

PROGRAMACIÓN

INGLÉS I

1º BACHILLERATO



Móstoles

COMUNIDAD DE MADRID

Curso 2025/2026

ÍNDICE

	Pág.
1. MARCO LEGAL	2
2. OBJETIVOS DE LA ETAPA DE BACHILLERATO	2
3. COMPETENCIAS CLAVE	4
4. ORGANIZACIÓN, TEMPORALIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS (SABERES BÁSICOS), CRITERIOS DE EVALUACIÓN FORMADOS POR COMPETENCIAS ESPECÍFICAS ASOCIADOS A DESCRIPTORES OPERATIVOS, E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	8
5. EVALUACIÓN DEL ALUMNADO	22
5.1 CALCULO DE LA NOTA DE LA EVALUACIÓN FINAL	24
5.2 CRITERIOS PARA LA ATRIBUCIÓN DE MENCIONES HONORÍFICAS	25
6. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	25
6.1. TEMPORALIZACIÓN	26
7. MÉTODOS PEDAGÓGICOS	144
8. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	147
9. ELEMENTOS TRANSVERSALES.	148
10. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD (ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES).	149
11. ACTIVIDADES DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN	157
11.1. ACTIVIDADES DE REFUERZO ESPECÍFICAS DEL DEPARTAMENTO	158
11.2. PLAN DE ACTUACIÓN ENTRE EL PERÍODO ORDINARIO Y EXTRAORDINARIO	158
11.3. PRUEBAS EXTRAORDINARIAS DE JUNIO	158
12. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	159
13. ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA Y AL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA	160
14. LA UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (TIC)	161
15. MEDIDAS PARA EVALUAR LA APLICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y LA PRÁCTICA DOCENTE	161
16. PROCEDIMIENTOS PARA QUE EL ALUMNADO Y SUS FAMILIAS CONOZCAN LOS OBJETIVOS, LOS CONTENIDOS, LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN, LOS MÍNIMOS EXIGIBLES PARA OBTENER UNA VALORACIÓN POSITIVA, LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, ASÍ COMO LOS PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE Y CALIFICACIÓN	161

El presente documento se atiene a diferentes textos legales que conforman su **marco legal**. Entre ellos destacan...

- La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo.
- Ley 3/2016, de 22 de julio, de Protección Integral contra LGTBIfobia y la Discriminación por Razón de Orientación e Identidad Sexual en la Comunidad de Madrid. *Teniendo en cuenta esta ley, se realizarán actividades específicas para el reconocimiento de la igualdad del colectivo LGTBI, para poder dotar de una visibilidad a esta realidad.*
- Ley 2/2016, de 29 de marzo, de Identidad y Expresión de Género e Igualdad Social y no Discriminación de la Comunidad de Madrid. Se incluirán contenidos en la materia, que sensibilicen en cuanto a las normas internacionales de derechos humanos y los principios de igualdad y no discriminación, incluidos los concernientes a la orientación sexual y la identidad de género.
- Ley 1/2022, de 10 de febrero, Maestra de Libertad de Elección Educativa de la Comunidad de Madrid
- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Bachillerato.
- Decreto 64/2022, de 20 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establecen para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo del Bachillerato.
- Decreto 23/2023, de 22 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se regula la atención educativa a las diferencias individuales del alumnado en la Comunidad de Madrid.
- Orden 2067/2023, de 11 de junio, de la Vicepresidencia, Consejería de Educación y Universidades, por la que se regulan determinados aspectos de organización, funcionamiento y evaluación en el Bachillerato.

2. OBJETIVOS DE LA ETAPA BACHILLERATO

Según el Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver

pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.

f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.

o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

3. COMPETENCIAS CLAVE

Las competencias clave y los descriptores operativos del grado de adquisición de las mismas previsto al finalizar la etapa son las fijadas en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril. De conformidad con lo dispuesto en el artículo 16 del citado real decreto, las competencias clave son las siguientes:

- CCL: competencia en comunicación lingüística.
- CP: competencia plurilingüe.
- STEM: competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- CD: competencia digital.
- CPSAA: competencia personal, social y de aprender a aprender.
- CC: competencia ciudadana.
- CE: competencia emprendedora.
- CCEC: competencia en conciencia y expresión cultural

La concreción curricular que los centros incorporen en sus proyectos educativos tendrá como referente los descriptores operativos de las competencias clave.

La materia de Lengua Extranjera contribuye a la adquisición y el desarrollo de las competencias clave de Bachillerato en general. Especialmente importante es la contribución de la materia a la adquisición de la competencia en comunicación lingüística, base del pensamiento y del conocimiento, y de la competencia plurilingüe, que implica el uso apropiado de distintas lenguas para el aprendizaje y la comunicación, integrando, asimismo, los aspectos culturales que permiten comprender y valorar las formas de vida y de pensamiento de otros pueblos

(competencia en conciencia y expresión culturales). Por otra parte, las herramientas digitales (competencia digital) facilitan enormemente el estudio y conocimiento de la lengua extranjera, lo que permite que los alumnos progresen en el desarrollo de una actitud de respeto hacia la diversidad lingüística y cultural.

El planteamiento de las competencias específicas de la materia en la etapa de Bachillerato supone la ampliación y profundización con respecto a la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria. La progresión se ha de adaptar, por tanto, a la madurez de los alumnos, así como a los repertorios y experiencias propias en las lenguas que conoce. La progresión en el aprendizaje supone, igualmente, un desarrollo mayor de las actividades de comprensión, producción, interacción y mediación, así como una reflexión más sistemática sobre el funcionamiento de las lenguas y la relación entre ellas.

Por lo que se refiere a los contenidos de la materia Lengua Extranjera en la etapa de Bachillerato, están organizados en tres bloques. El bloque «Plurilingüismo», hace referencia a los conocimientos, las destrezas y las actitudes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas y de esa manera, además de aprender la lengua extranjera, mejorar todas las que forman parte de su repertorio. El bloque «Interculturalidad» incluye los conocimientos, destrezas y actitudes que se refieren a la cultura que la lengua extranjera estudiada transmite. El bloque «Comunicación», incluye los conocimientos, las destrezas y las actitudes necesarios para desarrollar las actividades lingüísticas de comprensión, producción, interacción y mediación.

La metodología a seguir debe situarse en una perspectiva que considere al alumno como un actor social que debe acometer unas tareas en unas circunstancias y un entorno concretos, la acción pone en marcha los mecanismos de recepción (leer y escuchar), de producción (expresarse oralmente y por escrito), de interacción (participar en una conversación o correspondencia) y de mediación (explicar, parafrasear o traducir). El objetivo del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua extranjera consiste en desarrollar en los alumnos las competencias clave, especialmente la competencia en comunicación lingüística y la competencia plurilingüe. Para ello se hace necesario el empleo de recursos didácticos variados con un enfoque transversal y multidisciplinar que, además, fomenten el uso de las tecnologías de la comunicación.

Si bien la enseñanza y el aprendizaje de las lenguas extranjeras debe fundamentarse en las necesidades, las motivaciones, las características y los recursos de los alumnos, es un hecho que en esta Europa multicultural y multilingüe, el desarrollo de una competencia plurilingüe debe convertirse en un objetivo para superar las barreras lingüísticas y culturales. Plantear el aprendizaje de diferentes idiomas sobre una base organizada a lo largo de cada una de las diferentes etapas educativas facilita la diversificación de lenguas y permite que los alumnos desarrollen dicha competencia plurilingüe.

La didáctica de lengua extranjera ha evolucionado notablemente en los últimos años. En el momento actual, se plantea bajo un enfoque centrado en la acción, es decir el objetivo consiste en que el alumno adquiera las capacidades que le permitan acometer una serie de tareas, no solamente lingüísticas, en unas circunstancias y un entorno dado. El aprendizaje de la lengua extranjera será, por tanto, abordado a través de la realización de acciones, de actividades significativas y relevantes que integren los contenidos y que permitirán la adquisición de las competencias señaladas como específicas de la materia Lengua Extranjera.

En consonancia con el enfoque orientado a la acción que plantea el **Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas**, que contribuye de manera significativa al diseño de metodologías eclécticas, este currículo invita al profesorado a crear tareas interdisciplinares, contextualizadas, significativas y relevantes, y a desarrollar actividades donde se considere al alumnado como agente social autónomo y responsable de su propio proceso de aprendizaje.

De esta forma, en primero de Bachillerato, con el fin de trabajar los contenidos de los tres bloques de la materia, a modo de ejemplo, se podría proponer la siguiente actividad: los alumnos se distribuyen en equipos y trabajan en grupo investigando acerca de iniciativas para contribuir a la sostenibilidad que se lleven a cabo en los países donde se habla la lengua extranjera. Así, por ejemplo, podrían buscar ejemplos de arquitectura sostenible, planes innovadores en el reciclaje de materiales o nuevas tecnologías agrícolas. Podrían acompañar sus exposiciones de materiales sonoros o visuales (canciones, películas, etc.) en la lengua extranjera que estén estudiando y que se relacionen con el respeto por el medio ambiente. Esta actividad contribuiría a desarrollar las competencias específicas de la materia: 1, 2, 4 y 6.

