

INDICE

GRIEGO II

2º BACHILLERATO

1. Objetivos

3

Objetivos generales

3

Objetivos didácticos

3

2. Contenidos

5

3. Contenidos mínimos

8

4. Distribución temporal de los contenidos

8

5. Materiales y recursos didácticos

14

6. Aspectos metodológicos	14
7. Criterios de evaluación	16
8. Procedimientos e instrumentos de evaluación	17
9. Criterios de calificación y recuperación. Prueba extraordinaria en junio	18
10. Programación de los temas transversales y atención a la diversidad	19
11.Actividades	extraescolares
20	
12.Garantías para una evaluación objetiva	20
13. Evaluación de la práctica docente	20

SEGUNDO DE BACHILLERATO

1. OBJETIVOS

1.1. Objetivos generales

- Conocer y utilizar los fundamentos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de complejidad progresiva.
- Dominar mejor el léxico científico y técnico de las lenguas de uso a partir del conocimiento del vocabulario griego.
- Adiestrarse en técnicas sencillas de análisis filológico mediante la reflexión sobre las unidades lingüísticas y las estructuras gramaticales de las distintas lenguas, así como en el manejo y comentario de textos griegos diversos.
- Introducirse en un conocimiento general de los distintos géneros literarios.
- Aproximarse al mundo histórico, cultural, religioso, político, filosófico, científico, etc.
- Reconocer y valorar los factores culturales heredados de los griegos que se han convertido en patrimonio universal.

1.2. Objetivos didácticos

- Reconocer los distintos dialectos griegos.
- Conocer y pronunciar correctamente los fonemas griegos.
- Reconocer los signos gráficos griegos.
- Reconocer el carácter flexivo del griego tanto nominal como verbal y pronominal.
- Reconocer los principios de transcripción latina y castellana.
- Reconocer las funciones de cada caso.
- Conocer el artículo determinado.
- Conocer las tres declinaciones.
- Declinar sustantivos, adjetivos y pronombres.
- Formar y reconocer los grados del adjetivo.
- Clasificar los verbos griegos en temáticos y atemáticos.
- Reconocer tiempos, modos y voces verbales.
- Conocer la oración simple y sus elementos.
- Conocer la oración compuesta y sus elementos.
- Conocer las principales preposiciones y adverbios griegos.
- Conocer las principales reglas de concordancia.
- Analizar morfosintácticamente y traducir frases y textos sencillos.
- Poseer un vocabulario griego básico.

- Conocer los principales procedimientos de derivación y composición.
- Tener una visión general de la historia, religión, costumbres, organización política, organización familiar, etc. de Grecia.
- Reconocer la huella de Grecia en España.
- Conocer las formas menos usuales e irregulares de la flexión nominal y pronominal.
- Reconocer los principales procedimientos de subordinación.
- Reconocer las oraciones de participio.
- Reconocer las oraciones de infinitivo.
- Profundizar en el estudio de la literatura griega: épica, lírica, drama, oratoria, historiografía, filosofía.
- Profundizar en la influencia de la literatura griega en las literaturas occidentales.
- Aprender el uso del diccionario.

2. CONTENIDOS

Bloque 1. Lengua griega

Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné.

Del griego clásico al griego moderno.

Bloque 2. Morfología

Revisión de la flexión nominal y pronominal: Formas menos usuales e irregulares.

Revisión de la flexión verbal: la conjugación atématica. modos verbales.

Bloque 3. Sintaxis

Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal.

Usos modales.

Tipos de oraciones y construcciones sintácticas.

La oración compuesta. Formas de subordinación.

Bloque 4. Literatura

Géneros literarios:

La épica

La historiografía

El drama: Tragedia y comedia

La lírica

La oratoria

La fábula

Bloque 5. Textos

Traducción e interpretación de textos clásicos.

Uso del diccionario

Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa.

Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.

Identificación de las características formales de los textos.

Bloque 6. Léxico

Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario y filosófico.

Helenismos más frecuentes del léxico especializado.

