetivos y conjunciones asociados a significados familiares y relevantes para los alumnos.

– Ampliación del léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

  - Léxico de uso común relativo a familia y amigos; trabajo y ocupaciones; deporte; viajes y vacaciones; cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte e itinerarios urbanos; lengua y comunicación; medio ambiente,.

  - Adjetivos y sustantivos propios de la descripción y la caracterización.

  - Fórmulas y expresiones.

– Uso de las convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

  - Elección adecuada de elementos ortográficos básicos que ayuden a expresar el mensaje con claridad y coherencia y se ajusten a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto (formal o informal).

– Utilización de forma progresivamente autónoma de convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar y debatir, en textos orales breves y coherentes, de forma guiada, con pronunciación y entonación adecuadas.

– Utilización semiguiada de recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

– Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

  - Uso de recursos lingüísticos y ortográficos que hagan patente la identificación de la autoría.

  - Desaprobación del plagio como comportamiento rechazable en la utilización de fuentes de información.

– Uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

  - Participación guiada en programas de intercambio con alumnos de otros países.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS PARA ALEMÁN

– Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

  - Identificación de elementos morfológicos: artículo, sustantivo, verbo, adjetivo, adverbio, preposición etc., en el uso de la lengua.

  - Uso de estructuras y funciones más habituales.

  - Revisar como saludar, presentarse formal e informalmente, pedir y dar información personal.

  - Expresar gustos y preferencias. Verbos: *mögen, finden* y *gefallen.*

  - Descripción y calificación de objetos y personas. Uso predicativo del adjetivo e introducción del uso atributivo del mismo. Declinación del adjetivo.

  - Grados del adjetivo: comparación de igualdad y superioridad. Introducción de algunas formas irregulares *(besser mehr lieber).*

  - Coordinación de oraciones. Orden de los elementos de la oración.

  - Subordinación de oraciones: *dass wenn weil.* Orden de los elementos de la oración.

  - Expresar cantidades y establecer un orden. Adjetivos numerales y ordinales. Expresar la fecha, la edad y las unidades de medida.

  - Dar y pedir instrucciones. Conjugación del imperativo. Utilización de las formas de cortesía.

  - Indicar direcciones y describir la posición de los objetos en el espacio. Puntos cardinales.

- Adverbios de lugar. Introducción al uso de las preposiciones de doble caso *(Wechselpräpositionen: in, auf, an, zwischen…).*

- Verbos correlativos de posición: *stellen/stehen, legen/liegen, setzen/sitzen, hängen, stecken.*

- Describir y narrar hechos pasados. Formación del *Perfekt* de los verbos regulares e irregulares más frecuentes. El *Partizip II. Präteritum* de los verbos *sein, haben* y modales.

- Principales verbos con caso acusativo. Pronombres personales en acusativo.

- El dativo. Preposiciones / verbos / pronombres.

- Verbos modales para expresar deseo, obligación, voluntad, capacidad y permiso.

- Conjugación de los verbos modales sollen y dürfen. Adverbios modales.

- El pronombre *man.*

– Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

- Reconocimiento y producción de patrones sonoros básicos de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases, adecuados a la finalidad e intención del mensaje, y su uso como ayuda a la comprensión.

- Acentuación de las palabras compuestas.

- Identificación de algunos símbolos fonéticos con la pronunciación de fonemas de uso frecuente: *Umlaut, ß, sch-/st-/sp-/schw-, w, v, pf, h,* diptongos *(ei eu äu ie)*. Diferenciación de vocales largas y cortas. *Vokal + h.* Dígrafo *ie.* Dobles vocales.

4.3.4 Situaciones de aprendizaje de 2º de ESO

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1	Kapitel 1: Freunde	
	CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
SITUACIÓN CULTURAL	- Las vacaciones, la vuelta al cole y los amigos.	6.1 6.2
Comprensión de textos orales	- Comprensión general y específica de textos orales que versen sobre: - La descripción personal. - Las actividades realizadas durante las vacaciones. - Una descripción de las actividades que se realizan a lo largo del día. - La narración de una serie de hechos sucedidos. - La presentación de excusas. - Lo realizado durante el fin de semana. - Los sentimientos. - El ofrecimiento de ayuda. - La solicitud de ayuda.	1.1 1.2
Producción de textos orales: expresión e interacción	- Describir a una persona. - Hablar de las vacaciones propias y de otras personas. - Describir qué se hace a lo largo del día. - Preguntar acerca de actividades. - Inventar una excusa. - Hablar sobre lo realizado a lo largo del día. - Hablar sobre los sentimientos. - Ofrecer ayuda. - Pedir ayuda.	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2
Comprensión de textos escritos	- Comprensión general y específica de textos escritos que versen sobre: - La descripción personal. - Las actividades realizadas durante las vacaciones. - Una descripción de las actividades que se realizan a lo largo del día. - La narración de una serie de hechos sucedidos. - La presentación de excusas. - Lo realizado durante el fin de semana. - Los sentimientos. - El ofrecimiento de ayuda. - La solicitud de ayuda.	1.1 1.2
Producción de textos escritos: expresión e interacción	- Describir a una persona. - Hablar de las vacaciones propias y de otras personas. - Describir qué se hace a lo largo del día. - Preguntar acerca de actividades. - Inventar una excusa. - Hablar sobre lo realizado a lo largo del día. - Hablar sobre los sentimientos.	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2

	- Ofrecer ayuda. - Pedir ayuda.	
A) Funciones del lenguaje y gramática	- El *Perfekt* de los verbos regulares y de los verbos terminados en *-ieren*. - El *Präteritum* de *haben* y *sein.* - El *Perfekt* de los verbos irregulares. - Oraciones con *denn.*	5.1 5.2 5.3
B) Léxico	- Adjetivos propios de la descripción personal. - Actividades que se realizan durante las vacaciones. - Adjetivos para expresar sentimientos. - Adjetivos con el prefijo *un-.*	
C) Fonética	- La expresión de la emoción.	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2	**Kapitel 2: Mach mit!**	
	CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
SITUACIÓN CULTURAL	- El deporte.	6.1 6.2
Comprensión de textos orales	Comprensión general y específica de textos orales que versen sobre: - El deporte y los deportes de moda. - La realización de propuestas. - La aceptación de propuestas. - El rechazo de propuestas. - La descripción de una gráfica.	1.1 1.2
Producción de textos orales: expresión e interacción	- Hablar de deporte y deportes de moda. - Realizar propuestas. - Aceptar propuestas. - Rechazar propuestas. - Describir una gráfica.	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2
Comprensión de textos escritos	Comprensión general y específica de textos escritos que versen sobre: - El deporte y los deportes de moda. - La realización de propuestas. - La aceptación de propuestas. - El rechazo de propuestas. - La descripción de una gráfica.	1.1 1.2
Producción de textos escritos: expresión e interacción	- Hablar de deporte y deportes de moda. - Realizar propuestas. - Aceptar propuestas. - Rechazar propuestas. - Describir una gráfica.	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2
A) Funciones del lenguaje y gramática	- El *Perfekt* de los verbos separables e inseparables. - El artículo posesivo en dativo.	5.1 5.2 5.3
B) Léxico	- El deporte. - Verbos propios del deporte. - Actividades de ocio y tiempo libre.	
C) Fonética	- El acento de los verbos separables e inseparables.	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3	**Kapitel 3: Zeig dein Talent!**	
	CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
SITUACIÓN CULTURAL	- Espectáculos y concursos.	6.1 6.2
Comprensión de textos orales	Comprensión general y específica de textos orales que versen sobre: - Espectáculos y concursos. - Un cartel anunciador. - Fechas. - Elogios y felicitaciones. - Medios de comunicación. - Permisos. - Prohibiciones.	1.1 1.2
Producción de textos orales: expresión e interacción	- Hablar de espectáculos y concursos. - Indicar la fecha. - Hacer elogios, felicitar y reaccionar a los mismos. - Hablar de los medios de comunicación.	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2
Comprensión de textos escritos	Comprensión general y específica de textos escritos que versen sobre: - Espectáculos y concursos. - Un cartel anunciador. - Fechas. - Elogios y felicitaciones. - Medios de comunicación. - Permisos. - Prohibiciones.	1.1 1.2
Producción de textos escritos: expresión e interacción	- Hablar de espectáculos y concursos. - Indicar la fecha. - Hacer elogios, felicitar y reaccionar a los mismos. - Hablar de los medios de comunicación.	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2
A) Funciones del lenguaje y gramática	- Los números ordinales. - El verbo modal *sollen.* - Los verbos reflexivos. - Los pronombres reflexivos.	5.1 5.2 5.3
B) Léxico	- Espectáculos y concursos. - Medios de comunicación y aparatos.	
C) Fonética	- La longitud vocálica: la “e” larga (/e:/ y /ɛ:/) y la “e” corta (/ɛ/).	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4	**Kapitel 4: Wir sind unterwegs**	
	CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
SITUACIÓN CULTURAL	- Una convivencia escolar.	6.1 6.2
Comprensión de textos orales	Comprensión general y específica de textos orales que versen sobre: - La planificación de una convivencia escolar. - Una lesión. - Las normas del reglamento de un albergue. - Actividades de un viaje escolar.	1.1 1.2
Producción de textos orales: expresión e interacción	- Planificar una convivencia escolar. - Narrar cómo se ha producido una lesión. - Comentar las normas de un reglamento.	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2
Comprensión de textos escritos	Comprensión general y específica de textos escritos que versen sobre: - La planificación de un viaje escolar. - Una lesión. - Las normas del reglamento de un albergue. - Actividades de un viaje escolar.	1.1 1.2
Producción de textos escritos: expresión e interacción	- Planificar una convivencia escolar. - Narrar cómo se ha producido una lesión. - Comentar las normas de un reglamento.	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2
A) Funciones del lenguaje y gramática	- La oración subordinada con *weil.* - El *Präteritum* de los verbos modales.	5.1 5.2 5.3
B) Léxico	- Actividades relacionadas con una convivencia escolar. - La lesión. - Actividades que se pueden realizar en un albergue juvenil. - Normas de un reglamento.	
C) Fonética	- El acento oracional en oraciones con varios datos.	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5	**Kapitel 5: Musik, Musik, Musik ...**	
	CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
SITUACIÓN CULTURAL	- Un concierto.	6.1 6.2
Comprensión de textos orales	Comprensión general y específica de textos orales que versen sobre: - La comparación de personas y objetos. - El comentario de una canción. - La petición de permiso. - Un cantante o un grupo de música. - La realización de una propuesta. - La aceptación de una propuesta. - El rechazo de una propuesta.	1.1 1.2
Producción de textos orales: expresión e interacción	- Comparar personas y objetos. - Hablar de una canción. - Pedir permiso. - Hablar del cantante o del grupo de música favoritos. - Realizar propuestas. - Aceptar propuestas. - Rechazar propuestas.	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2
Comprensión de textos escritos	Comprensión general y específica de textos escritos que versen sobre: - La comparación de personas y objetos. - El comentario de una canción. - La petición de permiso. - Un cantante o un grupo de música. - La realización de una propuesta. - La aceptación de una propuesta. - El rechazo de una propuesta.	1.1 1.2
Producción de textos escritos: expresión e interacción	- Comparar personas y objetos. - Hablar de una canción. - Pedir permiso. - Hablar del cantante o del grupo de música favoritos. - Realizar propuestas. - Aceptar propuestas. - Rechazar propuestas.	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2
A) Funciones del lenguaje y gramática	- Los grados comparativo y superlativo del adjetivo. - Las oraciones subordinadas con *dass.* - La sintaxis oracional: la ubicación de los complementos circunstanciales de tiempo y de lugar.	5.1 5.2 5.3
B) Léxico	- La música. - El concierto. - Profesiones del mundo del espectáculo.	
C) Fonética	- La utilización del acento de intensidad para destacar un dato.	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6	Kapitel 6: Gut für uns	
	CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
SITUACIÓN CULTURAL	- El medioambiente, la alimentación y el tiempo meteorológico.	6.1 6.2
Comprensión de textos orales	Comprensión general y específica de textos orales que versen sobre: - El medio ambiente. - La alimentación. - El tiempo meteorológico.	1.1 1.2
Producción de textos orales: expresión e interacción	- Comentar una gráfica. - Hablar sobre alimentación. - Hablar sobre la protección del medio ambiente. - Realizar propuestas. - Hablar del tiempo meteorológico.	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2
Comprensión de textos escritos	Comprensión general y específica de textos escritos que versen sobre: - El medio ambiente. - La alimentación. - El tiempo meteorológico.	1.1 1.2
Producción de textos escritos: expresión e interacción	- Comentar una gráfica. - Hablar sobre alimentación. - Hablar sobre la protección del medio ambiente. - Realizar propuestas. - Hablar del tiempo meteorológico.	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2
A) Funciones del lenguaje y gramática	- Los pronombres indefinidos *niemand, manche, viele* y *alle.* - El *Konjunktiv II* de *können.* - La oración subordinada con *wenn.*	5.1 5.2 5.3
B) Léxico	- El medio ambiente. - La alimentación. - El tiempo meteorológico.	
C) Fonética	- Los sonidos /b/ y /v/.	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 7	**Kapitel 7: Zu Hause**	
	CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
SITUACIÓN CULTURAL	- La casa.	6.1 6.2
Comprensión de textos orales	Comprensión general y específica de textos orales que versen sobre: - La resolución de conflictos. - La presentación de disculpas. - El ofrecimiento de consejos. - La descripción del mobiliario. - La descripción de un proceso. - La expresión de un ruego de forma cortés. - La descripción de objetos.	1.1 1.2
Producción de textos orales: expresión e interacción	- Resolver un conflicto. - Disculparse. - Ofrecer un consejo. - Expresar un ruego de forma cortés. - Describir objetos.	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2
Comprensión de textos escritos	Comprensión general y específica de textos escritos que versen sobre: - La resolución de conflictos. - La presentación de disculpas. - El ofrecimiento de consejos. - La descripción del mobiliario. - La descripción de un proceso. - La expresión de un ruego de forma cortés. - La descripción de objetos.	1.1 1.2
Producción de textos escritos: expresión e interacción	- Resolver un conflicto. - Disculparse. - Ofrecer un consejo. - Expresar un ruego de forma cortés. - Describir objetos.	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2
A) Funciones del lenguaje y gramática	- Verbos que rigen dativo y acusativo. - La declinación del adjetivo con el artículo determinado. - *zuerst – dann – danach – anschließend – zuletzt.* - La preposición *aus* para expresar la materia.	5.1 5.2 5.3
B) Léxico	- La casa y sus dependencias. - El mobiliario.	
C) Fonética	- El sonido /ts/.	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 8	**Kapitel 8: Ich hätte gern ...**	
	CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
SITUACIÓN CULTURAL	- La moda.	6.1 6.2
Comprensión de textos orales	Comprensión general y específica de textos orales que versen sobre: - La ropa y la moda. - La compra en un comercio. - La expresión de un ruego de forma cortés. - La paga semanal y el dinero.	1.1 1.2
Producción de textos orales: expresión e interacción	- Hablar de ropa y moda. - Realizar una compra en un comercio. - Realizar un ruego de forma cortés. - Argumentar una postura sobre un tema, como la paga semanal o el dinero.	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2
Comprensión de textos escritos	Comprensión general y específica de textos escritos que versen sobre: - La ropa y la moda. - La compra en un comercio. - La expresión de un ruego de forma cortés. - La paga semanal y el dinero.	1.1 1.2
Producción de textos escritos: expresión e interacción	- Hablar de ropa y moda. - Realizar una compra en un comercio. - Realizar un ruego de forma cortés. - Argumentar una postura sobre un tema, como la paga semanal o el dinero.	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2
A) Funciones del lenguaje y gramática	- El pronombre demostrativo *der, das, die.* - El *Konjunktiv II* de *haben.* - La declinación del adjetivo con el artículo indeterminado. - *zu +* adjetivo.	5.1 5.2 5.3
B) Léxico	- La ropa y la moda. - La paga semanal y el dinero.	
C) Fonética	- La oración enunciativa con entonación de pregunta.	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 9	**Kapitel 9: Hier und da**	
	CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
SITUACIÓN CULTURAL	- El campo y la ciudad.	6.1 6.2
Comprensión de textos orales	Comprensión general y específica de textos orales que versen sobre: - La descripción de lugares de la ciudad. - La ubicación de algo. - El lugar al que debe ir algo.	1.1 1.2
Producción de textos orales: expresión e interacción	- Describir lugares de la ciudad. - Hablar de los lugares favoritos. - Indicar dónde se encuentra algo o adónde va.	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2
Comprensión de textos escritos	Comprensión general y específica de textos escritos que versen sobre: - La descripción de lugares de la ciudad. - La ubicación de algo. - El lugar al que debe ir algo.	1.1 1.2
Producción de textos escritos: expresión e interacción	- Describir lugares de la ciudad. - Hablar de los lugares favoritos. - Indicar dónde se encuentra algo o adónde va. - Escribir un texto sobre un debate público.	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2
A) Funciones del lenguaje y gramática	- Las preposiciones de acusativo y dativo *(Wechselpräpositionen).* - Verbos estáticos y de desplazamiento. - La sintaxis de las oraciones con las conjunciones *und, oder, aber* y *denn.* - La sintaxis de las oraciones con las conjunciones *deshalb* y *trotzdem.*	5.1 5.2 5.3
B) Léxico	- El medio rural y el urbano. - Edificios públicos. - El formulario.	
C) Fonética	- El acento en las palabras compuestas.	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 10	**Kapitel 10: Schule Schule**	
	CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
SITUACIÓN CULTURAL	- El instituto y los medios de comuniación.	6.1 6.2
Comprensión de textos orales	Comprensión general y específica de textos orales que versen sobre: - El estado de ánimo. - Un problema escolar. - El estrés escolar. - La teleformación en línea.	1.1 1.2
Producción de textos orales: expresión e interacción	- Hablar del estado de ánimo. - Exponer un problema escolar. - Hablar de la teleformación en línea. - Narrar una historia.	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2
Comprensión de textos escritos	Comprensión general y específica de textos escritos que versen sobre: - El estado de ánimo. - Un problema escolar. - El estrés escolar. - La teleformación en línea.	1.1 1.2
Producción de textos escritos: expresión e interacción	- Hablar del estado de ánimo. - Exponer un problema escolar. - Hablar de la teleformación en línea. - Narrar una historia.	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2
A) Funciones del lenguaje y gramática	- Los verbos con complemento de régimen (identificación y reconocimiento). - El *Präteritum* de los verbos regulares e irregulares (identificación y reconocimiento).	5.1 5.2 5.3
B) Léxico	- El instituto. - Estados de ánimo. - Los medios de comunicación.	
C) Fonética	- Los sonidos /m/ y /n/.	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 11	Kapitel 11: Besuch in München	
	CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
SITUACIÓN CULTURAL	- Intercambio escolar en Múnich.	6.1 6.2
Comprensión de textos orales	Comprensión general y específica de textos orales que versen sobre: - La descripción de un lugar. - La presentación de un monumento y su comparación con otro. - La descripción de un país. - La formulación de suposiciones. - Un intercambio escolar con otro país. - La expresión de la tristeza y el pesar.	1.1 1.2
Producción de textos orales: expresión e interacción	- Describir lugares. - Indicar que algo no se ha entendido. - Hablar de un país. - Formular suposiciones. - Hablar de un intercambio escolar en otro país. - Comparar datos de monumentos. - Presentar un monumento. - Expresar la tristeza y el pesar.	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2
Comprensión de textos escritos	Comprensión general y específica de textos escritos que versen sobre: - La descripción de un lugar. - La presentación de un monumento y su comparación con otro. - La descripción de un país. - La formulación de suposiciones. - Un intercambio escolar con otro país. - La expresión de la tristeza y el pesar.	1.1 1.2
Producción de textos escritos: expresión e interacción	- Describir lugares. - Indicar que algo no se ha entendido. - Hablar de un país. - Formular suposiciones. - Hablar de un intercambio escolar en otro país. - Comparar datos de monumentos. - Presentar un monumento. - Expresar la tristeza y el pesar.	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2
A) Funciones del lenguaje y gramática	- Oraciones interrogativas directas e indirectas (identificación y reconocimiento). - Oraciones subordinadas con *weil, dass* y *wenn*.	5.1 5.2 5.3
B) Léxico	- El intercambio escolar. - La ciudad y sus monumentos.	
C) Fonética	- El sonido /h/.	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 12	**Kapitel 12: Talente und Berufe**	
	CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
SITUACIÓN CULTURAL	- La orientación académica y laboral.	6.1 6.2
Comprensión de textos orales	Comprensión general y específica de textos orales que versen sobre: - Informes sobre educación y estudios universitarios. - Sugerencias de estudios. - Descripción de las actividades cotidianas. - Itinerarios. - Planes para las vacaciones.	1.1 1.2
Producción de textos orales: expresión e interacción	- Presentar información sobre educación y estudios universitarios. - Sugerir estudios. - Describir actividades cotidianas. - Preguntar un itinerario. - Indicar un itinerario. - Presentar planes para las vacaciones.	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2
Comprensión de textos escritos	Comprensión general y específica de textos escritos que versen sobre: - Informes sobre educación y estudios universitarios. - Sugerencias de estudios. - Descripción de las actividades cotidianas. - Itinerarios. - Planes para las vacaciones.	1.1 1.2
Producción de textos escritos: expresión e interacción	- Presentar información sobre educación y estudios universitarios. - Sugerir estudios. - Describir actividades cotidianas. - Preguntar un itinerario. - Indicar un itinerario. - Presentar planes para las vacaciones.	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2
A) Funciones del lenguaje y gramática	- El verbo *werden.* - *nicht/kein ..., sondern ...* - Los infinitivos con valor de sustantivos. - Las preposiciones temporales (repaso). - Las preposiciones de lugar (repaso). - Las preposiciones de acusativo y dativo *(Wechselpräpositionen)* (repaso).	5.1 5.2 5.3
B) Léxico	- La formación. - Las prácticas. - La carrera universitaria. - La profesión. - Actividades que se realizan durante las vacaciones.	
C) Fonética	- El acento oracional.	

4.3.5 Temporalización de las situaciones de aprendizaje de 2º de ESO

	Unidad	Mes	Sesiones
Primera evaluación	Kapitel 1: Freunde	septiembre	15
	Kapitel 2: Mach mit!	octubre	15
	Kapitel 3: Zeig dein Talent!	noviembre	15
Segunda evaluación	Kapitel 4: Wir sind unterwegs	niciembre	15
	Kapitel 5: Musik, Musik, Musik ...	enero	15
	Kapitel 6: Gut für uns	febrero	15
	Kapitel 7: Zu Hause	marzo	15
Tercera evaluación	Kapitel 8: Ich hätte gern ...	marzo - abril	15
	Kapitel 9. Hier und da	abril - mayo	15
	Kapitel 10. Schule Schule	mayo - junio	15
	Revisión y consolidación.	junio	5

* En función del cumplimiento de la temporalización y del ritmo de aprendizaje del alumnado, el profesorado seleccionará el contenido que considere más interesante de las unidades 11 y 12 de cara a la preparación del alumnado para cursar 3º de ESO.

4.4 Concreción curricular para 3º de ESO

4.4.1 Objetivos para 3º de ESO (MCER)

Objetivo global: competencia comunicativa del nivel de A2+ / B1 (usuario básico avanzado) del *Marco común europeo de referencia para las lenguas* (MCER).

A2+. Entiende frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas más inmediatas (por ejemplo, información básica sobre su persona o su familia, compras, geografía local y empleo). Sabe comunicarse en situaciones simples y cotidianas que requieran un intercambio sencillo y directo de información sobre asuntos cotidianos y conocidos. Sabe describir en términos sencillos sus antecedentes personales, académicos o profesionales, entorno inmediato y temas de primera necesidad. Sabe describir forma muy básica experiencias y hechos, sueños, ilusiones y ambiciones, así como explicar brevemente las razones de determinadas opiniones o intenciones.

B1. Entiende los puntos principales de una conversación clara y pronunciada de forma lenta sobre asuntos de trabajo, estudios, tiempo libre, etc. si tiene la oportunidad de preguntar y volver a oír el mensaje. Sabe cómo reaccionar ante situaciones muy concretas y sencillas que puedan surgir al viajar a una zona en la que se hable el idioma. Puede introducir comentarios muy sencillos y muy básicos relacionados con temas conocidos o de interés personal si tiene la oportunidad de preguntar palabras y poder hacer reformulaciones.

1. Comunicarse con cierta fluidez en los intercambios orales habituales dentro del aula.
2. Saber dar información sobre uno mismo, características personales, fortalezas y debilidades, presentar un grupo musical plantear un problema y hacer propuestas para solucionarlo, pedir ayuda y aconsejar o presentar alternativas, decir los objetivos de una acción/proyecto, hablar sobre prejuicios, aconsejar, decir desde cuando hace algo, hablar sobre sentimientos, describir e interpretar cuadros o imágenes artísticas, hacerse comprender durante un viaje solucionar problemas que surgen en un viaje, hacer una presentación oral decir con qué causa le gustaría comprometerse, nombrar valores importantes en la sociedad y metas/objetivos personales, 'jugar' con argumentos y contraargumentos, expresarse en una situación de conflicto.
3. Saber escribir una solicitud.
4. Preparar exámenes y pruebas orales, practicar y repasar entonación y contenidos vistos anteriormente, trabajar en pequeño grupo y en pareja.
5. Estrategias para afrontar un examen oral.
6. Aprender a aprender: estrategias cuando no se sabe una palabra… palabras difíciles mediante asociaciones.
7. Simular situaciones orales y escritas.
8. Reflexionar sobre la utilidad de saber idiomas en general y el aprendizaje del alemán en particular.
9. Emplear estrategias para opinar y discutir, comprender textos mediante el análisis y la deducción.
10. Simular situaciones orales y escritas del examen del B1.
11. Comparar lenguas extranjeras y desarrollar la conciencia intercultural,
12. Comprender noticias relacionadas con los problemas del medio ambiente, textos sobre viajes, sobre acontecimientos históricos, texto literario, anuncios, datos de interés en alemán sobre la cultura de los países de habla alemana y reflexionar sobre ello. Intentar comprender el humor alemán.
13. Describir ídolos y personajes según sus características personales, objetos según su material y características y describir deportes
14. Expresar deseos, gustos y preferencias en el ámbito musical, suposiciones, alegría y contradicción, deseos irreales.
15. Emplear vocabulario relacionado con las nuevas tecnologías.

16. Hablar de libros que han leído, sobre una motivación: comprar, sobre noticias relacionadas con los problemas del medio ambiente, sobre arte, hechos en pasado, su lugar de residencia, música y trajes típicos en los países de habla alemana.
17. Poder hablar sobre problemas dentro del ámbito escolar.
18. Manifestar interés por una vivienda, mostrar aceptación o rechazo.
19. Pedir a otros que hagan determinadas acciones y emplear fórmulas de cortesía para pedir ayuda o información.
20. Decir qué puede pasar en el futuro. Hacer pronósticos
21. Informar sobre un viaje realizado.
22. Reconocer y nombrar dialectos.
23. Conocer aspectos recientes de la historia de Alemania: Caída del muro y la unificación.
24. Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo durante las actividades planteadas en el aula y en casa.
25. Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia de la lengua alemana y mostrar interés y respeto hacia ellos.
26. Mostrar respeto a los demás, practicar la cooperación en las diferentes actividades orales y escritas planteadas en el aula.

4.4.2 Relación de los elementos curriculares de 3º de ESO

La relación entre los distintos elementos curriculares se presenta en forma de tablas, tomando cada una de las competencias específicas como eje de referencia.

Los contenidos aparecen detallados en cada una de las situaciones de aprendizaje.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 1 (COMPRENSIÓN ORAL, COMPRENSIÓN ESCRITA Y COMPRENSIÓN MULTIMODAL)

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2023, de 29 de marzo: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	MÉTODOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Véanse las situaciones de aprendizaje.	• Extraer y analizar el sentido global de un texto. • Extraer y analizar las ideas principales de un texto. • Extraer y analizar la información pertinente de un texto.	• Reconstruir la representación del significado y del sentido del texto. • Formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos. • Inferir y extrapolar significados a nuevos contextos comunicativos. • Transferir e integrar los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumno. • Interpretar diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.). • Interpretar la información contextual (elementos extralingüísticos). • Interpretar la información cotextual (elementos lingüísticos). • Comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y el sentido del texto. • Plantear hipótesis alternativas. • Buscar fuentes fiables. • Contrastar la información. • Validar la información. • Sustentar la información.	• Textos orales. • Textos escritos. • Textos multimodales. • Soportes y herramientas analógicos. • Soportes y herramientas digitales. • Soportes y herramientas síncronos y asíncronos. • Temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. • Textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Pruebas objetivas: 65 % Tareas para casa: 35%
1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Véanse las situaciones de aprendizaje.	• Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos.			Pruebas objetivas: 65 % Tareas para casa: 35%
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Véanse las situaciones de aprendizaje.	• Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa. • Comprender el sentido general. • Comprender la información esencial. • Comprender los detalles más relevantes. • Inferir significados. • Interpretar elementos no verbales. Buscar, seleccionar y gestionar información veraz.			Pruebas objetivas: 65 % Tareas para casa: 35%

			• Obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. • Estimular la colaboración. • Identificar críticamente prejuicios y estereotipos de cualquier tipo. • Fomentar el interés de forma genuina por las diferencias y semejanzas étnicas y culturales.		