4. ORGANIZACIÓN, TEMPORALIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS (SABERES

BÁSICOS), CRITERIOS DE EVALUACIÓN FORMADOS POR COMPETENCIAS ESPECÍFICAS ASOCIADOS A DESCRIPTORES OPERATIVOS, E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

CONTENIDOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS CLAVE Y ESPECÍFICAS. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.			
BLOQUE A. Plurilingüismo.			
Contenidos	Criterios de evaluación y competencias específicas	Competencias específicas relacionadas con las competencias clave	Instrumentos de evaluación
– Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Utilización eficaz de recursos lingüísticos y extralingüísticos que permitan satisfacer necesidades comunicativas más sofisticadas. - Desarrollo, de forma cada vez	Competencia específica 1 1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. 1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de	1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4 2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CP-SAA4, CCEC3.2	-Trabajos: exposiciones orales, tareas digitales, proyectos de investigación, trabajos en grupo (proyectos cooperativos) improvisaciones, debates, preguntas orales en clase... - Pruebas escritas: redacciones, ejercicios de gramática y vocabulario; preguntas de respuesta abierta; test; ejercicios de completar, elección múltiple; verdadero/falso; resolución de problemas; comentarios de texto... - Conversaciones formales y/o informales - Visualizar vídeos o películas

más autónoma, de estrategias de comunicación para superar las interrupciones y lapsos comunicativos y para iniciar y concluir los intercambios comunicativos. – Análisis de estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. – Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, para la evaluación. • Revisión del mensaje reelaborándolo a partir del feedback recibido o la propia lectura crítica del mismo y formulación de hipótesis correctoras para subsiguientes producciones comunicativas. – Expresiones y léxico específico para reflexionar	comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. 1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.		- Presentaciones de los assistants - Cuaderno de clase
---	--	--	--

y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

- Uso de la función metalingüística de la lengua en su favor para el intercambio de ideas sobre temas relacionados con los procesos comunicativos y de aprendizaje, mostrando progresivamente su capacidad comunicativa.
- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
- Comparación entre la lengua extranjera y la materna para llegar a conclusiones tras el análisis de elementos sintácticos y semánticos adecuados a su nivel de competencia.
- Conocimiento de fenómenos semánticos como «falsos amigos» o cognados.

BLOQUE B. Interculturalidad.

Contenidos	Criterios de evaluación y competencias específicas	Competencias específicas relacionadas con las competencias clave	Instrumentos de evaluación
– La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal: consulta de fuentes de información en lengua extranjera. – Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. • Implicación activa y progresivamente autónoma en actividades	Competencia específica 2 2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente	2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2 3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3 4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces	-Trabajos: exposiciones orales, tareas digitales, proyectos de investigación, trabajos en grupo (proyectos cooperativos) improvisaciones, debates, preguntas orales en clase... - Pruebas escritas: redacciones, ejercicios de gramática y vocabulario; preguntas de respuesta abierta; test; ejercicios de completar, elección múltiple; verdadero/falso; resolución de problemas; comentarios de texto... - Conversaciones formales y/o informales - Visualizar vídeos o películas - Presentaciones de los asistentes - Cuaderno de clase

enfocadas a la utilización de la lengua extranjera, tanto fuera como dentro del aula, mediante proyectos, debates, inmersiones lingüísticas, intercambios, etc... encaminados a la puesta en práctica y la mejora de la lengua extranjera. – Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. • Ampliación de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales. • Conocimiento de acontecimientos culturales	información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales. 3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes	orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1	
--	---	---	--

diversos de tipo histórico, geográfico o literario, obteniendo la información por diferentes medios. – Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística. • Comparación y contraste entre la propia cultura y la transmitida por la lengua extranjera, favoreciendo con ello una actitud crítica de la propia y la aceptación y el respeto de la ajena. – Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. • Empleo de expresiones alternativas para nombrar por igual a todas las personas sin discriminación. • Uso de fórmulas concretas para el uso de un lenguaje más inclusivo.	necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. 4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. 4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes,		
--	---	--	--

	y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.		
--	---	--	--

BLOQUE C. Comunicación.			
Contenidos	Criterios de evaluación y competencias específicas	Competencias específicas relacionadas con las competencias clave	Instrumentos de evaluación
– Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias progresivamente autónomas de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. • Reajuste de la tarea, tras la identificación del error y valoración de las dificultades y de los recursos disponibles. – Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. • Uso cada vez más autónomo de estrategias lingüísticas, paralingüísticas o paratextuales para compensar las carencias lingüísticas en	Competencia específica 5 5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. 5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas. CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua	-Trabajos: exposiciones orales, tareas digitales, proyectos de investigación, trabajos en grupo (proyectos cooperativos) improvisaciones, debates, preguntas orales en clase... - Pruebas escritas: redacciones, ejercicios de gramática y vocabulario; preguntas de respuesta abierta; test; ejercicios de completar, elección múltiple; verdadero/falso; resolución de problemas;

mensajes orales, escritos o multimodales. • Utilización progresivamente autónoma de las TIC para transmitir el mensaje de la forma más efectiva posible y crear textos en diferentes formatos (visual, audiovisual, digital) – Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. • Técnicas para subsanar las dificultades que puedan surgir en el intercambio comunicativo (interrupciones, ambigüedades, omisiones de información, olvidos, etc.) – Utilización cada vez más autónoma de modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual. • Comprensión de los aspectos principales, detalles relevantes, algunas ideas implícitas y el uso de recursos retóricos de la lengua en textos literarios y no literarios que presenten una estructura asequible y un lenguaje no muy idiomático. – Uso de unidades lingüísticas cada vez más	5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. 6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la	extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales. CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1	comentarios de texto... - Aplicar reglas de ortografía y puntuación a los trabajos escritos. - Conversaciones formales y/o informales - Visualizar vídeos o películas - Presentaciones de los assistants - Cuaderno de clase
---	---	--	---

complejas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas. – Léxico común y especializado de interés para el alumnado, relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...) • Reconocimiento y uso progresivamente autónomo de expresiones comunes y especializadas, de frases hechas más sofisticadas y de léxico relativo a los temas mencionados. • Identificación progresivamente autónoma de un vocabulario cada vez más complejo (sinónimos, antónimos, términos polisémicos y palabras con prefijos y sufijos). • Reconocimiento y	comunicación. 6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida. 6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.		
---	---	--	--

utilización, cada vez más autónoma, de léxico de uso común y más especializado dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional. – Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. • Reconocimiento de los patrones ortográficos, de puntuación y de formato de uso común, y algunos de carácter más específico (p. e. indicaciones para acotar información, como paréntesis o guiones, abreviaturas y símbolos etc.), en procesadores de textos para utilizar con eficacia las convenciones de escritura que rigen en la comunicación por Internet. – Profundización en las convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc. – Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos			
---	--	--	--

digitales e informáticos, etc. • Comprensión en manuales, páginas web y otros textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos, de información concreta para la resolución de tareas de clase o trabajos de investigación. – Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. • Reconocimiento y respeto del concepto de autoría en la creación de contenidos e inclusión explícita de referencias bibliográficas. – Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. • Utilización adecuada y autónoma de las aulas virtuales, foros y distintas redes sociales como herramienta de obtención e intercambio de información y comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. • Participación en			
--	--	--	--

proyectos e intercambios personales o virtuales con estudiantes de países de lengua extranjera a través de herramientas digitales colaborativas que incidan favorablemente en las relaciones personales y académicas. – Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir. • Uso adecuado de estructuras y funciones asociadas a diferentes situaciones de comunicación y contextos: formal vs informal, presencial vs remoto, analógico vs digital,... • Descripción de fenómenos y acontecimientos mediante relaciones lógicas: conjunción (as well as); disyunción (either...or); oposición/concesión (although; however); causa (because (of); due to; as); finalidad (so that; in order to); comparación (as/not so Adj. as; less/more + Adj./Adv.			
---	--	--	--

(than); the better of the two; the best ever); resultado/correlación(so; so that; the more...the better); condición (if; unless; in case); estilo indirecto (reported information, instructions, advice, offers, suggestions, promises, commands, wishes).

- Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); capacidad (manage); posibilidad/probabilidad (possibly; probably); necesidad (want; take); obligación (need/needn't); permiso (may; could; allow); intención (be thinking of – ing).

- Expresión del tiempo: pasado (past simple and continuous; present perfect simple and continuous; past perfect simple and continuous); presente (simple and continuous present); futuro (present simple and continuous + Adv.; will be – ing).

Relaciones temporales (while; once (we have finished))

- Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present and past simple/perfect; and future continuous); habitual (simple tenses (+ Adv., e. g. as a rule; used to); incoativo ((be) set to); terminativo (cease – ing).

- Expresión de la argumentación introduciendo el punto de vista personal (The main issue

is, It is interesting to consider, It is undeniable that... etc.), citando ejemplos y fuentes (For

instance, If we take the case of... etc.), y estableciendo conclusions (To conclude, the truth is that...,etc.) • Expresar emoción y opiniones: I love/like/enjoy/don't like/hate/ I think, I believe, In my opinion, In my point of view, the way I see it, As I see it, According to..., As X says... etc. • Reformular ideas y resumirlas: In other words, that's to say, in short, summing up, to put in a nutshell... etc. – Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. • Reconocimiento de los símbolos fonéticos (IPA) y pronunciación de fonemas, incluidos los de especial dificultad. • Pronunciación de formas contractas y diferenciación entre formas débiles y fuertes y sus diferentes intenciones comunicativas.			
--	--	--	--

5. EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

El Departamento de Inglés del IES Miguel de Cervantes tendrá en cuenta el cumplimiento de los criterios de evaluación, que están basados en el desarrollo de las competencias específicas legisladas por la Comunidad de Madrid para el área de Lengua Extranjera, Inglés en educación secundaria explicadas anteriormente.

Teniendo en cuenta el desarrollo de la competencias específicas, se han establecido los criterios de calificación asignando un porcentaje en una escala sobre 100 para medir la consecución de los diferentes objetivos, que se asigna como se refleja a continuación:

CRITERIOS BACHILLERATO (ordinario)

Texto completo EVAU	30 %
Grammar & Vocabulary	30 %
Listening	10 %
Speaking	10%
Reading & Writing	10 %
Mediación oral y escrita	10 %*

CRITERIOS BACHILLERATO (extraordinario)

Reading & Writing	40 %
Grammar & Vocabulary	40 %
Listening	10 %
Speaking (el realizado en 3er trimestre)	10 %

* Mediación: Es la capacidad de un hablante de actuar de forma oral y escrita como un intermediario o puente para que otras personas que no se entienden directamente puedan comunicarse teniendo en cuenta la lengua y el contexto cultural.

