

GRIEGO I

INDICE

1. Objetivos	3
1.1. Objetivos generales	3
1.2. Objetivos didácticos	4
2. Contenidos	5
3. Contenidos mínimos	7
4. Distribución temporal de los contenidos	8
5. Materiales y recursos didácticos	11
6. Aspectos metodológicos	11
7. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables	13
8. Procedimientos e instrumentos de evaluación	20
9. Criterios de calificación y recuperación. Prueba extraordinaria	21

10. Recuperación de Griego I	22
11. Programación de los temas transversales y atención a la diversidad	22
12. Actividades extraescolares	23
13. Actividades de fomento de la lectura	24
14. Garantías para una evaluación objetiva	24
15. Evaluación de la práctica docente	24

Griego I

PRIMERO DE BACHILLERATO

1. OBJETIVOS

1.1. Objetivos generales

- Conocer y utilizar los fundamentos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de complejidad progresiva.
- Dominar mejor el léxico científico y técnico de las lenguas de uso a partir del conocimiento del vocabulario griego.
- Adiestrarse en técnicas sencillas de análisis filológico mediante la reflexión

sobre las unidades lingüísticas y las estructuras gramaticales de las distintas lenguas, así como en el manejo y comentario de textos griegos diversos.

- Introducirse en un conocimiento general de los distintos géneros literarios.
- Aproximarse al mundo histórico, cultural, religioso, político, filosófico, científico, etc.
- Reconocer y valorar los factores culturales heredados de los griegos que se han convertido en patrimonio universal.

1.2. Objetivos didácticos

- Reconocer los distintos dialectos griegos.
- Conocer y pronunciar correctamente los fonemas griegos.
- Reconocer los signos gráficos griegos.
- Reconocer el carácter flexivo del griego tanto nominal como verbal y pronominal.
- Reconocer los principios de transcripción latina y castellana.
- Reconocer las funciones de cada caso.
- Conocer el artículo determinado.
- Conocer las tres declinaciones.
- Declinar sustantivos, adjetivos y pronombres.
- Formar y reconocer los grados del adjetivo.
- Clasificar los verbos griegos en temáticos y atemáticos.
- Reconocer tiempos, modos y voces verbales.
- Conocer la oración simple y sus elementos.

- Conocer la oración compuesta y sus elementos.
- Conocer las principales preposiciones y adverbios griegos.
- Conocer las principales reglas de concordancia.
- Analizar morfosintácticamente y traducir frases y textos sencillos.
- Poseer un vocabulario griego básico.
- Conocer los principales procedimientos de derivación y composición.
- Tener una visión general de la historia, religión, costumbres, organización política, organización familiar, etc. de Grecia.
- Reconocer la huella de Grecia en España.

- **CONTENIDOS**

Bloque 1. Lengua griega

Marco geográfico de la lengua.

El indoeuropeo.

Bloque 2. Sistema de lengua griega: elementos básicos

Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.

Orígenes del alfabeto griego. Caracteres del alfabeto griego.

La pronunciación. Transcripción de términos griegos.

Bloque 3. Morfología

Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables.

Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión nominal y pronominal.

El sistema verbal griego. Verbos temáticos y aтемáticos. Formas verbales personales y no personales.

Bloque 4. Sintaxis

Los casos griegos. La concordancia. Los elementos de la oración.

La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.

Las oraciones compuestas. Construcciones de infinitivo.

Bloque 5. Grecia: historia, cultura, arte y civilización

Períodos de la historia de Grecia.

Organización política y social de Grecia.

La familia. El trabajo y el ocio: los oficios, la ciencia y la técnica.

Fiestas y espectáculos.

Mitología y religión.

Bloque 6. Textos

Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos. Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras griegas con las de la lengua propia.

Lectura comprensiva de textos traducidos Lectura comparada y comentario de textos en lengua griega y lengua propia.

Bloque 7. Léxico

Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos.

Helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.

Descomposición de palabras en sus formantes.

Pervivencia de helenismos: términos patrimoniales, cultismos y neologismos.

Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua.