COMPETENCIA ESPECÍFICA 2 (EXPRESIÓN ORAL, EXPRESIÓN ESCRITA Y EXPRESIÓN MULTIMODAL)

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2023, de 29 de marzo: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	MÉTODOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Véanse las situaciones de aprendizaje.	• Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa. • Describir. • Narrar. • Argumentar. • Informar sobre temas concretos. • Utilizar recursos verbales y no verbales. • Utilizar estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	• Planificar. • Autoevaluar. • Coevaluar. • Retroalimentar (valorar). • Monitorizar. • Validar. • Compensar.	• Soportes y herramientas analógicos. • Soportes y herramientas digitales. • Soportes y herramientas síncronos y asíncronos. • Temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.	Pruebas objetivas: 65 % Tareas para casa: 35%
2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Véanse las situaciones de aprendizaje.	• Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas. • Respetar la propiedad intelectual y evitar el plagio.			Pruebas objetivas: 65 % Tareas para casa: 35%
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias sencillas para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las	Véanse las situaciones de aprendizaje.	• Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias sencillas. • Planificar textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los			Pruebas objetivas: 65 % Tareas para casa: 35%

características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor potencial a quien se dirige el texto.		aspectos socioculturales y la tipología textual. • Producir textos. • Revisar textos. • Cooperar en la elaboración de textos. • Usar los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor potencial a quien se dirige el texto.			

COMPETENCIA ESPECÍFICA 3 (INTERACCIÓN: COMPRENSIÓN ORAL, COMPRENSIÓN ESCRITA, COMPRENSIÓN MULTIMODAL, EXPRESIÓN ORAL, EXPRESIÓN ESCRITA, EXPRESIÓN MULTIMODAL) **3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.** Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2023, de 29 de marzo: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.**					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**CONTENIDOS**	**ACTIVIDADES**	**MÉTODOS PEDAGÓGICOS**	**RECURSOS**	**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica**
3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	Véanse las situaciones de aprendizaje.	• Planificar, participar y colaborar activamente en situaciones interactivas. • Mostrar iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	• Utilizar funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. • Utilizar los elementos verbales y no verbales de la comunicación. • Adecuarse a los distintos registros y géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales, en entornos síncronos o asíncronos. • Utilizar estrategias para cooperar, iniciar, mantener o concluir conversaciones, ceder y tomar turnos de palabra. • Utilizar estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar clarificación o repetición. • Aplicar normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital.	• Soportes y herramientas analógicos. • Soportes y herramientas digitales. • Soportes y herramientas síncronos y asíncronos. • Temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado.	Pruebas objetivas: 65 % Tareas para casa: 35%
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas sencillas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Véanse las situaciones de aprendizaje.	• Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas sencillas. • Iniciar, mantener y terminar la comunicación • Tomar y ceder la palabra. • Solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. • Reformular. • Comparar y contrastar. • Resumir. • Colaborar. • Debatir. • Resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.			Pruebas objetivas: 65 % Tareas para casa: 35%

COMPETENCIA ESPECÍFICA 4 (MEDIACIÓN ORAL Y MEDIACIÓN ESCRITA) / (COMPRENSIÓN ORAL, COMPRENSIÓN ESCRITA, EXPRESIÓN ORAL, EXPRESIÓN ESCRITA)

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2023, de 29 de marzo: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	MÉTODOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Véanse las situaciones de aprendizaje.	• Inferir textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas. • Explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas. • Mostrar respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas. • Mostrar interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo. • Apoyarse en diversos recursos y soportes.	• Reformular de forma oral o escrita. • Actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros de una misma lengua. • Crear espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje. • Cooperar y fomentar la participación de los demás para construir y entender nuevos significados. • Transmitir nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva. • Desarrollar el pensamiento estratégico. • Elegir las destrezas y estrategias más adecuadas para lograr una comunicación eficaz. • Favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. • Reconocer los recursos disponibles. • Promover la motivación de los demás y la empatía,	• Soportes y herramientas analógicos. • Soportes y herramientas digitales. • Soportes y herramientas síncronos y asíncronos. • Situaciones en las que atender a la diversidad. • Temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.	Pruebas objetivas: 65 % Tareas para casa: 35%
4.2. Aplicar estrategias simples que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Véanse las situaciones de aprendizaje.	• Aplicar estrategias simples que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual. • Usar recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.			Pruebas objetivas: 65 % Tareas para casa: 35%

			comprendiendo y respetando las distintas motivaciones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores y armonizándolas con las propias. • Mostrar empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético.		

COMPETENCIA ESPECÍFICA 5 (COMPRENSIÓN ORAL, COMPRENSIÓN ESCRITA, EXPRESIÓN ORAL, EXPRESIÓN ESCRITA)

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2023, de 29 de marzo: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	MÉTODOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera guiada sobre su funcionamiento.	Véanse las situaciones de aprendizaje.	• Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas. • Reflexionar, de manera guiada, sobre su funcionamiento.	• Reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas haciendo uso del repertorio lingüístico del alumno. • Establecer relaciones entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico del alumno. • Identificar las fortalezas y las carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo. • Seleccionar las estrategias más eficaces para superar las dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera y progresar en el aprendizaje. • Realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. • Poner en marcha destrezas para hacer frente a la incertidumbre. • Desarrollar el sentido de la iniciativa y de la perseverancia en la consecución de los objetivos o en la toma de decisiones.	• Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL). • Diario de aprendizaje. • Fichas de autoevaluación. • Fichas de coevaluación. • Soportes y herramientas analógicos. • Soportes y herramientas digitales.	Pruebas objetivas: 65 % Tareas para casa: 35%
5.2. Utilizar de forma creativa y guiada estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Véanse las situaciones de aprendizaje.	• Utilizar de forma creativa y guiada estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.			Pruebas objetivas: 65 % Tareas para casa: 35%
5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Véanse las situaciones de aprendizaje.	• Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera. • Seleccionar las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje. • Realizar actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. • Explicitar y compartir el progreso realizado y las dificultades encontradas.			Pruebas objetivas: 65 % Tareas para casa: 35%

			• Valorar la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo. • Seleccionar, configurar y aplicar dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio. • Facilitar la adquisición y la mejora del aprendizaje de otras lenguas.		

COMPETENCIA ESPECÍFICA 6 (INTERCULTURALIDAD)

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2023, de 29 de marzo: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	MÉTODOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución sencillas a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Véanse las situaciones de aprendizaje.	• Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales. • Construir vínculos entre las diferentes lenguas y culturas. • Rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. • Proponer vías de solución sencillas a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	• Despertar la curiosidad y la sensibilidad cultural. • Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera. • Identificar y compartir las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas. • Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. • Relacionar distintas culturas. • Favorecer el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural. • Identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan al alumnado establecer relaciones con personas de otras culturas. • Plantear situaciones interculturales que le permitan al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente, relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales, y distanciarse y evitar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos.	• Soportes y herramientas analógicos. • Soportes y herramientas digitales. • Temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.	Pruebas objetivas: 65 % Tareas para casa: 35%
6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo, dentro de sus posibilidades, el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Véanse las situaciones de aprendizaje.	• Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera. • Favorecer el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.			Pruebas objetivas: 65 % Tareas para casa: 35%
6.3. Aplicar de forma guiada estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Véanse las situaciones de aprendizaje.	• Aplicar de forma guiada estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.			Pruebas objetivas: 65 % Tareas para casa: 35%

4.4.3 Contenidos y saberes básicos de 3º de ESO

A. Plurilingüismo

– Reflexión sobre las estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

- Utilización de recursos lingüísticos y extralingüísticos que le permitan satisfacer necesidades comunicativas más complejas, eligiendo las estrategias más adecuadas de manera progresivamente autónoma según el contexto y la situación en cada caso.

– Aproximación a las estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

- Clasificación de las unidades lingüísticas utilizando el conocimiento previo de la lengua materna y otras lenguas, en su caso, con el fin de facilitar la comunicación en la lengua extranjera.

– Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

- Participación en tareas de evaluación conjuntas para ganar una perspectiva general de la evolución del proceso de aprendizaje de sus iguales, más allá del suyo propio.

- Revisión del mensaje reelaborándolo a partir del feedback recibido o la propia lectura crítica del mismo y formulación de hipótesis correctoras para subsiguientes producciones comunicativas.

– Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

– Comparación básica entre lenguas a partir de elementos gramaticales de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

- Concienciación de la interconexión entre lenguas del repertorio lingüístico personal del alumno, y realización de comparaciones tras el análisis de elementos sintácticos y semánticos adecuados a su nivel de competencia.

B. Interculturalidad

– La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

- Reconocimiento de la importancia y por tanto la necesidad de dominar la lengua extranjera en el mundo global actual, como herramienta básica de información, formación y comunicación y establecimiento de relaciones escolares, personales y profesionales más allá de su entorno próximo y de las fronteras de su propio país.

– Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera: proyectos, inmersiones lingüísticas, intercambios, entre otros.

– Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

  - Ampliación del uso apropiado de fórmulas lingüísticas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales.

  - Ampliación del conocimiento de las costumbres, convenciones sociales, rasgos de la vida cotidiana, festividades y celebraciones señaladas propias de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera.

– Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos.

  - Ampliación del conocimiento de los rasgos históricos, geopolíticos y culturales de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información a través de diferentes fuentes en soportes tradicionales y digitales y realización de presentaciones breves explicativas sobre los datos obtenidos.

– Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal: tratamientos de cortesía inadecuados, el uso del género femenino para descalificar y hacer alusiones peyorativas, etc.

  - Empleo de expresiones alternativas para nombrar por igual a todas las personas sin discriminación.

C. Comunicación

– Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

  - Análisis de los errores en los mensajes orales y escritos producidos y elaboración de hipótesis autocorrectoras sencillas a partir de las conclusiones extraídas de dicho análisis.

– Uso progresivamente autónomo de estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

  - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales) y uso de estrategias de comprensión de los mensajes: anticipación del contenido a través contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante.

– Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

  - Uso de expresiones básicas para reformular, resumir y aclarar ideas al interlocutor.

– Aplicación de los modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

- Comprensión, de forma individual o colectiva, de textos orales, escritos y multimodales de géneros discursivos.

- Lectura comentada y recitado de poemas, reconociendo el valor simbólico del lenguaje poético y el sentido de los recursos retóricos más importantes.

- Producción de textos breves de géneros discursivos sencillos, en papel o en formato digital, integrando diversos tipos de contenido.

– Utilización eficaz de las unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.

– Ampliación del léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.

- Identificación de sinónimos, antónimos, «falsos amigos» y de palabras con prefijos y sufijos habituales.

- Fórmulas y expresiones.

– Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

- Uso de reglas más complejas de ortografía y puntuación y reconocimiento de su importancia en la comunicación escrita como elemento característico del mensaje escrito en cada lengua.

- Diferenciación y uso de patrones ortográficos según los distintos formatos analógicos o digitales.

– Aplicación de convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones en textos orales breves y coherentes, de forma progresivamente autónoma, con pronunciación y entonación adecuadas.

– Conocimiento y utilización autónoma de recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

– Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

– Utilización eficaz de herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

- Utilización adecuada y autónoma de las aulas virtuales, foros y distintas redes sociales como herramienta de obtención e intercambio de información y comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS PARA ALEMÁN

– Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: ampliar el reportorio de formas para saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir con mayor precisión personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar con precisión creciente eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas y otras menos habituales; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros de forma más precisa; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.

- Uso de estructuras y funciones asociadas a diferentes situaciones de comunicación.
- Identificación de rasgos que diferencian el código oral y el escrito.
- Indicar gusto, disgusto y posesión. Felicitar y dar consejo.
- Verbos en dativo *(helfen, antworten, gefallen…).* Los pronombres personales en dativo.
- Describir cosas y personas. Indicar estados de ánimo y emociones. Uso atributivo del adjetivo. Ampliación de la declinación del adjetivo.
- Los pronombres posesivos, relativos, indefinidos, interrogativos *(welcher/was für).*
- Formas impersonales *(es ist mir, es geht mir, es freut mich).*
- El estilo indirecto: oraciones completivas e interrogativas indirectas *(dass- / ob-Sätze).*
- Orden de los elementos de la oración.
- Expresar la causa: *deshalb, daher, darum, deswegen.* Oraciones coordinadas con *denn* y subordinadas con *weil / da.*
- Uso de oraciones condicionales y temporales con *wenn.*
- Frases concesivas: *obwohl / trotzdem.*
- Expresar acontecimientos futuros. Conjugación del *Futur I.* Adverbios y preposiciones temporales.
- Expresar acciones reflexivas y estados de ánimo. Pronombres reflexivos y recíprocos.
- Describir y narrar hechos pasados. Conjugación del *Präteritum* de los verbos regulares e irregulares de uso más frecuente.
- La voz pasiva: su uso en alemán.
- Verbos con preposiciones.

– Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

- Reconocimiento y producción de patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases según la intención comunicativa.

- Acentuación de verbos separables e inseparables.

- Pronunciación de *<ts>, <h>.* Diferenciación *b w; m n* y de los sonidos sibilantes *(s- Laute).* Las consonantes *<b>, <d>* y *<g>* en posición final de palabra.

- Diferenciación de vocales largas y cortas.

4.4.4 Situaciones de aprendizaje de 3º de ESO

A continuación, se recogen, de forma secuenciada por unidades didácticas, los contenidos correspondientes a 3º de ESO.

Respecto a la **inclusión de los contenidos no impartidos o que no quedaron suficientemente consolidados en 2º de ESO,** el docente que imparten clase en 3º de ESO los integra en estos momentos:

- A principio de curso, en forma de repaso general de los aspectos más importantes del curso anterior que sean imprescindibles para poder iniciar el actual.
- Incorporándolos en cada una de las unidades didácticas en las que se requiera la activación y la utilización de dichos contenidos.

La integración de los contenidos no impartidos o insuficientemente consolidados se realizará de un modo práctico, nunca de manera exclusivamente teórica.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1	**Kapitel 1. Schön und fit?**	
	CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
SITUACIÓN CULTURAL	- **El cuerpo y la imagen personal.**	6.1 6.2
Comprensión de textos orales	Comprensión general y específica de textos orales que versen sobre: - El cuerpo. - La higiene. - La belleza. - La imagen personal. - El ejercicio físico.	1.1 1.2
Producción de textos orales: expresión e interacción	- Describir a una persona. - Expresar una opinión. - Mostrar el acuerdo. - Mostrar el desacuerdo. - Argumentar algo.	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2
Comprensión de textos escritos	Comprensión general y específica de textos escritos que versen sobre: - Describir a una persona. - Expresar una opinión. - Mostrar el acuerdo. - Mostrar el desacuerdo. - Argumentar algo.	1.1 1.2
Producción de textos escritos: expresión e interacción	- Describir a una persona. - Expresar una opinión. - Mostrar el acuerdo. - Mostrar el desacuerdo. - Argumentar algo.	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2
A) Funciones del lenguaje y gramática	- Verbos reflexivos con acusativo y con dativo. - Oraciones con *deshalb, daher, darum* y *deswegen.* - La oración subordinada con *weil* y *da.* - La oración subordinada con *obwohl.*	5.1 5.2 5.3
B) Léxico	- Sustantivos terminados en *-ung, -heit* y *-keit.*	
C) Fonética	- La melodía oracional en las oraciones afirmativas, interrogativas y la exhortación.	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2	Kapitel 2. Immer online	
	CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
SITUACIÓN CULTURAL	- **Medios de comunicación e internet.**	6.1 6.2
Comprensión de textos orales	- Comprender un programa de radio sobre los medios de comunicación.	1.1 1.2
Producción de textos orales: expresión e interacción	- Hablar de los estudios sobre la utilización de los medios de comunicación. - Presentar normas sobre la utilización de los medios de comunicación. - Hablar de preferencias.	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2
Comprensión de textos escritos	- Comprender un artículo sobre los auxiliares de conversación. - Comprender anuncios breves.	1.1 1.2
Producción de textos escritos: expresión e interacción	- Redactar normas sobre la utilización de los medios de comunicación. - Escribir en un chat utilizando la lengua propia de este medio.	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2
A) Funciones del lenguaje y gramática	- Los numerales indeterminados. - La declinación del adjetivo con el artículo determinado y con el indeterminado. - Los grados comparativo y superlativo del adjetivo. - El adjetivo sin artículo.	5.1 5.2 5.3
B) Léxico	- Los medios de comunicación. - Aparatos. - Internet. - La expresión de la cantidad *(Prozent, die Hälfte,* etc.) - La lengua en los foros de internet.	
C) Fonética	- Las sibilantes.	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3	**Lektion 3. Schmeckt das?**	
	CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
SITUACIÓN CULTURAL	- **Una fiesta en el instituto.**	6.1 6.2
Comprensión de textos orales	- Entender información sobre una fiesta escolar. - Entender un texto sobre el consumo y el medio ambiente.	1.1 1.2
Producción de textos orales: expresión e interacción	- Describir algo o a alguien con detalle. - Expresar una exhortación. - Dar un consejo. - Dar una opinión. - Expresar el acuerdo o el desacuerdo con una opinión.	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2
Comprensión de textos escritos	- Entender una receta.	1.1 1.2
Producción de textos escritos: expresión e interacción	- Explicar una receta.	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2
A) Funciones del lenguaje y gramática	- Oraciones de relativo en nominativo y en acusativo. - Pronombres indefinidos: *irgendjemand, irgendwer, irgendwo,* etc. - El *Konjunktiv II* de *sollen.*	5.1 5.2 5.3
B) Léxico	- Fiestas escolares. - Cocinar. - Unidades de medida. - El consumo. - El medio ambiente.	
C) Fonética	- El ensordecimiento de los sonidos /b/, /d/ y /g/.	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4	**Lektion 4. (Nicht) gut drauf?**	
	CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
SITUACIÓN CULTURAL	- **Sentimientos y emociones.**	6.1 6.2
Comprensión de textos orales	- Comprender una discusión.	1.1 1.2
Producción de textos orales: expresión e interacción	- Hablar de sentimientos y emociones. - Formular una petición. - Realizar un reproche. - Pedir disculpas. - Transigir.	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2
Comprensión de textos escritos	- Comprender un blog. - Comprender el consejo de un consultorio.	1.1 1.2
Producción de textos escritos: expresión e interacción	- Interactuar en una discusión. - Escribir una carta y responder. - Dar consejos para tener una buena amistad.	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2
A) Funciones del lenguaje y gramática	- Verbos en plural con preposición + *einander.* - *Derselbe, dasselbe, dieselbe.* - El infinivo con valor exhorativo. - La oración subordinada con *als* y con *(immer) wenn.*	5.1 5.2 5.3
B) Léxico	- Sentimientos y emociones.	
C) Fonética	- La entonación amable y antipática.	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5	**Lektion 5. Auf Reisen**	
	CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
SITUACIÓN CULTURAL	- **Los viajes y el transporte.**	6.1 6.2
Comprensión de textos orales	- Entender un mensaje emitido por megafonía.	1.1 1.2
Producción de textos orales: expresión e interacción	- Hablar de los viajes y del transporte. - Narrar una historia. - Preguntar el camino y dar indicaciones.	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2
Comprensión de textos escritos	- Comprender un informe de un periódico.	1.1 1.2
Producción de textos escritos: expresión e interacción	- Expresar deseos. - Formular condiciones irreales.	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2
A) Funciones del lenguaje y gramática	- Preposiciones de lugar: *gegenüber, um... herum, entlang.* - Oraciones de infinitivo. - La perífrasis *würde* + infinitivo. - El *Konjunktiv II* de *sein.* - *Wenn + Konjunktiv II.*	5.1 5.2 5.3
B) Léxico	- Viajes. - Medios de transporte. - Indicación de lugares.	
C) Fonética	- Los grupos nasales: *n, nn, ng, nk.*	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6	**Lektion 6. Aus Wissenschaft und Technik**	
	CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
SITUACIÓN CULTURAL	- **Ciencia y tecnología.**	6.1 6.2
Comprensión de textos orales	- Comprender una entrevista sobre la movilidad con vehículos eléctricos. - Entender un texto sobre robots.	1.1 1.2
Producción de textos orales: expresión e interacción	- Hablar de tecnología e investigación. - Expresar sorpresa. - Hacer una presentación. - Hablar de experiencias personales. - Informar sobre el país de procedencia. - Exponer ventajas e inconvenientes y dar la opinión personal. - Concluir una presentación.	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2
Comprensión de textos escritos	- Comprender un texto sobre robots.	1.1 1.2
Producción de textos escritos: expresión e interacción	- Preparar el guion de una presentación oral.	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2
A) Funciones del lenguaje y gramática	- La posición de los pronombres personales en la oración. - La oración de relativo en dativo sin preposición y con ella. - *Wegen* + genitivo.	5.1 5.2 5.3
B) Léxico	- Ciencia. - Tecnología.	
C) Fonética	- La pronunciación de extranjerismos.	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 7	**Lektion 7. Schule und mehr**	
	CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
SITUACIÓN CULTURAL	- **El instituto y el sistema escolar.**	6.1 6.2
Comprensión de textos orales	- Comprender un programa de radio sobre las lenguas extranjeras.	1.1 1.2
Producción de textos orales: expresión e interacción	- Planificar algo de forma conjunta. - Describir una gráfica. - Expresar suposiciones.	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2
Comprensión de textos escritos	- Entender chistes y viñetas de humor gráfico. - Comprender un foro sobre el sistema escolar. - Entender una encuesta.	1.1 1.2
Producción de textos escritos: expresión e interacción	- Dar consejos para estudiar. - Explicar cuáles son los planes para el futuro.	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2
A) Funciones del lenguaje y gramática	- *Innerhalb, außerhalb, während* + genitivo. - Futur I.	5.1 5.2 5.3
B) Léxico	- El sistema educativo alemán. - Técnicas de estudio.	
C) Fonética	- El sonido /ə/.	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 8	**Lektion 8. Das ist Geschichte**	
	CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
SITUACIÓN CULTURAL	- **Historia reciente de Alemania.**	6.1 6.2
Comprensión de textos orales	- Entender una visita guiada por Berlín.	1.1 1.2
Producción de textos orales: expresión e interacción	- Hablar de lugares. - Hablar de hechos acaecidos en el pasado.	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2
Comprensión de textos escritos	- Comprender textos sobre las vidas de distintas personas.	1.1 1.2
Producción de textos escritos: expresión e interacción	- Describir una sucesión de hechos de forma cronológica. - Narrar una historia.	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2
A) Funciones del lenguaje y gramática	- El *Präteritum.* - Las oraciones de relativo con *wo* y *was.* - El *Plusquamperfekt.* - Oraciones subordinadas con *nachdem, bevor* y *während.*	5.1 5.2 5.3
B) Léxico	- Fechas y acontecimientos históricos. - La RFA y la RDA. - Distintos monumentos.	
C) Fonética	- El énfasis.	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 9	**Lektion 9. Rund ums Geld**	
	CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
SITUACIÓN CULTURAL	- **El dinero.**	6.1 6.2
Comprensión de textos orales	- Entender una reclamación.	1.1 1.2
Producción de textos orales: expresión e interacción	- Convencer a alguien. - Proponer alternativos.	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2
Comprensión de textos escritos	- Entender textos periodísticos.	1.1 1.2
Producción de textos escritos: expresión e interacción	- Describir procesos.	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2
A) Funciones del lenguaje y gramática	- *Nicht/kein/nur* + *brauchen* + *zu* + infinitivo. - Las partículas modales. - La voz pasiva en *Präsens* y en *Präteritum.* - Oraciones con *(an)statt ... zu* + infinitivo.	5.1 5.2 5.3
B) Léxico	- El dinero. - La banca. - La reclamación.	
C) Fonética	- Las partículas modales.	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 10	**Lektion 10. Jede Menge Arbeit ...**	
	CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
SITUACIÓN CULTURAL	- **El mundo laboral.**	6.1 6.2
Comprensión de textos orales	- Entender anuncios escritos.	1.1 1.2
Producción de textos orales: expresión e interacción	- Expresar la suposición. - Expresar la duda.	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2
Comprensión de textos escritos	- Comprender un texto sobre las ventajas de realizar prácticas en empresas.	1.1 1.2
Producción de textos escritos: expresión e interacción	- Presentar ventajas y los motivos de algo.	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2
A) Funciones del lenguaje y gramática	- Las conjunciones dobles: sowohl... als auch, entweder... oder, weder... noch, nicht nur... sondern auch. - La declinación en “n”. - La pasiva con los verbos modales. - La oración subordinada con *(seit)dem.*	5.1 5.2 5.3
B) Léxico	- Profesiones. - Perfiles profesionales. - Las prácticas. - La solicitud de trabajo.	
C) Fonética	- El golpe glótico /ʔ/.	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 11	**Lektion 11. Wir bewegen etwas!**	
	CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
SITUACIÓN CULTURAL	- **Política y el sistema político alemán.**	6.1 6.2
Comprensión de textos orales	- Entender una entrevista.	1.1 1.2
Producción de textos orales: expresión e interacción	- Expresar la opinión y la convicción.	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2
Comprensión de textos escritos	- Redactar una artículo para el periódico del instituto.	1.1 1.2
Producción de textos escritos: expresión e interacción	- Expresar objetivos. - Expresar consecuencias.	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2
A) Funciones del lenguaje y gramática	- Las oraciones subordinadas con *damit* y *um... zu.* - El pronombre interrogativo con preposición: *worauf/worüber?* - Pronombres con preposición: *darauf/darüber.* - La oración subordinada con *sodass.* - *So... dass...*	5.1 5.2 5.3
B) Léxico	- Política.	
C) Fonética	- La pronunciación de grupos consonánticos.	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 12	**Lektion 12. Ist das Kunst oder ...?**	
	CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
SITUACIÓN CULTURAL	- **Compromiso social, desigualdad y figura de mediador en la escuela.**	6.1 6.2
Comprensión de textos orales	- Comprensión entrevistas extrayendo información y asociando imágenes, sobre iniciativas y proyectos sociales.	1.1 1.2
Producción de textos orales: expresión e interacción	- Participación en conversaciones cómo comprometerse con una causa en su entorno - Preparar una presentación de un proyecto social en la escuela.	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2
Comprensión de textos escritos	- Identificación del contenido de un texto escrito con el apoyo de elementos verbales y no verbales sobre sobre la labor de los delegados extrayendo información global y específica, consejos a la hora de debatir un conflicto, jóvenes y compromisos sociales.	1.1 1.2
Producción de textos escritos: expresión e interacción	- Producción guiada de textos estructurados, con algunos elementos de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas. - Producción de un texto contando una breve noticia sobre un tema propuesto. Ortografía y corrección.	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2
A) Funciones del lenguaje y gramática	- Indicar gusto, disgusto - Diferentes modelos de declinación del adjetivo *(n-Deklination)*. - Expresar acciones reflexivas y estados de ánimos. Pronombres reflexivos y recíprocos. - Describir y narrar hechos pasados *(nachdem, Plusquamperfekt).* - Conjugación del Präteritum de los verbos regulares e irregulares de uso más frecuente (reconocimiento e identificación). - Repaso: artículo determinado/indeterminado.	5.1 5.2 5.3
B) Léxico	- Léxico relacionado con con el compromiso social y responsabilidad en el colegio.	
C) Fonética	- Entonación y ritmo en situación que marca conflictos	

4.4.5 Temporalización de las situaciones de aprendizaje de 3º de ESO

	Unidad	Mes	Sesiones
Primera evaluación	Kapitel 1: Schön und fit?	septiembre	15
	Kapitel 2: Immer online	octubre	15
	Kapitel 3: Schmeckt das?	noviembre	15
Segunda evaluación	Kapitel 4: (Nicht) gut drauf?	diciembre	15
	Kapitel 5: Auf Reisen	enero	15
	Kapitel 6: Aus Wissenschaft und Technik	febrero	15
	Kapitel 7: Schule und mehr	marzo	15
Tercera evaluación	Kapitel 8: Das ist Geschichte	marzo - abril	15
	Kapitel 9. Rund ums Geld	abril - mayo	15
	Kapitel 10. Jede Menge Arbeit ...	mayo - junio	15
	Revisión y consolidación.	junio	5

* En función del cumplimiento de la temporalización y del ritmo de aprendizaje del alumnado, el profesorado seleccionará el contenido que considere más interesante de las unidades 11 y 12 de cara a la preparación del alumnado para cursar 4º de ESO.

4.5 Concreción curricular para 4º de ESO

4.5.1 Objetivos para 4º de ESO (MCER)

Objetivo global: competencia comunicativa del nivel de B1+ (usuario avanzado) del *Marco común europeo de referencia para las lenguas* (MCER).

Entiende los puntos principales de una conversación clara sobre asuntos de trabajo, estudios, tiempo libre, etc. Sabe cómo reaccionar ante diversas situaciones que puedan surgir al viajar a una zona en la que se hable el idioma. Puede introducir comentarios sencillos relacionados con temas conocidos o de interés personal. Sabe describir experiencias y hechos, sueños, ilusiones y ambiciones, así como explicar brevemente las razones de determinadas opiniones o intenciones.