Asistencia y justificaciones.

Al alumnado se le exigirá la asistencia en tiempo y forma a los diferentes exámenes o pruebas evaluables convocados. En caso de no presentarse, el profesor del área consideraría la necesidad de repetir la prueba o se dejaría exenta de la evaluación siempre que la ausencia sea debidamente justificada por escrito el mismo día de reincorporación al centro. En caso de que la prueba debiese ser aplicada, será el profesor responsable del área quien decida en qué periodo lectivo se lleva a cabo, contando como primero el mismo día de reincorporación al centro del alumno. Por contra, dicha prueba se computará con una calificación de 0 siempre que el alumno no presente una justificación válida para su repetición.

“La evaluación continua del alumnado requiere su asistencia regular a las clases y a las actividades programadas para las distintas materias que constituyen el plan de estudios. De conformidad con el artículo 36.2 del Decreto 32/2019, de 9 de abril por el que se regula el Plan de Convivencia del centro, el alumnado perderá el derecho a la evaluación atendiendo a los siguientes criterios:

- Asignaturas de una hora: cuatro horas sin justificar.
- Asignaturas de dos horas: ocho horas sin justificar.
- Asignaturas de tres horas: doce horas sin justificar.
- Asignaturas de cuatro horas: dieciséis horas sin justificar.
- Asignaturas de cinco horas en adelante: veinte horas sin justificar.

5.1 CÁLCULO DE LA NOTA DE LA EVALUACIÓN FINAL

CRITERIOS EVALUACIÓN ANUALES

La nota final será el resultado de aplicar los siguientes porcentajes en las 3 evaluaciones:

1ª Evaluación 20%

2ª Evaluación 30%

3ª Evaluación 50%

Para poder aplicar estos porcentajes finales el alumno tendrá que alcanzar al menos **una puntuación de 5 en la tercera evaluación.**

**** NOTA FINAL**

El alumno tendrá la asignatura aprobada al alcanzar un 5.

*A partir del **0.8** se le sube al siguiente número entero. ejem $3.8 = 4 / 4.8 = 5$. Por debajo del 0.8 no se sube al siguiente número entero.*

Los alumnos acnees con adaptación curricular significativa realizarán los trabajos que se consideren oportunos y se presentarán a pruebas adaptadas a su nivel de competencia curricular. Cada uno de estos apartados representará un 50% de la nota final:

- Trabajo en el aula **50%**

- Prueba trimestral **50%**

Mínimos exigibles para la promoción

Considerando que los contenidos incluidos son básicos en todos los aspectos, es imposible eliminar unos y quedarnos con otros. Por tanto, hemos establecido la adquisición del 50% de los contenidos y la consecución del 50% de los objetivos, según los criterios de evaluación anteriormente expuestos, para la promoción del alumno al siguiente curso.

Recuperación evaluaciones pendientes.

Sobre los procedimientos de evaluación, dado el carácter de evaluación formativa o en proceso, cualquier evaluación pendiente se recupera automáticamente al aprobar una evaluación posterior.

Prueba extraordinaria

Se realizará una **prueba objetiva escrita** que versará sobre los contenidos mínimos trabajados durante el curso que representará el **100%** de la nota final.

En dicha prueba el alumno durante 1 hora y media realizará:

Listening **10%**

Reading **20%**

Writing **20%**

Gramática **20%**

Vocabulario **20%**

Speaking (Nota del speaking de 3ª Evaluación) **10% (-10%)**

5.2.- CRITERIOS PARA LA ATRIBUCIÓN DE MENCIONES HONORÍFICAS.

A los alumnos que obtengan la calificación de diez podrá otorgárseles una mención honorífica, siempre que el resultado obtenido sea consecuencia de un excelente aprovechamiento académico unido a un esfuerzo e interés por la materia especialmente destacable. El número de menciones honoríficas no podrá superar en ningún caso el 10 por 100 del número de alumnos matriculados en esa materia en el curso.

En caso de empate, el departamento establecerá prioridad por el alumno que se haya implicado en las distintas actividades del centro como pueden ser: ayuda en la organización de jornadas culturales, puertas abiertas del centro, colaboración con otros departamentos en la organización y participación de ferias, certámenes, recepción de alumnos de intercambios,..

6. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

6.1 TEMPORALIZACIÓN

Se dividirá el trabajo por evaluaciones. El libro de texto utilizado consta de 8 unidades. Nos enfocaremos en dos o tres unidades por trimestre y serán acumulativos. La unidad **8** es de repaso.

1er Trimestre : Unidades 1 , 2 y 3

2do Trimestre: Unidades 1,2,3,4 y 5

3er Trimestre: Unidades 1,2,3,4,5,6,7 y 8

Secuenciación de las unidades didácticas

UNIT 1 – *Great Expectations*

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la educación, *collocations* con **make** y **take**, y verbos seguidos de preposición.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre uno de los colegios más estrictos de Gran Bretaña.
- Repasar el *Present Simple*, el *Present Continuous*, el *Past Simple*, el *Past Continuous*, el *Present Perfect Simple*, el *Past Perfect Simple*, el *Future Simple* y **be going to**.
- Utilizar de forma correcta el *Present Perfect Continuous* y el *Present Perfect Simple*.
- Comprender la información clave de una presentación sobre estilos de aprendizaje y una entrevista sobre aplicaciones de móvil para ayudar a estudiar.
- Hablar sobre los resultados de un cuestionario y comparar fotografías.
- Redactar un correo electrónico informal, utilizando los adverbios correctamente.
- Pronunciar correctamente las letras "gh" en palabras como **although** o **enough**. Identificar la sílaba acentuada para pronunciar las palabras correctamente.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico mediante la lectura y comprensión de una cita.
- *Video*: visionado de un vídeo de YouTube.

Vocabulary

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión del vocabulario clave relacionado con la educación.
- Aplicación del vocabulario relacionado con la educación.
- *Mind Your Language*: aprendizaje de palabras que pueden ser tanto sustantivo como verbo, y conocimiento del significado del *false friend* **detention**.

Listening

- Contestación a un cuestionario sobre estilos de aprendizaje.
- Escucha de una presentación sobre estilos de aprendizaje para realizar diferentes actividades.

Speaking

- *Useful Language*: uso de expresiones útiles a la hora de hablar sobre los resultados de un cuestionario.
- Debate sobre los resultados del cuestionario.

Reading

- Introducción al tema que trata el texto a partir de unas preguntas.

- Predicción del contenido de un texto a partir de la búsqueda de información general (*skimming*).
- Lectura de un artículo sobre uno de los colegios más estrictos de Gran Bretaña y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Words from the Text*: búsqueda de sinónimos en el artículo y elección de respuestas correctas a preguntas.
- *Collocations with Make and Take*: aprendizaje de *collocations* con **make** y **take**, y práctica a través de actividades.
- *Mind Your Language*: conocimiento del significado de los *false friends* destacados en el texto y uso de la estructura **no** seguida de un sustantivo.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico mediante la respuesta a tres preguntas relacionadas con el artículo.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre la compañía de teatro *Travelling Light*.

Pronunciation

- *Mind Your Pronunciation*: pronunciación correcta de las letras “gh” en palabras como **although** o **enough**.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de este sonido.

Grammar

- *Grammar in Use*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Repaso de diferentes tiempos verbales: el *Present Simple*, el *Present Continuous*, el *Past Simple*, el *Past Continuous*, el *Present Perfect Simple*, el *Past Perfect Simple*, el *Future Simple* y **be going to**.
- Uso correcto del *Present Perfect Continuous* y el *Present Perfect Simple*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: reflexión sobre modelos de enseñanza alternativos y sobre el uso de la realidad virtual en las aulas.
- *Grammar in Listening*: comprensión oral de grabaciones donde se utiliza la gramática de la sección.
- *Grammar in Speaking*: práctica oral de la gramática de la sección.
- Referencia al *Grammar Lab*: práctica adicional de la gramática aprendida.
- *Grammar Practice*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Verbs and Prepositions*: aprendizaje de verbos seguidos de preposición y práctica a través de actividades.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de unas preguntas.
- Escucha de una entrevista sobre distintas aplicaciones de móvil para ayudar a estudiar con el fin de realizar diferentes actividades.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Techno Task*: búsqueda en Internet de información sobre aplicaciones de móvil para estudiantes y redacción de un texto breve sobre una de ellas, explicando cómo funciona y para qué asignatura serviría.

Pronunciation

- *Mind Your Pronunciation*: pronunciación correcta de palabras en función de la sílaba acentuada.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de la pronunciación en función de la sílaba acentuada.

Speaking

- Relación de frases que incluyen expresiones útiles para comparar dos fotografías.
- *Video*: visionado de un vídeo en el que dos estudiantes comparan fotografías para indicar qué frases se utilizan en la conversación.
- Comparación de fotografías con el compañero/a utilizando las expresiones aprendidas.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Extra Speaking Practice*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

- Información sobre la estructura de un correo electrónico informal.
- *Working with a Model*: lectura de un correo electrónico informal y realización de varias actividades relacionadas con él.
- *Mind Your Language*: uso de frases para despedirse en un correo electrónico informal o en una carta o correo electrónico formal.
- *Adverbs*: información sobre los adverbios de modo, evaluativos y de cantidad, y realización de varias actividades relacionadas con ellos.
- Referencia a *Exam Preparation: Writing Guide*: ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.
- *Prepare for the Task*: lectura de los comentarios de varios estudiantes publicados en la página web de su colegio.
- *Task*: redacción de un correo electrónico a un amigo/a siguiendo los pasos facilitados en el apartado.