3. CONTENIDOS MÍNIMOS

- Lectura y escritura correcta del griego.
- Análisis de palabras sencillas de morfología nominal y verbal.
- Sintaxis de los casos.
- Traducción de frases sencillas previo análisis morfosintáctico.
- Identificar el origen y definir helenismos de uso frecuente.
- Dominio de un vocabulario básico.
- Ubicar las regiones y ciudades más importantes de Grecia.
- Conocer y situar en el tiempo hechos decisivos de la historia de Grecia.
- Conocer el ámbito político-social ateniense.
- Identificar las principales divinidades griegas.

Desglosados quedarían así los contenidos:

- Analizar y traducir (2 ó 3 frases) con algún tipo de subordinación: oraciones de relativo, infinitivo, participio, ☞☺☞ causal, ↓☞ sustantivo, ☞☞ ☞ temporal.
- Responder a preguntas de morfología y sintaxis referidas a las oraciones: concordancia de género, número y caso; conjugar en activa y medio-pasiva el modo indicativo del tema de presente (presente e imperfecto) y aoristo

sigmático de verbos temáticos, contractos y ■ ➦ 📖 🏠.

- Enunciado de modelos de la 1ª declinación, 2ª declinación, 3ª declinación de los temas en oclusiva, -v-, -vt-, silbante y líquida; saber declinarlos y enunciado; declinación y enunciado de demostrativos, anafórico, personales, relativo, interrogativo-indefinido y artículo.
- Adjetivos del tipo 2-1-2, 2-2, 3-1-3 y 3-3 de la 1ª, 2ª y 3ª declinación de temas en -vt-, -v-, silbante.
- Morfosintaxis de los grados del adjetivo.
- Lectura y escritura correcta del griego.
- Definir helenismos de tipo frecuente.
- Dominio de vocabulario básico.
- Ubicar regiones y ciudades más importantes de Grecia.
- Conocer y situar en el tiempo hechos decisivos de la historia de Grecia.
- Conocer ámbito político-social ateniense.
- Identificar principales divinidades griegas.

4. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE

Unidad 1. Del indoeuropeo al griego moderno: historia sucinta de la lengua griega.

Los dialectos antiguos. El jónico-ático. Dialectos literarios. La koiné. El griego moderno.

Alfabeto griego: grafía, nombre, pronunciación.

Etimologías

Geografía de la Grecia antigua. Colonias griegas en España.

Unidad 2. El griego como lengua flexiva. Casos nominativo y genitivo: forma y función.

Oración atributiva. La concordancia.

Historia de Grecia: época minoica, micénica y arcaica.

Unidad 3. Casos acusativo y dativo: forma y función. Declinaciones 1ª y 2ª

Funciones de los casos. Complementos preposicionales.

Historia de Grecia: época clásica

Unidad 4. Recapitulación. Introducción a la 3ª declinación (desinencias generales)

Historia de Grecia: época helenística.

SEGUNDO TRIMESTRE

Unidad 5. 3ª declinación: Temas en oclusiva, en nasal y en vt.

Verbo: Infinitivo y participio. Voz media.

Proposiciones sustantivas (completivas): de infinitivo y con ὅτι.

Proposiciones adjetivas: de relativo y de participio.

Formas de gobierno: monarquía, oligarquía y democracia.

Unidad 6. Pronombres demostrativos.

3ª declinación: temas en líquida, en silbante, en vocal y en diptongo.

Verbo: Presentes contractos en -άω y en -έω. Modo subjuntivo.

Proposiciones adverbiales o circunstanciales. Oraciones interrogativas.

La ciudad griega.

Unidad 7. Comparativos y superlativos. Pronombres personales, reflexivos, numerales e indefinidos. Caso vocativo.

Preposiciones y preverbios.

Verbo: las desinencias personales. La voz pasiva.

Las clases sociales.

Unidad 8. Recapitulación de contenidos anteriores.

Fiestas y juegos. El banquete.

TERCER TRIMESTRE

Unidad 9. El tema de presente. El pretérito imperfecto.

Usos particulares de los casos. Sintaxis del infinitivo y del participio.

Instituciones griegas.