1. Presentarse y presentar a un compañero de clase usando estructuras discursivas de registro culto y formal.
2. Usar los adverbios de frecuencia y locuciones adverbiales, verbos con preposición, las partículas modales, las oraciones de relativo, la construcción „nicht / nur brauchen...“ „Würde-Form“ y „Konjunktiv II“ emplearlo en distintos contextos comunicativos.
3. Usar de forma apropiada el registro y conocer sus elementos del discurso, muletillas y expresiones hechas en contextos comunicativos concretos.
4. Usar adecuadamente las oraciones subordinadas finales, condicionales, disyuntivas, concesivas, sustantivas de relativo.
5. Conocer más de cerca detalles de la *Oktoberfest,* las consecuencias de no viajar con un billete válido en los países de lengua alemana; conocer algunos aspectos de la historia de la música, las tendencias y grupos musicales de los países de la lengua alemana de los últimos 70 años, curiosidades relacionadas con la historia de los juegos de mesa Conocer algunas curiosidades de las VHS comentar las condiciones de vida de un estudiante en nuestro país, sistema educativo.
6. Analizar las razones por aprender una lengua extranjera, y, en concreto, el alemán.
7. Aprender a manejarse con diccionarios monolingües, a formar palabras compuestas y comprender el significado de las nuevas palabras creadas, a comparar una misma palabra en dos diccionarios diferentes y observar las diferencias.
8. Expresar gustos y preferencias usando diferentes estructuras.
9. Leer, comprender y poner en práctica consejos y estrategias de aprendizaje de la declinación del adjetivo Leer así como consejos y estrategias de aprendizaje a la hora de redactar un e-mail algo más extenso de la habitual.
10. Redactar diferentes tipos de texto usando elementos discursivos adecuados al contexto comunicativo prestando atención a la secuenciación de contenidos, coherencia, cohesión y forma, cartas, mensajes de correo, comentarios en foros de opinión, invitaciones formales e informales.
11. Leer y comprender diferentes tipos de texto, y en diferentes formatos, para poder opinar sobre ellos, estructurar una conferencia o una breve disertación, para defender argumentos y expresar gustos en una conversación y dar la opinión sobre ellos.
12. Distinguir y usar correctamente diversos verbos separables de movimiento o desplazamiento.
13. Dar la opinión sobre los aspectos básicos para un viaje, discutir e intercambiar opiniones sobre el concepto de casa ideal, acerca del tema „intercambio de viviendas“, sobre compras realizadas en la red, actividades de ocio, el argumento de una película.
14. Describir habitación, viajes, viviendas, fotografías y valorarlas.
15. Desempeñar los papeles de inquilino y aspirante a entrar a un piso, cliente en un supuesto mercadillo, estudiante en una entrevista de empleo, oyentes o miembro en programas radiofónicos. proponer actividades de ocio y tiempo libre y consensuarlas.

16. Conocer el proceso de transformación de una oración en voz activa a voz pasiva y comprender los usos de la voz pasiva en la lengua alemana usar conscientemente las formas de pasiva en presente.
17. Usar conscientemente las formas del caso genitivo para expresar la posesión o proximidad de algo o alguien y conocer la alternativa al genitivo.
18. Conocer y analizar el orden de los elementos en una oración.
19. Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo durante las actividades planteadas en el aula y en casa.
20. Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia de la lengua alemana y mostrar interés y respeto hacia ellos.
21. Mostrar respeto a los demás, practicar la cooperación en las diferentes actividades orales y escritas planteadas en el aula.

4.5.2 Relación de los elementos curriculares de 4º de ESO

La relación entre los distintos elementos curriculares se presenta en forma de tablas, tomando cada una de las competencias específicas como eje de referencia.

Los contenidos aparecen detallados en cada una de las situaciones de aprendizaje.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 1 (COMPRENSIÓN ORAL, COMPRENSIÓN ESCRITA Y COMPRENSIÓN MULTIMODAL)

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2023, de 29 de marzo: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	MÉTODOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Véanse las situaciones de aprendizaje.	• Extraer y analizar el sentido global de un texto. • Extraer y analizar las ideas principales de un texto. • Extraer y analizar la información pertinente de un texto.	• Reconstruir la representación del significado y del sentido del texto. • Formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos. • Inferir y extrapolar significados a nuevos contextos comunicativos. • Transferir e integrar los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumno. • Interpretar diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.). • Interpretar la información contextual (elementos extralingüísticos). • Interpretar la información cotextual (elementos lingüísticos). • Comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y el sentido del texto. • Plantear hipótesis alternativas. • Buscar fuentes fiables. • Contrastar la información. • Validar la información. • Sustentar la información.	• Textos orales. • Textos escritos. • Textos multimodales. • Soportes y herramientas analógicos. • Soportes y herramientas digitales. • Soportes y herramientas síncronos y asíncronos. • Temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y sencilla y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Pruebas objetivas: 60 % Tareas para casa: 40 %
1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Véanse las situaciones de aprendizaje.	• Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos.			Pruebas objetivas: 60 % Tareas para casa: 40 %

			• Obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. • Estimular la colaboración. • Identificar críticamente prejuicios y estereotipos de cualquier tipo. • Interesar de forma genuina por las diferencias y semejanzas étnicas y culturales.		
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Véanse las situaciones de aprendizaje.	• Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa. • Comprender el sentido general. • Comprender la información esencial. • Comprender los detalles más relevantes. • Inferir significados. • Interpretar elementos no verbales. • Buscar, seleccionar y gestionar información veraz.			

COMPETENCIA ESPECÍFICA 2 (EXPRESIÓN ORAL, EXPRESIÓN ESCRITA Y EXPRESIÓN MULTIMODAL)

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2023, de 29 de marzo: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	MÉTODOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
2.1. Expresar oralmente textos progresivamente más complejos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Véanse las situaciones de aprendizaje.	• Expresar oralmente textos progresivamente más complejos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa. • Describir. • Narrar. • Argumentar. • Informar en diferentes soportes. • Utilizar recursos verbales y no verbales. • Utilizar estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	• Planificar. • Autoevaluar. • Coevaluar. • Retroalimentar (valorar). • Monitorizar. • Validar. • Compensar.	• Soportes y herramientas analógicos. • Soportes y herramientas digitales. • Soportes y herramientas síncronos y asíncronos. • Temas sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	Pruebas objetivas: 60 % Tareas para casa: 40 %
2.2. Redactar y difundir textos de extensión más prolongada con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Véanse las situaciones de aprendizaje.	• Redactar y difundir textos de extensión más prologada con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas. • Respetar la propiedad intelectual y evitar el plagio.			Pruebas objetivas: 60 % Tareas para casa: 40 %
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias más complejas para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las	Véanse las situaciones de aprendizaje.	• Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias más complejas. • Planificar textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las			Pruebas objetivas: 60 % Tareas para casa: 40 %

intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor potencial a quien se dirige el texto.		características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual. • Producir textos. • Revisar textos. • Cooperar en la elaboración de textos. • Usar los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor potencial a quien se dirige el texto.			

COMPETENCIA ESPECÍFICA 3 (INTERACCIÓN: COMPRENSIÓN ORAL, COMPRENSIÓN ESCRITA, COMPRENSIÓN MULTIMODAL, EXPRESIÓN ORAL, EXPRESIÓN ESCRITA, EXPRESIÓN MULTIMODAL) **3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.** Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2023, de 29 de marzo: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.**					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**CONTENIDOS**	**ACTIVIDADES**	**MÉTODOS PEDAGÓGICOS**	**RECURSOS**	**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica**
3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, de forma autónoma, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	Véanse las situaciones de aprendizaje.	• Planificar, participar y colaborar activamente, de forma autónoma, en situaciones interactivas. • Mostrar iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	• Utilizar funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. • Utilizar los elementos verbales y no verbales de la comunicación. • Adecuarse a los distintos registros y géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales, en entornos síncronos o asíncronos. • Utilizar estrategias para cooperar, iniciar, mantener o concluir conversaciones, ceder y tomar turnos de palabra. • Utilizar estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar clarificación o repetición. • Aplicar normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital.	• Soportes y herramientas analógicos. • Soportes y herramientas digitales. • Soportes y herramientas síncronos y asíncronos. • Temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.	Pruebas objetivas: 60 % Tareas para casa: 40 %
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas más complejas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Véanse las situaciones de aprendizaje.	• Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas más complejas. • Iniciar, mantener y terminar la comunicación • Tomar y ceder la palabra. • Solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. • Reformular. • Comparar y contrastar. • Resumir. • Colaborar. • Debatir. • Resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.			Pruebas objetivas: 60 % Tareas para casa: 40 %

COMPETENCIA ESPECÍFICA 4 (MEDIACIÓN ORAL Y MEDIACIÓN ESCRITA) / (COMPRENSIÓN ORAL, COMPRENSIÓN ESCRITA, EXPRESIÓN ORAL, EXPRESIÓN ESCRITA)

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2023, de 29 de marzo: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	MÉTODOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones de mayor longitud y complejidad en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando activamente en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Véanse las situaciones de aprendizaje.	• Inferir textos, conceptos y comunicaciones de mayor longitud y complejidad. • Explicar textos, conceptos y comunicaciones de mayor longitud y complejidad. • Mostrar respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas. • Participar activamente en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno. • Apoyarse en diversos recursos y soportes.	• Reformular de forma oral o escrita. • Actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros de una misma lengua. • Crear espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje. • Cooperar y fomentar la participación de los demás para construir y entender nuevos significados. • Transmitir nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva. • Desarrollar el pensamiento estratégico. • Elegir las destrezas y estrategias más adecuadas para lograr una comunicación eficaz. • Favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. • Reconocer los recursos disponibles. • Promover la motivación de los demás y la empatía,	• Soportes y herramientas analógicos. • Soportes y herramientas digitales. • Soportes y herramientas síncronos y asíncronos. • Situaciones en las que atender a la diversidad. • Temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.	Pruebas objetivas: 60 % Tareas para casa: 40 %
4.2. Aplicar estrategias más elaboradas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Véanse las situaciones de aprendizaje.	• Aplicar estrategias más elaboradas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual. • Usar recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.			Pruebas objetivas: 60 % Tareas para casa: 40 %

			comprendiendo y respetando las distintas motivaciones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores y armonizándolas con las propias. • Mostrar empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético.		

COMPETENCIA ESPECÍFICA 5 (COMPRENSIÓN ORAL, COMPRENSIÓN ESCRITA, EXPRESIÓN ORAL, EXPRESIÓN ESCRITA)

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2023, de 29 de marzo: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	MÉTODOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Véanse las situaciones de aprendizaje.	• Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas. • Reflexionar, de manera progresivamente autónoma, sobre su funcionamiento.	• Reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas haciendo uso del repertorio lingüístico del alumno. • Establecer relaciones entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico del alumno. • Identificar las fortalezas y las carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo. • Seleccionar las estrategias más eficaces para superar las dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera y progresar en el aprendizaje. • Realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. • Poner en marcha destrezas para hacer frente a la incertidumbre. • Desarrollar el sentido de la iniciativa y de la perseverancia en la consecución de los objetivos o en la toma de decisiones.	• Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL). • Diario de aprendizaje. • Fichas de autoevaluación. • Fichas de coevaluación. • Soportes y herramientas analógicos. • Soportes y herramientas digitales.	Pruebas objetivas: 60 % Tareas para casa: 40 %
5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Véanse las situaciones de aprendizaje.	• Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.			Pruebas objetivas: 60 % Tareas para casa: 40 %
5.3. Registrar y analizar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades cada vez más elaboradas de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Véanse las situaciones de aprendizaje.	• Registrar y analizar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera. • Seleccionar las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje. • Realizar actividades cada vez más elaboradas de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. • Explicitar y compartir el progreso realizado y las dificultades encontradas.			Pruebas objetivas: 60 % Tareas para casa: 40 %

			• Valorar la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo. • Seleccionar, configurar y aplicar dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio. • Facilitar la adquisición y la mejora del aprendizaje de otras lenguas.		

COMPETENCIA ESPECÍFICA 6 (INTERCULTURALIDAD) / (EXPRESIÓN ORAL, EXPRESIÓN ESCRITA)

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2023, de 29 de marzo: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	MÉTODOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos cada vez más complejos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución cada vez más elaboradas a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Véanse las situaciones de aprendizaje.	• Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales. • Construir vínculos cada vez más complejos entre las diferentes lenguas y culturas. • Rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. • Proponer vías de solución cada vez más elaboradas a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	• Despertar la curiosidad y la sensibilidad cultural. • Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera. • Identificar y compartir las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas. • Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. • Relacionar distintas culturas. • Favorecer el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural. • Identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan al alumnado establecer relaciones con personas de otras culturas. • Plantear situaciones interculturales que le permitan al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente, relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales, y distanciarse y evitar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos.	• Soportes y herramientas analógicos. • Soportes y herramientas digitales. • Temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.	Pruebas objetivas: 60 % Tareas para casa: 40 %
6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo activamente el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Véanse las situaciones de aprendizaje.	• Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera. • Favorecer activamente el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.			Pruebas objetivas: 60 % Tareas para casa: 40 %
6.3. Aplicar estrategias de forma cada vez más autónoma para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Véanse las situaciones de aprendizaje.	• Aplicar, de forma cada vez más autónoma, estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.			Pruebas objetivas: 60 % Tareas para casa: 40 %

4.5.3 Contenidos y saberes básicos de 4º de ESO

A. Plurilingüismo

– Profundización en las estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

- Desarrollo de estrategias cada vez más elaboradas de comunicación para superar las interrupciones y lapsos comunicativos y para iniciar y concluir los intercambios informativos.

– Aplicación de las estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

- Sistematización y organización de las unidades lingüísticas utilizando el conocimiento previo de la lengua materna y otras lenguas, en su caso, con el fin de facilitar la comunicación en la lengua extranjera.

– Aplicación eficaz de las estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

- Identificación de las áreas de mejora para la realización de futuras tareas.

- Participación, cada vez más autónoma, en tareas de evaluación conjunta para ganar una perspectiva general de la evolución del proceso de aprendizaje de sus iguales, más allá del suyo propio.

– Ampliación de expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

– Comparación más compleja entre lenguas a partir de elementos gramaticales de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

- Reconocimiento de la interconexión entre lenguas del repertorio lingüístico personal del alumno y comparación entre las mismas, llegando a conclusiones a partir de observaciones sistemáticas de elementos sintácticos y semánticos adecuados a su nivel de competencia.

B. Interculturalidad

– La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

- Apreciación de la lengua extranjera como puente hacia el conocimiento de personas y culturas diferentes a la suya propia, así como instrumento necesario para la participación en eventos internacionales, de manera presencial o remota, que trascienden su entorno próximo.

– Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, proyectos internacionales, inmersiones lingüísticas, intercambios culturales, entre otros.

– Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

  - Realización de proyectos de búsqueda de información y presentaciones en distintos soportes (multimodal) sobre la cultura y costumbres propias de países donde se habla la lengua extranjera.

– Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos.

  - Ampliación del conocimiento de los rasgos históricos, geopolíticos y culturales de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información a través de diferentes fuentes en soportes tradicionales y digitales y realización de presentaciones de mayor longitud y complejidad sobre los datos obtenidos.

– Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal: tratamientos de cortesía inadecuados, el uso del género femenino para descalificar y hacer alusiones peyorativas, etc.

C. Comunicación

– Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

  - Análisis de los errores en las producciones propias e iniciación a las estrategias de autorreparación y autoevaluación.

– Profundización en las estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

  - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes) y adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

  - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, contenido y contexto a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

  - Uso de estrategias de comprensión de los mensajes: contexto verbal y no verbal, conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave, identificación de la actitud e intención del hablante.

– Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

  - Ofrecimiento de información, indicaciones y aclaraciones con el fin de favorecer el entendimiento entre los interlocutores Utilización eficaz de los modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

- Comprensión, de forma individual o colectiva, de textos orales, escritos y multimodales de mayor extensión.

- Lectura comentada y recitado de poemas, reconociendo el valor simbólico del lenguaje poético y el sentido de los recursos retóricos más importantes.

- Producción de textos de mayor complejidad de géneros discursivos sencillos, en papel o en formato digital, integrando diversos tipos de contenido.

– Aplicación eficaz de unidades lingüísticas más complejas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.

– Léxico más sofisticado de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.

– Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

- Elección apropiada de las convenciones ortográficas más complejas según no solo el canal comunicativo, sino el tipo de contexto (formal o informal).

– Aplicación de convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, en textos orales de mayor extensión, guardando las propiedades textuales, de forma autónoma, con pronunciación y entonación adecuadas.

– Conocimiento y utilización autónoma de recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

- Conocimiento y utilización selectiva de fuentes de información analógicas y digitales fiables apropiadas a su edad, intereses y necesidades que faciliten cierta autonomía en el proceso de aprendizaje.

- Elección selectiva de los recursos de búsqueda de información analógicos y digitales más adecuados según cada contexto de aprendizaje con el asesoramiento adecuado.

– Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

– Utilización eficaz de herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

- Participación en proyectos e intercambios personales o virtuales con estudiantes de países de lengua extranjera a través de herramientas digitales colaborativas que incidan favorablemente en las relaciones personales y académicas.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS PARA ALEMÁN

– Funciones comunicativas de uso común y más específico adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: ampliar el reportorio de formas para saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir con propiedad personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar con precisión eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre una mayor variedad de cuestiones cotidianas; dar y pedir específicamente instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros con información detallada; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones detalladas; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.

- Consolidación y uso de estructuras y funciones asociadas a diferentes situaciones de comunicación. Uso adecuado de estructuras y funciones asociadas a diferentes situaciones de comunicación: formal / informal; presencial / remoto; analógico / digital; oral / escrito… Conectores dobles: sowohl… als auch, entweder… oder, weder… noch, nicht nur… sondern auch, je… desto / umso.

- Narrar hechos ocurridos en el pasado. Conjugación del *Plusquamperfekt.* Uso del *Perfekt* con verbos modales. Adverbios y preposiciones temporales. Oraciones subordinadas con *(immer) wenn / als / nachdem / bevor / während.* Expresión de la secuencia temporal en la narración *(Vor-, Nach- und Gleichzeitigkeit).*

- Verbos compuestos con prefijos separables e inseparables *(trennbare und nicht trennbare Verben).* Orden de los elementos en la oración.

- Expresar motivación o desmotivación, miedo, importancia, dificultad, interés… Uso de la construcción *zu + Infinitiv. Lassen + Infinitiv.*

- Verbos con complemento preposicional. Adverbios preposicionales *(dafür, darüber, davon...)* e interrogativas con adverbios preposicionales *(wofür, worüber, wovon…).*

- Expresión de la finalidad: *um … zu* y *damit.*

- Expresión del modo: *Modalsätze / Modaladverbien / Modalpartikeln.*

- Uso del *Futur I.*

- Uso de elementos referenciales de afirmación y negación *(ich auch, ich auch nicht, ich nicht, ich schon…)* Expresar acciones impersonales. Pronombres *es* y *man.* Verbos impersonales.

- Expresar irrealidad, deseo, hipótesis y solicitar algo con cortesía: El *Konjunktiv II.* Uso de *würde + Infinitiv.* Uso de las formas *wäre, hätte, wüsste.* Uso de las formas de los verbos modales *müsste, sollte* y *könnte.* Frases comparativas irreales: *als ob + Konjunktiv II.*

- Oraciones condiciones y optativas sin conjunción *(Wäre ich an deiner Stelle…).*

- Oraciones subordinadas con pronombres relativos: *wo / was.*

- Expresión del aspecto incoativo *(anfangen / beginnen zu + Infinitiv)* y terminativo *(aufhören zu Infinitiv).*

- Diferentes usos del estilo indirecto: Indirekte Rede *(Redewiedergabe, Vorschläge, Aufforderungen, Befehle)*.

- Preposiciones con genitivo: *wegen, innerhalb, außerhalb, während.*

- Uso de la voz pasiva en presente y pretérito.

- *N-Deklination*.

- Partículas interrogativas: *worauf / worüber…?* y pronombres con preposiciones: *darauf / darüber.*

- Oraciones consecutivas: *sodass / so… dass*.

- Limitaciones con *zwar… aber.*

– Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

- Reconocimiento y producción de patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.

- Pronunciación de *n, nn, ng, nk, schwaches <e>.* Grupos con varias consonantes. Vocales al inicio de palabra / sílaba.

- Entonación de frases con dobles conectores y con partículas modales. Enfatizar algunas partes de la frase.

4.5.4 Situaciones de aprendizaje de 4º de ESO

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1	**Lektion 1. Leute heute**	
	CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
SITUACIÓN CULTURAL	- Amistad, redes sociales, valores, felicidad, estereotipos.	6.1 6.2
Comprensión de textos orales	- Comprender una conversación sobre sueños. - Entender en un programa de radio mensajes generales y personales sobre el tema amistad. - Comprender una encuesta del tema héroes. - Comprender mensajes sobre el tema “Eres feliz actualmente?” - Escuchar un mensaje y tomar notas.	1.1 1.2
Producción de textos orales: expresión e interacción	- Hablar sobre sueños. - Comunicarse en la lengua extranjera tanto en el trabajo de pequeño grupo como en pleno. - Hablar sobre cualidades que debería tener un amigo/a. - Expresar una opinión personal sobre el tema de amistad. - Definir el concepto de héroe. - Hablar sobre símbolos de suerte y superstición. - Debatir sobre la suerte y utilizar los recursos expresivos adecuados.	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2
Comprensión de textos escritos	- Examinar y comprender informaciones concretas en un texto periodístico sobre el tema “Sueños”. - Comprender un poema sobre la amistad. - Comprender en textos breves las informaciones más importantes. - Entender las informaciones esenciales de un texto sobre “Viernes 13”.	1.1 1.2
Producción de textos escritos: expresión e interacción	- Escribir un texto sobre una persona especial. - Describir en un foro la opinión personal de quien es un héroe. - Redactar un mensaje electrónico para dar la enhorabuena por aprobar el carnet de conducir y expresar alegría.	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2
A) Funciones del lenguaje y gramática	- Tiempos verbales: Präsens, Perfekt, Präteritum, Plusquamperfekt (formación y función) - Derivación adjetivo-sustantivo. - Verbos y complementos (Nominativ, Akkusativ, Dativ) - Verbos, preposiciones, complementos (Akkusativ, Dativ)	5.1 5.2 5.3
B) Léxico	- Léxico relacionado con: Sueños; - Adjetivos y nombres para indicar cualidades y valores personales; - Expresar alegría y dar la enhorabuena; dar opiniones sobre amistad; símbolos de buena o mala suerte en la cultura alemana, verbos regulares y irregulares.	

C) Fonética	- La entonación y pronunciación Hochlaut o (sonido aspirado) Vokalneueinsatz; trabalenguas	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2	Modul 2. Wohnwelten	
	CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
SITUACIÓN CULTURAL	- La ciudad del futuro, el desamparo, los educadores de calle, vivir con los padres.	6.1 6.2
Comprensión de textos orales	- Entender informaciones importantes sobre una competición en un programa de radio. -Entender y comparar informaciones importantes en una entrevista en la radio sobre el tema “desamparo”. - Comprender las informaciones más importantes de mensajes cortos. - Comprender en disputas los contenidos esenciales.	1.1 1.2
Producción de textos orales: expresión e interacción	- Expresar una opinión personal de lo que sería importante en una ciudad del futuro. - Expresar opiniones y formular propuestas para resolver un problema o para tomar una decisión práctica. - Convencer a otra persona. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2
Comprensión de textos escritos	- Resumir la información del trabajo de un educador social. - Clasificar números y datos importantes desde el contenido de un texto de periódico. - Recoger aspectos de diferentes posibilidades para trasnochar en un articulo de revista. - Encontrar a través de preguntas con W- las informaciones más importantes de un texto. - Sacar argumentos de un texto a favor y en contra de vivir con los padres.	1.1 1.2
Producción de textos escritos: expresión e interacción	- Contestar a preguntas de entrevista sobre el tema “vivir”. - Escribir un texto para un periódico de alumnos sobre las ofertas de ayuda para desamparados. - Expresar una opinión y dar consejos en un e-mail. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2
A) Funciones del lenguaje y gramática	- Preposiciones de lugar (con preposiciones de cambio *(Wechselpräpositionen).* - Declinaciones de los sustantivos; declinación -n.	5.1 5.2 5.3
B) Léxico	- Viviendas: tipos, forma de vivir, muebles, mudanza; el desamparo; educadores sociales	
C) Fonética	- Verbos separables.	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3	Lektion 3. Wie geht's denn so?	
	CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
SITUACIÓN CULTURAL	- Hábitos de consumo, el aprovechamiento de los alimentos, bienestar y salud.	6.1 6.2
Comprensión de textos orales	- Entender de un programa de radio la información esencial del comportamiento alimentario y la conducta de compra de los alemanes. - Entender informaciones de una conversación sobre la iniciativa "Demasiado bueno para el cubo de basura". - Comprender información detallada en un programa de radio sobre el tema "el biorritmo". - Comprender enunciados sobre situaciones personales. - Escuchar palabras, atendiendo a la pronunciación y entonación.	1.1 1.2
Producción de textos orales: expresión e interacción	- Nombrar y decir las preferencias de golosinas y cuando se regala chocolate en el propio país. - Informar cuales son las costumbres de comida y de compra en el propio país. - Opinar sobre el tema "Desperdicio de alimentos". - Describir el transcurso del día. - Resumir las informaciones de un texto sobre el biorritmo. - -Hablar sobre situaciones de estrés y sus soluciones. - Dar consejos cómo relajarse mejor. - Prácticas de fonética repitiendo palabras, atendiendo a la pronunciación y entonación.	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2
Comprensión de textos escritos	- Entender diferentes aspectos temáticos en un texto especifico cuyo tema es el chocolate. - Comprender un artículo periodístico sobre el tema "Yoga de la risa". - Entender opiniones sobre regalar alimentos.	1.1 1.2
Producción de textos escritos: expresión e interacción	- Expresar opiniones en foros de internet. - Narrar un e-mail sobre un artículo de periódico. - Escribir un mensaje en un foro sobre el tema "Estrés con mi padres/Mis padres me estresan".	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2
A) Funciones del lenguaje y gramática	- La formación del plural de los sustantivos (reconocimiento e identificación). - La declinación de los adjetivos.	5.1 5.2 5.3
B) Léxico	- Léxico relacionado con el bienestar/salud como: el cuerpo humano, ir al médico, comida etc.	
C) Fonética	- Las vocales i, u, ü.	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4	**Lektion 4. Viel Spaß!**	
	CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
SITUACIÓN CULTURAL	- Ocio y tiempo libre, costumbres.	6.1 6.2
Comprensión de textos orales	- Entender un programa de radio sobre el tiempo libre. - Comprender las informaciones de una visita guiada. - Entender una conversación entre dos personas.	1.1 1.2
Producción de textos orales: expresión e interacción	- El tiempo libre (Comparación entre culturas y entre los propios compañeros como también el contraste y la valoración de los mismos) - Adquisición de conocimientos sobre costumbres, creencias, tradiciones, etc. propias de los países de habla alemana y comparaciones con la del propio país. - Valoración del idioma alemán como medio de comunicación. - Adecuación a la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua alemana. - Costumbres y actitudes basadas en el respeto y la tolerancia. - Valoración del trabajo en pequeño grupo.	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2
Comprensión de textos escritos	- Comprender informaciones esenciales de una entrevista sobre el tema “juegos”. - Entender un blog sobre el tema “estrés en el tiempo libre”. - Comprender una breve historia de aventura. - Entender críticas de películas y obras de teatro.	1.1 1.2
Producción de textos escritos: expresión e interacción	- Anotar los mensajes esenciales de una entrevista. - Escribir un comentario sobre el tema “estrés en el tiempo libre”. - Elaborar una breve historia de aventura. - Escribir una reseña de una película.	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2
A) Funciones del lenguaje y gramática	- El comparativo y superlativo (repaso) - Conectores causales *(weil, da, denn)*; concesivos *(obwohl, trotzdem)* y consecutivos *(sodass; so…..,dass; deshalb, darum, daher, deswegen)* - Oración principal y oración subordinada	5.1 5.2 5.3
B) Léxico	- Léxico relacionado con el tiempo libre, adjetivos, juegos, etc.	
C) Fonética	- *Satzakzent* (acento de una oración).	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5	**Lektion 5. Alles will gelernt sein**	
	CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
SITUACIÓN CULTURAL	- El estudio, los grupos de trabajo extraescolares, estrategias de aprendizaje.	6.1 6.2
Comprensión de textos orales	- Comprender en una entrevista con diferentes personas los argumentes a favor de una actividad extraescolar (AG). - Entender una canción que trata de "Exámenes". - Comprender informaciones de un programa de radio sobre el tema "entrenamiento de memoria". - Entender los mensajes de entrevistas de estudiantes de alemán.	1.1 1.2
Producción de textos orales: expresión e interacción	- Hacer suposiciones mediante el nombre de la actividad extraescolar para averiguar el contenido de la misma. - Hablar sobre las ofertas y deseos de las actividades extraescolares. - Dar consejos sobre el tema "Miedo a los exámenes". - Hacer propuestas para solucionar problemas de aprendizaje. - Planear algo con otros.	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2
Comprensión de textos escritos	- Entender opiniones breves a favor y en contra sobre el tema "Los medios en el aula". - Comprender textos sobre tareas para pensar y estrategias de aprendizaje. - Entender informaciones de un reglamento de exámenes.	1.1 1.2
Producción de textos escritos: expresión e interacción	- Anotar los mensajes principales de una entrevista. - Escribir una opinión (puntos a favor y en contra) sobre la prohibición de móviles en el colegio. - Escribir un artículo para el periódico escolar sobre el tema "Aprender alemán". - Formular un e-mail al monitor de las actividades extraescolares para anular una cita. - Escribir un e-mail a un amigo, que no pudo ir a la fiesta del colegio.	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2
A) Funciones del lenguaje y gramática	- El infinitivo con y sin la preposición *zu*. - Verbos modales: tiempo *(Präsens, Präteritum, Perfekt)* y significado. - Utilizar el imperativo	5.1 5.2 5.3
B) Léxico	- Léxico relacionado con el aprendizaje (sitios en el colegio, verbos, el ordenador, cómo aprender un idioma etc.)	
C) Fonética	- Vocales largas y cortas.	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1	**Lektion 6. Schule und mehr**	
	CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
SITUACIÓN CULTURAL	- El instituto, los sistemas educativos alemán y suizo.	6.1 6.2
Comprensión de textos orales	- Comprender un sondeo de opiniones al colegio. - Entender una entrevista sobre el tema "empresas de alumnos". - Comprender una entrevista sobre uniformes escolares.	1.1 1.2
Producción de textos orales: expresión e interacción	- Presentar planes para hacer cambios en el colegio. - Hablar sobre posibles ideas de negocio. - Debatir sobre temas escolares.	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2
Comprensión de textos escritos	- Comprender diferentes anuncios sobre ideas de negocio. - Encontrar anuncios adecuados para diferentes personas. - Comprender textos sobre distintos colegios . - Entender el sistema escolar de Alemania y de Suiza. - Comprender chistes.	1.1 1.2
Producción de textos escritos: expresión e interacción	- Tomar apuntes de mensajes principales en una encuesta en la calle sobre el tema: "Peticiones al colegio". - Escribir un folleto sobre una idea de negocio. - Escribir en un foro sobre el tema "uniformes escolares".	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2
A) Funciones del lenguaje y gramática	- Expresar algo en futuro *(Präsens/Futur I).* - Expresar suposiciones y requerimiento *(Futur I).* - Los verbos preposicionales con acusativo y dativo. - Adverbios preposicionales y partículas interrogativas: *woran, an wen ,darauf, auf wen, davon, von wem…*	5.1 5.2 5.3
B) Léxico	- Léxico relacionado con el colegio:(personas, verbos, cosas, prácticas, profesiones, tipos de colegio etc.)	
C) Fonética	- La entonación y pronunciación:-e, -en y -er al final de la palabra.	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 7	**Lektion 7. Zusammen**	
	CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
SITUACIÓN CULTURAL	- La familia, hijos de padres divorciados, familias reconstituidas, la presión del grupo.	6.1 6.2
Comprensión de textos orales	- Comprender un programa de radio sobre "Niños cuyos padres están separados" y familias en las que se juntan hijos de distintas relaciones sentimentales *(Patchworkfamilien)*. - Entender un texto literario. - Comprender un programa de radio sobre el tema "Presión de grupo".	1.1 1.2
Producción de textos orales: expresión e interacción	- Debatir sobre diferentes formas de vida. - Narrar una breve historia. - Describir una persona que sea importante. - Hacer suposiciones sobre la continuidad y el final de una historia.	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2
Comprensión de textos escritos	- Comprender foros sobre problemas de jóvenes. - Entender textos de revistas sobre relaciones especiales. - Comprender un texto literario. - Entender y resumir un texto sobre castillos de amor.	1.1 1.2
Producción de textos escritos: expresión e interacción	- Tomar apuntes sobre niños de padres separados y "familias patchwork" (familias en las que se juntan hijos de distintas relaciones sentimentales). - Redactar un breve retrato sobre una familia. - Reaccionar ante un comentario de un foro y escribir puntos a favor y en contra sobre el tema de presión de grupo. - Seguir redactando una historia. - Escribir un e-mail a un amigo/a.	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2
A) Funciones del lenguaje y gramática	- Verbos reflexivos. - Oraciones de relativo.	5.1 5.2 5.3
B) Léxico	- Léxico relacionado con: (la familia, el parentesco, relaciones interpersonales, formas de vida etc.)	
C) Fonética	- La entonación y pronunciación: (emocional) entusiasmado y negativo.	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 8	**Lektion 8. Kaufen, kaufen, kaufen**	
	CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
SITUACIÓN CULTURAL	- El consumo.	6.1 6.2
Comprensión de textos orales	- Comprender la argumentación en un debate sobre el comportamiento del consumidor. - Entender una conversación telefónica de asesoramiento. - Comprender publicidad de radio. - Entender una encuesta sobre el tema "inventos imprescindibles".	1.1 1.2
Producción de textos orales: expresión e interacción	- Describir/presentar un producto. - Mantener una conversación para hacer intercambios y hacer publicidad para un producto. - Presentar una publicidad exitosa del propio país. - Hablar sobre publicidad. - Presentar su propia publicidad. - Debatir sobre un uso útil de un premio de lotería. - Exponer una breve ponencia sobre el tema "¿Es útil dar una paga?"	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2
Comprensión de textos escritos	- Leer una descripción de un producto y clasificarlo. - Comprender los consejos para personas con problemas de dinero. - Entender un texto informativo sobre publicidad y dividirlo en párrafos temáticos.	1.1 1.2
Producción de textos escritos: expresión e interacción	- Escribir un e-mail con consejos y propuestas. - Diseñar un anuncio publicitario o una cuña publicitaria en la radio. - Redactar una "reacción" (opinión) ante un comentario de blog sobre el tema "Dieta de compra".	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2
A) Funciones del lenguaje y gramática	- Oraciones finales con *damit, um… zu* (repaso). - *Konjunktiv II* en presente: con *würde + Infinitiv* (repaso). con *haben, sein,* verbos modales y algunos verbos importantes (repaso) - *Präteritum* + metafonía (a, o, u - ä, ö, ü): *hätte, wäre, müsste, bräuchte, wüsste, gäbe, fände.* Excepción: *wollen* y *sollen* sin metafonía: *Sie sollte Geld sparen* (reconocimiento e identificación). - *Konjunktiv II* en pasado: *Konjunktiv II* de *haben* o *sein + Partizip II: Ich hätte gespart* (reconocimiento e identificación). - con verbo modal: *Konjunktiv II de haben + Infinitiv* + verbo modal en infinitivo: *Ich hätte mich kümmern sollen* (reconocimiento e identificación).	5.1 5.2 5.3
B) Léxico	- Léxico relacionado con comprar: precios, negocios, alimentos, dinero, el consumo, etc.	