Mind Your Vocabulary - Extension

- Repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.
- *Putting It Together*: ejercicio estructurado basado en el examen FCE para repasar el vocabulario de la unidad.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Wordlist and Activities, Vocabulary Practice, Wordapp*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

English Around the World

- Lectura de una entrada de blog sobre un viaje a Ciudad del Cabo y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre Ciudad del Cabo para contestar una pregunta.
- *Local Language*: apartado sobre las lenguas oficiales de Sudáfrica.

c) Situaciones de aprendizaje

Life Skills: Analysing Infographics

- Presentación y organización de información a través de infografías.
- Análisis de distintos tipos de infografías a través de varias actividades.

Life Skills Project: Creating an Infographic

- *Step 1*: elección de un país o de varios países y reparto del trabajo entre los miembros del grupo.
- *Step 2*: búsqueda de información sobre el tema, imágenes o gráficos y redacción de la sección.
- *Step 3*: puesta en común de las distintas secciones para hacer los cambios necesarios y elaboración de la infografía.
- *Step 4*: presentación de la infografía en clase.
- *Did You Know?*: información sobre los gráficos de sectores.
- *Mind Games*: juegos para ejercitar la mente.
- *Time Out! Video: I've Arrived*: visionado de un vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 6, 8 y 12: uso de vocabulario relacionado con la educación; *collocations* con **make** y **take**; verbos seguidos de preposición; *Mind Your Language*, SB, pág. 6: palabras que pueden ser tanto sustantivo como verbo; conocimiento del significado del *false friend* **detention**; *Mind Your Vocabulary - Extension*, SB, pág. 18: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
 - *Listening*, SB, págs. 7 y 12: comprensión oral de una presentación sobre estilos de aprendizaje y de una entrevista sobre distintas aplicaciones de móvil para ayudar a estudiar.
 - *Speaking*, SB, págs. 7 y 13: uso de la lengua inglesa para hablar sobre los resultados de un cuestionario y comparar fotografías.
 - *Reading*, SB, págs. 8-9: comprensión escrita de un artículo sobre uno de los colegios más estrictos de Gran Bretaña; *Mind Your Language*, SB, pág. 9: conocimiento del significado de los *false friends* destacados en el texto; uso de la estructura **no** seguida de un sustantivo; *English Around the World*, SB, pág. 126: entrada de blog sobre un viaje a Ciudad del Cabo.
 - *Mind Your Pronunciation*, SB, págs. 9 y 12; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 143: pronunciación correcta de las letras "gh" en palabras como **although** o **enough** y acentuación de las palabras.
 - *Grammar in Use*, SB, págs. 10-11; *Grammar Lab*, págs. 134-135: repaso del *Present Simple*, el *Present Continuous*, el *Past Simple*, el *Past Continuous*, el

Present Perfect Simple, el *Past Perfect Simple*, el *Future Simple* y **be going to**; contraste entre el *Present Perfect Continuous* y el *Present Perfect Simple*.

- *Writing*, SB, págs. 14-15: redacción de un correo electrónico informal a un amigo/a y aprendizaje del uso de los adverbios de modo, evaluativos y de cantidad; *Techno Task*, SB, pág. 12: redacción de un texto breve sobre una aplicación de móvil para estudiantes; *Mind Your Language*, SB, pág. 14: uso correcto de frases para despedirse en correos electrónicos informales y en cartas o correos electrónicos formales.
 - *Life Skills*, SB, pág. 16: presentación y organización de información a través de infografías; *Life Skills Project*, SB, pág. 17: elaboración de una infografía con información de interés sobre la educación en otros países.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Grammar in Context*, pág. 11: la realidad virtual en las aulas.
 - *Listening*, SB, pág. 12: aplicaciones de móvil para ayudar a estudiar.
 - *Life Skills*, SB, pág. 16; *Life Skills Project*, SB, pág. 17: uso de infografías para presentar información.
 - *Did You Know?*, SB, pág. 17: uso de los gráficos de sectores.
 - *English Around the World*, SB, pág. 126: interés por conocer la región floral de Ciudad del Cabo.
 - Competencia digital:
 - *Interactive Student*, *Interactive Classroom*, *Wordapp*, SB, págs. 6, 8, 10, 11, 12, 13, 17 y 18: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Task*, SB, pág. 12: búsqueda en Internet de información sobre una aplicación de móvil para estudiantes.
 - *Life Skills Project*, SB, pág. 17: elaboración de una infografía con información de interés sobre la educación en otros países.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 1.
 - Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Exam Tips*, SB, págs. 8, 12, 13 y 18; *Check Your Progress*, WB, pág. 11; *Student Learning Record*, WB, pág. 124: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
 - *Stretch Your Mind - Critical Thinking*, SB, págs. 9, 10 y 11: fomento del pensamiento crítico.
 - Competencia ciudadana:
 - *Vocabulary*, SB, pág. 6: capacidad de reflexionar sobre otros sistemas educativos.

- *Useful Language*, SB, págs. 7 y 13: aprendizaje y práctica de fórmulas para hablar sobre los resultados de un cuestionario y comparar fotografías.
 - *Listening*, SB, pág. 7: reflexión sobre los distintos estilos de aprendizaje.
 - *Reading*, SB, pág. 9: interés por conocer el método de enseñanza de uno de los colegios más estrictos de Gran Bretaña.
 - *Grammar in Context*, pág. 10: interés por conocer el modelo de enseñanza alternativo de las "escuelas-bosque".
 - *Writing*, SB, págs. 14-15: redacción de un correo electrónico informal a un amigo/a.
 - *Life Skills*, SB, pág. 16; *Life Skills Project*, SB, pág. 17: interés por conocer datos sobre la educación en el Reino Unido.
- Competencia emprendedora:
 - *Speaking*, SB, págs. 7 y 13; *Grammar in Speaking*, SB, pág. 11: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
 - *Writing*, SB, págs. 14-15: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
 - *Student Learning Record*, WB, pág. 124: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.
 - *Life Skills Project*, SB, pág. 17: elaboración de una infografía con información de interés sobre la educación en otros países

e) Temas interdisciplinares

- Biología, Geología y Ciencias Ambientales:
 - La región floral de Ciudad del Cabo.
- Tecnología e Ingeniería:
 - El correo electrónico.
 - La importancia de Internet en la sociedad contemporánea.
 - Uso de aplicaciones de móvil para facilitar la vida diaria.
 - Uso de los blogs para compartir información sobre viajes.
- Lengua Extranjera:
 - Fórmulas lingüísticas para hablar sobre los resultados de un cuestionario y comparar fotografías.
 - Palabras que pueden ser tanto sustantivo como verbo.
 - *Collocations* con **make** y **take**.
 - Verbos seguidos de preposición.
 - Diferentes tiempos verbales: *Present Simple*, el *Present Continuous*, el *Past Simple*, el *Past Continuous*, el *Present Perfect Simple*, el *Past Perfect Simple*, el *Future Simple*, **be going to** y el *Present Perfect Continuous*.
 - Técnicas de escritura.

- El uso de los adverbios de modo, evaluativos y de cantidad para enriquecer un texto.
- La estructura de un correo electrónico informal. Redacción de uno.

- Filosofía:
 - La importancia de conocer los modelos de enseñanza de otros países.
 - Las ventajas e inconvenientes del uso de la realidad virtual en las aulas.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
 - Fomento del pensamiento crítico.
 - La realidad virtual en las aulas.
 - Aplicaciones del móvil para ayudar a estudiar.
 - La infografía como herramienta para presentar información.
 - Los gráficos de sectores.
 - Conocimiento y reflexión sobre la educación en distintos países.
 - Las escuelas-bosque.
- Vida de ecosistemas terrestres:
 - La región floral de Ciudad del Cabo.

UNIT 2 – *Into the Future*

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la tecnología, los *phrasal verbs* y las *collocations*.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una entrada de blog sobre los deportes electrónicos.
- Utilizar de forma correcta el *Future Perfect Simple* y el *Future Continuous*.
- Comprender la información clave de un pódcast sobre un lugar poco corriente y una visita guiada a un museo.
- De forma oral, especular y realizar una entrevista personal.
- Redactar un artículo de opinión, empleando las conjunciones causales y consecutivas correctamente.
- Pronunciar correctamente los sonidos /ɪ/ y /aɪ/, y las palabras enlazadas.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico mediante la lectura y comprensión de una cita.
- *Video*: visionado de un vídeo de YouTube.

Vocabulary

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión del vocabulario clave relacionado con la tecnología.
- Aplicación del vocabulario relacionado con la tecnología.
- *Mind Your Language*: aprendizaje de los distintos significados de la palabra **tablet** y de palabras que contienen la letra “e” como abreviatura de **electronic**.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de unas preguntas.
- Escucha de un pódcast en el que se habla sobre un lugar poco corriente para realizar diferentes actividades.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Speaking

- *Useful Language*: uso de expresiones útiles a la hora de especular.
- Debate sobre lo que echarían de menos si no se conectaran a Internet durante una semana utilizando las expresiones del cuadro *Useful Language*.

Reading

- Introducción al tema que trata el texto a partir de unas preguntas.
- Lectura de una entrada de blog sobre los deportes electrónicos y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Words from the Text*: búsqueda de sinónimos en el artículo y realización de varias actividades relacionadas con el texto.
- *Phrasal verbs*: aprendizaje de la diferencia entre un verbo y un *phrasal verb*, y práctica a través de actividades.
- *Mind Your Language*: identificación del significado correcto de los *false friends* destacados en el texto y de la expresión **aren't into**.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico en relación con el tema del blog.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre los deportes electrónicos.