Unidad 10. Tema de aoristo: Aoristos sigmáticos y radicales temáticos

El ejército

Unidad 11. Tema de futuro. Tema de perfecto.

La familia, la educación y la mujer.

Unidad 12. Recapitulación de los temas aspectuales del verbo griego.

Mitología, religión, culto.

La filosofía griega.

5. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Se usará el libro de la editorial Tilde, así como fotocopias de aquellos contenidos que se consideren oportunos.

También se utilizarán mapas, vídeos, DVD, diapositivas, libros de lectura en castellano siempre que haya disponibilidad en el Departamento u otro Departamento que los pueda prestar. En la medida de lo posible, se emplearán recursos didácticos en Red.

6. ASPECTOS METODOLÓGICOS

Se favorecerá la capacidad del alumno para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar los métodos apropiados de investigación. También se subrayará la relación de los aspectos teóricos de la materia con sus aplicaciones prácticas en la sociedad.

Respecto a las actividades se seleccionarán textos accesibles al nivel de los alumnos. La práctica será graduada –acorde a los conocimientos del alumno-, sugestiva –por su contenido y relación con el tema tratado en la unidad-, continuada – para que resulte más eficaz- y controlada –bajo dirección y orientación del profesor-.

La correcta interpretación de un fragmento implicará su contextualización, el análisis de los aspectos gramaticales que en él aparecen y la captación y comentario del mensaje que en él aparece.

Dada la dificultad de presentar textos originales para la transmisión de todos los conceptos culturales, se recurrirá también a la lectura de fragmentos de autores griegos, siempre que se juzgue pertinente.

El comentario de texto irá, siempre que se considere oportuno y se tenga posibilidad de ello, acompañado de material audiovisual: mapas, gráficos, diapositivas, vídeos, etc.

El estudio de los aspectos culturales y lingüísticos será simultáneo.

La asimilación de los contenidos lingüísticos y culturales tendrá el doble objetivo de comprender la sociedad y cultura griegas, en especial la literatura, y conocer supervivencia en el mundo occidental.

Como actividades de introducción se partirá de los conocimientos previos de los alumnos para tomar nota de las lagunas o dificultades detectadas. En cada aspecto lingüístico, siempre que sea posible, se verán semejanzas o pervivencia de los mismos en la lengua propia del alumno.

Como actividades de desarrollo se incluyen: lecturas y comentario de textos traducidos; lectura comprensiva del tema de cultura; resolución de ejercicios de léxico; resolución de ejercicios sobre aspectos morfosintácticos y traducción de oraciones con aplicación de los mismos; traducción de los textos originales propuestos, siguiendo los siguientes pasos:

- Lectura previa en voz alta corregida por el profesor.
- Análisis del vocabulario.
- Relaciones gramaticales, aislar oraciones, reconocer formas gramaticales,

establecer relaciones sintácticas.

- Traducción.

La parte lingüística, cultural y de léxico de textos traducidos será acompañada de explicaciones. También se seleccionará, se comentará y aprenderá vocabulario, que se repasará y aplicará a los textos durante las actividades.

Como actividades de síntesis se propone el análisis y comentario de texto. El texto traducido se debe comprender, reconocer las relaciones gramaticales entre sus elementos y la relación entre los distintos párrafos.

Como actividades de consolidación se realizarán ejercicios apropiados, abundantes y variados para afianzar los contenidos lingüísticos, culturales y léxicos trabajados en cada unidad. Para aquellos alumnos que planteen problemas de asimilación de los diversos contenidos, se prepararán ejercicios de dificultad graduada para los temas lingüísticos y léxicos; para los temas culturales se les pedirá trabajos sobre dichos temas, lecturas complementarias y ampliación de léxico de la propia lengua, mediante diccionarios o textos apropiados.

7. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

PRIMER TRIMESTRE

Bloque 1. Lengua griega

1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega.

1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión.

2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas.

2.1. Explica y sitúa cronológicamente el origen del concepto de indoeuropeo, explicando a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término

Bloque 2. Sistema de lengua griega: elementos básicos

2. Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad.