C) Fonética	- La entonación y pronunciación: destacar información importante.	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 9	**Lektion 9. Endlich Ferien**	
	CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
SITUACIÓN CULTURAL	- Las vacaciones, de viaje por el mundo, un campo de trabajo, familia de acogida.	6.1 6.2
Comprensión de textos orales	- Comprender una entrevista sobe un viaje por el mundo. - Entender una entrevista sobre el tema "campos de trabajo". - Comprender una conversación en una oficina de información de turismo. - Comprender textos y mensajes breves sobre temas que están relacionados con "viajes". - Entender una vivencia personal de una visita al museo.	1.1 1.2
Producción de textos orales: expresión e interacción	- Relatar sobre propias experiencias de viaje. - Hacer suposiciones en qué las personas se comprometen en campos de trabajo. - Saber expresar aprobación, dudas o rechazo sobre mensajes de campos de trabajo. - Saber preguntar por informaciones de actividades en una ciudad desconocida. - Saber preguntar y pedir algo en una recepción de hotel.	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2
Comprensión de textos escritos	- Comprender comentarios en blogs sobre el tema "campos de trabajo". - Entender breves testimonios sobre campos de trabajos. - Comprender una oferta de viaje. - Entender un texto de una guía de viajes.	1.1 1.2
Producción de textos escritos: expresión e interacción	- Escribir una historia de un viaje. - Expresar un comentario en un blog sobre el tema "campos de trabajo". - Escribir una carta a una familia de acogida.	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2
A) Funciones del lenguaje y gramática	- Léxico relacionado con viajar: tipos de viajes, equipaje, medios de transportes, trabajos en vacaciones…)	
B) Léxico	- Oraciones temporales con: *wenn, als, während, solange, nachdem, bevor, seitdem, bis.* - Preposiciones temporales con *Akkusativ (bis, für,gegen,um, über), Dativ (ab, an, beim, in, nach, seit, von…an, von…bis, zu, zwischen)* y *Genitiv (außerhalb, innerhalb* y *während).*	5.1 5.2 5.3
C) Fonética	- La entonación y pronunciación: Kr, tr, pr, spr, str.	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 10	**Lektion 10. Natürlich Natur!**	
	CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
SITUACIÓN CULTURAL	- El medio ambiente, el reciclaje, el agua, la protección de los animales.	6.1 6.2
Comprensión de textos orales	- Entender una entrevista con un protector de animales. - Comprender información detallada de una exposición oral sobre el tema "agua". - Entender un reportaje sobre el tema protección de animales.	1.1 1.2
Producción de textos orales: expresión e interacción	- Resumir un texto breve sobre temas del medio ambiente. - Presentar/Escenificar con cartas de rol un programa de entrevistas (Talkshow)sobre el tema "El trato con animales". - Hablar sobre un proyecto de medioambiente. - Hablar sobre la situación de agua del propio país . - Hacer una exposición oral sobre un tema de medio ambiente. - Dar una conferencia breve sobre un tema de medio ambiente.	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2
Comprensión de textos escritos	- Comprender textos informativos sobre el tema "Reciclaje de botellas de plástico". - Entender informes sobre proyectos de medio ambiente. - Comprender un informe sobre un transcurso de día de un cuidador de animales.	1.1 1.2
Producción de textos escritos: expresión e interacción	- Informar en un e-mail sobre una experiencia con un animal. - Describir un proyecto de medio ambiente. - Preparar una exposición oral por escrito.	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2
A) Funciones del lenguaje y gramática	- La voz pasiva: *Präsens, Präteritum y Perfekt;* - Estilo indirecto: *Konjunktiv I*: mayoría de verbos raíz del infinitivo + terminación	5.1 5.2 5.3
B) Léxico	- Léxico sobre la naturaleza: clima, paisajes, plantas animales, problemas medioambientales y la protección del medio ambiente	
C) Fonética	- La entonación y pronunciación: Practicar la lectura en voz alta.	

4.5.5 Temporalización de las situaciones de aprendizaje de 4º de ESO

	Unidad	Mes	Sesiones
Primera evaluación	Lektion 1. Leute heute	septiembre	15
	Lektion 2. Wohnwelten	octubre	15
	Lektion 3. Wie geht's denn so?	noviembre	15
Segunda evaluación	Lektion 4. Viel Spaß!	diciembre	15
	Lektion 5. Alles will gelernt sein	enero	15
	Lektion 6. Schule und mehr	febrero	15
	Lektion 7. Zusammen	marzo	15
Tercera evaluación	Unidad 8. Kaufen, kaufen, kaufen	marzo - abril	15
	Kapitel 9. Endlich Ferien	abril - mayo	15
	Kapitel 10. Natürlich Natur	mayo - junio	15
	Revisión y consolidación.	junio	5

* En función del cumplimiento de la temporalización y del ritmo de aprendizaje del alumnado, el profesorado seleccionará el contenido que considere más interesante de las unidades 11 y 12 de cara a la preparación del alumnado para cursar 1º de Bachillerato.

5 Segunda Lengua Extranjera (Alemán)

5.1 Objetivos de la materia

La rápida evolución de las sociedades actuales y sus múltiples interconexiones exigen el desarrollo de aquellas competencias que ayuden a los ciudadanos a practicar una ciudadanía independiente, activa y comprometida con una realidad cada vez más global, intercultural y plurilingüe.

Tal y como señala el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural, que solo puede llevarse a cabo si es posible la comunicación en una o varias lenguas en común. Por su parte, el Consejo de Europa indica que el objetivo de aprendizaje de lenguas en la actualidad no debe ser el dominio de una, dos o más lenguas consideradas de forma aislada, sino el enriquecimiento del repertorio lingüístico individual y el desarrollo del perfil plurilingüe e intercultural compuesto por distintos niveles de competencia en distintas lenguas que van cambiando en función de los intereses y necesidades de cada momento. En la idea de un Espacio Europeo de Educación, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras y favorece la internacionalización y la movilidad, además de permitir el descubrimiento de otras culturas ampliando las perspectivas del alumnado.

La oferta de la materia de Segunda Lengua Extranjera (SLE) contribuye de forma directa a la mejora de las competencias lingüísticas, plurilingües e interculturales del alumnado, ayudando a desarrollar las capacidades vinculadas con el lenguaje y la comunicación, y favoreciendo el enriquecimiento de su repertorio lingüístico. Además, incluye una dimensión intercultural que engloba los aspectos históricos y culturales que permite al alumnado conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural. Ambas dimensiones, la lingüística y la intercultural, contribuyen a que los alumnos puedan ejercer una ciudadanía independiente, activa y comprometida con una sociedad democrática.

En esta etapa de la Educación Secundaria Obligatoria, la Segunda Lengua Extranjera es una materia de oferta obligada por parte de los centros para los cursos primero, segundo y tercero, y es una materia optativa de opción ofertada en cuarto curso. Sin embargo, los alumnos o alumnas que la estudian pueden haber iniciado su contacto con ella con anterioridad, ya que se incluye entre las materias optativas de oferta obligada de primero a tercero en esta etapa, o, incluso antes, durante la Educación Primaria. Por ello, el currículo para la materia de Segunda Lengua Extranjera debe ser lo suficientemente flexible como para ajustarse a la diversidad de niveles que puede presentar el alumnado, que tiene la posibilidad de iniciar y finalizar su aprendizaje en cualquiera de los cursos de la etapa. Para contribuir a esa flexibilidad, este currículo desarrolla los niveles básicos tomando como referencia el currículo general de la materia de Lengua Extranjera, que deberá adecuarse a las características del alumnado.

Así, esta materia está diseñada a partir de las seis competencias específicas planteadas en el currículo de Lengua Extranjera, que recogen aspectos relacionados con las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, así como con el plurilingüismo y la interculturalidad. Al igual que en Lengua Extranjera, se presentan contenidos relacionados con el manejo adecuado de entornos digitales que pueden reforzar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de la segunda lengua extranjera, sin desatender el desarrollo del pensamiento crítico, la alfabetización mediática y el uso adecuado, seguro, ético y responsable de la tecnología.

Los contenidos se distribuyen en tres bloques, los mismos que en Lengua Extranjera, aunque en un orden diferente; «Comunicación», «Plurilingüismo» e «Interculturalidad». A diferencia de lo que ocurre en la Lengua

extranjera, en la Segunda Lengua extranjera no hay contenidos específicos para cada lengua, puesto que ya están recogidos en el currículo de referencia. De lo que se trata aquí es de secuenciar de forma progresiva y diferenciada los contenidos generales de los tres bloques para facilitar la identificación y la evaluación de los aprendizajes básicos de cada nivel, facilitando así la atención a la diversidad desde las programaciones de aula y la continuidad de los aprendizajes entre niveles y etapas.

Esta progresión diferenciada también permite la programación y la evaluación de los aprendizajes de refuerzo o ampliación y la realización de las adaptaciones curriculares para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo, facilitando la inclusión.

En consonancia con el enfoque orientado a la acción que plantea el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, que contribuye de manera significativa al diseño de metodologías eclécticas, el carácter competencial de este currículo invita al profesorado a crear tareas interdisciplinares, contextualizadas, significativas y relevantes, y a desarrollar situaciones de aprendizaje donde se considere al alumnado como agente social progresivamente autónomo y gradualmente responsable de su propio proceso de aprendizaje. Esto implica tener en cuenta sus repertorios, intereses y emociones, así como sus circunstancias específicas, con el fin de sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de toda la vida.

5.2 Competencias específicas de la materia

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y usando la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer su sentido general y los detalles más relevantes para satisfacer sus necesidades comunicativas.

Para ello, se deben activar las estrategias más adecuadas al desarrollo psicoevolutivo y las necesidades del alumnado, con el fin de reconstruir la representación del significado y del sentido del texto y para formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la extrapolación de significados a nuevos contextos comunicativos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. Incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto, así como plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Además de dichas estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la colaboración, la identificación crítica de prejuicios y estereotipos de cualquier tipo, así como el interés genuino por las diferencias y similitudes etnoculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del perfil de salida recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

2. Producir textos originales, de extensión variable, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

La producción comprende tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una sencilla argumentación o la redacción de textos que expresen hechos, conceptos, pensamientos, opiniones y sentimientos, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección y aplicación del más adecuado en función de la tarea y sus necesidades.

Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los ámbitos personal, social, educativo y profesional y existe un valor cívico concreto asociado a ellas.

La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes no se adquiere de forma natural, sino que es producto del aprendizaje. En esta etapa las producciones se basan en el aprendizaje de aspectos formales básicos de cariz más lingüístico, sociolingüístico y pragmático; de las expectativas y convenciones comunes asociadas al género empleado; de herramientas de producción; y del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del perfil de salida recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. La interacción interpersonal se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos registros y géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales, en entornos síncronos o asíncronos. En esta etapa de la educación se espera que las interacciones aborden temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de inicio, mantenimiento o conclusión de conversaciones, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar clarificación o repetición. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital prepara al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del perfil de salida recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

La mediación es la actividad del lenguaje consistente en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua. En la Educación Secundaria Obligatoria, la mediación se centra, principalmente, en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje; en la cooperación y el fomento de la participación de los demás para construir y entender nuevos significados; y en la transmisión de nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva, pudiendo emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone que este elija las destrezas y estrategias más adecuadas de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores y armonizándolas con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético, como elementos clave para una correcta mediación en este nivel.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del perfil de salida recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la Educación Secundaria Obligatoria el alumnado profundiza en esa reflexión sobre las lenguas y establece relaciones entre las distintas lenguas de sus repertorios individuales, analizando sus semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en las lenguas que los conforman. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos explícitos. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y para desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones.

Además, el conocimiento de distintas lenguas permite valorar la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo. La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del perfil de salida recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola y beneficiándose de ella. En la Educación Secundaria Obligatoria, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica para que forme parte de la experiencia del alumnado y para evitar que su percepción sobre esa diversidad esté distorsionada por los estereotipos y constituya el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Además, dicha valoración debe favorecer una comprensión de la diversidad lingüístico-cultural que vaya más allá del mundo anglófono y le abra al alumnado las puertas de la cultura del país o de los países correspondientes al segundo idioma elegido.

La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se pueden plantear en esta etapa durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado: abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y distanciarse y evitar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello orientado hacia el objetivo de desarrollar una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del perfil de salida recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.

5.2.1 Relación entre los descriptores operativos de las competencias clave y las competencias específicas

Comp. clave	Descriptor operativo de la competencia clave	Competencia específica					
		1	2	3	4	5	6
CCL	**CCL1.** Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.		2				
	CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.	1					
	CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	1					
	CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.						
	CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.			3	4		6
CP	**CP1.** Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.	1	2	3	4		
	CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.	1	2	3	4	5	
	CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.				4		6
STEM	**STEM1.** Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.	1	2	3	4	5	
	STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.						
	STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.						
	STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.						
	STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.						
CD	**CD1.** Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.	1					
	CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.		2			5	

	CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.						
	CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.						
	CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.						
CPSAA	**CPSAA1.** Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.				4	5	6
	CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.						
	CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.			3	4		6
	CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.						
	CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.	1	2				
CC	CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.						
	CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.						
	CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.			3			6
	CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.						
CE	**CE1.** Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.		2				
	CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.						
	CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.						
CCEC	**CCEC1.** Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.				4		6
	CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.						
	CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.	1	2				
	CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.						

5.3 Concreción curricular para 3º de ESO (SLE)

5.3.1 Objetivos para 3º de ESO (SLE)

Objetivo global: competencia comunicativa del nivel de A2 (usuario básico avanzado) del *Marco común europeo de referencia para las lenguas* (MCER).

Entiende frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas más inmediatas (por ejemplo, información muy básica sobre su persona o su familia, compras, geografía local y empleo). Sabe comunicarse en situaciones simples y cotidianas que requieran un intercambio sencillo y directo de información sobre asuntos cotidianos y conocidos. Sabe describir en términos sencillos sus antecedentes personales, académicos o profesionales, entorno inmediato y temas de primera necesidad.

1. Comunicarse, aunque con escasa fluidez, en alemán en los intercambios orales habituales dentro del aula.
2. Aprender a interpretar de forma cada vez más independiente mensajes orales y escritos en alemán en contextos comunicativos restringidos al ámbito escolar y del aula.
3. Emplear estrategias para entender mensajes en la lengua alemana en el contexto del aula.
4. Pedir, dar y entender información sobre localizaciones de lugares, fechas, la talla, color y precio de vestimenta, temas de propinas, restaurantes, negocios y establecimientos (cliente-dependiente), también con preguntas indirectas (receptivo).
5. Contar sobre acciones pasadas, lo que ha ocurrido y lo que ha hecho y experiencias ocurridas viajando.
6. Hablar sobre la amistad y los amigos deportes. Hablar sobre sentimientos, costumbres culinarias, películas, fiestas, el tiempo, cambios, el propio país.
7. Describir y comparar (altura, edad, etc.), describir la ropa, la propia habitación, a amigos, precios y gastos y nombrar objetos y muebles de la casa.
8. Elogiar, mostrar desacuerdo, disculparse, dar y entender consejos en áreas de interés personal (tema dinero y gastos), ofrecer su ayuda.
9. Expresar opinión, estados de ánimo, dónde se encuentran objetos, dónde poner algo, expresar lo que (no) me gusta comer, consejos y obligación de hacer algo.
10. Entender una receta, textos sobre el tema comidas, información del periódico, diálogos en situación comunicativa de cliente, dependiente. y cuándo una persona informa sobre un país.
11. Preparar exámenes y pruebas orales, practicar y repasar entonación y contenidos vistos anteriormente, trabajar en pequeño grupo y en pareja.
12. Estrategias para afrontar un examen oral.
13. Aprender a aprender: estrategias cuando no se sabe una palabra… palabras difíciles mediante asociaciones.
14. Simular situaciones orales y escritas.
15. Reflexionar sobre la utilidad de saber idiomas en general y el aprendizaje del alemán en particular.
16. Emplear estrategias para opinar y discutir, comprender textos mediante el análisis y la deducción.
17. Simular situaciones orales y escritas del examen del A1.
18. Comparar lenguas extranjeras y desarrollar la conciencia intercultural.
19. Despertar interés por la literatura y cultura alemana.
20. Conocer costumbres y fiestas de la cultura alemana.
21. Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo durante las actividades planteadas en el aula y en casa.
22. Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia de la lengua alemana y mostrar interés y respeto hacia ellos.

23. Mostrar respeto a los demás, practicar la cooperación en las diferentes actividades orales y escritas planteadas en el aula.

5.3.2 Relación de los elementos curriculares de 3º de ESO (SLE)

La relación entre los distintos elementos curriculares se presenta en forma de tablas, tomando cada una de las competencias específicas como eje de referencia.

Los contenidos aparecen detallados en cada una de las situaciones de aprendizaje.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 1 (COMPRENSIÓN ORAL, COMPRENSIÓN ESCRITA Y COMPRENSIÓN MULTIMODAL)

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2023, de 29 de marzo: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	MÉTODOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
1.1. Reconocer e interpretar el sentido general, así como los detalles más relevantes en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción muy sencillos, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	Véanse las situaciones de aprendizaje.	• Reconocer e interpretar el sentido general, así como los detalles más relevantes en textos.	• Reconstruir la representación del significado y del sentido del texto. • Formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos. • Inferir y extrapolar significados a nuevos contextos comunicativos. • Transferir e integrar los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumno. • Interpretar diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.). • Interpretar la información contextual (elementos extralingüísticos). • Interpretar la información cotextual (elementos lingüísticos). • Comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y el sentido del texto. • Plantear hipótesis alternativas. • Buscar fuentes fiables. • Contrastar la información. • Validar la información. • Sustentar la información.	• Textos orales. • Textos escritos. • Textos multimodales. • Soportes y herramientas analógicos. • Soportes y herramientas digitales. • Soportes y herramientas síncronos y asíncronos. • Temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. • Textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Pruebas objetivas: 65 % Tareas para casa: 35%
1.2. Recurrir a fuentes de información fiables, actualizadas y relevantes para la tarea.	Véanse las situaciones de aprendizaje.	• Recurrir a fuentes de información fiables, actualizadas y relevantes para la tarea.			Pruebas objetivas: 65 % Tareas para casa: 35%

			• Obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. • Estimular la colaboración. • Identificar críticamente prejuicios y estereotipos de cualquier tipo. • Fomentar el interés de forma genuina por las diferencias y semejanzas étnicas y culturales.		

COMPETENCIA ESPECÍFICA 2 (EXPRESIÓN ORAL, EXPRESIÓN ESCRITA Y EXPRESIÓN MULTIMODAL)

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2023, de 29 de marzo: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	MÉTODOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
2.1. Expresar oralmente mensajes dotados de una organización clara para dar información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación y pronunciando de manera que no se interrumpa la comunicación.	Véanse las situaciones de aprendizaje.	• Expresar oralmente mensajes dotados de una organización clara. • Dar información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado. • Utilizar, de forma guiada, recursos verbales y no verbales. • Prestar atención al ritmo, a la acentuación y a la entonación. • Pronunciar de manera que no se interrumpa la comunicación.	• Planificar. • Autoevaluar. • Coevaluar. • Retroalimentar (valorar). • Monitorizar. • Validar. • Compensar.	• Soportes y herramientas analógicos. • Soportes y herramientas digitales. • Soportes y herramientas síncronos y asíncronos. • Temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.	Pruebas objetivas: 65 % Tareas para casa: 35%
2.2. Redactar textos sencillos bien estructurados y de extensión breve, adecuados a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	Véanse las situaciones de aprendizaje.	• Redactar textos sencillos bien estructurados y de extensión breve, adecuados a la situación comunicativa propuesta. • Usar estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.			Pruebas objetivas: 65 % Tareas para casa: 35%

COMPETENCIA ESPECÍFICA 3 (INTERACCIÓN: COMPRENSIÓN ORAL, COMPRENSIÓN ESCRITA, COMPRENSIÓN MULTIMODAL, EXPRESIÓN ORAL, EXPRESIÓN ESCRITA, EXPRESIÓN MULTIMODAL)

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2023, de 29 de marzo: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	MÉTODOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.	Véanse las situaciones de aprendizaje.	• Participar en situaciones interactivas. • Prepar dichas situaciones interactivas a través de diversos soportes. • Apoyarse en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal. • Mostrar empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.	• Utilizar funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. • Utilizar los elementos verbales y no verbales de la comunicación. • Adecuarse a los distintos registros y géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales, en entornos síncronos o asíncronos. • Utilizar estrategias para cooperar, iniciar, mantener o concluir conversaciones, ceder y tomar turnos de palabra. • Utilizar estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar clarificación o repetición. • Aplicar normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital.	• Soportes y herramientas analógicos. • Soportes y herramientas digitales. • Soportes y herramientas síncronos y asíncronos. • Temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado.	Pruebas objetivas: 65 % Tareas para casa: 35%
3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	Véanse las situaciones de aprendizaje.	• Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales. • Tomar y ceder la palabra. • Solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.			Pruebas objetivas: 65 % Tareas para casa: 35%

COMPETENCIA ESPECÍFICA 4 (MEDIACIÓN ORAL Y MEDIACIÓN ESCRITA) / (COMPRENSIÓN ORAL, COMPRENSIÓN ESCRITA, EXPRESIÓN ORAL, EXPRESIÓN ESCRITA) **4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.** Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2023, de 29 de marzo: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.**					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**CONTENIDOS**	**ACTIVIDADES**	**MÉTODOS PEDAGÓGICOS**	**RECURSOS**	**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica**
4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones, de forma progresivamente autónoma, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Véanse las situaciones de aprendizaje.	• Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones, de forma progresivamente autónoma, en situaciones en las que atender a la diversidad. • Mostrar empatía e interés por los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo. • Apoyarse en diversos recursos y soportes.	• Reformular de forma oral o escrita. • Actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros de una misma lengua. • Crear espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje. • Cooperar y fomentar la participación de los demás para construir y entender nuevos significados. • Transmitir nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva. • Desarrollar el pensamiento estratégico. • Elegir las destrezas y estrategias más adecuadas para lograr una comunicación eficaz. • Favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. • Reconocer los recursos disponibles. • Promover la motivación de los demás y la empatía,	• Soportes y herramientas analógicos. • Soportes y herramientas digitales. • Soportes y herramientas síncronos y asíncronos. • Situaciones en las que atender a la diversidad. • Temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.	Pruebas objetivas: 65 % Tareas para casa: 35%

			comprendiendo y respetando las distintas motivaciones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores y armonizándolas con las propias. • Mostrar empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético.		

COMPETENCIA ESPECÍFICA 5 (COMPRENSIÓN ORAL, COMPRENSIÓN ESCRITA, EXPRESIÓN ORAL, EXPRESIÓN ESCRITA)

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2023, de 29 de marzo: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	MÉTODOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
5.1. Utilizar de forma crítica y guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Véanse las situaciones de aprendizaje.	• Utilizar de forma crítica y guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	• Reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas haciendo uso del repertorio lingüístico del alumno. • Establecer relaciones entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico del alumno. • Identificar las fortalezas y las carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo. • Seleccionar las estrategias más eficaces para superar las dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera y progresar en el aprendizaje. • Realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. • Poner en marcha destrezas para hacer frente a la incertidumbre. • Desarrollar el sentido de la iniciativa y de la perseverancia en la consecución de los objetivos o en la toma de decisiones.	• Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL). • Diario de aprendizaje. • Fichas de autoevaluación. • Fichas de coevaluación. • Soportes y herramientas analógicos. • Soportes y herramientas digitales.	Pruebas objetivas: 65 % Tareas para casa: 35%
5.2. Registrar y aplicar los progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	Véanse las situaciones de aprendizaje.	• Registrar y aplicar los progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera. • Reconocer los aspectos que ayudan a mejorar. • Participar en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.			Pruebas objetivas: 65 % Tareas para casa: 35%

			• Valorar la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo. • Seleccionar, configurar y aplicar dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio. • Facilitar la adquisición y la mejora del aprendizaje de otras lenguas.		