Pronunciation

- *Mind Your Pronunciation* : pronunciación correcta de los sonidos **/ɪ/** y **/aɪ/**.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de estos sonidos.

Grammar

- *Grammar in Use*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso correcto del *Future Perfect Simple* y *Future Continuous*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico mediante la respuesta a varias preguntas sobre el tema de las predicciones.

- *Grammar in Listening*: comprensión oral de grabaciones donde se utiliza la gramática de la sección.
- *Grammar in Speaking*: práctica oral de la gramática de la sección.
- Referencia al *Grammar Lab*: práctica adicional de la gramática aprendida.
- *Grammar Practice*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Collocations*: aprendizaje de *collocations* adjetivo-sustantivo y adverbio-adjetivo, y práctica a través de actividades.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de una pregunta.
- Escucha de una visita guiada a un museo para realizar diferentes actividades.

Pronunciation

- *Mind Your Pronunciation*: pronunciación correcta de palabras enlazadas.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de la pronunciación de las palabras enlazadas.

Speaking

- *Video*: visionado de un vídeo en el que una estudiante se está preparando para hacer una entrevista para trabajar como voluntaria para indicar qué respuestas se mencionan en la conversación.
- Contestación a las preguntas de la entrevista para trabajar como voluntario/a.
- Entrevista al compañero/a utilizando las expresiones aprendidas.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Tecno Task*: grabación de una entrevista personal y proyección de esta en clase.
- *Extra Speaking Practice*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

- Información sobre la estructura de un artículo de opinión.
- *Working with a Model*: lectura de un artículo de opinión y realización de varias actividades relacionadas con él.
- *Mind Your Language*: expresiones para ofrecer una opinión en el artículo.
- *Connectors of Cause and Result*: información sobre las conjunciones causales y consecutivas, y realización de varias actividades relacionadas con ellas.
- Referencia a *Exam Preparation: Writing Guide*: ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.
- *Prepare for the Task*: lectura de varios comentarios en un foro sobre si serían capaces de renunciar a tener un *smartphone*.
- *Task*: redacción de un artículo de opinión sobre la influencia del teléfono móvil en la vida de las personas siguiendo los pasos facilitados en el apartado.

Mind Your Vocabulary - Extension

- Repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.

- *Putting It Together*: ejercicio estructurado basado en el examen FCE para repasar el vocabulario de la unidad.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Wordlist and Activities, Vocabulary Practice, Wordapp*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Competences Assessment

- Lectura de una hoja informativa sobre un concurso orientado a desarrollar proyectos tecnológicos y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- Conversación entre un estudiante y un orientador, y realización de una actividad para demostrar su comprensión.
- Conversación entre el representante de un consejo de estudiantes y un miembro del comité de profesores/as sobre algunas normas del colegio.
- Compleción de un formulario de solicitud de una beca para un curso de verano para la enseñanza en materias STEM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas).

English Around the World

- Lectura de un texto de una guía de viajes sobre la multiculturalidad de Londres y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre Londres para contestar una pregunta.
- *Local Language*: apartado en el que se incluyen palabras del argot inglés.

c) Situaciones de aprendizaje

Life Skills: Conducting an Interview

- Pautas que tiene que seguir un entrevistador/a a la hora de preparar una entrevista.
- Lectura de una entrevista ficticia a Steve Jobs y realización de varias actividades relacionadas con ella.
- *Did You Know?*: información sobre Steve Jobs.

Life Skills Project: Writing an Interview

- *Step 1*: elección de un personaje famoso para entrevistar y reparto del trabajo entre los miembros del grupo.
- *Step 2*: redacción de preguntas y búsqueda de información para contestarlas.
- *Step 3*: puesta en común de las preguntas y respuestas para hacer los cambios necesarios y redactar la entrevista.
- *Step 4*: práctica de la entrevista con el compañero/a delante de la clase.
- *Mind Games*: juegos para ejercitar la mente.
- *Time Out! Video: Friday Night*: visionado de un vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 20-21, 23 y 26: uso de vocabulario relacionado con la tecnología; *phrasal verbs*; *collocations*; *Mind Your Language*, SB, pág. 20: distintos

significados de la palabra **tablet** y palabras que contienen la letra “e” como abreviatura de **electronic**; *Mind Your Vocabulary - Extension*, SB, pág. 32: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.

- *Listening*, SB, págs. 21 y 26: comprensión oral de un podcast sobre un lugar poco corriente y una visita guiada a un museo; *Competences Assessment*, SB, pág. 34: comprensión oral de una conversación entre un estudiante y un orientador.
 - *Speaking*, SB, págs. 21 y 27: uso de la lengua inglesa para especular y realizar una entrevista personal; *Competences Assessment*, SB, pág. 34: conversación entre el representante de un consejo de estudiantes y un miembro del comité de profesores/as sobre algunas normas del colegio.
 - *Reading*, SB, págs. 22-23: comprensión escrita de una entrada de blog sobre los deportes electrónicos; *Mind Your Language*, SB, pág. 23: identificación del significado correcto de los *false friends* destacados en el texto y del significado de la expresión **aren't into**; *Competences Assessment*, SB, pág. 33: comprensión escrita de una hoja informativa sobre un concurso orientado a desarrollar proyectos tecnológicos; *English Around the World*, SB, pág. 127: lectura de un texto sobre la multiculturalidad de Londres.
 - *Mind Your Pronunciation*, SB, págs. 23 y 26; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 143: pronunciación correcta de los sonidos /ɪ/ y /aɪ/, y de palabras enlazadas.
 - *Grammar in Use*, SB, págs. 24-25; *Grammar Lab*, pág. 136: uso correcto del *Future Perfect Simple* y el *Future Continuous*.
 - *Writing*, SB, págs. 28-29: redacción de un artículo de opinión sobre la influencia del teléfono móvil en la vida de las personas y aprendizaje del uso de las conjunciones causales y consecutivas; *Mind Your Language*, SB, pág. 28: uso correcto de expresiones para ofrecer una opinión; *Competences Assessment*, SB, pág. 34: compleción de un formulario de solicitud de una beca para un curso de verano para la enseñanza en materias STEM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas).
 - *Life Skills*, SB, pág. 30: preparación de una entrevista a un personaje famoso; *Life Skills Project*, SB, pág. 31: redacción de la entrevista.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Vocabulary*, SB, pág. 20: información sobre distintos aspectos de la tecnología.
 - *Listening*, SB, págs. 21: interés por conocer una ciudad de West Virginia en Estados Unidos donde no hay redes móviles ni wifi.
 - *Reading*, SB, págs. 22-23: información sobre los deportes electrónicos.
 - *Listening*, SB, pág. 26: información sobre la inteligencia artificial.
 - *Life Skills*, SB, pág. 30: información sobre Steve Jobs.
 - *Mind Your Vocabulary - Extension*, SB, pág. 32: el asistente virtual Alexa.
 - *Competences Assessment*, SB, pág. 33: información sobre un concurso orientado a desarrollar proyectos tecnológicos.
 - Competencia digital:
 - *Interactive Student*, *Interactive Classroom*, *Wordapp*, SB, págs. 19, 20, 23, 24, 25, 26, 27, 31 y 32: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- *Techno Task*, SB, pág. 27: grabación de una entrevista personal y proyección de esta en clase.
- *Life Skills Project*, SB, pág. 31: búsqueda en Internet de información sobre un personaje famoso para preparar una entrevista.
- *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 2.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Exam Tips*, SB, págs. 21, 22, 27 y 32; *Check Your Progress*, WB, pág. 91; *Student Learning Record*, WB, pág. 124: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
 - *Stretch Your Mind - Critical Thinking*, SB, págs. 19, 23 y 24: fomento del pensamiento crítico.
- Competencia ciudadana:
 - *Useful Language*, SB, pág. 21; ej. 9, SB, pág. 27: aprendizaje y práctica de fórmulas para especular y realizar una entrevista personal.
 - *Listening*, SB, pág. 21: interés por conocer la vida en una ciudad sin wifi ni redes móviles.
 - *Reading*, SB, págs. 22-23: información sobre los deportes electrónicos.
 - *Writing*, SB, pág. 28: reflexión sobre la influencia de la tecnología en la vida de las personas.
 - *Writing*, SB, pág. 29: reflexión sobre si los jóvenes serían capaces de renunciar a tener un *smartphone*.
 - *Mind Your Vocabulary - Extension*, SB, pág. 32: reflexión sobre las ventajas y desventajas del asistente virtual Alexa.
- Competencia emprendedora:
 - *Speaking*, SB, págs. 21 y 27; *Grammar in Speaking*, SB, pág. 25: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
 - *Writing*, SB, págs. 28-29: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
 - *Life Skills Project*, SB, pág. 31: preparación de una entrevista a un personaje famoso.
 - *Competences Assessment*, SB, pág. 33: concurso orientado a desarrollar proyectos tecnológicos.
 - *Competences Assessment*, SB, pág. 34: solicitud de una beca para un curso de verano para la enseñanza en materias STEM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas).