Descomposición de palabras en sus formantes.

Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.

3. CONTENIDOS MÍNIMOS

- Tener asimilados los conocimientos del curso anterior.
- Análisis de palabras menos usuales o irregulares de la flexión nominal.
- Análisis de formas verbales de los verbos temáticos y atemáticos.
- Sintaxis de los casos con preposición.
- Traducción con diccionario de un texto de 35 palabras.
- Identificar el étimo de palabras castellanas.
- Conocer las características, autores y obras de los principales géneros literarios.

4. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE

Repaso del alfabeto griego.

Declinación del sustantivo y del adjetivo. Repaso de las tres declinaciones griegas.

Pronombres demostrativos y personales.

Verbo: presente, infinitivo, participio, subjuntivo. Las voces del verbo: activa, media y pasiva. Los verbos contractos.

Sintaxis: oraciones sustantivas y adjetivas. Oraciones adverbiales o circunstanciales. Oraciones interrogativas

Etimología y transcripción.

Géneros literarios: la épica.

SEGUNDO TRIMESTRE

El tema de presente, el pretérito imperfecto.

El tema de aoristo: aoristos sigmáticos y radicales temáticos.

Tema de futuro. Tema de perfecto.

Sintaxis del infinitivo y del participio.

Etimología y transcripción.

La historiografía. El drama. tragedia y comedia

TERCER TRIMESTRE

Modos optativo e imperativo. Valores modales

Futuros y aoristos pasivos. Aoristos radicales atemáticos.

Verbos en líquida y nasal. Verbos en μ

Estudio pormenorizado de la sintaxis.

Etimología y transcripción

La lírica. La oratoria. La fábula.

5. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Para 2º de Bachillerato se ha puesto el mismo libro de 1º del año pasado. Este año deben comprarse los diccionarios de Latín y Griego para hacer la Selectividad. Para ampliar los contenidos morfosintácticos y otros, los de cultura y etimología, se les darán fotocopias o apuntes.

6. ASPECTOS METODOLÓGICOS

Se favorecerá la capacidad del alumno para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar los métodos apropiados de investigación. También se subrayará la relación de los aspectos teóricos de la materia con sus aplicaciones prácticas en la sociedad.

Respecto a las actividades se seleccionarán textos accesibles al nivel de los alumnos. La práctica será graduada –acorde a los conocimientos del alumno-, sugestiva –por su contenido y relación con el tema tratado en la unidad-, continuada –para que resulte más eficaz- y controlada –bajo dirección y orientación del profesor-.

La correcta interpretación de un fragmento implicará su contextualización, el análisis de los aspectos gramaticales que en él aparecen y la captación y comentario del mensaje que en él aparece.

Dada la dificultad de presentar textos originales para la transmisión de todos los conceptos culturales, se recurrirá también a la lectura de fragmentos de autores griegos, siempre que se juzgue pertinente.

El comentario de texto irá, siempre que se considere oportuno y se tenga posibilidad de ello, acompañado de material audiovisual: mapas, gráficos, diapositivas, vídeos, etc.

El estudio de los aspectos culturales y lingüísticos será simultáneo.

La asimilación de los contenidos lingüísticos y culturales tendrá el doble objetivo de comprender la sociedad y cultura griegas, en especial la literatura, y conocer supervivencia en el mundo occidental.

Como actividades de introducción se partirá de los conocimientos previos de los alumnos para tomar nota de las lagunas o dificultades detectadas. En cada aspecto lingüístico, siempre que sea posible, se

verán semejanzas o pervivencia de los mismos en la lengua propia del alumno.

Como actividades de desarrollo se incluyen: lecturas y comentario de textos traducidos; lectura comprensiva del tema de cultura; resolución de ejercicios de léxico; resolución de ejercicios sobre aspectos morfosintácticos y traducción de oraciones con aplicación de los mismos; traducción de los textos originales propuestos, siguiendo los siguientes pasos:

- Lectura previa en voz alta corregida por el profesor.
- Análisis del vocabulario.
- Relaciones gramaticales, aislar oraciones, reconocer formas gramaticales, establecer relaciones sintácticas.
- Traducción.