COMPETENCIA ESPECÍFICA 6 (INTERCULTURALIDAD)

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2023, de 29 de marzo: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	MÉTODOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
6.1. Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y compartiendo semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	Véanse las situaciones de aprendizaje.	• Actuar con respeto en situaciones interculturales. • Identificar y compartir semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas. • Mostrar rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	• Despertar la curiosidad y la sensibilidad cultural. • Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera. • Identificar y compartir las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas. • Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. • Relacionar distintas culturas. • Favorecer el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural. • Identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan al alumnado establecer relaciones con personas de otras culturas. • Plantear situaciones interculturales que le permitan al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente, relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales, y distanciarse y evitar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos.	• Soportes y herramientas analógicos. • Soportes y herramientas digitales. • Temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.	Pruebas objetivas: 65 % Tareas para casa: 35%
6.2. Apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, empatizando con los elementos culturales y lingüísticos habituales que fomenten la convivencia pacífica y respetando las diferencias culturales.	Véanse las situaciones de aprendizaje.	• Apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal. • Empatizar con los elementos culturales y lingüísticos habituales que fomenten la convivencia pacífica. • Respetar las diferencias culturales.			Pruebas objetivas: 65 % Tareas para casa: 35%

5.3.3 Contenidos y saberes básicos de 3º de ESO (SLE)

– Identificación de las estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

  - Utilización eficaz de recursos lingüísticos elementales que le permitan satisfacer necesidades comunicativas básicas, eligiendo con ayuda del profesor y de forma guiada, las estrategias más adecuadas según el contexto y la situación.

A. Comunicación

– Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

– Uso progresivamente autónomo de estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

– Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

– Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; dar y pedir consejos; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar el gusto o el interés y las emociones; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

– Ampliación de las unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.

– Ampliación progresiva del léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre.

– Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

– Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, etc.

– Utilización de forma cada vez más autónoma de recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

– Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

– Uso progresivamente autónomo de herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

– Reflexión sobre las estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

C. Interculturalidad.

– Apreciación de la lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

– Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

– Patrones culturales de uso común propios de los países donde se habla la lengua extranjera.

– Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos.

– Empleo de expresiones alternativas para nombrar por igual a todas las personas sin discriminación.

5.3.4 Situaciones de aprendizaje de 3º de ESO (SLE)

Las situaciones de aprendizaje de 3º de ESO de Segunda Lengua Extranjera (Alemán) se corresponden con las seis primeras unidades de 2º de ESO de Primera Lengua Extranjera (Alemán), que se pueden consultar en el punto 4.4.3.

El motivo de esta decisión es que la asignatura de Segunda Lengua Extranjera (Alemán) presenta muchas características comunes con las de Primera Lengua Extranjera (Alemán). Atendiendo al perfil del alumnado que cursa una u otra asignatura, no existen diferencias significativas; de hecho, en 1º de ESO, el punto de partida del alumnado de ambas asignaturas es el mismo, pues en ambos casos parten de cero). En los cursos que siguen, tampoco existen diferencias de edad ni circunstancia alguna que justifique un desarrollo cognitivo desigual, siendo la preferencia personal o familiar a la hora de elegir alemán o inglés como primera o segunda lengua extranjera la única diferencia que distingue a un grupo de otro.

Por este motivo, y dado que el método con el que trabajamos nos parece el óptimo, hemos considerado importante que el alumnado que cursa la asignatura de Segunda Lengua Extranjera (Alemán) tenga la posibilidad de seguir el mismo contenido que el alumnado que cursa la asignatura de Primera Lengua Extranjera (Alemán), teniendo en cuenta, eso sí, que la asignatura de Segunda Lengua Extranjera se imparte a razón de tres horas semanales (no cinco), por lo que la progresión ha de ser, necesariamente, más lenta, y el nivel alcanzado al final del curso, inferior.

Respecto a la **inclusión de los contenidos no impartidos o que no quedaron suficientemente consolidados en 2º de ESO (SLE),** el docente que imparten clase en 3º de ESO (SLE) los integra en estos momentos:

- A principio de curso, en forma de repaso general de los aspectos más importantes del curso anterior que sean imprescindibles para poder iniciar el actual.
- Incorporándolos en cada una de las unidades didácticas en las que se requiera la activación y la utilización de dichos contenidos.

La integración de los contenidos no impartidos o insuficientemente consolidados se realizará de un modo práctico, nunca de manera exclusivamente teórica.

5.3.5 Temporalización de las situaciones de aprendizaje de 3º de ESO (SLE)

Trimestre	Unidad	Temporalización		
		Mes	Nº semanas	Nº sesiones
Primera evaluacióne	Kapitel 1: Freunde	septiembre-octubre	5	15
	Kapitel 2: Mach mit!	noviembre-diciembre	5	15
Segunda evaluación	Kapitel 3: Zeig dein Talent!	enero-febrero	5	15
	Kapitel 4: Wir sind unterwegs	febrero-marzo	5	15
Tercera evaluación	Kapitel 5: Musik, Musik, Musik ...	marzo-abril	5	15
	Kapitel 6: Gut für uns	abril-mayo	5	15
	Revisión y consolidación del contenido.	mayo-junio	2	6

Bachillerato

6 Información general de la etapa del Bachillerato

6.1 Los elementos curriculares

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 6.1 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, se entiende por currículo del Bachillerato el conjunto de objetivos, competencias, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación de esta etapa educativa.

Los elementos curriculares definidos en el artículo 2 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato son los siguientes:

a) Objetivos: logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave.

b) Competencias clave: desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente.

c) Competencias específicas: desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, las competencias clave, y por otra, los saberes básicos de las materias y los criterios de evaluación.

d) Criterios de evaluación: referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

e) Saberes básicos: conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una materia y cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas.

f) Situaciones de aprendizaje: situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas, y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas.

6.2 Objetivos del Bachillerato

6.2.1 Objetivos generales del Bachillerato

De conformidad con el artículo 16 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que les permitan:

a. *Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.*

b. *Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.*

c. *Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.*

d. *Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.*

e. *Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.*

f. Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

g. *Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.*

h. *Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.*

i. *Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.*

j. *Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.*

k. *Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.*

l. *Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.*

m. *Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.*

n. *Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.*

o. *Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.*

6.2.2 Contribución de la materia al desarrollo de los objetivos generales del Bachillerato

Si bien la materia de Primera Lengua Extranjera (Alemán) está directamente relacionada con el objetivo de etapa ***f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras,*** consideramos que, por la variedad de temas, contextos y situaciones comunicativas que se abordan en ella, se contribuye, en mayor o menor grado, a todos y cada uno de los objetivos de etapa, ya sea de forma explícita, cuando una unidad gira en torno a un eje temático concreto, ya sea de forma implícita, mediante el fomento diario de valores como el respeto, la tolerancia, la igualdad, la afectividad, la resolución pacífica de conflictos, entre otros, pues creemos firmemente que principal garante y transmisor de estos valores es el propio profesor por medio del ejemplo de la actividad docente y de la gestión del aula.

6.3 Competencias clave

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 18 del Decreto 64/2022, de 29 de marzo, las competencias clave son las siguientes:

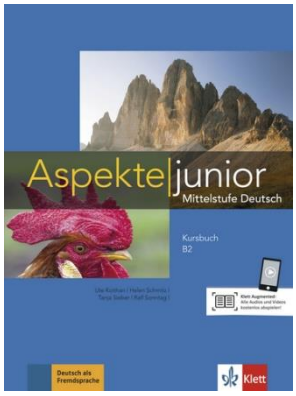
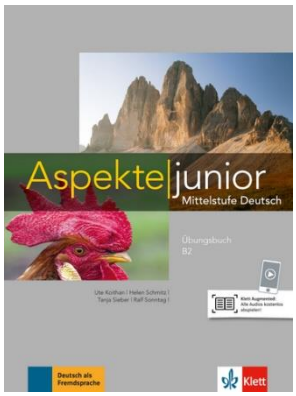
a. Competencia en comunicación lingüística. (CCL)
b. Competencia plurilingüe. (CP)
c. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. (STEM)
d. Competencia digital. (CD)
e. Competencia personal, social y de aprender a aprender. (CPSAA)
f. Competencia ciudadana. (CC)
g. Competencia emprendedora. (CE)
h. Competencia en conciencia y expresión culturales. (CCEC)

6.4 Materiales, textos y recursos didácticos

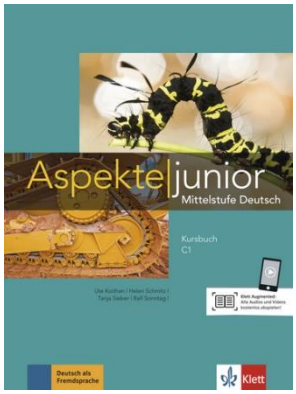
En líneas generales, se sigue la misma metodología didáctica ya descrita para la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, adaptándola al nivel del alumnado de Bachillerato.

Para no hacer excesivamente prolija su descripción, y dado que se puede consultar más arriba, detallamos únicamente aquellos aspectos particulares de la etapa de Bachillerato.

6.4.1 Libros de texto

1º de Bachillerato			
Portada	**Título**	**Editorial**	**ISBN**
	***Aspekte junior B2*** *Mittelstufe Deutsch* ***Kursbuch mit Audios und Videos***	Klett	978-3-12-605254-2
	***Aspekte junior B2*** *Mittelstufe Deutsch* ***Übungsbuch mit Audios***	Klett	978-3-12-605255-9

Nota: el método *Aspekte junior B2* comenzó a utilizarse el curso 2018/2019.

2º de Bachillerato			
Portada	**Título**	**Editorial**	**ISBN**
	***Aspekte junior C1*** *Mittelstufe Deutsch* ***Kursbuch mit Audios und Videos***	Klett	978-3-12-605258-0
	Aspekte junior C1 *Mittelstufe Deutsch* ***Übungsbuch mit Audios zum Download***	Klett	978-3-12-605259-7

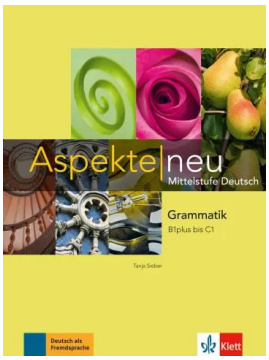
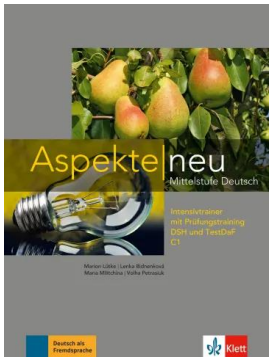
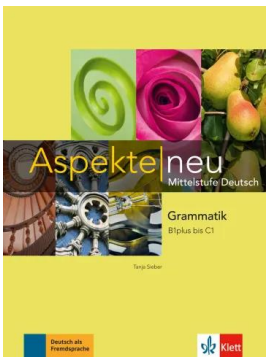
Nota: el método *Aspekte junior C1* comenzó a utilizarse el curso 2019/2020.

6.4.2 Material complementario

Tanto el alumnado como el profesorado pueden acceder en línea a material complementario creado por la propia editorial del método:

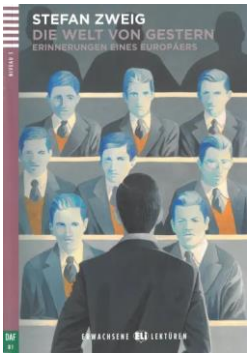
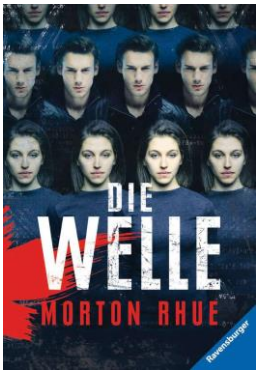
1º de Bachillerato	Aspekte junior B2	https://www.klett-sprachen.de/aspekte-junior/r-160/504#reiter=mediathek&dl_niveau_str=B2&dl_kategorie=undefined
2º de Bachillerato	Aspekte junior C1	https://www.klett-sprachen.de/aspekte-junior/r-160/504#reiter=mediathek&dl_niveau_str=C1

6.4.3 Material de refuerzo y de ampliación

Curso	Portada	Título	Editorial	ISBN
1º Bachillerato		***Aspekte neu B2*** *Mittelstufe Deutsch* ***Intensivtrainer***	Klett	978-3-12-605031-9
		***Aspekte neu*** ***B1 plus bis C1*** *Mittelstufe Deutsch* ***Grammatik***	Klett	978-3-12-605032-6
2º Bachillerato		***Aspekte neu B2*** *Mittelstufe Deutsch* ***Intensivtrainer***	Klett	978-3-12-605041-8
		***Aspekte neu*** ***B1 plus bis C1*** *Mittelstufe Deutsch* ***Grammatik***	Klett	978-3-12-605032-6

6.5 Plan de lectoescritura

En lo referente al plan de lectoescritura, se siguen las directrices recogidas en la *Programación General Anual*. Tanto en 1º como en 2º de Bachillerato, se propone una selección de relatos cortos de diversos autores acordes con la edad y los intereses del alumnado:

Lecturas recomendadas para 1º de Bachillerato		
B1+		Título: ***Die Welt von gestern*** Autor: Stefan Zweig Editorial: Klett Colección: ELI: Klassiker ISBN: 978-3-12-515135-2
B2		Título: ***Die Welle*** Autor: Morton Rhue Editorial: Ravensburger Colección: Reality ISBN: 978-3-473-58008-8
B2		Título: ***Tschick*** Autor: Wolfgang Herrndorf Editorial: rororo ISBN: 978-3-499-25635-6
B2		Título: ***Vitamin de*** Editorial: Verein „vitamin de e. V.“ Revista cuatrimestral con artículos en diferentes niveles (de A2 a C1) sobre la cultura y la actualidad de Alemania.

Lecturas recomendadas para 2º de Bachillerato
El alumnado de 2º de Bachillerato tiene a su disposición la biblioteca del Departamento de Alemán para elegir lecturas no adaptadas de su elección. Asimismo, se le ofrecerán fragmentos de distintos autores contemporáneos.
C1 Título: ***Vitamin de*** Autor: Goethe Institut Revista cuatrimestral con artículos en diferentes niveles (de A2 a C1) sobre la cultura y la actualidad de Alemania.

6.6 Tratamiento de los elementos transversales del currículo

A lo largo de la etapa, en las distintas unidades didácticas de cada curso se van abordando y trabajando los diferentes elementos transversales del currículo.

En la materia de Primera Lengua Extranjera (Alemán), por la amplia variedad de temas que se abordan a lo largo del curso, se trabaja la práctica totalidad de los elementos transversales de la etapa.

Se fomentarán medidas para que los alumnos participen en actividades que les permitan afianzar el espíritu emprendedor y la iniciativa empresarial a partir de aptitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.

Asimismo, cabe señalar que, en la materia que nos ocupa, se facilita el tratamiento de estos elementos mediante la inclusión de los mismos dentro la competencia intercultural, inherente al aprendizaje de toda lengua extranjera, lo cual permite el establecimiento de analogías entre la cultura española y la de los países de lengua alemana, actividad que resulta especialmente interesante y atractiva para el alumnado.

A continuación, recogemos los elementos transversales que se trabajan en cada nivel:

6.6.1 Los elementos transversales en 1º de Bachillerato

Elementos transversales	Unidades didácticas									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1. La comprensión lectora	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
2. La expresión oral y escrita	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
3. La comunicación audiovisual	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
4. Las tecnologías de la información y la comunicación	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
5. El emprendimiento	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
6. La educación cívica y constitucional										
7. La igualdad efectiva entre hombres y mujeres	✓						✓			
8. La prevención de la violencia de género	✓						✓			
9. La igualdad de trato y no discriminación	✓			✓			✓			
10. La prevención y resolución pacífica de conflictos										
11. La libertad										
12. La justicia										
13. La igualdad				✓			✓			
14. El pluralismo político										
15. La paz										
16. La democracia										
17. El respeto a los derechos humanos										
18. El rechazo a la violencia terrorista y respeto a las víctimas										
19. La pluralidad										
20. El respeto al Estado de derecho										
21. La prevención de cualquier tipo de violencia										
22. La prevención del racismo o xenofobia, incluido el estudio del Holocausto judío como hecho histórico										
23. Los comportamientos, los contenidos y los estereotipos sexistas										
24. El desarrollo sostenible y el medio ambiente										
25. Los riesgos de explotación y abuso sexual										
26. Las situaciones de riesgo derivadas de la utilización de las TIC.			✓							✓
27. La protección ante emergencias y catástrofes.										
28. Los diversos modelos de empresas		✓				✓			✓	
29. La igualdad de oportunidades		✓		✓						
30. El respeto al emprendedor y al empresario		✓								
31. La ética empresarial										✓
32. La actividad física					✓					
33. La dieta equilibrada								✓		
34. La educación y la seguridad vial										

6.6.2 Los elementos transversales en 2º de Bachillerato

Elementos transversales	Unidades didácticas						
	1	2	3	4	5	6	7
1. La comprensión lectora	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
2. La expresión oral y escrita	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
3. La comunicación audiovisual	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
4. Las tecnologías de la información y la comunicación	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
5. El emprendimiento	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
6. La educación cívica y constitucional							
7. La igualdad efectiva entre hombres y mujeres							✓
8. La prevención de la violencia de género							
9. La igualdad de trato y no discriminación		✓					
10. La prevención y resolución pacífica de conflictos							
11. La libertad							✓
12. La justicia							✓
13. La igualdad		✓					
14. El pluralismo político							
15. La paz							
16. La democracia							✓
17. El respeto a los derechos humanos							
18. El rechazo a la violencia terrorista y respeto a las víctimas							
19. La pluralidad		✓					
20. El respeto al Estado de derecho							
21. La prevención de cualquier tipo de violencia							
22. La prevención del racismo o xenofobia, incluido el estudio del Holocausto judío como hecho histórico							
23. Los comportamientos, los contenidos y los estereotipos sexistas							
24. El desarrollo sostenible y el medio ambiente							
25. Los riesgos de explotación y abuso sexual							
26. Las situaciones de riesgo derivadas de la utilización de las TIC	✓				✓		
27. La protección ante emergencias y catástrofes							
28. Los diversos modelos de empresas				✓			
29. La igualdad de oportunidades			✓				
30. El respeto al emprendedor y al empresario			✓	✓			
31. La ética empresarial			✓				
32. La actividad física							
33. La dieta equilibrada						✓	
34. La educación y la seguridad vial							

6.7 Evaluación y calificación

6.7.1 Características de la evaluación

Entendemos que el propósito de la evaluación va más allá del binomio éxito/fracaso porque, por muy rigurosa que sea, no garantiza el éxito educativo del alumnado. Los resultados de la evaluación deben guiar los procesos de mejora mediante la orientación y ajuste de los procesos de aprendizaje, entendiendo siempre la evaluación como un proceso más global dentro del cual se incluye la calificación.

Las características de la evaluación en esta etapa educativa se detallan en la normativa que sirve de marco legal de la presente programación didáctica:

De este modo, contemplamos los siguientes tipos de evaluación:

a) Por su finalidad

- **Formativa:** su finalidad es evaluar procesos con el fin de orientar el aprendizaje. Su fin es eminentemente pedagógico y sus resultados, por tanto, están expresados en términos de orientaciones que modifiquen y mejoren los procesos.

- **Sumativa:** su finalidad es evaluar productos, por lo que tiene siempre un sentido final de un proceso y un carácter social, ya que se emite un juicio en cuanto a la consecución de logros y acreditaciones. Su fin es establecer balances de los resultados y comprobar si se han adquirido las competencias básicas previstas para continuar aprendizajes posteriores. La evaluación sumativa resume el aprovechamiento al final del curso con una calificación.

- **Integradora:** comporta la valoración global del trabajo realizado por el alumno en todas las áreas y el grado en que se han alcanzado los objetivos generales del nivel o de la etapa.

b) Por el momento

- **Inicial:** es la evaluación que se realiza al inicio del curso y que sirve de punto de referencia al equipo docente para la toma de decisiones relativas al desarrollo del currículo y para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado.

- **Continua:** a lo largo del curso y en todo el proceso educativo, cada profesor recoge información sobre el aprendizaje de los alumnos mediante la observación directa y otras técnicas e instrumentos de evaluación, con el fin de adaptar su metodología a las características y necesidades de sus alumnos.

- **Final:** se realiza al finalizar el curso en dos convocatorias anuales, una ordinaria y otra extraordinaria.

b) Por el agente evaluador

- **Interna:** se organiza y se administra desde el propio centro y se realiza en él.

- **Externa:** se organiza y se administra desde fuera del centro, aunque se realice en él.

- **Autoevaluación:** en la que el propio alumno se evalúa a sí mismo.

- **Coevaluación:** en la que los alumnos se evalúan entre sí.

- **Heteroevaluación:** en la que evalúa el profesor de la materia, aunque también puede ser otro profesor del Departamento de Alemán, del centro o incluso un agente externo al centro.

6.7.2 Procedimientos e instrumentos de evaluación

6.7.2.1 Procedimientos de evaluación

Se entiende por "procedimientos de evaluación" los métodos a través de los cuales se lleva a cabo la recogida de información sobre adquisición de competencias clave, dominio de los contenidos o logro de los criterios de evaluación. El procedimiento responde a cómo se lleva a cabo está recogida.

a) Informales

- Observaciones espontáneas.
- Conversaciones y diálogos.
- Preguntas de exploración.

b) Seminformales

- Ejercicios, actividades y tareas realizados en clase.
- Ejercicios, actividades y tareas realizados fuera de clase.

c) Formales

- Observación sistemática
- Exploración de saberes previos
- Análisis de las producciones de los alumnos (cuaderno, mapa conceptual, mapa semántico, resumen, esquema, texto escrito, mural, monografía, etc.)
- Producción oral monológica (exposición, presentación, etc.).
- Producción oral dialogada (diálogo, entrevista, debate, etc.)
- Pruebas escritas y orales.

6.7.2.2 Instrumentos de evaluación

Se entiende por "instrumentos de evaluación" todos aquellos documentos o registros utilizados por el profesorado para la observación sistemática y el seguimiento del proceso de aprendizaje del alumno y que permiten justificar la calificación del alumnado. Responden a la pregunta ¿con qué evaluar?, es decir, ¿qué recursos específicos se aplican? Así, por ejemplo, la observación directa, como procedimiento de evaluación, se materializa en la práctica a través de instrumentos de evaluación como una lista de control, una ficha de observación, el registro anecdótico, una grabación en vídeo, etc.

6.7.2.3 Relación entre procedimientos de evaluación e instrumentos de evaluación

Tanto los procedimientos como los instrumentos de evaluación que presentamos a continuación son comunes para todos los niveles, puesto que la adquisición y el desarrollo de las cuatro destrezas lingüísticas (comprensión oral, expresión oral, comprensión escrita y expresión escrita) se efectúa de forma paulatina y cíclica, aumentando el grado de complejidad de las situaciones planteadas, pero mediante actividades similares a las de cursos anteriores y posteriores.

Procedimientos de evaluación		Instrumentos de evaluación
Informales	- Observaciones espontáneas. - Conversaciones y diálogos. - Preguntas de exploración.	- Registro anecdótico.
Semiformales	- Ejercicios, actividades y tareas realizados en clase. - Ejercicios, actividades y tareas realizados fuera de clase.	- Diario de clase. - Lista de cotejo.
Formales	- Observación sistemática	- Diario de clase. - Lista de cotejo.
	- Exploración de saberes previos	- Registro o inventario de saberes previos.
	- Análisis de las producciones de los alumnos (cuaderno, mapa conceptual, mapa semántico, resumen, esquema, texto escrito, mural, monografía, etc.)	- Rúbrica. - Lista de cotejo. - Hoja de registro. - Hoja de autoevaluación. - Hoja de coevaluación.
	- Producción oral monológica (exposición, presentación, etc.). - Producción oral dialogada (diálogo, entrevista, debate, etc.)	- Rúbrica. - Lista de cotejo. - Hoja de registro. - Hoja de autoevaluación. - Hoja de coevaluación.
	- Pruebas escritas y orales	- Prueba escrita. - Prueba oral. - Grabación de la prueba oral. - Rúbrica.

Para la evaluación de la destreza de expresión escrita en 1º y 2º de Bachillerto se empleará la rúbrica que se recoge a continuación:

Apartado	Descriptor	Puntos
1. Tarea	Cubre **ampliamente** el objetivo de la comunicación, tratando **todos los puntos** de la tarea propuesta y desarrollándolos **con detalle.**	1,00
	Cubre **ampliamente** el objetivo de la comunicación, tratando **todos los puntos** de la tarea propuesta y desarrollándolos **suficientemente.**	0,75
	Cubre **suficientemente** el objetivo de la comunicación, tratando **la mitad o más de los puntos** de la tarea propuesta y desarrollándolos **suficientemente.**	0,50
	Cubre **insuficientemente** el objetivo de la comunicación, tratando y desarrollando **menos de la mitad de los puntos** de la tarea propuesta.	0,25
	No cubre el objetivo de la comunicación y el número de puntos tratados **no alcanza la cuarta parte** de los propuestos. **No ceñirse al tema propuesto o tratar otro distinto supone la obtención de una calificación global de 0 en la tarea.**	0,00
2. Extensión	Se ajusta al número de palabras requerido **(±15 %).**	1,00
	Se ajusta con dificultad al número de palabras requerido **(±25 %).**	0,50
	No se ajusta al número de palabras requerido **(< o >25 %).**	0,00
3. Formato	El texto responde **adecuadamente** a las convenciones organizativas propias del texto y las requeridas en el enunciado del ejercicio.	0,50
	El texto responde **suficientemente** a las convenciones organizativas propias del texto y las requeridas en el enunciado del ejercicio.	0,25
	El texto **no** responde a las convenciones organizativas propias del texto y las requeridas en el enunciado del ejercicio.	0,00
4. Cohesión y coherencia	La información del texto sigue un orden lógico y está **muy bien organizada y estructurada.** Utiliza correctamente una **gran variedad** de conectores propios del nivel.	1,00
	La información del texto sigue un orden lógico y está **bien organizada y estructurada.** Utiliza apropiadamente **la mayoría** de conectores propios del nivel.	0,75
	La información del texto sigue un orden lógico y está **suficientemente organizada y estructurada.** Utiliza los conectores propios del nivel de manera **suficiente.**	0,50
	El escrito es **comprensible,** aunque la información del texto presente incoherencias, no sigue un orden lógico y está **insuficientemente organizada y estructurada.** Utiliza un número de conectores insuficiente para el nivel.	0,25
	El escrito es **incomprensible,** la información del texto ni está organizada ni estructurada de forma coherente ni sigue un orden lógico. No emplea de manera adecuada los conectores y marcadores discursivos del nivel.	0,00
5. Léxico	Utiliza un vocabulario **muy variado y preciso,** adecuado a la tarea.	2,00
	Utiliza un vocabulario **variado y preciso,** adecuado a la tarea.	1,50
	Utiliza un vocabulario **suficiente,** adecuado a la tarea.	1,00
	Muestra un uso del vocabulario **poco adecuado o limitado** para la tarea.	0,50
	Utiliza un vocabulario inadecuado o **excesivamente limitado** para la tarea.	0,00
6. Ortografía	Escribe con **absoluta corrección** ortográfica.	0,75
	Escribe con **bastante corrección** ortográfica.	0,50
	Escribe con **poca corrección** ortográfica, aunque se no impide la comprensión.	0,25
	Escribe con **graves errores** ortográficos que llegan a **impedir la comprensión.**	0,00
7. Gramática	Utiliza adecuadamente una **gran variedad** de estructuras y formas gramaticales propias del nivel.	3,00
	Utiliza adecuadamente una **variedad** estructuras y formas gramaticales propias del nivel.	2,25
	Utiliza de manera suficiente un **número limitado** de estructuras y formas gramaticales propias del nivel.	1,50
	Utiliza de manera **insuficiente** estructuras y formas gramaticales propias del nivel. Recurre a estructuras y formas gramaticales de **niveles inferiores,** empleándolas **de forma correcta.**	0,75
	Utiliza de manera **insuficiente** estructuras y formas gramaticales propias del nivel. Recurre a estructuras y formas gramaticales de **niveles inferiores,** empleándolas **de forma incorrecta.**	0,00
8. Registro	El texto se ajusta a la situación de comunicación y emplea **adecuadamente** los marcadores de relaciones sociales y las fórmulas de cortesía del nivel.	0,75
	El texto se ajusta a la situación de comunicación y emplea **adecuadamente** los marcadores de relaciones sociales y fórmulas de cortesía del nivel, aunque comete **algún error leve.**	0,50
	El texto ni se ajusta a la situación de comunicación ni utiliza correctamente los marcadores de relaciones sociales y fórmulas de cortesía del nivel.	0,00

6.7.3 Criterios de evaluación

En nuestra programación, los criterios de evaluación de cada curso aparecen recogidos en su concreción curricular correspondiente por nivel, donde se establece la relación entre competencias, contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje.

6.7.4 Evaluación de las competencias clave

En cada una de las situaciones de aprendizaje de nuestra programación, los criterios de evaluación aparecen ligados a las competencias específicas, que, a su vez, se conectan con los descriptores recogidos en el anexo I del Real Recreto 243/2022, de 5 de abril.

6.7.5 Sesiones de evaluación

En el proceso de evaluación contemplamos los siguientes momentos:

- 1ª información de intertutoría.
- **1ª evaluación (período ordinario). Con calificación numérica.**
- 2ª información de intertutoría.
- **2ª evaluación (período ordinario). Con calificación numérica.**
- 3ª información de intertutoría.
- **3ª evaluación (evaluación final ordinaria). Con calificación numérica.**
- **Evaluación final extraordinaria. Con calificación numérica.**
- Evaluación de pendientes del alumnado de 2º de Bachillerato con materias pendientes de 1º de Bachillerato.

6.7.6 Criterios de calificación

En la materia de Primera Lengua Extranjera (Alemán), la evaluación es continua, de tal forma que los contenidos tratados se van revisando y reforzando a lo largo de todo el curso escolar.

La superación de la evaluación siguiente a la evaluación suspensa supone su recuperación. Por lo tanto, no se realizan exámenes de recuperación de evaluaciones anteriores.