- *Student Learning Record*, WB, pág. 124: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Grammar in Context*, pág. 25: información sobre la película de ciencia ficción *I am Mother*.
 - *English Around the World*, SB, pág. 127: la multiculturalidad de Londres.

e) Temas interdisciplinares

- Historia del Mundo Contemporáneo:
 - La multiculturalidad de Londres.
- Cultura Audiovisual:
 - Película de ciencia ficción: *I am Mother*.
 - Grabación en vídeo y proyección de una entrevista personal.
- Tecnología e Ingeniería:
 - Los blogs.
 - Los deportes electrónicos.
 - El foro de Internet.
 - El asistente virtual *Alexa*.
- Lengua Extranjera:
 - Fórmulas lingüísticas para especular y realizar una entrevista personal.
 - *Phrasal verbs*.
 - *Collocations*.
 - El uso del *Future Perfect Simple* y el *Future Continuous*.
 - Técnicas de escritura.
 - El uso de las conjunciones causales y consecutivas para enriquecer un texto.
 - La estructura de un artículo de opinión. Redacción de uno.
- Filosofía:
 - El uso correcto de los asistentes virtuales.
 - La influencia del teléfono móvil en la vida de las personas.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
 - Fomento del pensamiento crítico.
- Trabajo decente y crecimiento económico:
 - El ejemplo de Steve Jobs.
 - El desarrollo de proyectos tecnológicos como motor laboral y de crecimiento económico.
 - El deporte electrónico como motor laboral y de crecimiento económico.

UNIT 3 – Making Choices

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con el consumismo, las palabras compuestas y los sintagmas preposicionales.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre el efecto Diderot.
- Utilizar de forma correcta las oraciones de relativo especificativas y explicativas.
- Comprender la información clave de una conversación sobre una aplicación de móvil para la compra y venta de ropa de segunda mano, y una entrevista sobre formas de recaudar dinero para obras benéficas.
- Hablar sobre gastos mensuales y tomar decisiones.
- Redactar un texto argumentativo, empleando las conjunciones copulativas, y las conjunciones y locuciones adversativas correctamente.
- Pronunciar correctamente los diptongos contenidos en palabras como **sound** y **owner**, y los sonidos consonánticos similares a los contenidos en **sharing**, **huge** y **purchase**.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico mediante la lectura y comprensión de una cita.
- *Video*: visionado de un vídeo de YouTube.

Vocabulary

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión del vocabulario clave relacionado con el consumismo.
- Aplicación del vocabulario relacionado con el consumismo.
- *Mind Your Language*: explicación del significado de la expresión **short of**.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico en relación con el dinero que gastan los adolescentes.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de unas preguntas.
- Escucha de una conversación sobre una aplicación de móvil para la compra y venta de ropa de segunda mano para realizar varias actividades.
- *Techno Task*: búsqueda en Internet de una página web de venta de ropa de segunda mano para contestar una pregunta.

Speaking

- *Useful Language*: uso de expresiones útiles a la hora de hablar sobre gastos mensuales.
- Interacción con el compañero/a para hablar sobre sus gastos mensuales utilizando las expresiones del cuadro *Useful Language*.

Reading

- Introducción al tema que trata el texto a partir de una pregunta.
- Lectura de un artículo sobre el efecto Diderot y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Words from the Text*: búsqueda de sinónimos en el artículo y realización de varias actividades relacionadas con el texto.
- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Compound Words*: explicación de las palabras compuestas y práctica a través de una actividad.
- *Mind Your Language*: explicación de las palabras homónimas.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico en relación con el artículo.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre una *influencer* de moda.

Pronunciation

- *Mind Your Pronunciation*: pronunciación correcta de los diptongos contenidos en palabras como **sound** y **owner**.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de estos sonidos.

Grammar

- *Grammar in Use*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso correcto de las oraciones de relativo especificativas y explicativas.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico en relación con las estrategias de *marketing* de algunas empresas.
- *Grammar in Listening*: comprensión oral de grabaciones donde se utiliza la gramática de la sección.
- *Mind Your Language*: muestra de errores relacionados con las oraciones de relativo.
- *Grammar in Speaking*: práctica oral de la gramática de la sección.
- Referencia al *Grammar Lab*: práctica adicional de la gramática aprendida.
- *Grammar Practice*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Prepositional phrases*: explicación de los sintagmas preposicionales y práctica a través de actividades.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de una pregunta.
- Escucha de una entrevista sobre formas de recaudar dinero para obras benéficas para realizar varias actividades.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Pronunciation

- *Mind Your Pronunciation*: pronunciación correcta de los sonidos consonánticos similares a los contenidos en **sharing**, **huge** y **purchase**.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de estos sonidos.

Speaking

- Lectura de algunas ideas de unos estudiantes para organizar una venta benéfica a petición de un centro cívico.
- Realización de una actividad con expresiones útiles para tomar decisiones.
- *Video*: visionado de un vídeo en el que dos estudiantes hablan sobre algunas ideas para una venta benéfica para contestar una pregunta.
- Debate con el compañero/a sobre las ventajas y desventajas de distintas ideas para recaudar dinero para el viaje de fin de curso utilizando las expresiones aprendidas.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Extra Speaking Practice*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

- Información sobre la estructura de un texto argumentativo.
- *Working with a Model*: lectura de un texto argumentativo y realización de varias actividades relacionadas con él.
- *Mind Your Language*: uso de sinónimos para evitar la repetición de palabras.
- *Connectors of Addition and Contrast*: información sobre las conjunciones copulativas, y las conjunciones y locuciones adversativas, y realización de varias actividades relacionadas con ellas.
- Referencia a *Exam Preparation: Writing Guide*: ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.
- *Prepare for the Task*: lectura de dos anuncios sobre las compras por Internet o en tienda.
- *Task*: redacción de un texto argumentativo sobre si la gente debería comprar en tiendas de barrio o por Internet siguiendo los pasos facilitados en el apartado.

Mind Your Vocabulary - Extension

- Repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.
- *Putting It Together*: ejercicio estructurado basado en el examen FCE para repasar el vocabulario de la unidad.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Wordlist and Activities, Vocabulary Practice, Wordapp*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

English Around the World

- Lectura de la charla de un guía sobre una pieza de un museo y del poema *The Star-Spangled Banner* de Francis Scott Key, y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre Washington D. C. para contestar una pregunta.
- *Local Language*: apartado en el que se habla de la diferencia entre el inglés británico y americano.

c) Situaciones de aprendizaje

Life Skills: Analysing Adverts

- Análisis de distintos tipos de anuncios a través de varias actividades.

Life Skills Project: Making an Advert Page

- *Step 1*: elección de los productos o servicios para incluir en la página de anuncios y reparto del trabajo entre los miembros del grupo.
- *Step 2*: búsqueda de información y de imágenes, y redacción del anuncio.
- *Step 3*: puesta en común de los distintos anuncios para hacer los cambios necesarios y diseñar la página.
- *Step 4*: presentación de la página en clase.
- *Mind Games*: juegos para ejercitar la mente.
- *Time Out! Video: Sunday Lunch*: visionado de un vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 36-37, 39 y 42: uso de vocabulario relacionado con el consumismo, las palabras compuestas y los sintagmas preposicionales; *Mind Your Language*, SB, pág. 36: uso de la expresión **short of**; *Mind Your Vocabulary - Extension*, SB, pág. 48: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
 - *Listening*, SB, págs. 37 y 42: comprensión oral de una conversación sobre una aplicación de móvil para la compra y venta de ropa de segunda mano, y una entrevista sobre formas de recaudar dinero para obras benéficas.
 - *Speaking*, SB, págs. 37 y 43: uso de la lengua inglesa para hablar sobre gastos mensuales y tomar decisiones.
 - *Reading*, SB, págs. 38-39: comprensión escrita de un artículo sobre el efecto Diderot; *Mind Your Language*, SB, pág. 23: uso de palabras homónimas; *English Around the World*, SB, pág. 128: comprensión escrita de charla de un guía sobre una pieza de un museo y del poema *The Star-Spangled Banner*, de Francis Scott Key.
 - *Mind Your Pronunciation*, SB, págs. 39 y 42; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 144: pronunciación correcta de los diptongos contenidos en palabras como **sound** y **owner** y los sonidos consonánticos similares a los contenidos en **sharing**, **huge** y **purchase**.
 - *Grammar in Use*, SB, págs. 40-41; *Grammar Lab*, pág. 137: uso correcto de las oraciones de relativo especificativas y explicativas; *Mind Your Language*, SB, pág. 41: errores relacionados con las oraciones de relativo.
 - *Writing*, SB, págs. 44-45: redacción de un texto argumentativo sobre si la gente debería comprar en tiendas de barrio o por Internet y aprendizaje del uso de las conjunciones copulativas, y las conjunciones y locuciones adversativas; *Mind Your Language*, SB, pág. 44: uso de sinónimos para evitar la repetición de palabras.
 - *Life Skills*, SB, pág. 46: análisis de distintos tipos de anuncios; *Life Skills Project*, SB, pág. 47: diseño de una página de anuncios.

- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Listening*, SB, pág. 37: aplicación de móvil para la compra y venta de ropa de segunda mano.
 - *Grammar in Context*, SB, pág. 40: el *marketing* y la publicidad, y cómo afectan a nuestra economía.
- Competencia digital:
 - *Interactive Student*, *Interactive Classroom*, *Wordapp*, SB, págs. 35, 36, 39, 40, 41, 42, 43, 47 y 48: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Task*, SB, pág. 37: búsqueda en Internet de una página web de venta de ropa de segunda mano.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 3.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Exam Tips*, SB, págs. 38, 42, 43 y 48; *Check Your Progress*, WB, pág. 27; *Student Learning Record*, WB, pág. 124: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
 - *Stretch Your Mind - Critical Thinking*, SB, págs. 35, 37, 39 y 40: fomento del pensamiento crítico.
- Competencia ciudadana:
 - *Vocabulary*, SB, pág. 36: interés por conocer los resultados de una encuesta sobre los hábitos de compra de los jóvenes en el Reino Unido.
 - *Reading*, SB, págs. 38-39: curiosidad por conocer en qué consiste el efecto Diderot, un fenómeno social relacionado con la necesidad constante de comprar.
 - *Useful Language*, SB, págs. 37 y 43: aprendizaje y práctica de fórmulas para hablar sobre gastos mensuales y tomar decisiones.
 - *Listening*, SB, pág. 43: ideas para recaudar dinero para causas benéficas.
 - *Mind Your Vocabulary - Extension*, SB, pág. 48: tiendas de artículos de segunda mano cuya recaudación se destina a causas benéficas.
- Competencia emprendedora:
 - *Speaking*, SB, págs. 37 y 43; *Grammar in Speaking*, SB, pág. 41: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
 - *Writing*, SB, págs. págs. 44-45: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
 - *Student Learning Record*, WB, pág. 124: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Writing*, SB, pág. 44; *Life Skills*, SB, pág. 46; *Life Skills Project*, SB, pág. 47: el *marketing* y el diseño de anuncios, y de todo tipo de publicidad.
 - *English Around the World*, pág. 128: interés por conocer la historia de la bandera de Estados Unidos y el poema *The Star-Spangled Banner*, de Francis Scott Key.

e) Temas interdisciplinares

- Historia del Mundo Contemporáneo:
 - La historia de la bandera de Estados Unidos.
- Economía, Emprendimiento y Actividad Empresarial:
 - La sociedad del consumismo.
- Tecnología e Ingeniería:
 - Internet como herramienta para el comercio y el *marketing*.
 - Uso de aplicaciones de móvil para facilitar la vida diaria.
- Lengua Extranjera:
 - Fórmulas lingüísticas para hablar sobre gastos mensuales y tomar decisiones.
 - Las palabras compuestas.
 - Los sintagmas preposicionales.
 - El uso de sinónimos para evitar la repetición de palabras.
 - El uso las oraciones de relativo especificativas y explicativas.
 - Diferencias entre el inglés británico y el americano.
 - El uso de las conjunciones copulativas y las conjunciones, y locuciones adversativas.
 - Técnicas de escritura.
 - La estructura de un texto argumentativo. Redacción de uno.
 - El poema *The Star-Spangled Banner*, de Francis Scott Key.
- Filosofía:
 - Hábitos de consumo responsable: compra y venta de artículos de segunda mano.
 - Influencia de las modas y tendencias en nuestros hábitos de consumo.
 - Reflexión sobre la aportación que cada persona puede hacer para ayudar a los demás.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Fin de la pobreza
 - Ideas para recaudar dinero para causas benéficas
- Educación de calidad:
 - Fomento del pensamiento crítico.
- Trabajo decente y crecimiento económico:

- Aplicación de móvil para la compra y venta de ropa de segunda mano.

- Producción y consumo responsables:
 - La sociedad del consumismo.
 - Hábitos de consumo responsable.
 - Influencia de las modas y tendencias en nuestros hábitos de consumo.

UNIT 4 – Time Out

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con el mundo del espectáculo, los prefijos y los sustantivos seguidos de preposición.
- Leer de forma comprensiva y autónoma los comentarios de un foro sobre la música del siglo XX.
- Utilizar de forma correcta los modales y los modales perfectos.
- Comprender la información clave de varios monólogos en los que unos jóvenes hablan sobre los festivales a los que ha asistido y una charla sobre la historia de los parques de atracciones.
- Debatir sobre distintas opciones y especular sobre una fotografía.
- Redactar una crítica cinematográfica, empleando pronombres personales y demostrativos, y adjetivos posesivos.
- Pronunciar correctamente los sonidos /i:/ e /ɪ/ y los sonidos /s/, /z/ e /ɪz/.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico mediante la lectura y comprensión de una cita.
- *Video*: visionado de un vídeo de YouTube.

Vocabulary

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Contestación a un cuestionario sobre el mundo del espectáculo.
- Comprensión del vocabulario clave relacionado con el mundo del espectáculo.
- Aplicación del vocabulario relacionado con el mundo del espectáculo.
- *Mind Your Language*: conocimiento del significado de la frase **a film comes out**.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de unas preguntas.
- Escucha de varios monólogos en los que unos jóvenes hablan sobre los festivales a los que han asistido para realizar varias actividades.

Speaking

- *Useful Language*: uso de expresiones útiles a la hora de debatir sobre distintas opciones.
- Interacción con el compañero/a para debatir sobre distintas opciones utilizando las expresiones del cuadro *Useful Language*.

- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Reading

- Introducción al tema que trata el texto a partir de unas preguntas.
- Lectura de los comentarios de un foro sobre la música del siglo XX y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico en relación con el tema del foro.
- *Words from the Text*: búsqueda de sinónimos en el artículo y realización de varias actividades relacionadas con el texto.
- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Prefixes: Re-, Under-, Mis-, Mega-, Over-*: aprendizaje de los prefijos cuyo significado puede permitir conocer el significado de las palabras a las que acompañan, y práctica a través de actividades.
- *Mind Your Language*: identificación del significado correcto de los *false friends* destacados en el texto y aprendizaje de palabras que pueden ser tanto sustantivo como verbo.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre los discos vinilos.

Pronunciation

- *Mind Your Pronunciation*: pronunciación correcta de los sonidos /i:/ e /ɪ/.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de estos sonidos.

Grammar

- *Grammar in Use*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso correcto de los modales y los modales perfectos.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Grammar in Listening*: comprensión oral de grabaciones donde se utiliza la gramática de la sección.
- *Mind Your Language*: muestra de errores relacionados con el uso de los verbos modales.
- *Grammar in Speaking*: práctica oral de la gramática de la sección.
- Referencia al *Grammar Lab*: práctica adicional de la gramática aprendida.
- *Grammar Practice*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Nouns and Prepositions*: aprendizaje de sustantivos que siempre van seguidos por la misma preposición y práctica a través de actividades.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de unas preguntas.

- Escucha de una una charla sobre la historia de los parques de atracciones para realizar varias actividades.

Pronunciation

- *Mind Your Pronunciation*: pronunciación correcta de los sonidos /s/, /z/ e /ɪz/.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de estos sonidos.

Speaking

- Especulación sobre lo que ocurre en una fotografía.
- *Video*: visionado de un vídeo en el que dos estudiantes especulan sobre una fotografía para completar unas frases.
- Realización de actividades con expresiones útiles para especular.
- Especulación sobre dos fotografías utilizando las expresiones aprendidas.
- *Techno Task*: selección de una fotografía del teléfono móvil para que el compañero/a especule sobre ella.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Extra Speaking Practice*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

- Información sobre la estructura de una crítica cinematográfica.
- *Working with a Model*: lectura de una crítica cinematográfica y realización de varias actividades relacionadas con ella.
- *Mind Your Language*: información sobre las conjunciones adversativas.
- *Referencing*: información sobre el uso de pronombres personales y demostrativos, y adjetivos posesivos para evitar la reiteración, y realización de varias actividades relacionadas con ellas.
- *Prepare for the Task*: lectura de varias críticas publicadas en una página web de películas online.
- *Task*: redacción de una crítica cinematográfica siguiendo los pasos facilitados en el apartado.
- Referencia a *Exam Preparation: Writing Guide*: ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.

Mind Your Vocabulary - Extension

- Repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.
- *Putting It Together*: ejercicio estructurado basado en el examen FCE para repasar el vocabulario de la unidad.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Wordlist and Activities, Vocabulary Practice, Wordapp*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Competences Assessment

- Lectura de un artículo sobre los creadores de los dibujos de Peppa Pig y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- Escucha de instrucciones para crear animación, y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- Conversación con el compañero/a sobre una película que hayan visto.

- Redacción de un informe haciendo recomendaciones a la dirección de un centro comercial teniendo en cuenta los resultados de una encuesta a varios clientes de dicho centro comercial.

English Around the World

- Lectura de un relato tradicional de los aborígenes de Canadá y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre Vancouver para contestar una pregunta.
- *Local Language*: apartado en el que se habla de la diferencia entre el inglés canadiense y americano.

c) Situaciones de aprendizaje

Life Skills: Understanding an Entertainment Guide

- Lectura de una guía de entretenimiento a la hora de planificar un fin de semana en Sídney y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.

Life Skills Project: Negotiating a Decision

- *Step 1*: elaboración de una lista de actividades para hacer durante un fin de semana en la localidad donde viven y reparto del trabajo entre los miembros del grupo.
- *Step 2*: búsqueda en Internet de información sobre las actividades y anotarla.
- *Step 3*: puesta en común de las distintas actividades y elaboración de un horario con las actividades que hayan elegido.
- *Mind Games*: juegos para ejercitar la mente.
- *Time Out! Video: Cold Weather Clothes*: visionado de un vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 50-51, 53 y 56: uso de vocabulario relacionado con el mundo del espectáculo, los prefijos y los sustantivos seguidos de preposición; *Mind Your Language*, SB, pág. 50: conocimiento del significado de la frase **a film comes out**; *Mind Your Vocabulary - Extension*, SB, pág.62: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
 - *Listening*, SB, págs. 51 y 56: comprensión oral de varios monólogos en los que unos jóvenes hablan sobre los festivales a los que han asistido y una charla sobre la historia de los parques de atracciones; *Competences Assessment*, SB, pág. 64: comprensión oral de instrucciones para crear animación.
 - *Speaking*, SB, págs. 51 y 57: uso de la lengua inglesa para debatir sobre distintas opciones y especular sobre una fotografía; *Competences Assessment*, SB, pág. 64: hablar sobre una película que hayan visto.
 - *Reading*, SB, págs. 52-53: comprensión escrita de los comentarios de un foro sobre la música del siglo XX; *Mind Your Language*, SB, pág. 53: identificación del significado correcto de los *false friends* destacados en el texto; palabras que

pueden ser tanto sustantivo como verbo; *Competences Assessment*, SB, pág. 63: comprensión escrita de un artículo sobre los creadores de los dibujos de Peppa Pig; *English Around the World*, SB, pág. 129: comprensión escrita de un relato tradicional de los aborígenes de Canadá.