2.1. Explica el origen del alfabeto griego describiendo la evolución de sus signos a partir de la adaptación del alfabeto fenicio.

2.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto griego, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.

3. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta.

3.1. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente.

4. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia.

4.1. Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia.

Bloque 5. Grecia: historia, cultura, arte y civilización

- Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.

1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando en para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.

1.3. Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.

1.4. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.

SEGUNDO TRIMESTRE

Bloque 5. Grecia: historia, cultura, arte y civilización

- Conocer y comparar las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia.

2.1. Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos.

2.2. Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales

TERCER TRIMESTRE

Bloque 5. Grecia: historia, cultura, arte y civilización

3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros

3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.

5. Conocer los principales dioses de la mitología.

5.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.

6. Conocer los dioses, mitos y héroes griegos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.

6.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.

6.3. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.

PRIMER, SEGUNDO Y TERCER TRIMESTRE

Bloque 3. Morfología

1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.

1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado.

2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.

3. Comprender el concepto de declinación/flexión.

3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.

4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.

4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente

5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.

5.3. Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.

5.4. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas

6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.

6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

Bloque 4. Sintaxis

1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.

1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

2. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizar en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.

2.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.

2.2. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.

3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.

3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.

4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.

4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.

5. Conocer las funciones de las formas de infinitivo en las oraciones.

5.1. Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.

6. Identificar las construcciones de infinitivo concertado y no concertado.

6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.

7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua griega que permitan el análisis y traducción de textos sencillos

7.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.

Bloque 6. Textos

- Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad progresiva.

1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.

1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.

1.3. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.

Bloque 7. Léxico

1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.

1.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.

2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.

2.1. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.

3. Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.

3.1 Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

8. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Se realizará una evaluación continua y personalizada que sirva como punto de referencia para la actuación pedagógica, pues gracias a ella el proceso educativo puede permanentemente autocorregirse y retroalimentarse. Es conveniente que el alumno participe en ella a través de la autoevaluación y la coevaluación, porque la elaboración de juicios y criterios propuestos es una intención educativa preferente.

En la evaluación como seguimiento continuo del procesos de enseñanza hay tres momentos, distintos y complementarios:

- Evaluación permanente. Al término de cada tema o de cada bloque de contenidos el profesor recogerá datos sobre las capacidades desarrolladas por los alumnos, con objeto de informarles sobre su progreso y reajustar la programación para hacer frente a sus dificultades.
- Evaluación sumativa. Trata de valorar al final del proceso el grado de consecución obtenido por cada alumno respecto a los objetivos propuestos.

Al ser muy diverso el qué se va a evaluar –progresión en el aprendizaje de la estructura de una lengua flexiva, conocimiento de unos contenidos históricos y culturales, capacidad de enjuiciamiento y crítica de los mismos, adquisición de capacidades de autoevaluación en relación con la clase, etc.- los instrumentos de evaluación, el cómo evaluar, han de ser también muy variados.

- Observación directa y sistemática de los alumnos en su trabajo individual y en grupo, mediante escalas de observación y llevando un registro personal de cada alumno.
- Intercambios orales con los alumnos: diálogos, entrevistas, debates, puestas en común de algún tema por parte de todo el grupo, etc.
- Análisis de las producciones de los alumnos: control periódico del cuaderno de clase, comentarios de texto, trabajos escritos sobre temas históricos y culturales, exposiciones orales, etc.
- Pruebas objetivas escritas: recogerán aspectos teóricos y prácticos de la materia como los siguientes:
 - Traducción a la lengua materna de frases o textos griegos.
 - Ejercicios de comprensión global de textos griegos.
 - Reconocimiento de categorías morfológicas.
 - Manejo de flexión nominal, pronominal y verbal.

- Análisis de elementos y estructura de oraciones.
- Reconocimiento de helenismos, elementos de la formación de palabras, etc.
- Cuestiones concretas o desarrollo de un tema sobre cultura griega.

9. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN. PRUEBA EXTRAORDINARIA DE JUNIO

En cada evaluación se realizarán dos pruebas parciales. A la hora de valorar las pruebas parciales la segunda tiene más peso que la primera (un 60% frente a un 40%); esto se debe a que al ser una materia acumulativa, en la segunda prueba se ha visto todo lo anterior y algo nuevo. Las pruebas parciales constituirán un 80% de la nota, y la media de las notas de clase el resto. La nota final de curso será la media entre las tres evaluaciones teniendo más peso específico la tercera (Un 50% frente al 25% de las otras dos)

La nota final de cada evaluación será un 80% la media entre las pruebas escritas, y un 20% referidos al trabajo diario tanto en clase como en casa. Para calificar este último recurriremos a ponderar en un 20% la nota media resultante de de las veces que hayamos preguntado en clase.

La nota final de la evaluación ordinaria estará formada por la media ponderada de las tres evaluaciones: 25% la primera, 25% la segunda y 50% la tercera.

Se podrá hacer una prueba de recuperación después de cada evaluación a los alumnos que hayan suspendido; sin embargo al ser una asignatura acumulativa, al aprobar la siguiente se recupera la anterior.

Para aquellos alumnos que hubieran suspendido la tercera evaluación o hayan perdido la evaluación continua habrá una prueba al final de curso con preguntas incluidas en los contenidos mínimos. Igualmente habrá una prueba extraordinaria en junio con los mismos criterios que la prueba final de junio.

10. RECUPERACIÓN DE GRIEGO I

Los alumnos de 2º de bachillerato, con Griego I pendiente, recuperarán la asignatura aprobando los exámenes de recuperación que determine el Departamento. El repaso de la asignatura en el primer trimestre del 2º curso les servirá de clases de recuperación.

11. PROGRAMACIÓN DE LOS TEMAS TRANSVERSALES Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Estos temas serán introducidos a través de la comparación entre la Grecia clásica y el mundo coetáneo, en sus diferentes campos: educación ambiental (medio físico), educación para la convivencia (status social de la mujer, niños, extranjeros y esclavos), y la salud (medicina).

En cuanto a los alumnos con graves carencias, serán tratados según diagnóstico previo y tanto los ejercicios como las actividades y los criterios de evaluación se adaptarán a sus capacidades. Igualmente, se tendrá en cuenta la posibilidad de contar con alumnos sobredotados, que contarán con un tratamiento individualizado.

12. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

Reconocer los elementos de la herencia grecolatina en el mundo actual es uno de los objetivos de esta asignatura, a él deben contribuir las actividades extraescolares que vayan a desarrollarse durante el curso. Estas irán desde la asistencia a conferencias o la visita a museos hasta la asistencia a representaciones teatrales.

En concreto se proponen tres actividades:

- Visita de contenido mitológico: jardines de la Granja o museo del Prado
- Visita a restos arqueológicos: Complutum o Carranque.
- Acudir a una representación de teatro grecolatino.

13. ACTIVIDADES DE FOMENTO DE LA LECTURA

Para fomentar la lectura procederemos así:

- Elegiremos obras de literatura griega de los géneros literarios que entran en la programación de 2º de bachillerato.

- Propondremos que cada alumno lea una de ellas (varios alumnos podrán coincidir con el mismo libro) Después harán una ficha de lectura y un resumen del libro, y también un pequeño trabajo de investigación relacionado con el tema del libro.

- Cada alumno o grupo de alumnos expondrá su trabajo en clase, y se someterá a las preguntas que le hagan sus compañeros

- Los trabajos se puntuarán y podrán subir hasta en dos puntos la nota de la evaluación

14. GARANTÍAS PARA UNA EVALUACIÓN OBJETIVA

Con el fin de garantizar el derecho de los alumnos a que su rendimiento escolar sea valorado conforme a criterios de plena objetividad, el Departamento hará públicos los criterios de evaluación, calificación y recuperación, y de todo lo que se considere oportuno en la página web del instituto.

15. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Al final del curso el Departamento evaluará los resultados académicos, el cumplimiento de la programación, la metodología empleada, el ejercicio de la autoridad y la disciplina con el fin de hacer las modificaciones oportunas de cara a la programación del curso siguiente.