6.7.6.1 Evaluación ordinaria (1ª, 2ª y 3ª evaluación)

Los instrumentos de evaluación son los siguientes:

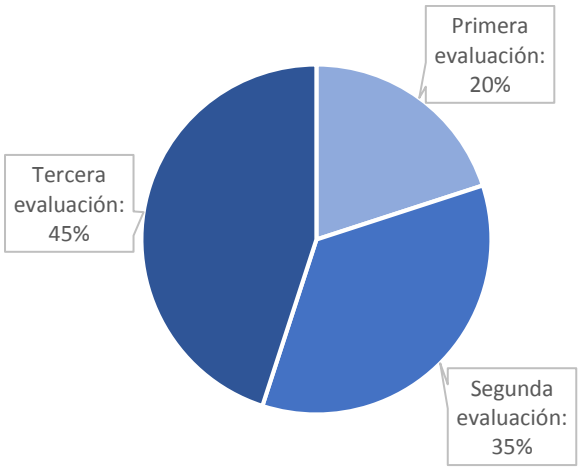
- Pruebas objetivas: 65 %
- Tareas para casa y redacciones: 35 %

Se consideran pruebas objetivas los exámenes, los trabajos realizados en casa o en clase, así como las actividades del aula virtual que así se indiquen.

Además de las destrezas lingüísticas indicadas, se valora la actitud participativa en clase, el trabajo cooperativo y el respeto hacia los hechos cultuales de los países de lengua alemana.

6.7.6.2 Evaluación final ordinaria

La calificación final de la evaluación final ordinaria se calcula teniendo en cuente los resultados obtenidos en las diferentes evaluaciones con la siguiente ponderación: un 20 % la primera, un 35 % la segunda y un 45 % la tercera evaluación.



6.7.6.3 Evaluación final extraordinaria

Los alumnos que obtengan una calificación negativa en la evaluación final ordinaria deberán presentarse a las pruebas de la evaluación extraordinaria

La calificación obtenida en las pruebas de la evaluación extraordinaria será la calificación final de la materia para el curso.

6.7.6.4 Otros criterios aprobados por los órganos colegiados del centro

En el Departamento de Alemán, se siguen los criterios recogidos en la *Programación general anual*.

6.7.7 La objetividad de la evaluación

En lo referente a la objetividad de la evaluación, desde el Departamento de Alemán se garantizan:

- La información sobre la evaluación.
- La información a los alumnos y a las familias a lo largo del curso y tras la evaluación final.
- Los procedimientos de revisión y de reclamación de las calificaciones y de las decisiones sobre promoción.

6.7.8 Procedimientos de recuperación (medidas de apoyo y refuerzo educativo a lo largo del curso académico)

6.7.8.1 Procedimiento de recuperación de evaluaciones suspensas a lo largo del curso

En la materia de Primera Lengua Extranjera (Alemán), la evaluación es continua, de tal forma que los contenidos tratados se van revisando y reforzando a lo largo de todo el curso escolar.

La superación de la evaluación siguiente a la evaluación suspensa supone su recuperación. Por lo tanto, no se realizan exámenes de recuperación de evaluaciones anteriores.

El profesor de la materia de cada alumno, en coordinación con el resto de profesores del nivel, le facilitará material de apoyo y actividades de refuerzo, cuya realización será tenida en cuenta en el proceso de evaluación continua.

6.7.8.2 Procedimiento de recuperación para los alumnos con la materia pendiente de cursos anteriores

6.7.8.2.1 Alumnado que sigue cursando la materia en el curso actual

Los alumnos que no hubieran superado la materia de Primera Lengua Extranjera (Alemán) del curso o cursos anteriores recibirán orientación y asesoramiento por parte del profesor que le imparte clase de dicha materia en el curso actual con el fin de facilitarles la adquisición de los contenidos mínimos de la misma.

Con el fin de facilitar el proceso de recuperación, ofrecemos hasta siete momentos para lograr el aprobado por una cuádruple vía:

a) Evaluación ordinaria (1ª, 2ª y 3ª evaluación)

Los contenidos se presentan en unidades estructuradas en las que se va construyendo un acervo lingüístico comunicativo de la lengua extranjera. Cada elemento incorporado sirve de base para la adquisición de elementos nuevos. Por lo tanto, se establece que la consecución de los objetivos en la materia de Primera Lengua Extranjera (Alemán) del curso en el que se encuentre matriculado presupone la consecución de los objetivos de la materia pendiente del curso anterior. Es decir, los alumnos de 2º de Bachillerato que tengan la materia Primera Lengua Extranjera (Alemán) pendiente de 1º de Bachillerato pueden recuperarla aprobando cualquiera de las evaluaciones del curso actual.

La calificación positiva obtenida en cualquier evaluación ordinaria del curso actual se consignará como la calificación final de la materia del curso o de los cursos anteriores en el acta de evaluación de materias pendientes. De esta forma, finaliza el proceso de recuperación, sin que sea necesario realizar ninguna prueba adicional.

b) Evaluación final ordinaria

En el caso de no haber aprobado ninguna de las evaluaciones del curso actual, el alumno podrá presentarse a la prueba de la evaluación final ordinaria.

En el caso de obtener una calificación positiva en la prueba de la evaluación final ordinaria del curso actual, dicha calificación positiva se consignará como la calificación final de la materia del curso o de los cursos anteriores en el acta de evaluación de materias pendientes. De esta forma, finaliza el proceso de recuperación, sin que sea necesario realizar ninguna prueba adicional.

La estructura de la prueba será la siguiente: se realizará una prueba escrita presencial en la que se valorarán las destrezas de comprensión lectora, expresión escrita y comprensión oral.

En la prueba se incluirá cualquier contenido abordado a lo largo del curso objeto de examen.

Los instrumentos de evaluación serán los mismos que se hayan aplicado a lo largo del curso y presentarán el formato habitual de las pruebas realizadas.

Se evaluará y se calificará únicamente una prueba escrita.

c) Evaluación final extraordinaria

En el caso de no haber aprobado la prueba de la evaluación final ordinaria, el alumno podrá presentarse a la prueba de la evaluación final extraordinaria.

En el caso de obtener una calificación positiva en la prueba de la evaluación final extraordinaria del curso actual, dicha calificación positiva se consignará como la calificación final de la materia del curso o de los cursos anteriores en el acta de evaluación de materias pendientes. De esta forma, finaliza el proceso de recuperación, sin que sea necesario realizar ninguna prueba adicional.

La estructura de la prueba será la siguiente: se realizará una prueba escrita presencial en la que se valorarán las destrezas de comprensión lectora, expresión escrita y comprensión oral.

En la prueba se incluirá cualquier contenido abordado a lo largo del curso.

Los instrumentos de evaluación serán los mismos que se hayan aplicado a lo largo del curso y presentarán el formato habitual de las pruebas realizadas.

Se evaluará y se calificará únicamente una prueba escrita.

d) Convocatorias de evaluaciones de materias pendientes

Asimismo, el alumno cuenta con dos convocatorias de pruebas de recuperación de pendientes que se establezcan para tal efecto, de acuerdo con el calendario de recuperación de pendientes aprobado en la Comisión de Coordinación Pedagógica.

En el caso de obtener una calificación positiva en cualquiera de las dos convocatorias de evaluación de materias pendientes, dicha calificación positiva se consignará como la calificación final de la materia del curso o de los cursos anteriores en el acta de evaluación de materias pendientes. De esta forma, finaliza el proceso de recuperación, sin que sea necesario realizar ninguna prueba adicional.

La estructura de la prueba será la siguiente: se realizará una prueba escrita presencial en la que se valorarán las destrezas de comprensión lectora, expresión escrita y comprensión oral.

En la prueba se incluirá cualquier contenido abordado a lo largo del curso objeto de examen.

Los instrumentos de evaluación serán los mismos que se hayan aplicado a lo largo del curso y presentarán el formato habitual de las pruebas realizadas.

Se evaluará y se calificará únicamente una prueba escrita.

6.7.8.2.2 Alumnado que ya no cursa la materia en el curso actual

Los alumnos que no hubieran superado la materia de Primera Lengua Extranjera (Alemán) del curso o cursos anteriores y no se encuentre cursando la materia en el curso actual recibirán orientación por parte del jefe del Departamento de Alemán, con el fin de facilitarles la adquisición de los contenidos mínimos.

El procedimiento de recuperación de la materia pendiente se realizará únicamente a través de las **convocatorias de evaluación de materias pendientes:**

El alumno cuenta con dos convocatorias de pruebas de recuperación de pendientes que se establezcan para tal efecto, de acuerdo con el calendario de recuperación de pendientes aprobado en la Comisión de Coordinación Pedagógica.

En el caso de obtener una calificación positiva en cualquiera de las dos convocatorias de evaluación de materias pendientes, dicha calificación positiva se consignará como la calificación final de la materia del curso o de los cursos anteriores en el acta de evaluación de materias pendientes. De esta forma, finaliza el proceso de recuperación, sin que sea necesario realizar ninguna prueba adicional.

La estructura de la prueba será la siguiente: se realizará una prueba escrita presencial en la que se valorarán las destrezas de comprensión lectora, expresión escrita y comprensión oral.

En la prueba se incluirá cualquier contenido abordado a lo largo del curso objeto de examen.

Los instrumentos de evaluación serán los mismos que se hayan aplicado a lo largo del curso y presentarán el formato habitual de las pruebas realizadas.

Se evaluará y se calificará únicamente una prueba escrita.

6.7.9 Pérdida del derecho a la evaluación continua

La pérdida del derecho a la evaluación continua aparece contemplada dentro de las *Normas de Organización y Funcionamiento* del centro, recogidas en la *Programación General Anual*.

Aquellos alumnos que no superen la evaluación final ordinaria deberán presentarse a la convocatoria extraordinaria de acuerdo con el calendario de evaluaciones aprobado por la Comisión de Coordinación Pedagógica.

Los alumnos que deban examinarse en dichas pruebas deberán superar los objetivos mínimos previstos en la legislación vigente a tal efecto.

Los procedimientos extraordinarios de evaluación para el alumnado que haya perdido el derecho a la evaluación continua prestarán especial atención a las características del propio alumnado y a las causas o los motivos que hayan generado esta inasistencia. Para ello, se les facilitará a los alumnos actividades de refuerzo que les faciliten la práctica necesaria para la consecución de dichos objetivos mínimos, aunque la realización de dichas actividades no suponga en modo alguno la consecución de los mismos ni puedan ser tenidos en cuenta en dicha evaluación.

6.7.10 Procedimiento de revisión de las calificaciones finales

En el proceso de revisión de la calificación final obtenida en una materia o ámbito, los miembros del Departamento contrastarán las actuaciones seguidas en el proceso de evaluación del alumno con lo establecido en la programación didáctica, con especial referencia a los siguientes aspectos, que deberán recogerse en el informe:

d) Adecuación de los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables sobre los que se ha llevado a cabo la evaluación del proceso de aprendizaje del alumno o alumna con los recogidos en la correspondiente programación didáctica.
e) Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación aplicados con lo señalado en la programación didáctica.
f) Correcta aplicación de los criterios de calificación establecidos en la programación didáctica para la superación del ámbito o materia.

6.7.11 Evaluación de la práctica docente

6.7.11.1 Autoevaluación del docente

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA					
INDICADORES DE LOGRO	**1 nada**	**2 poco**	**3 suficiente**	**4 bastante**	**5 mucho**
1. Los objetivos didácticos son coherentes y se ajustan a lo estipulado en la legislación					
2. Los objetivos se han adaptado a los diferentes cursos.					
3. La selección y temporalización de contenidos está de acorde con propuesta de contenidos en los diferentes cursos					
4. La programación ha facilitado la flexibilidad de las clases, para ajustarse a las necesidades e intereses de los alumnos lo más posible.					
5. Los criterios de evaluación y calificación han sido claros y conocidos de los alumnos, y han permitido hacer un seguimiento del progreso de los alumnos.					
6. La programación se ha realizado en coordinación con el resto del profesorado.					

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA					
INDICADORES DE LOGRO	**1 nada**	**2 poco**	**3 suficiente**	**4 bastante**	**5 mucho**
7. Antes de iniciar una actividad, se ha hecho una introducción sobre el tema para motivar a los alumnos y saber sus conocimientos previos.					
8. Antes de iniciar una actividad, se ha expuesto y justificado el plan de trabajo (importancia, utilidad, etc.), y han sido informados sobre los criterios de evaluación.					
9. Las actividades que se proponen responden a las diferentes situaciones del aprendizaje: de exploración y evaluación inicial, de desarrollo, de profundización y ampliación, de refuerzo y recuperación					
10. Se emplean diferentes formas de trabajo (en grupo, en pareja)					
11. Las actividades son variadas, fomentan el trabajo cooperativo y resultan interesantes.					
12. El diseño de actividades estimula su participación.					
13. Se han utilizado recursos variados (audiovisuales, informáticos, etc.).					
14. Se han facilitado estrategias para comprobar que los alumnos entienden y que, en su caso, sepan pedir aclaraciones.					
15. Se han facilitado a los alumnos distintas estrategias de aprendizaje.					
16. Se ha favorecido la elaboración conjunta de normas de funcionamiento en el aula.					
17. El ambiente de la clase ha sido adecuado y productivo.					
18. Se ha proporcionado al alumno información sobre su progreso.					
19. Se han proporcionado actividades alternativas y planes de actuación cuando no progresa el alumnado					
20. Ha habido coordinación con otros profesores del grupo.					

CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
INDICADORES DE LOGRO	**1 nada**	**2 poco**	**3 suficiente**	**4 bastante**	**5 mucho**
21. Se ha realizado una evaluación inicial para ajustar la programación a la situación real de aprendizaje.					
22. Se han utilizado distintos procedimientos e instrumentos de evaluación, que han permitido evaluar contenidos, procedimientos y actitudes.					
23. Los alumnos han contado con herramientas de autocorrección, autoevaluación y coevaluación.					
24. Se han proporcionado actividades y procedimientos para recuperar la materia, a alumnos con alguna evaluación suspensa, o con la materia pendiente del curso anterior, o en la evaluación final ordinaria.					
25. Los criterios de calificación propuestos han sido ajustados y rigurosos.					
26. Los padres han sido adecuadamente informados sobre el proceso de evaluación: criterios de calificación y promoción, etc.					

6.7.11.2 Heteroevaluación por parte del alumnado

INDICADORES DE LOGRO	**1 nada**	**2 poco**	**3 suficiente**	**4 bastante**	**5 mucho**
1. El profesor mantiene la disciplina en clase y se hace respetar.					
2. El profesor muestra interés por todos los alumnos y ayuda especialmente a los que tienen más dificultades.					
3. Para este profesor es importante que sus alumnos adquieran buenas actitudes (de respeto, cooperación y ayuda entre compañeros).					
4. Para este profesor es importante que sus alumnos aprendan.					
5. El profesor intenta motivarnos.					
6. El profesor nos exige para que nos esforcemos.					
7. Con este profesor puedo preguntar y equivocarme					
8. Sus clases son interesantes.					
9. El profesor nos anima a leer, a investigar por nuestra cuenta.					
10. El profesor distribuye bien (equilibradamente) el tiempo entre explicación y trabajo.					

11. El profesor presenta el plan de trabajo antes de comenzar cada tema y al terminarlo repasa y recuerda lo esencial.					
12. El profesor exige el trabajo adecuado para casa, en el aula y además lo corrige.					
13. Este profesor hace participar a toda la clase.					
14. El profesor lleva preparadas las clases.					
15. Este profesor es exigente.					
16. Este profesor es justo en la evaluación. Informa sobre los aciertos y errores de cada alumno respetando la confidencialidad.					
17. El profesor pone la nota en función de varios exámenes y tiene en cuenta el trabajo diario y los trabajos de clase.					
18. Las pruebas y controles son adecuados a lo que se ha explicado en clase.					
19. El profesor nos indica los contenidos mínimos para aprobar y nos informa sobre los criterios de evaluación y calificación.					
20. El material didáctico empleado en clase sirve para aprender.					
21. El profesor explica de forma clara y ordenada.					

6.8 Medidas ordinarias de atención a la diversidad

Se tomarán medidas de atención a la diversidad del alumnado. tales como adaptaciones de aula, fichas de apoyo y refuerzo, coordinación de adaptaciones en el aula.

Adaptaciones de aula
En el desarrollo de las actividades y tareas, nos encontramos inevitablemente con diversidad en el aula tanto en lo que se refiere a capacidades como a intereses. La programación prevé distintos recursos metodológicos y niveles de profundización y las actividades de enseñanza-aprendizaje de las unidades deberán tener diferentes grados de complejidad. Las adaptaciones de aula constituyen las acciones esperables de todo el profesorado en el ejercicio responsable de su acción tutorial y orientadora. Al principio de cada unidad, al realizar tareas abiertas y flexibles, nos permitirán conocer los conocimientos previos del alumnado y partir de ahí, iremos construyendo su aprendizaje, teniendo en cuenta las dificultades y diferencias individuales de cada uno. Podemos realizar determinados cambios metodológicos como: trabajos por descubrimientos, asegurarnos que el alumno/alumna ha comprendido la tarea a realizar, usar transparencias, esquemas, murales para la metodología expositiva, etc.

Fichas de apoyo y refuerzo
En el caso de que se detecto retraso en la adquisición de contenido competenciales el profesor, con ayuda de los miembros del departamento si ello fuera necesario, realizará una ficha en la que analiza las carencias competenciales del alumno y las medidas a tomar. Se irá realizando un seguimiento regular del trabajo y del rendimiento del alumno con el fin de apoyar al mismo en su proceso de aprendizaje.

Coordinación con el departamento de Orientación
El Departamento de Alemán está en contacto y coordinación permanente con el departamento de Orientación, intercambiando información relativa del alumnado con alguna necesidad educativa.

Pese a que en un principio no contamos con alumnos que presenten necesidades educativas especiales, se realizarán las adaptaciones curriculares que se consideren pertinentes. Por ejemplo en el caso de detectar alumnos con necesidades de apoyo educativo o desajustes del aprendizaje. En cada caso se irán tomando decisiones acordes con la evolución del aprendizaje de cada alumno, teniendo en cuenta su nivel competencial y contando con el asesoramiento del departamento de Orientación, teniendo como objetivo el desarrollo de las capacidades, alcanzando los objetivos y las competencias básicas planteadas en su caso

6.9 Actividades complementarias y extraescolares

Véase el punto 3.9 (enlace).

7 Primera Lengua Extranjera I (Alemán) y Primera Lengua Extranjera II (Alemán)

7.1 Competencias específicas de la materia

1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de Bachillerato, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público expresados en la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer las ideas principales y las líneas argumentales más destacadas, así como valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua. Para ello, es necesario activar las estrategias más adecuadas, con el fin de distinguir la intención y las opiniones tanto implícitas como explícitas de los textos. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la comprobación de significados, la interpretación de elementos no verbales y la formulación de hipótesis acerca de la intención y opiniones que subyacen a dichos textos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. Incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto, así como plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Además de dichas estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1 y CPSAA4.

2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

La producción engloba tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una presentación formal de extensión media en la que se apoyen las ideas con ejemplos y detalles pertinentes, una descripción clara y detallada o la redacción de textos argumentativos que respondan a una estructura lógica y expliquen los puntos a favor y en contra de la perspectiva planteada, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación de forma exhaustiva y selectiva. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección, configuración y uso de dispositivos

digitales, herramientas y aplicaciones para comunicarse, trabajar de forma colaborativa y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones en la red.

Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los campos académicos y profesionales y existe un valor social y cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes es producto del aprendizaje a través del uso de las convenciones de la comunicación y de los rasgos discursivos más frecuentes. Incluye no solo aspectos formales de cariz más lingüístico, sino también el aprendizaje de expectativas y convenciones asociadas al género empleado, el uso ético del lenguaje, herramientas de producción creativa o características del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden en esta etapa la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación de forma autónoma y sistemática.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4 y CCEC3.2.

3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción con otras personas entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales. En esta etapa de la educación se espera que la interacción aborde temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público.

Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar clarificación o confirmación. La interacción se revela, además, como una actividad imprescindible en el trabajo cooperativo donde la distribución y la aceptación de tareas y responsabilidades de manera equitativa, eficaz, respetuosa y empática, está orientada al logro de objetivos compartidos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1 y CC3.

4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

La mediación es la actividad del lenguaje que consiste en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua, a partir del trabajo cooperativo y de su labor como clarificador de las opiniones y las posturas de otros. En la etapa de Bachillerato, la mediación se centra en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje, fomentando la participación de los demás para construir y entender nuevos significados, y transmitiendo nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva. Para ello se pueden emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir,

analizar, interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos de relevancia personal para el alumnado o de interés público.

La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone hacer una adecuada elección de las destrezas y estrategias más convenientes de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, opiniones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores y armonizándolas con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético como elementos clave para una adecuada mediación en este nivel.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1 y CPSAA3.1.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la etapa de Bachillerato, es imprescindible que el alumnado reflexione sobre el funcionamiento de las lenguas y compare de forma sistemática las que conforman sus repertorios individuales analizando semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en dichas lenguas. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión crítica y sistemática sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos explícitos. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones.

Además, el conocimiento de distintas lenguas y variedades permite valorar críticamente la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo y adecuarse a ella.

La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: CP2, STEM1, CD3 y CPSAA1.1.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola, valorándola críticamente y beneficiándose de ella. En la etapa de Bachillerato, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica. La valoración

crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática, respetuosa y responsable en situaciones interculturales.

La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se pueden plantear durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y rechazar y evaluar las consecuencias de las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3 y CCEC1.

7.1.1 Relación entre los descriptores operativos de las competencias clave y las competencias específicas

Comp. clave	Descriptor operativo de la competencia clave	Competencia específica					
		1	2	3	4	5	6
CCL	**CCL1.** Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.		2				
	CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.	1					
	CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	1					
	CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.						
	CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.		2	3	4		6
CP	**CP1.** Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.	1	2	3	4		
	CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.	1	2	3	4	5	
	CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.				4		6
STEM	**STEM1.** Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.	1	2	3	4	5	
	STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.						
	STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.						
	STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.						
	STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.						
CD	**CD1.** Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.	1	2				

	CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.						
	CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.		2			5	
	CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.						
	CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.						
CPSAA	CPSAA1.1 Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.						
	CPSAA1.2 Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.						
	CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.						
	CPSAA3.1 Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.			3	4	5	6
	CPSAA3.2 Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.		2				
	CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.	1	2				
	CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.						
CC	CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.						
	CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.						
	CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.			3			6
	CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.						
CE	CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.						
	CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.						
	CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.						

CCEC	**CCEC1.** Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.						6
	CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.						
	CCEC3.1 Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.						
	CCEC3.2 Descubre la autoexpresión, a través de la interactuación corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.						
	CCEC4.1 Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.						
	CCEC4.2 Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.						

7.2 Concreción curricular para 1º de Bachillerato

7.2.1 Objetivos para 1º de Bachillerato (MCER)

Objetivo global: competencia comunicativa a nivel de B2 (usuario avanzado) del *Marco común europeo de referencia para las lenguas* (MCER).

Entiende la idea principal de un texto complejo tanto sobre temas concretos como abstractos, incluidas conversaciones técnicas sobre su especialidad. Interactúa con tanta fluidez y espontaneidad que es posible la comunicación con hablantes nativos sin que se requiera mucho esfuerzo de ambas partes. Se expresa de forma clara y detallada sobre una gran variedad de temas, al igual que expone su punto de vista sobre un determinado asunto de actualidad indicando las ventajas e inconvenientes de las distintas posibilidades.

1. Comprender en textos orales y escritos dentro del contexto comunicativo especificado las expresiones de relación lógicas de conjunción, disyunción, concesión, causa, finalidad.
2. Expresar de forma escrita y oral dentro del contexto comunicativo especificado las expresiones de relación lógicas de conjunción, disyunción, concesión, causa, finalidad.
3. Adecuación, corrección y adaptación a la intencionalidad de los diferentes textos orales o escritos.
4. Expresar de forma escrita u oral la intención comunicativa produciendo textos adecuados, correctos y adaptados al registro pertinente.
5. Usar elementos discursivos de las diferentes funciones del lenguaje (deseo, invitación, propuesta, orden, consejo) en la producción oral y escrita.
6. Expresar las relaciones temporales para narrar hechos del pasado y futuro.
7. Usar elementos para expresar el aspecto puntual (Perfekt, Plusquamperfekt, Futur).
8. Expresar modalidad, factualidad, probabilidad, existencia y capacidad,
9. Adaptarse a los diferentes temas y usar las estrategias de compresión y producción recogidas en los contenidos.
10. Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo durante las actividades planteadas en el aula y en casa.
11. Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia de la lengua alemana y mostrar interés y respeto hacia la cultura y la historia de la lengua alemana.
12. Mostrar respeto a los demás, practicar la cooperación en las diferentes actividades orales y escritas planteadas en el aula.

7.2.2 Relación de los elementos curriculares de 1º de Bachillerato

La relación entre los distintos elementos curriculares se presenta en forma de tablas, tomando cada una de las competencias específicas como eje de referencia.

Los contenidos aparecen detallados en cada una de las situaciones de aprendizaje.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 1 (COMPRENSIÓN ORAL, COMPRENSIÓN ESCRITA Y COMPRENSIÓN MULTIMODAL)

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1 y CPSAA4.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	MÉTODOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	Véanse las situaciones de aprendizaje.	• Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos.	• Inferir y comprobar significados. • Interpretar elementos no verbales. • Formular hipótesis acerca de la intención opiniones que subyacen en los textos. • Transferir e integrar conocimientos, destrezas y actitudes de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumno. • Interpretar diferentes formas de representación(escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto. • Plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. • Buscar fuentes fiables para contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos.	• Textos orales. • Textos escritos. • Textos multimodales. • Soportes y herramientas analógicos. • Soportes y herramientas digitales. • Soportes y herramientas síncronos y asíncronos. • Textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y los medios de comunicación, así como textos de ficción. • Temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	Pruebas objetivas: 65 % Tareas para casa: 35%
1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	Véanse las situaciones de aprendizaje.	• Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos.			Pruebas objetivas: 65 % Tareas para casa: 35%
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los	Véanse las situaciones de aprendizaje.	• Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados. • Comprender la información global y específica. • Distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén			Pruebas objetivas: 65 % Tareas para casa: 35%

textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.		claramente señalizadas), de los textos. • Inferir significados e interpretar elementos no verbales. • Buscar, seleccionar y contrastar información.			

COMPETENCIA ESPECÍFICA 2 (EXPRESIÓN ORAL, EXPRESIÓN ESCRITA Y EXPRESIÓN MULTIMODAL)

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: **CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4 y CCEC3.2.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	MÉTODOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Véanse las situaciones de aprendizaje.	• Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros. • Describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes. • Utilizar recursos verbales y no verbales. • Utilizar estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	• Planificar. • Autoevaluarse. • Coevaluar. • Retroalimentar (comentar). • Monitorizar. • Validar. • Compensar de forma autónoma y sistemática.	• Soportes y herramientas analógicos. • Soportes y herramientas digitales. • Soportes y herramientas síncronos y asíncronos. • Textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, • Temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado	Pruebas objetivas: 65 % Tareas para casa: 35%
2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Véanse las situaciones de aprendizaje.	• Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas. • Evitar errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes. • Justificar las opiniones propias sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado. • Hacer un uso ético del lenguaje. • Respetar la propiedad intelectual y evitar el plagio.			Pruebas objetivas: 65 % Tareas para casa: 35%

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara, y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.	Véanse las situaciones de aprendizaje.	• Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación. • Componer textos de estructura clara, y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual. • Usar los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.			Pruebas objetivas: 65 % Tareas para casa: 35%

COMPETENCIA ESPECÍFICA 3 (INTERACCIÓN: COMPRENSIÓN ORAL, COMPRENSIÓN ESCRITA, COMPRENSIÓN MULTIMODAL, EXPRESIÓN ORAL, EXPRESIÓN ESCRITA, EXPRESIÓN MULTIMODAL)

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1 y CC3.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	MÉTODOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	Véanse las situaciones de aprendizaje.	• Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado. • Mostrar iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. • Ofrecer explicaciones, argumentos y comentarios.	• Usar estrategias de cooperación, de cesión y toma de turnos de palabra. • Usar estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar clarificación o confirmación. • Interactuar. • Trabajar de forma cooperativa. • Distribuir y la aceptar tareas y responsabilidades de manera equitativa, eficaz, respetuosa y empática.	• Soportes y herramientas analógicos. • Soportes y herramientas digitales. • Soportes y herramientas síncronos y asíncronos. • Temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado.	Pruebas objetivas: 65 % Tareas para casa: 35%
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Véanse las situaciones de aprendizaje.	• Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas. • Iniciar, mantener y terminar la comunicación. • Tomar y ceder la palabra. • Solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. • Reformular, comparar y contrastar. • Resumir. • Colaborar. • Debatir. • Resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.			Pruebas objetivas: 65 % Tareas para casa: 35%

COMPETENCIA ESPECÍFICA 4 (MEDIACIÓN ORAL Y MEDIACIÓN ESCRITA) / (COMPRENSIÓN ORAL, COMPRENSIÓN ESCRITA, EXPRESIÓN ORAL, EXPRESIÓN ESCRITA)

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1 y CPSAA3.1.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	MÉTODOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	Véanse las situaciones de aprendizaje.	• Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad. • Mostrar respeto y aprecio por los interlocutores y por las lenguas, variedades o registros empleados. • Participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	• Reformular de forma oral o escrita. • Actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros de una misma lengua. • Crear espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje. • Fomentar la participación de los demás para construir y entender nuevos significados, • Cooperar y fomentar la participación de los demás para construir y entender nuevos significados. • Transmitir nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva. • Desarrollar el pensamiento estratégico. • Elegir las destrezas y estrategias más adecuadas para lograr una comunicación eficaz. • Favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información.	• Soportes y herramientas analógicos. • Soportes y herramientas digitales. • Soportes y herramientas síncronos y asíncronos. • Situaciones en las que atender a la diversidad. • Temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado.	Pruebas objetivas: 65 % Tareas para casa: 35%
4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores.	Véanse las situaciones de aprendizaje.	• Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación. • Explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes. • Adecuar las estrategias a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual. • Usar recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores.			Pruebas objetivas: 65 % Tareas para casa: 35%

			• Reconocer los recursos disponibles. • Promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las distintas motivaciones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores y armonizándolas con las propias. • Mostrar empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético.		