La parte lingüística, cultural y de léxico de textos traducidos será acompañada de explicaciones. También se seleccionará, se comentará y aprenderá vocabulario, que se repasará y aplicará a los textos durante las actividades.

Como actividades de síntesis se propone el análisis y comentario de texto. El texto traducido se debe comprender, reconocer las relaciones gramaticales entre sus elementos y la relación entre los distintos párrafos.

Como actividades de consolidación se realizarán ejercicios apropiados, abundantes y variados para afianzar los contenidos lingüísticos, culturales y léxicos trabajados en cada unidad. Para aquellos alumnos que planteen problemas de asimilación de los diversos contenidos, se prepararán ejercicios de dificultad graduada para los temas lingüísticos y léxicos; para los temas culturales se les pedirá trabajos sobre dichos temas, lecturas complementarias y ampliación de léxico de la propia lengua, mediante diccionarios o textos apropiados.

7. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Bloque 1. Lengua griega

1. Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa.

1.1. Delimita ámbitos de influencia de los distintos dialectos, ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.

2. Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución.

2.1. Compara términos del griego clásico y sus equivalentes en griego moderno, constatando las semejanzas y las diferencias que

existen entre unos y otros y analizando a través de las mismas las características generales que definen el proceso de evolución.

Bloque 2. Morfología

1. Conocer las categorías gramaticales

1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen

2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras

2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes

3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico.

3.1. Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con la ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical.

4. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales

4.1. Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano

Bloque 3. Sintaxis

1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas.

1.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.

2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo.

2.1. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.

3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos

3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.

Bloque 4. Literatura

1. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior

1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.

2. Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.

2.1. Realiza ejes cronológicos y situando en ellos autores, obras y otros aspectos: relacionados con la literatura griega.

2.2. Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.

3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite.

3.1. Realiza comentarios de textos griegos situándolos en el tiempo, explicando sus características esenciales e identificando el género al que pertenecen.

4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.

4.1. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción griega mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando el distinto uso que se ha hecho de los mismos.

Bloque 5. Textos

1. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos.

1.1 Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción.

2. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico.

2.1. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos.

3. Identificar las características formales de los textos.

3.1. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.

4. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.

4.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.

5. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.

5.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.

Bloque 6. Léxico

1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego.

1.1. Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.

2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.

2.1. Descompón palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos.

3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales.

3.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales.

3.2. Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.

4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.

4.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.

4.2. Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden.

5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

5.1. Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.

6. Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.

6.1. Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.

8. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Se realizará una evaluación continua y personalizada que sirva como punto de referencia para la actuación pedagógica, pues gracias a ella el proceso educativo puede permanentemente autocorregirse y retroalimentarse. Es conveniente que el alumno participe en ella a través de la autoevaluación y la coevaluación, porque la elaboración de juicios y criterios propuestos es una intención educativa preferente.

En la evaluación como seguimiento continuo del procesos de enseñanza hay tres momentos, distintos y complementarios:

- Evaluación permanente. Al término de cada tema o de cada bloque de contenidos el profesor recogerá datos sobre las capacidades desarrolladas por los alumnos, con objeto de informarles sobre su progreso y reajustar la programación para hacer frente a sus dificultades.
- Evaluación sumativa. Trata de valorar al final del proceso el grado de consecución obtenido por cada alumno respecto a los objetivos propuestos.

Al ser muy diverso el qué se va a evaluar –progresión en el aprendizaje de la estructura de una lengua flexiva, conocimiento de unos contenidos históricos y culturales, capacidad de enjuiciamiento y crítica de los mismos, adquisición de capacidades de autoevaluación en relación con la clase, etc.- los instrumentos de evaluación, el cómo evaluar, han de ser también muy variados.