COMPETENCIA ESPECÍFICA 5 (COMPRENSIÓN ORAL, COMPRENSIÓN ESCRITA, EXPRESIÓN ORAL, EXPRESIÓN ESCRITA)

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: **CP2, STEM1, CD3 y CPSAA1.1.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	MÉTODOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Véanse las situaciones de aprendizaje.	• Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	• Reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas haciendo uso del repertorio lingüístico del alumno. • Establecer relaciones entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico del alumno. • Identificar las fortalezas y las carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo. • Seleccionar las estrategias más eficaces para superar las dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera y progresar en el aprendizaje. • Realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. • Poner en marcha destrezas para hacer frente a la incertidumbre. • Desarrollar el sentido de la iniciativa y de la perseverancia en la consecución de los objetivos o en la toma de decisiones.	• Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL). • Diario de aprendizaje. • Fichas de autoevaluación. • Fichas de coevaluación. • Soportes y herramientas analógicos. • Soportes y herramientas digitales.	Pruebas objetivas: 65 % Tareas para casa: 35%
5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Véanse las situaciones de aprendizaje.	• Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.			Pruebas objetivas: 65 % Tareas para casa: 35%
5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Véanse las situaciones de aprendizaje.	• Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera. • Seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje. • Realizar actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. • Explicitar y compartir el progreso realizado y las dificultades encontradas.			Pruebas objetivas: 65 % Tareas para casa: 35%

			• Valorar la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo. • Seleccionar, configurar y aplicar dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio. • Facilitar la adquisición y la mejora del aprendizaje de otras lenguas.		

COMPETENCIA ESPECÍFICA 6 (INTERCULTURALIDAD) / (EXPRESIÓN ORAL, EXPRESIÓN ESCRITA)

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: **CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3 y CCEC1.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	MÉTODOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
6.1. Actuar de forma adecuada y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Véanse las situaciones de aprendizaje.	• Actuar de forma adecuada y respetuosa en situaciones interculturales. • Construir vínculos entre las diferentes lenguas y culturas. • Analizar y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo. • Solucionar aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	• Despertar la curiosidad y la sensibilidad cultural. • Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera. • Identificar y compartir las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas. • Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. • Relacionar distintas culturas. • Favorecer el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural. • Identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan al alumnado establecer relaciones con personas de otras culturas. • Plantear situaciones interculturales que le permitan al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente, relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales, y distanciarse y evitar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos.	• Soportes y herramientas analógicos. • Soportes y herramientas digitales. • Temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado.	Pruebas objetivas: 65 % Tareas para casa: 35%
6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida.	Véanse las situaciones de aprendizaje.	• Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella. • Favorecer el desarrollo de una cultura compartida.			Pruebas objetivas: 65 % Tareas para casa: 35%
6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Véanse las situaciones de aprendizaje.	• Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.			Pruebas objetivas: 65 % Tareas para casa: 35%

7.2.3 Contenidos y saberes básicos de 1º de Bachillerato

A. Plurilingüismo

– Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

- Utilización eficaz de recursos lingüísticos y extralingüísticos que permitan satisfacer necesidades comunicativas más sofisticadas.

- Desarrollo, de forma cada vez más autónoma, de estrategias de comunicación para superar las interrupciones y lapsos comunicativos y para iniciar y concluir los intercambios comunicativos.

– Análisis de estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

– Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, para la evaluación.

- Revisión del mensaje reelaborándolo a partir del feedback recibido o la propia lectura crítica del mismo y formulación de hipótesis correctoras para subsiguientes producciones comunicativas.

– Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

- Uso de la función metalingüística de la lengua en su favor para el intercambio de ideas sobre temas relacionados con los procesos comunicativos y de aprendizaje, mostrando progresivamente su capacidad comunicativa.

– Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

- Comparación entre la lengua extranjera y la materna para llegar a conclusiones tras el análisis de elementos sintácticos y semánticos adecuados a su nivel de competencia.

- Conocimiento de fenómenos semánticos como «falsos amigos» o cognados.

B. Interculturalidad

– La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal: consulta de fuentes de información en lengua extranjera.

– Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

- Implicación activa y progresivamente autónoma en actividades enfocadas a la utilización de la lengua extranjera, tanto fuera como dentro del aula, mediante proyectos, debates, inmersiones lingüísticas, intercambios, etc… encaminados a la puesta en práctica y la mejora de la lengua extranjera.

– Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

  - Ampliación de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales.

  - Conocimiento de acontecimientos culturales diversos de tipo histórico, geográfico o literario, obteniendo la información por diferentes medios.

– Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

  - Comparación y contraste entre la propia cultura y la transmitida por la lengua extranjera, favoreciendo con ello una actitud crítica de la propia y la aceptación y el respeto de la ajena.

– Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

  - Empleo de expresiones alternativas para nombrar por igual a todas las personas sin discriminación.

  - Uso de fórmulas concretas para el uso de un lenguaje más inclusivo.

C. Comunicación

– Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias progresivamente autónomas de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

  - Reajuste de la tarea, tras la identificación del error y valoración de las dificultades y de los recursos disponibles.

– Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

  - Uso cada vez más autónomo de estrategias lingüísticas, paralingüísticas o paratextuales para compensar las carencias lingüísticas en mensajes orales, escritos o multimodales.

  - Utilización progresivamente autónoma de las TIC para transmitir el mensaje de la forma más efectiva posible y crear textos en diferentes formatos (visual, audiovisual, digital) – Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

  - Técnicas para subsanar las dificultades que puedan surgir en el intercambio comunicativo (interrupciones, ambigüedades, omisiones de información, olvidos, etc.) – Utilización cada vez más autónoma de modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual.

  - Comprensión de los aspectos principales, detalles relevantes, algunas ideas implícitas y el uso de recursos retóricos de la lengua en textos literarios y no literarios que presenten una estructura asequible y un lenguaje no muy idiomático.

– Uso de unidades lingüísticas cada vez más complejas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas.

– Léxico común y especializado de interés para el alumnado, relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...) Reconocimiento y uso progresivamente autónomo de expresiones comunes y especializadas, de frases hechas más sofisticadas y de léxico relativo a los temas mencionados.

  - Identificación progresivamente autónoma de un vocabulario cada vez más complejo (sinónimos, antónimos, términos polisémicos y palabras con prefijos y sufijos).

  - Reconocimiento y utilización, cada vez más autónoma, de léxico de uso común y más especializado dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional.

– Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

  - Reconocimiento de los patrones ortográficos, de puntuación y de formato de uso común, y algunos de carácter más específico (p. e. indicaciones para acotar información, como paréntesis o guiones, abreviaturas y símbolos etc.), en procesadores de textos para utilizar con eficacia las convenciones de escritura que rigen en la comunicación por Internet.

– Profundización en las convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.

– Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.

  - Comprensión en manuales, páginas web y otros textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos, de información concreta para la resolución de tareas de clase o trabajos de investigación.

– Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

  - Reconocimiento y respeto del concepto de autoría en la creación de contenidos e inclusión explícita de referencias bibliográficas.

– Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la a comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

- Utilización adecuada y autónoma de las aulas virtuales, foros y distintas redes sociales como herramienta de obtención e intercambio de información y comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

- Participación en proyectos e intercambios personales o virtuales con estudiantes de países de lengua extranjera a través de herramientas digitales colaborativas que incidan favorablemente en las relaciones personales y académicas.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS PARA ALEMÁN

– Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.

  - Expresión de relaciones lógicas: conjunción *(sowohl… als auch);* disyunción *(entweder…oder);* oposición/concesión *(obwohl, dennoch);* causa *(denn-weil, wegen, da);* finalidad *(dazu, darum);* comparación *(so/nicht so + Adj + als; mehr/weniger + Adj./Adv. (als); der Beste aus beiden; der Beste immer);* resultado/correlación *(deshalb, so dass, je mehr… desto besser);* condición *(wenn, sofern, falls);* estilo indirecto *(Indirekte Rede: Redewiedergabe, Konjunktiv I, Vorschläge, Aufforderungen, Befehle und Wünsche)*.

  - Relaciones temporales *(solange, seitdem, nachdem)*.

  - Expresión del tiempo: pasado *(Präteritum, Perfekt, Plusquamperfekt, historisches Präsens, Konjunktiv II);* presente *(Präsens, Konjunktiv II);* futuro *(werden; Präsens + Adv.; Perfekt + Adv.)*

  - Expresión del aspecto puntual *(Perfekt, Plusquamperfekt, Futur II);* durativo *(Präsens, Präteritum und Futur I);* habitual *(Präsens und Präteritum (+ Adv., z.B. gewöhnlich); pflegen zu);* incoativo *(sich etwas vornehmen / sich vornehmen, etwas zu machen);* terminativo *(Adv. (gerade/schon) + Perfekt).*

  - Expresión de la modalidad: factualidad *(Aussagesätze);* capacidad *(schaffen);* posibilidad/probabilidad *(möglicherweise, wahrscheinlich);* necesidad *(benötigen, brauchen);* obligación *(brauchen/nicht brauchen);* permiso *(dürfen, können, lassen);* intención *(denken zu+Inf.)*.

  - Expresión de la existencia *(es sollte/müsste geben);* la entidad *(nicht zählbare / Sammelbezeichnungen / zusammengesetzte Nomen, Pronomen (Relativpronomen, Determinativpronomen);* la cualidad *(z.B. eher unbekannt; leicht zu finden)*.

  - Expresión de la cantidad: Zahlen *(Brüche und Dezimalzahlen),* Quantität *(z.B. mehrere),* Grad *(z.B. unmäßig / ziemlich + Adj.)*.

  - Expresión del espacio: *Präpositionen und Lokaladverbien.*

  - Expresión del tiempo: Stundenzählung *(z.B. morgen um diese Zeit, in zehn Tagen); Zeiteneinheiten (z.B. Semester); Ausdruck der Zeit (eher, später); Dauer (den ganzen Tag, den ganzen Sommer lang); Vorzeitigkeit (noch, schon (nicht)); Nachzeitigkeit (danach, später); Aufeinanderfolge (zuerst, zunächst, schließich); Gleichzeitigkeit (gerade als); Häufigkeit (sehr oft, oftmals; Tag ein, Tag aus).*

  - Expresión del modo: *Modaladverbien und Modalsätze (z.B. höflich, aus dem Lot geraten).*

– Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.

  - Discriminación de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específico, y reconocimiento de sus significados e intenciones comunicativas expresas, así como algunas de carácter implícito (incluyendo el interés o la indiferencia) cuando la articulación es clara.

7.2.4 Situaciones de aprendizaje de 1º de Bachillerato

A continuación, se recogen, de forma secuenciada por unidades didácticas, los contenidos correspondientes a 1º de Bachillerato.

Respecto a la **inclusión de los contenidos no impartidos o que no quedaron suficientemente consolidados en 4º de ESO** (véase el punto 1.2.1.4), los docentes que imparten clase en 1º de Bachillerato los integran en estos momentos:

- A principio de curso, en forma de repaso general de los aspectos más importantes del curso anterior que sean imprescindibles para poder iniciar el actual.
- Incorporándolos en cada una de las unidades didácticas en las que se requiera la activación y la utilización de dichos contenidos.

La integración de los contenidos no impartidos o insuficientemente consolidados se realizará de un modo práctico, nunca de manera exclusivamente teórica.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	**Lektion 1. Heimat ist ...**	
	CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
SITUACIÓN CULTURAL	La primera unidad didáctica gira en torno al concepto “Heimat” y sus diferentes significados: La patria, el hogar. Mudarse a otra ciudad. Suiza, un país plurilingüe y multicultural. Malentendidos interculturales. Una familia alemana se muda a España.	6.1 6.2 6.3
Comprensión de textos orales	- Comprender un programa de radio sobre la inmigración y la integración.	1.1 1.2 1.3
Producción de textos orales: expresión e interacción	- Hablar sobre la idea personal del concepto “Heimat”. - Hablar sobre experiencias interculturales mediante una simulación dramatizada.	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2
Comprensión de textos escritos	- Comprender un texto sobre la experiencia de mudarse a otra ciudad. - Comprender textos sobre la realidad plurilingüe de Suiza.	1.1 1.2
Producción de textos escritos: expresión e interacción	- Escribir un texto sobre la realidad plurilingüe de Suiza. - Escribir un comentario sobre un proyecto de integración.	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2

Funciones del lenguaje y gramática	- Sintaxis: el orden de los complementos en el campo interior *(Mittelfeld),* “tekamolo”.
	- La negación:
	  - Pronombres y adverbios negativos: *nichts, niemand, nirgendwo, nirgends, noch nicht, noch nie, nie, niemals, nicht mehr, nie mehr.*
	  - Prefijos negativos: *des-, dis-, miss-, un-, in-, il-, ir-, a-*
	  - Sufijos negativos: *-los, -frei, -leer.*
	  - *Nicht- (Nichtraucher).*
	- La posición del adverbio *nicht.*
		5.1
		5.2
		5.3

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2	**Lektion 2. Sprich mit mir!**	
	CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
SITUACIÓN CULTURAL	En la segunda unidad didáctica se abordan diversos aspectos de la comunicación: El lenguaje corporal. El aprendizaje de idiomas. La jerga juvenil. Cómo discutir de forma constructiva. La actividad del intérprete de lenguas.	6.1 6.2 6.3
Comprensión de textos orales	- Comprender una entrevista sobre el tema "comunicación no verbal". - Comprender un programa de radio sobre el tema "jerga juvenil" y tomar notas.	1.1 1.2 1.3
Producción de textos orales: expresión e interacción	- Realizar una simulación dramatizada para discutir de forma constructiva.	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2
Comprensión de textos escritos	- Comprender un texto sobre cómo discutir de forma constructiva.	1.1 1.2
Producción de textos escritos: expresión e interacción	- Escribir un comentario en un foro sobre el tema "aprendizaje precoz de idiomas".	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2

Funciones del lenguaje y gramática	- Oraciones comparativas:
	  - *Als* y *wie*.
	  - *Je ..., desto/umso ...*
	- El pronombre *es:*
	  - Como sujeto u objeto.
	  - Como introductor de oraciones de *dass* y construcciones de infinitivo.
	-
		5.1
		5.2
		5.3

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3	**Lektion 3. Ganz schön sportlich**	
	CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
SITUACIÓN CULTURAL	En la tercera unidad didáctica se aborda el tema del deporte en sus diferentes aspectos: Profesiones ligadas al deporte. Deportistas de alto rendimiento. El deporte electrónico. La erradicación de la violencia a través del deporte. El deporte en los centros educativos. Un deporte de riesgo: la escalada libre.	6.1 6.2 6.3
Comprensión de textos orales	- Comprender un reportaje de radio sobre el tema “los jóvenes en el deporte de alto rendimiento”. - Comprender una entrevista radiofónica sobre el tema “deporte escolar”.	1.1 1.2 1.3
Producción de textos orales: expresión e interacción	- Hablar sobre el deporte electrónico. - Realizar un debate sobre el tema “deporte escolar”.	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2
Comprensión de textos escritos	- Comprender un texto sobre el deporte electrónico. - Comprender un texto sobre la erradicación de la violencia mediante el deporte. - Comprender los comentarios de un foro sobre el tema “deporte escolar”.	1.1 1.2
Producción de textos escritos: expresión e interacción	- Escribir un texto sobre el deporte electrónico.	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2

Funciones del lenguaje y gramática	- Conectores bimembres *(zweiteilige Konnektoren):*
	  - *nicht nur ..., sondern auch ...*
	  - *sowohl ... als auch ...*
	  - *weder ... noch ...*
	  - *je ..., desto/umso ...*
	  - *entweder ... oder ...*
	  - zwar ..., aber ...
	  - *einerseits ..., andererseits ...*
	- Oraciones de relativo con *wer/wen/wem ..., (der)/den/dem ...*
		5.1
		5.2
		5.3

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4	**Lektion 4. Zusammen leben**	
	CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
SITUACIÓN CULTURAL	La cuarta unidad didáctica gira en torno a la convivencia y la sociedad: La vida en común y en sociedad. La sociedad en el humor gráfico. La actividad extraescolar para el fortalecimiento del espíritu de equipo. La pobreza. La adicción a internet. La vida de los jóvenes de diversas generaciones. Las expectativas de los jóvenes de hoy. La vida de un joven ciego.	6.1 6.2 6.3
Comprensión de textos orales	- Comprender una entrevista sobre la celebración de una jornada escolar por equipos. - Comprender un programa de radio sobre el consumo de internet y la adicción a este medio.	1.1 1.2 1.3
Producción de textos orales: expresión e interacción	- Describir una gráfica sobre las distintas fases de la vida y las actividades que se realizan en cada una de ellas.	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2
Comprensión de textos escritos	- Comprender fragmentos de textos sobre diversos aspectos de la pobreza.	1.1 1.2
Producción de textos escritos: expresión e interacción	- Realizar una gráfica sobre las distintas fases de la vida y las actividades que se realizan en cada una de ellas. - Realizar una gráfica comparativa intergeneracional.	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2

Funciones del lenguaje y gramática	- Conectores con oraciones de infinitivo y sus alternativas:
	  - *um ... zu ...* → *damit ...*
	  - *ohne ... zu ...* → *ohne dass ...*
	  - *(an)statt ... zu ...* → *(an)statt dass ...*
	- Colocaciones léxicas de sustantivo y verbo.
		5.1
		5.2
		5.3

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5	**Lektion 5. Wer Wissen schafft, macht Wissenschaft**	
	CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
SITUACIÓN CULTURAL	La quinta unidad didáctica aborda diversos aspectos de la ciencia: La ciencia. El fomento de la ciencia entre los niños. La verdad y la mentira. La vida en la Tierra sin el ser humano. La higiene del sueño. La vida de un zurdo.	6.1 6.2 6.3
Comprensión de textos orales	- Comprender un programa de radio sobre el acto de mentir. - Comprender un programa de racio sobre el sueño.	1.1 1.2 1.3
Producción de textos orales: expresión e interacción	- Expresar suposiciones sobre cómo podría ser el mundo sin seres humanos. - Hablar sobre la higiene del sueño.	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2
Comprensión de textos escritos	- Comprender un texto sobre el tema “los niños y la ciencia”. - Comprender un artículo sobre una situación imaginaria de un futuro sin seres humanos. - Comprender un texto sobre el sueño.	1.1 1.2
Producción de textos escritos: expresión e interacción	- Escribir un comentario de un foro sobre la higiene del sueño.	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2

Funciones del lenguaje y gramática	- La voz pasiva en *Präsens, Präteritum, Perfekt, Plusquamperfekt* y con verbo modal.
	- Formas sustitutivas de la voz pasiva:
	  - *Etwas ist zu + Inf.*
	  - *Etwas lässt sich + Inf.*
	  - *Etwas ist -bar/-lich.*
	- Los pronombres indefinidos *man, ein, eins, kein, niemand, jemand* y *etwas.*
	- Los pronombres indefinidos con *irgend-: irgendwer, irgendwo, irgendwoher, irgendwohin, irgendwann* e *irgendetwas.*
	- Los pronombres indefinidos negativos: *niemand, keiner, nirgendwo, nirgendwoher, nirgendwohin, nirgends, nie, niemals* y *nichts.*
		5.1
		5.2
		5.3

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6	**Lektion 6. Fit für ...**	
	CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
SITUACIÓN CULTURAL	En la sexta unidad didáctica se abordan diversos aspectos de la vida en los que hay que "estar en forma": Ámbitos de la vida en los que hay que "estar en forma". Problemas con internet y ciberseguridad. Hablar por teléfono. Normas cívicas y de urbanidad. El miedo a los exámenes. La isla de Pellworm (Frisia Septentrional).	6.1 6.2 6.3
Comprensión de textos orales	- Comprender un programa de radio sobre la seguridad en internet.	1.1 1.2 1.3
Producción de textos orales: expresión e interacción	- Realizar una conversación telefónica mediante un esquema de diálogo. - Transmitir oralmente, de forma resumida, el contenido de un texto escrito.	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2
Comprensión de textos escritos	- Comprender un foro sobre normas cívicas y de comportamiento.	1.1 1.2
Producción de textos escritos: expresión e interacción	- Escribir un comentario en un foro sobre normas cívicas y de comportamiento. - Redactar un mensaje electrónico de carácter personal.	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2
Funciones del lenguaje y gramática	- La voz pasiva de proceso con el auxiliar *werden.* - La voz pasiva de estado con el auxiliar *sein.* - Oraciones comparativas con *als ...* y con *als ob... / als wenn ...* - Formas del *Konjunktiv II (Gegenwart* y *Vergangenheit)*	5.1 5.2 5.3

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 7	**Lektion 7. Kulturwelten**	
	CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
SITUACIÓN CULTURAL	En la séptima unidad didáctica se aborda el mundo de la cultura en sus distintas manifestaciones. La pintura. Viena y sus monumentos. “Kunstraub” (robo de arte), un relato corto policíaco. La desaparición de las lenguas. La crítica literaria. La reconversión industrial de la cuenca del Ruhr y la apuesta por el arte.	6.1 6.2 6.3
Comprensión de textos orales	- Comprender una visita guiada por Viena.	1.1 1.2 1.3
Producción de textos orales: expresión e interacción	- Presentar un libro o un acto cultural.	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2
Comprensión de textos escritos	- Comprender un artículo sobre los motivos que provocan la extinción de idiomas minoritarios. - Reconocer las valoraciones positivas y negativas de una reseña bibliográfica.	1.1 1.2
Producción de textos escritos: expresión e interacción	- Escribir un breve relato policíaco.	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2

Funciones del lenguaje y gramática	- Mecanismos de cohesión textual: determinantes, pronombres, complementos de tiempo y de lugar, conectores, adverbios preposicionales, sinónimos y paráfrasis.
	- Oraciones modales:
	  - *indem ...*
	  - *dadurch, dass ...*
	  - *weil/da ...*
		5.1
		5.2
		5.3

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 8	Lektion 8. Das macht(e) Geschichte	
	CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
SITUACIÓN CULTURAL	En la octava unidad se abordan diversos hechos históricos de los países de lengua alemana. Los festivales temáticos sobre la Edad Media. La aparición del dinero. Historias falsas de la Historia. La RDA, la RFA y la caída del Muro de Berlín.	6.1 6.2 6.3
Comprensión de textos orales	- Comprender una entrevista radiofónica sobre la Reunificación Alemana.	1.1 1.2 1.3
Producción de textos orales: expresión e interacción	- Realizar una breve presentación oral en la que se exponga un proceso histórico de forma resumida.	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2
Comprensión de textos escritos	- Comprender un texto sobre un parque temático en el que se recrea la Edad Media. - Comprender un texto sobre datos históricos erróneos. - Comprender el proceso de la división de Alemania en dos estados: la RDA y la RFA.	1.1 1.2
Producción de textos escritos: expresión e interacción	- Realizar un mural cronológico con los principales pasos del proceso de división y de reunificación de Alemania.	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2
Funciones del lenguaje y gramática	- El régimen preposicional de sustantivos, verbos y adjetivos. - El discurso indirecto: el *Konjunktiv I (Gegenwart)*	5.1 5.2 5.3

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 9	**Lektion 9. Mit viel Gefühl ...**	
	CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
SITUACIÓN CULTURAL	En la novena unidad didáctica se aborda el tema de la percepción sensorial y de los sentimientos: Sentimientos y sensaciones. La música y su influencia en nuestro día a día. La influencia de los colores. La expresión de las emociones y de los estados de ánimo. - La amistad y la toma de decisiones.	6.1 6.2 6.3
Comprensión de textos orales	- Comprender el valor expresivo de las partículas modales en un diálogo.	1.1 1.2 1.3
Producción de textos orales: expresión e interacción	- Presentar oralmente, y de forma resumida, el contenido de un texto sobre la influencia de los colores. - Enfatizar afirmaciones añadiéndoles partículas modales para poner de relieve las emociones. - Realizar una breve presentación oral sobre la familia o la amistad.	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2
Comprensión de textos escritos	- Comprender un texto sobre la influencia de la música. - Comprender un texto sobre la dificultad de tomar decisiones.	1.1 1.2
Producción de textos escritos: expresión e interacción	- Escribir un comentario en un foro en el que se incluyan consejos a la hora de tomar una decisión.	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2
Funciones del lenguaje y gramática	- La nominalización del verbo. - Partículas modales *aber, doch, ja, mal* y *denn*.	5.1 5.2 5.3

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 10	**Lektion 10. Ein Blick in die Zukunft**	
	CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
SITUACIÓN CULTURAL	En la décima unidad didáctica se abre una ventana al futuro desde distintos puntos de vista: El futuro en la ciencia ficción. El lugar de los robots en la sociedad. El aprendizaje en la era digital. La investigación espacial en Marte. Las visiones de futuro. Las aves migratorias y la previsión de su comportamiento.	6.1 6.2 6.3
Comprensión de textos orales	- Comprender una entrevisa sobre un viaje a Marte.	1.1 1.2 1.3

Producción de textos orales: expresión e interacción	- Debatir sobre el lugar de los robots en el futuro. - Realizar una breve presentación sobre la movilidad.	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2
Comprensión de textos escritos	- Comprender fragmentos de texto sobre la robótica y sus aplicaciones cotidianas. - Comprender un texto y una gráfica sobre el aprendizaje con medios digitales.	1.1 1.2
Producción de textos escritos: expresión e interacción	- Redactar un texto sobre el aprendizaje con medios digitales. - Escribir un comentario en un foro sobre los cambios que se producirán en el futuro.	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2
Funciones del lenguaje y gramática	- El participio de pasado *(Partizip II)* y el de presente *(Partizip I)* como adjetivos. - Las preposiciones de genitivo *während, innerhalb, außerhalb, wegen, aufgrund, dank, infolge* y *trotz*.	5.1 5.2 5.3

7.2.5 Temporalización de los contenidos de 1º de Bachillerato

	Unidad	Mes	Sesiones
Primera evaluación	Lektion 1. Heimat ist ...	septiembre - octubre	20
	Lektion 2. Sprich mit mir!	octubre - noviembre	20
	Lektion 3. Ganz schön sportlich	noviembre - diciembre	20
Segunda evaluación	Lektion 4. Zusammen leben	diciembre-enero	20
	Lektion 5. Wer Wissen schafft, macht Wissenschaft	febrero	20
	Lektion 6. Fit für ...	marzo	20
Tercera evaluación	Lektion 7. Kulturwelten	abril	20
	Lektion 8. Das macht(e) Geschichte	mayo	15
	Revisión y consolidación.*	mayo	5

* En función del cumplimiento de la temporalización y del ritmo de aprendizaje del alumnado, el profesorado seleccionará el contenido que considere más interesante de las unidades 9, 10 y 11 de cara a la preparación del alumnado para cursar 2º de Bachillerato.

7.3 Concreción curricular para 2º de Bachillerato

7.3.1 Objetivos para 2º de Bachillerato (MCER)

Objetivo global: se sigue trabajando la competencia comunicativa a nivel de B2 (usuario avanzado) del *Marco común europeo de referencia para las lenguas* (MCER) y se inicia el nivel C1

Comprende una gran variedad de textos largos y complejos, y reconoce también significados implícitos. Sabe expresarse con fluidez y de forma espontánea sin rebuscar demasiado las palabras. Sabe utilizar el idioma de forma flexible y efectiva con fines sociales, académicos y profesionales. Sabe expresarse de manera clara, estructurada y detallada sobre asuntos complejos, utilizando apropiadamente diversos medios para lograr la cohesión del texto.

1. Comprender en textos orales y escritos dentro del contexto comunicativo especificado las expresiones de relación lógicas de conjunción, disyunción, concesión, causa, finalidad.
2. Expresar de forma escrita y oral dentro del contexto comunicativo especificado las expresiones de relación lógicas de conjunción, disyunción, concesión, causa, finalidad.
3. Adecuación, corrección y adaptación a la intencionalidad de los diferentes textos orales o escritos.
4. Expresar de forma escrita u oral la intención comunicativa produciendo textos adecuados, correctos y adaptados al registro pertinente.
5. Usar elementos discursivos de las diferentes funciones del lenguaje (deseo, invitación, propuesta, orden, consejo) en la producción oral y escrita.
6. Expresar las relaciones temporales para narrar hechos del pasado y futuro.
7. Usar elementos para expresar el aspecto puntual (Perfekt, Plusquamperfekt, Futur).
8. Expresar modalidad, factualidad, probabilidad, existencia y capacidad,
9. Adaptarse a los diferentes temas y usar las estrategias de compresión y producción recogidas en los contenidos.
10. Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo durante las actividades planteadas en el aula y en casa.
11. Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia de la lengua alemana y mostrar interés y respeto hacia la cultura y la historia de la lengua alemana.
12. Mostrar respeto a los demás, practicar la cooperación en las diferentes actividades orales y escritas planteadas en el aula.

7.3.2 Relación de los elementos curriculares de 2º de Bachillerato

La relación entre los distintos elementos curriculares se presenta en forma de tablas, tomando cada una de las competencias específicas como eje de referencia.

Los contenidos aparecen detallados en cada una de las situaciones de aprendizaje.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 1 (COMPRENSIÓN ORAL, COMPRENSIÓN ESCRITA Y COMPRENSIÓN MULTIMODAL)

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1 y CPSAA4.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	MÉTODOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	Véanse las situaciones de aprendizaje.	• Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos.	• Inferir y comprobar significados. • Interpretar elementos no verbales. • Formular hipótesis acerca de la intención opiniones que subyacen en los textos. • Transferir e integrar conocimientos, destrezas y actitudes de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumno. • Interpretar diferentes formas de representación(escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto. • Plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. • Buscar fuentes fiables para contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos.	• Textos orales. • Textos escritos. • Textos multimodales. • Soportes y herramientas analógicos. • Soportes y herramientas digitales. • Soportes y herramientas síncronos y asíncronos. • Textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y los medios de comunicación, así como textos de ficción. • Temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	Pruebas objetivas: 65 % Tareas para casa: 35%
1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	Véanse las situaciones de aprendizaje.	• Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos.			Pruebas objetivas: 65 % Tareas para casa: 35%
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación	Véanse las situaciones de aprendizaje.	• Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos			Pruebas objetivas: 65 % Tareas para casa: 35%

comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.		adecuados en cada situación comunicativa. • Comprender el sentido general, la información esencia y los detalles más relevantes. • Distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, de los textos. • Inferir significados e interpretar elementos no verbales. • Buscar, seleccionar y contrastar información.			

COMPETENCIA ESPECÍFICA 2 (EXPRESIÓN ORAL, EXPRESIÓN ESCRITA Y EXPRESIÓN MULTIMODAL)

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: **CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4 y CCEC3.2.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	MÉTODOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Véanse las situaciones de aprendizaje.	• Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado. • Describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes. • Evitando errores importantes. • Utilizar registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	• Planificar. • Autoevaluarse. • Coevaluar. • Retroalimentar (comentar). • Monitorizar. • Validar. • Compensar de forma autónoma y sistemática.	• Soportes y herramientas analógicos. • Soportes y herramientas digitales. • Soportes y herramientas síncronos y asíncronos. • Textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, • Temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado	Pruebas objetivas: 65 % Tareas para casa: 35%
2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público	Véanse las situaciones de aprendizaje.	• Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas. • Evitar errores importantes. • Reformular, sintetizar y organizar de manera coherente información e ideas de diversas fuentes. • Justificar las propias opiniones sobre asuntos de relevancia			Pruebas objetivas: 65 % Tareas para casa: 35%

conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.		personal o de interés público conocidos por el alumnado. • Hacer un uso ético del lenguaje. • Respetar la propiedad intelectual y evitar el plagio.			
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.	Véanse las situaciones de aprendizaje.	• Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación. • Componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual. • Usar los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.			Pruebas objetivas: 65 % Tareas para casa: 35%

COMPETENCIA ESPECÍFICA 3 (INTERACCIÓN: COMPRENSIÓN ORAL, COMPRENSIÓN ESCRITA, COMPRENSIÓN MULTIMODAL, EXPRESIÓN ORAL, EXPRESIÓN ESCRITA, EXPRESIÓN MULTIMODAL)

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1 y CC3.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	MÉTODOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	Véanse las situaciones de aprendizaje.	• Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia. • Mostrar iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. • Expresar ideas y opiniones con precisión. • Argumentar de forma convincente.	• Usar estrategias de cooperación, de cesión y toma de turnos de palabra. • Usar estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar clarificación o confirmación. • Interactuar. • Trabajar de forma cooperativa. • Distribuir y la aceptar tareas y responsabilidades de manera equitativa, eficaz, respetuosa y empática.	• Soportes y herramientas analógicos. • Soportes y herramientas digitales. • Soportes y herramientas síncronos y asíncronos. • Temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado.	Pruebas objetivas: 65 % Tareas para casa: 35%
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Véanse las situaciones de aprendizaje.	• Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.			Pruebas objetivas: 65 % Tareas para casa: 35%

COMPETENCIA ESPECÍFICA 4 (MEDIACIÓN ORAL Y MEDIACIÓN ESCRITA) / (COMPRENSIÓN ORAL, COMPRENSIÓN ESCRITA, EXPRESIÓN ORAL, EXPRESIÓN ESCRITA)

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1 y CPSAA3.1.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	MÉTODOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	Véanse las situaciones de aprendizaje.	• Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad. • Mostrar respeto y aprecio por los interlocutores y por las lenguas, variedades o registros empleados. • Participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	• Reformular de forma oral o escrita. • Actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros de una misma lengua. • Crear espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje. • Fomentar la participación de los demás para construir y entender nuevos significados, • Cooperar y fomentar la participación de los demás para construir y entender nuevos significados. • Transmitir nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva. • Desarrollar el pensamiento estratégico. • Elegir las destrezas y estrategias más adecuadas para lograr una comunicación eficaz. • Favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información.	• Soportes y herramientas analógicos. • Soportes y herramientas digitales. • Soportes y herramientas síncronos y asíncronos. • Situaciones en las que atender a la diversidad. • Temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado.	Pruebas objetivas: 65 % Tareas para casa: 35%
4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores.	Véanse las situaciones de aprendizaje.	• Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación. • Explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes. • Adecuar las estrategias a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual. • Usar recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores.			Pruebas objetivas: 65 % Tareas para casa: 35%

			• Reconocer los recursos disponibles. • Promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las distintas motivaciones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores y armonizándolas con las propias. • Mostrar empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético.		

COMPETENCIA ESPECÍFICA 5 (COMPRENSIÓN ORAL, COMPRENSIÓN ESCRITA, EXPRESIÓN ORAL, EXPRESIÓN ESCRITA)

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: **CP2, STEM1, CD3 y CPSAA1.1.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	MÉTODOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Véanse las situaciones de aprendizaje.	• Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	• Reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas haciendo uso del repertorio lingüístico del alumno. • Establecer relaciones entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico del alumno. • Identificar las fortalezas y las carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo. • Seleccionar las estrategias más eficaces para superar las dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera y progresar en el aprendizaje. • Realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. • Poner en marcha destrezas para hacer frente a la incertidumbre. • Desarrollar el sentido de la iniciativa y de la perseverancia en la consecución de los objetivos o en la toma de decisiones.	• Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL). • Diario de aprendizaje. • Fichas de autoevaluación. • Fichas de coevaluación. • Soportes y herramientas analógicos. • Soportes y herramientas digitales.	Pruebas objetivas: 65 % Tareas para casa: 35%
5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales.	Véanse las situaciones de aprendizaje.	• Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.			Pruebas objetivas: 65 % Tareas para casa: 35%
5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Véanse las situaciones de aprendizaje.	• Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera. • Seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje. • Realizar actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. • Explicitar y compartir el progreso realizado y las dificultades encontradas.			Pruebas objetivas: 65 % Tareas para casa: 35%

			• Valorar la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo. • Seleccionar, configurar y aplicar dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio. • Facilitar la adquisición y la mejora del aprendizaje de otras lenguas.		

COMPETENCIA ESPECÍFICA 6 (INTERCULTURALIDAD) / (EXPRESIÓN ORAL, EXPRESIÓN ESCRITA)

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: **CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3 y CCEC1.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	MÉTODOS PEDAGÓGICOS	RECURSOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
6.1. Actuar de forma adecuada y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Véanse las situaciones de aprendizaje.	• Actuar de forma adecuada y respetuosa en situaciones interculturales. • Construir vínculos entre las diferentes lenguas y culturas. • Rechazar y evaluar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo. • Solucionar aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	• Despertar la curiosidad y la sensibilidad cultural. • Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera. • Identificar y compartir las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas. • Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. • Relacionar distintas culturas. • Favorecer el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural. • Identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan al alumnado establecer relaciones con personas de otras culturas. • Plantear situaciones interculturales que le permitan al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente, relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales, y distanciarse y evitar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos.	• Soportes y herramientas analógicos. • Soportes y herramientas digitales. • Temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado.	Pruebas objetivas: 65 % Tareas para casa: 35%
6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida.	Véanse las situaciones de aprendizaje.	• Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella. • Favorecer y justificar el desarrollo de una cultura compartida.			Pruebas objetivas: 65 % Tareas para casa: 35%
6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Véanse las situaciones de aprendizaje.	• Aplicar, de forma sistemática, estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.			Pruebas objetivas: 65 % Tareas para casa: 35%

7.3.3 Contenidos y saberes básicos de 2º de Bachillerato

A. Plurilingüismo

– Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

- Uso de estrategias de comunicación para superar las interrupciones y lapsos comunicativos y para iniciar y concluir los intercambios comunicativos.

– Profundización en las estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

– Estrategias y herramientas analógicas y digitales para la evaluación.

- Reflexión sobre el proceso personal de aprendizaje, utilizando herramientas en distinto soporte, analógico o digital, y formato, y siendo así partícipe de su evolución en la adquisición de la lengua.

- Participación en tareas de evaluación conjuntas para ganar una perspectiva general de la evolución del proceso de aprendizaje de sus iguales, más allá del suyo propio.

– Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje) Uso de la función metalingüística de la lengua en su favor para el intercambio de ideas sobre temas relacionados con los procesos comunicativos y de aprendizaje, mostrando así su autonomía en la capacidad comunicativa.

– Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

- Comparación entre la lengua extranjera y la materna para llegar a conclusiones tras el análisis de elementos sintácticos y semánticos adecuado a su nivel de competencia.

- Uso de fenómenos semánticos como «falsos amigos» o cognados.

B. Interculturalidad

– La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal: consulta de fuentes de información en lengua extranjera.

– Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

- Implicación activa y autónoma en actividades enfocadas a la ampliación y utilización de la lengua extranjera tanto fuera como dentro del aula mediante proyectos, debates, inmersiones lingüísticas, intercambios, etc… encaminados a la puesta en práctica y la mejora de la lengua extranjera.

– Integrar en la propia competencia intercultural aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

  - Análisis de acontecimientos culturales diversos de tipo histórico, geográfico o literario, obteniendo la información por diferentes medios.

– Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

– Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

  - Búsqueda, de forma individual o en grupo, de soluciones prácticas para evitar cualquier tipo de discriminación a través del lenguaje, tanto verbal como gestual en su entorno próximo.

C. Comunicación

– Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias autónomas de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

  - Detección y análisis de errores en los mensajes orales y escritos producidos y elaboración de hipótesis auto correctoras a partir de las conclusiones extraídas de dicho análisis, entendiendo el error como parte esencial del proceso de adquisición de la lengua y síntoma de progresión en el mismo.

– Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

  - Distinción de tipos de comprensión (intención del emisor, hechos y opiniones, implicaciones, valoración de la fiabilidad, la forma y el contenido del texto, etc.).

  - Uso autónomo de estrategias lingüísticas, paralingüísticas o paratextuales para compensar las carencias lingüísticas en mensajes orales, escritos o multimodales.

  - Utilización autónoma de las TIC para transmitir el mensaje de la forma más efectiva posible y crear textos en diferentes formatos (visual, audiovisual, digital)

– Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

  - Explicación y aclaración de textos de mayor dificultad, fragmentando información compleja, y resumiéndola con adecuación a la situación comunicativa.

– Utilización autónoma de modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

  - Distinción tanto de la función o funciones comunicativas principales del mensaje como implicaciones fácilmente discernibles, apreciando las diferentes intenciones comunicativas, e identificando los propósitos comunicativos generales asociados a distintos patrones discursivos.

– Uso eficaz y sistemático de unidades lingüísticas más complejas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas.

– Léxico común y especializado de interés para el alumnado, relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...)

  - Uso autónomo de expresiones comunes y especializadas, de frases hechas más sofisticadas y de léxico relativo a los temas mencionados.

  - Identificación autónoma de un vocabulario cada vez más complejo (sinónimos, antónimos, términos polisémicos y palabras con prefijos y sufijos).

  - Reconocimiento y utilización autónoma de léxico de uso común y más especializado dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional,

– Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

  - Reconocimiento de los valores asociados a convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación comunes y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. ©, ™, §, ≤).

– Utilización sistemática de las convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.

– Utilización eficaz de recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc., para la resolución de tareas de clase o trabajos de investigación.

  - Conocimiento y utilización selectiva de fuentes de información analógicas y digitales fiables apropiadas a su edad, intereses y necesidades que faciliten su autonomía en el proceso de aprendizaje.

– Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

  - Reconocimiento y respeto del concepto de autoría en la creación de contenidos y utilización de recursos que lo hagan patente en la elaboración de sus mensajes.

– Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la a comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

- Participación en las plataformas analógicas y digitales de interacción y colaboración con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, con el fin de potenciar el cariz de intercambio social de la lengua.

CONTENIDOS ESPECÍFICOS PARA ALEMÁN

– Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción *(weder…noch);* disyunción *(entweder... oder);* oposición/concesión *(nur habe ich es vergessen); trotz / ungeachtet + N/VP /Phrase);* causa *(denn-weil; wegen; da);* finalidad *(so dass);* comparación *(so/nicht so Adj. als; weit weniger lästig/ viel Adj. -er (als); mit Abstand der/die/das veste + Substantiv);* resultado/correlación *(solche-...dass);* condición *(wenn; sofern; falls; angenommen);* estilo indirecto *(Redewiedergabe, Vorschläge, Aufforderungen, Befehle, Wünsche und Warnungen).*

- Relaciones temporales *(solange; seitdem; nachdem (wir fertig sind)).*

- Expresión del tiempo: pasado *(Präteritum, Perfekt, Plusquamperfekt, Historisches Präsens, Konjunktiv II); presente (Präsens, Konjunktiv II); futuro (werden; Präsens + Adv. Perfekt + Adv.).*

- Expresión del aspecto: puntual *(Perfekt, Plusquamperfekt, Futur II);* durativo *(Präsens, Präteritum und Futur I);* habitual *(Präsens und Präteritum (+ Adv.); pflegen zu; würde);* incoativo *(beginnen mit);* terminativo.

- Expresión de la modalidad: factualidad *(Aussagesätzen);* capacidad *((dazu) braucht es/…);* posibilidad/probabilidad *(werden; wahrscheinlich; müssen);* necesidad *(benötigen; brauchen);* obligación *(brauchen/nicht brauchen);* permiso *(dürfen; können, lassen);* intención *(denken zu –en).*

- Expresión de la existencia *(z.B. es soll gegeben haben);* la entidad *(nicht zählbare/Sammelbezeichnungen / zusammengesetzten Nomen; Pronomen (Relativpronomen, Determinativpronomina);* la cualidad *(z.B. blaulich; schön anzuschauen).*

- Expresión de la cantidad: *Zahlen (z.B. etwa zwanzig Bücher). Quantität: z.B. zweimal so viele; Berge von Arbeit.: Grad. z.B. äußerst schwierig; so (plötzlich).*

- Expresión del espacio *(Präpositionen und Lokale Adverbien).*

- Expresión del tiempo *(Zeitpunkte (z.B. damals; innerhalb eines Monats; jederzeit), Zeiteinheiten, und Ausdruck von Zeit (z.B. am Anfang/Ende des Monats); Dauer (z.B. die ganze Woche hindurch; über die Weihnachtsfeiertage); Vorzeitigkeit (noch; schon (nicht); lange/kurz davor); Nachzeitigkeit (z.B. später(hin); lange/kurz danach); Aufeinanderfolge (erstens, ferner, schlussendlich); Gleichzeitigkeit (gerade als); Häufigkeit (z.B. selten; wochenweise).*

- Expresión del modo *(Modaladverbien und Modalsätze, z.B. völlig; verkehrt herum; in einem Durcheinander).*

– Reproducción de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones ajustándose debidamente a una variedad estándar de la lengua.

7.3.4 Situaciones de aprendizaje de 2º de Bachillerato

A continuación, se recogen, de forma secuenciada por unidades didácticas, los contenidos correspondientes a 2º de Bachillerato.

Respecto a la **inclusión de los contenidos no impartidos o que no quedaron suficientemente consolidados en 1º de Bachillerato** (véase el punto 1.2.1.4), los docentes que imparten clase en 2º de Bachillerato los integran en estos momentos:

- A principio de curso, en forma de repaso general de los aspectos más importantes del curso anterior que sean imprescindibles para poder iniciar el actual.
- Incorporándolos en cada una de las unidades didácticas en las que se requiera la activación y la utilización de dichos contenidos.

La integración de los contenidos no impartidos o insuficientemente consolidados se realizará de un modo práctico, nunca de manera exclusivamente teórica.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1	Kapitel 5. Ziele	
	CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
SITUACIÓN CULTURAL	Objetivos vitales.	6.1 6.2 6.3
Comprensión de textos orales	- Comprender las ideas principales de un programa de radio sobre el comportamiento responsable en Internet.	1.1 1.2 1.3
Producción de textos orales: expresión e interacción	- Ofrecimiento de consejos para cumplir los buenos propósitos.	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2
Comprensión de textos escritos	- Comprensión de entradas de blog en las que se presentan los objetivos vitales de varias personas. - Comprensión de un artículo sobre los buenos propósitos.	1.1 1.2
Producción de textos escritos: expresión e interacción	- Redacción de una breve entrada de blog en la que se expongan los objetivos, los deseos y los sueños personales. - Redacción de una entrada de blog sobre el compromiso político. - Redactar un texto sobre el valor del voluntariado social.	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2
Funciones del lenguaje y gramática	- Oraciones consecutivas negativas (reconocimiento e identificación) - La nominalización y la verbalización de las oraciones concesivas (reconocimiento e identificación). - La nominalización y la verbalización de las oraciones finales (reconocimiento e identificación).	5.1 5.2 5.3

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2	**Kapitel 4. Wirtschaftsgipfel**	
	CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
SITUACIÓN CULTURAL	La economía.	6.1 6.2 6.3
Comprensión de textos orales	- Extracción de datos de una presentación sobre el desarrollo de la cuenca del Ruhr. - Comprensión de una conversación en la que se aclara un concepto.	1.1 1.2 1.3
Producción de textos orales: expresión e interacción	- Presentación de una región industrializada española que haya experimentado una transformación rápida. - Explicación de cómo funciona el micromecenazgo *(crowdfunding)* mediante la presentación de una idea de proyecto.	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2
Comprensión de textos escritos	- Comprensión de las ideas principales de textos relacionados con distintos temas de conciencia. - Comprensión de las ideas principales de un texto sobre las ventajas y los inconvenientes de la globalización. - Comprensión de un texto sobre el micromecenazgo *(crowdfunding).*	1.1 1.2
Producción de textos escritos: expresión e interacción	- Exposición de la postura personal ante un problema de conciencia. - Exposición de las ventajas y los inconvenientes de la globalización.	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2
Funciones del lenguaje y gramática	- La nominalización y la verbalización de las oraciones temporales (reconocimiento e identificación). - La nominalización y la verbalización de las oraciones causales (reconocimiento e identificación). - La nominalización y la verbalización de las oraciones modales (reconocimiento e identificación).	5.1 5.2 5.3

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3	Kapitel 6. Gesund und munter	
	CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
SITUACIÓN CULTURAL	La salud.	6.1 6.2 6.3
Comprensión de textos orales	- Anotación de las ideas principales de un programa de radio sobre un tema médico.	1.1 1.2 1.3
Producción de textos orales: expresión e interacción	- Exposición y debate de los resultados de un test de salud. - Debate sobre los medicamentos y el efecto placebo. - Realización de una exposición de un tema del ámbito de la salud.	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2
Comprensión de textos escritos	- Realización de un test de salud. - Comprensión de un artículo periodístico sobre los hábitos alimenticios. - Comprensión de un artículo sobre seguridad alimentaria y sustancias perjudiciales presentes en los alimentos. - Comprensión de un artículo de opinión sobre los programas de talentos. - Análisis del guion de una presentación.	1.1 1.2
Producción de textos escritos: expresión e interacción	- Redacción de un comentario acerca de un artículo periodístico sobre los hábitos alimenticios. - Redacción de un texto en el que se compare la situación de la seguridad alimentaria en España y el Alemania. - Redacción de una opinión personal tras la lectura de un artículo de opinión sobre los programas de talentos.	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2
Funciones del lenguaje y gramática	- Oraciones de infinitivo en el presente y en el pasado. - Oraciones condicionales en forma verbal y en forma nominal.	5.1 5.2 5.3

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4	**Kapitel 7. Recht so!**	
	CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
SITUACIÓN CULTURAL	La Justicia y el Derecho.	6.1 6.2 6.3
Comprensión de textos orales	- Comprensión detallada del contenido de un debate radiofónico sobre la delincuencia juvenil.	1.1 1.2 1.3
Producción de textos orales: expresión e interacción	- Debate sobre la regulación jurídica tras la lectura de un artículo sobre reglamentos y leyes. - Debate de diversas propuestas y negociación de una decisión.	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2
Comprensión de textos escritos	- Comprensión de noticias de prensa sobre delitos. - Extracción de información de gráficas. - Comprensión de un artículo sobre reglamentos y leyes.	1.1 1.2
Producción de textos escritos: expresión e interacción	- Resumen de un artículo sobre la novela policíaca.	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2
Funciones del lenguaje y gramática	- La pasiva impersonal. - La pasiva con verbo modal. - El valor modal del participio.	5.1 5.2 5.3

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5	Kapitel 9. Die schöne Welt der Künste	
	CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
SITUACIÓN CULTURAL	- El arte y la cultura.	6.1 6.2 6.3
Comprensión de textos orales	- Resumen de sinopsis de películas presentadas en un programa radiofónico.	1.1 1.2 1.3
Producción de textos orales: expresión e interacción	- Debate sobre los hábitos de lectura. - Presentación oral de un libro.	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2
Comprensión de textos escritos	- Extracción de una conclusión a partir de diversos textos sobre los métodos para fomentar creatividad. - Comprensión de información específica de un texto autobiográfico.	1.1 1.2
Producción de textos escritos: expresión e interacción	- Interpretación de una gráfica sobre el cambio de los hábitos de consumo televisivo en Alemania. - Redactar un comentario acerca de un artículo sobre la vida del artista, ofreciendo consejos. - Redacción de un texto sobre los libros y los hábitos lectores.	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2
Funciones del lenguaje y gramática	- La nominalización y la verbalización de los complementos preposicionales. - Conectores que introducen oraciones principales.	5.1 5.2 5.3
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6	**Kapitel 10. Erinnerungen**	
	CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
SITUACIÓN CULTURAL	La memoria y el olvido.	6.1 6.2 6.3
Comprensión de textos orales	- Identificación de información específica de un programa de radio sobre los falsos recuerdos. - Comprensión general de un texto sobre la prosopagnosia o ceguera de rostros. - Comprensión general de un texto literario sobre los recuerdos.	1.1 1.2 1.3
Producción de textos orales: expresión e interacción	- Formular hipótesis sobre los móviles de los personajes de un texto literario. - Realizar una presentación oral siguiendo un esquema dado.	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2

Comprensión de textos escritos	- Identificación de información general dentro de un texto científico sobre el funcionamiento de la memoria.	1.1 1.2
Producción de textos escritos: expresión e interacción	- Redacción de una entrada en un foro tras la audición de un programa de radio sobre los falsos recuerdos. - Formulación de preguntas acerca de un texto sobre la prosopagnosia o ceguera de rostros.	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2
Funciones del lenguaje y gramática	- Oraciones condicionales introducidas y no introducidas por la conjunción *wenn.* - El valor condicional del participio. Los verbos de modalidad.	5.1 5.2 5.3

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 7	**Kapitel 3. Schule und dann?**	
	CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
SITUACIÓN CULTURAL	Orientación académica y laboral tras la finalización de la enseñanza media.	6.1 6.2 6.3
Comprensión de textos orales	- Anotación de las palabras clave de una conversación telefónica que mantiene una orientadora académica.	1.1 1.2 1.3
Producción de textos orales: expresión e interacción	- Ofrecimiento de consejos sobre posibles ofertas laborales. - Debate sobre las ventajas e inconvenientes de cursar una carrera universitaria o un ciclo formativo de formación profesional. - Debate sobre la viabilidad de realizar varias tareas al mismo tiempo (multitarea). - Realizar una breve presentación oral sobre las ventajas y los inconvenientes de realizar prácticas en empresa.	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2
Comprensión de textos escritos	- Realización de un test de orientación académica y laboral. - Identificación de las ideas principales de un folleto sobre orientación laboral.	1.1 1.2
Producción de textos escritos: expresión e interacción	- Resumen de un texto sobre la viabilidad de realizar varias tareas al mismo tiempo (multitarea). - Redacción de un *curriculum vitae* y de una carta de presentación y motivación.	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2
Funciones del lenguaje y gramática	- Oraciones con *dass* en función de sujeto o de complemento directo. - Oraciones subordinadas con valor anafórico.	5.1 5.2 5.3

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 8	**Kapitel 1. Moment mal**	
	CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
SITUACIÓN CULTURAL	Comprensión de las ideas más importante de un texto sobre las distintas formas de vivir y de los motivos para abandonar el hogar paterno.	6.1 6.2 6.3
Comprensión de textos orales	- Descripción de imágenes de escenarios cotidianos en los que se produce alguna situación inusual. - Presentación de razones que animen a los interlocutores a ser miembro de una asociación que ellos mismos han fundado. - Anotación de ideas de un artículo sobre la utilización del móvil y conversar sobre el uso individual que cada uno hace de este aparato, el peligro de las adicciones, la pérdida de tiempo que representa, y las consecuencias de jugar con el móvil. - Debate para hallar una solución a diversos problemas surgidos en un piso compartido.	1.1 1.2 1.3
Producción de textos orales: expresión e interacción	- Resumen de las ideas principales de un texto sobre la percepción subjetiva del transcurso del tiempo. - Comprender afirmaciones sobre el compromiso en asociaciones.	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2
Comprensión de textos escritos	- Resumen escrito de la información más importante de un texto sobre las distintas formas de vivir y de los motivos para abandonar el hogar paterno.	1.1 1.2
Producción de textos escritos: expresión e interacción	- Comprensión de las ideas más importante de un texto sobre las distintas formas de vivir y de los motivos para abandonar el hogar paterno.	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2
Funciones del lenguaje y gramática	- Conjunciones *wenn, falls, außer wenn, es sei denn, dann, folglich, demnach, somit, infolgedessen, sonst, andernfalls.* - Verbos separables e inseparables (repaso).	5.1 5.2 5.3

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 9	**Kapitel 2. Hast du Worte?**	
	CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
SITUACIÓN CULTURAL	Las distintas formas de comunicación en diferentes contextos.	6.1 6.2 6.3
Comprensión de textos orales	- Exposición de las ventajas y los inconvenientes de los medios de comunicación modernos y de estar localizables permanentemente conectados. - Comprensión y resumen de las estrategias que se ofrecen en una entrevista para entrenar el ingenio a la hora de responder determinados comentarios. - Comprensión de entrevistas breves a hablantes que presentan rasgos dialectales.	1.1 1.2 1.3
Producción de textos orales: expresión e interacción	- Descripción e interpretación de caricaturas. - Debate sobre el empleo de los dialectos.	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2
Comprensión de textos escritos	- Identificación, en un artículo, de las ventajas y los inconvenientes de los medios de comunicación modernos y de estar permanentemente conectados. - Comentario de un texto sobre el aprendizaje y la adquisición de lenguas.	1.1 1.2
Producción de textos escritos: expresión e interacción	- Redacción de una carta de opinión sobre el uso del alemán dialectal.	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2

Funciones del lenguaje y gramática	- Recursos para reproducir el discurso indirecto:
	  - Las expresiones preposicionales con dativo *(laut, nach, zufolge).*
	  - La oración subordinada con *wie.*
	  - El *Konjunktiv I* (presente y pasado).
	- El estilo nominal y el verbal.
		5.1
		5.2
		5.3

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 10	Kapitel 8. Du bist, was du bist	
	CONTENIDOS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
SITUACIÓN CULTURAL	La investigación en el campo de la psicología.	6.1 6.2 6.3
Comprensión de textos orales	- Comprensión de la canción “Lieblingsmensch” de Namika. - Comprensión de un programa de radio sobre la felicidad. - Comprensión de un programa de radio sobre el maltrato escolar. - Comprensión de intervenciones en un programa de radio sobre vivencias inusuales y experiencias positivas y negativas.	1.1 1.2 1.3
Producción de textos orales: expresión e interacción	- Interpretación de la letra de la canción “Lieblingsmensch” de Namika. - Exposición oral de un tema controvertido.	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2
Comprensión de textos escritos	- Resumen de los resultados de experimentos sobre aspectos cotidianos.	1.1 1.2
Producción de textos escritos: expresión e interacción	- Redacción de una intervención en un foro tras la audición de un programa de radio sobre la felicidad. - Expresión de suposiciones y conjeturas.	2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2
Funciones del lenguaje y gramática	- El significado subjetivo de los verbos modales: la expresión de la afirmación. - El significado subjetivo de los verbos modales: la expresión de la hipótesis.	5.1 5.2 5.3

7.3.5 Temporalización de los contenidos de 2º de Bachillerato

	Unidad	Mes	Sesiones
Primera evaluación	Lektion 5 Ziele	septiembre - octubre	18
	Lektion 4. Wirtschaftsgipfel	octubre - noviembre	15
	Lektion 6. Gesund und munter	noviembre - diciembre	18
Segunda evaluación	Lektion 7. Recht so!	diciembre-enero	15
	Lektion 9. Die schöne Welt der Künste	febrero	18
	Lektion 10. Erinnerungen	marzo	18
Tercera evaluación	Lektion 3. Schule und dann	abril	18
	Lektion 1. Moment mal	mayo	18
	Revisión y consolidación.* Lektion 2. Hast du Worte, Lektion 8 Du bist was du bist	mayo	18

* En función del cumplimiento de la temporalización y del ritmo de aprendizaje del alumnado, el profesorado seleccionará el contenido que considere más interesante de las unidades 3, 1 y 2 de cara a la preparación del alumnado para el examen de EvAU.

En Madrid, a 23 de octubre de 2023

Jefe del Departamento de Alemán

Firmado por JIMENEZ CASADO JUAN JOSE - ***0388**
el día 24/10/2023 con un certificado emitido por
AC FNMT Usuarios

Fdo.: Juan José Jiménez Casado