- Observación directa y sistemática de los alumnos en su trabajo individual y en grupo, mediante escalas de observación y llevando un registro personal de cada alumno.
- Intercambios orales con los alumnos: diálogos, entrevistas, debates, puestas en común de algún tema por parte de todo el grupo, etc.
- Análisis de las producciones de los alumnos: control periódico del cuaderno de clase, comentarios de texto, trabajos escritos sobre

temas históricos y culturales, exposiciones orales, etc.

- Pruebas objetivas escritas: recogerán aspectos teóricos y prácticos de la materia como los siguientes:
- Traducción a la lengua materna de frases o textos griegos.
- Ejercicios de comprensión global de textos griegos.
- Reconocimiento de categorías morfológicas.
- Manejo de flexión nominal, pronominal y verbal.
- Análisis de elementos y estructura de oraciones.
- Reconocimiento de helenismos, elementos de la formación de palabras, etc.
- Cuestiones concretas o desarrollo de un tema sobre cultura griega.

9. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN

Los criterios de calificación serán como los que han regido en la prueba de la EVAU:

- Traducción: 5 puntos.
- Análisis morfológico: 1 punto.
- Análisis sintáctico: 1 punto.
- Etimología: 1 punto.
- Literatura: 2 puntos.

Los alumnos de 2º Bachillerato harán dos pruebas a lo largo de cada evaluación. A la hora de valorar las pruebas parciales la segunda tiene más peso que la primera (60% frente a 40%); esto se debe a que al ser una materia acumulativa, en la segunda prueba se ha visto todo lo anterior y algo nuevo.

La nota final de cada evaluación será un 80% la media entre las pruebas escritas, y un 20% referidos al trabajo diario tanto en clase como en casa. Para calificar este último recurriremos a ponderar en un 20% la nota media resultante de de las veces que hayamos preguntado en clase.

Al ser la asignatura de evaluación continua y aprendizaje progresivo, aprobando la evaluación siguiente, el alumno habrá aprobado la anterior. No obstante, se hará una recuperación al final de cada evaluación si así lo solicitan los alumnos.

La nota final de la evaluación ordinaria estará formada por la media ponderada de las tres evaluaciones: 25% la primera, 25% la segunda y 50% la tercera.

Los alumnos que hayan perdido la evaluación continua, hayan suspendido las tres evaluaciones o la última evaluación harán un examen global con los contenidos propuestos en el examen de la EVAU. Si a pesar de esto no logran una nota positiva harán una prueba extraordinaria en junio de las mismas características que el examen global.

10. PROGRAMACIÓN DE LOS TEMAS TRANSVERSALES Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Estos temas serán introducidos a través de la comparación entre la Grecia clásica y el mundo coetáneo, en sus diferentes campos: educación ambiental (medio físico), educación para la convivencia (status social de la mujer, niños, extranjeros y esclavos), y la salud (medicina).

En cuanto a los alumnos con graves carencias, serán tratados según diagnóstico previo y tanto los ejercicios como las actividades y los criterios de evaluación se adaptarán a sus capacidades. Igualmente, se tendrá en cuenta la posibilidad de contar con alumnos sobredorados, que contarán con un tratamiento individualizado.

11. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

En 2º Bachillerato no se cree conveniente hacer este tipo de actividades por la falta de tiempo. No obstante se aprovechará la visita al Museo del Prado programada por el Departamento de Historia, más concretamente en la asignatura de Historia del Arte, para ver temas

relacionados con la mitología grecorromana, y, si fuera posible, podrán ir a ver una representación de teatro grecolatino.

12. GARANTÍAS PARA UNA EVALUACIÓN OBJETIVA

Con el fin de garantizar el derecho de los alumnos a que su rendimiento escolar sea valorado conforme a criterios de plena objetividad, el Departamento hará públicos los criterios de evaluación, calificación y recuperación, y de todo lo que se considere oportuno en la página web del instituto.

13. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Al final del curso el Departamento evaluará los resultados académicos, el cumplimiento de la programación, la metodología empleada, el ejercicio de la autoridad y la disciplina con el fin de hacer las modificaciones oportunas de cara a la programación del curso siguiente.