- *Mind Your Pronunciation*, SB, págs. 53 y 56; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 144: pronunciación correcta de los sonidos /i:/ e /ɪ/ y los sonidos /s/, /z/ e /ɪz/.
 - *Grammar in Use*, SB, págs. 54-55; *Grammar Lab*, pág. 138: uso correcto de los modales y los modales perfectos; *Mind Your Language*, SB, pág. 55: errores relacionados con el uso de los modales.
 - *Writing*, SB, págs. 58-59: redacción de una crítica cinematográfica y aprendizaje del uso de pronombres personales y demostrativos, y adjetivos posesivos para evitar la reiteración; *Mind Your Language*, SB, pág. 58: uso de las conjunciones adversativas; *Competences Assessment*, SB, pág. 64: redacción de un informe haciendo recomendaciones a la dirección de un centro comercial.
 - *Life Skills*, SB, pág. 60: comprensión de una guía de entretenimiento; *Life Skills Project*, SB, pág. 61: debate sobre distintas opciones a la hora de tomar una decisión.
- Competencia digital:
 - *Interactive Student*, *Interactive Classroom*, *Wordapp*, SB, págs. 49, 50, 53, 54, 55, 56, 57, 61 y 62: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Task*, SB, pág. 57: selección de una fotografía del teléfono móvil para que el compañero/a especule sobre ella.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 4.
 - Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Exam Tips*, SB, págs. 51, 52, 57 y 62; *Check Your Progress*, WB, pág. 35; *Student Learning Record*, WB, pág. 124: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
 - *Stretch Your Mind - Critical Thinking*, SB, págs. 50, 52 y 55: fomento del pensamiento crítico.
 - Competencia ciudadana:
 - *Useful Language*, SB, págs. 51 y 57: aprendizaje y práctica de fórmulas para debatir sobre distintas opciones y especular sobre una fotografía.
 - *Life Skills*, SB, pág. 60: interés por conocer diferentes actividades de tiempo libre.
 - Competencia emprendedora:

- *Speaking*, SB, págs. 51 y 57; *Grammar in Speaking*, SB, pág. 55: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
 - *Writing*, SB, págs. 58-59: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
 - *Speaking*, SB, pág. 51; *Life Skills Project*, SB, pág. 61: capacidad de debatir distintas opciones.
 - *Competences Assessment*, SB, pág. 63: información sobre los creadores de los dibujos de Peppa Pig.
 - *Student Learning Record*, WB, pág. 124: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 50: datos interesantes sobre el mundo del espectáculo.
 - *Listening*, SB, págs. 51: interés por conocer festivales en distintas partes del mundo.
 - *Reading*, SB, págs. 52-53: interés por conocer artistas y éxitos de la música del siglo XX.
 - *Grammar in Context*, SB, pág. 55: auge de la literatura para jóvenes.
 - *Listening*, SB, pág. 56: historia de los parques de atracciones.
 - *Writing*, SB, págs. 58-59: interés por conocer la película *Yesterday* que rinde homenaje a los Beatles y *Bohemian Rhapsody* que narra la vida del cantante Freddie Mercury.
 - *Mind Your Vocabulary*, SB, pág. 62: la nueva versión de la película *El rey león*.
 - *English Around the World*, SB, pág. 129: interés por conocer un relato tradicional de los aborígenes de Canadá.

e) Temas interdisciplinares

- Cultura Audiovisual:
 - Las películas *Yesterday* y *Bohemian Rhapsody*.
 - La nueva versión de la película *El rey león*.
- Tecnología e Ingeniería:
 - El foro de Internet.
 - La importancia de Internet en la sociedad contemporánea.
- Lenguaje y Práctica Musical:
 - La música del siglo XX.
- Lengua Extranjera:
 - Fórmulas lingüísticas para debatir sobre distintas opciones y especular sobre una fotografía
 - Los prefijos.
 - Los sustantivos seguidos de preposición.
 - Palabras que pueden ser tanto sustantivo como verbo.

- El uso de los modales y los modales perfectos.
 - Diferencias entre el inglés canadiense y americano.
 - Uso de pronombres personales y demostrativos, y adjetivos posesivos para evitar la reiteración.
 - Técnicas de escritura.
 - La estructura de una crítica cinematográfica. Redacción de una.
 - Relato tradicional de los aborígenes de Canadá.
- Filosofía:
 - Respeto por las preferencias de otras personas.
 - Respeto por las actividades que realizan las personas en su tiempo libre.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
 - Fomento del pensamiento crítico.

UNIT 5 – *Take a Stand!*

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con temas sociales, expresiones con **far** y *phrasal verbs* formados por tres palabras.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre un programa para jóvenes en Islandia.
- Utilizar de forma correcta los condicionales y las oraciones temporales.
- Comprender la información clave de un debate sobre temas de actualidad y una presentación sobre el trabajo de voluntario/a.
- De forma oral, expresar opiniones y debatir sobre diferentes asuntos.
- Redactar un correo electrónico de queja, empleando las conjunciones finales.
- Pronunciar correctamente los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **kind**, **programme** y **decade** y los sonidos consonánticos similares a los contenidos en palabras como **human**, **person** y **playing**.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico mediante la lectura y comprensión de una cita.
- *Video*: visionado de un vídeo de YouTube.

Vocabulary

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Contestación a una encuesta de una revista sobre temas sociales.
- Comprensión del vocabulario clave relacionado con temas sociales.
- Aplicación del vocabulario relacionado con el temas sociales.

- *Mind Your Language*: uso correcto de las estructuras **neither ... nor** y **either ... or** para enlazar dos ideas.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico en relación con los temas que se plantean en la encuesta.

Listening

- Escucha de un debate sobre temas de actualidad para realizar varias actividades.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Speaking

- *Useful Language*: uso de expresiones útiles a la hora de expresar la opinión sobre un tema dado.
- Interacción oral con el compañero/a para expresar su opinión sobre los temas que se plantean utilizando las expresiones del cuadro *Useful Language*.

Reading

- Introducción al tema que trata el texto a partir de la búsqueda de información específica.
- Lectura de un artículo sobre un programa para jóvenes en Islandia y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico mediante la respuesta a dos preguntas relacionadas con el artículo.
- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Words from the Text*: búsqueda de sinónimos en el artículo y realización de varias actividades relacionadas con el texto.
- *Expressions with Far*: aprendizaje de expresiones con la palabra **far**, y práctica a través de actividades.
- *Mind Your Language*: identificación del significado correcto de los *false friends* destacados en el texto y explicación del significado del verbo **engage in**.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre acciones para combatir el cambio climático.

Pronunciation

- *Mind Your Pronunciation*: pronunciación correcta de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **kind**, **programme** y **decade**.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de estos sonidos.

Grammar

- *Grammar*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso correcto de los condicionales y las oraciones temporales.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Grammar in Listening*: comprensión oral de grabaciones donde se utiliza la gramática de la sección.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico en relación con los retos virales peligrosos en Internet.

- *Grammar in Speaking*: práctica oral de la gramática de la sección.
- Referencia al *Grammar Lab*: práctica adicional de la gramática aprendida.
- *Grammar Practice*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Three-Word Phrasal Verb*: aprendizaje de *phrasal verbs* formados por tres palabras, y práctica a través de actividades.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de una cita.
- Escucha de una presentación sobre el trabajo de voluntario/a para realizar varias actividades.
- *Techno Task*: búsqueda en Internet de información sobre proyectos de voluntariado en el extranjero para hablar sobre el que más les guste.

Pronunciation

- *Mind Your Pronunciation*: pronunciación correcta de los sonidos consonánticos similares a los contenidos en palabras como **human**, **person** y **playing**.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de estos sonidos.

Speaking

- Observación de dos imágenes y contestación a unas preguntas.
- *Video*: visionado de un vídeo en el que unos estudiantes debaten sobre el tema de las personas sin hogar para contestar unas preguntas e identificar las expresiones útiles que se utilizan en la conversación para debatir.
- Debate sobre uno de los temas que se mencionan en la unidad utilizando las expresiones aprendidas.
- *Extra Speaking Practice*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

- Información sobre la estructura de una carta o un correo electrónico formal.
- *Working with a Model*: lectura de un correo electrónico y realización de varias actividades relacionadas con él.
- *Mind Your Language*: uso de frases para despedirse en un correo electrónico formal.
- *Connectors of Purpose*: información sobre las conjunciones finales y realización de varias actividades relacionadas con ellas.
- *Prepare for the Task*: lectura de varios avisos a los residentes de una urbanización.
- *Task*: redacción de un correo electrónico de queja siguiendo los pasos facilitados en el apartado.
- Referencia a *Exam Preparation: Writing Guide*: ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.

Mind Your Vocabulary - Extension

- Repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.

- *Putting It Together*: ejercicio estructurado basado en el examen FCE para repasar el vocabulario de la unidad.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Wordlist and Activities, Vocabulary Practice, Wordapp*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

English Around the World

- Lectura de una reseña de un libro sobre Sídney y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Video*: visionado de vídeo sobre Sídney para contestar una pregunta.
- *Local Language*: apartado en el que se habla de la diferencia entre el inglés australiano y británico.

c) Competencias clave

Life Skills: Learning to Debate

- Lectura de las valoraciones de las actuaciones de dos grupos de debate y realización de varias actividades relacionadas con ellas.

Life Skills Project: Having a Debate

- *Step 1*: elección de un tema para debatir y reparto del trabajo entre los miembros del grupo.
- *Step 2*: búsqueda de información que apoye sus argumentos y organizar las ideas.
- *Step 3*: puesta en común de los argumentos entre los compañeros/as que defiendan el mismo punto de vista para evitar repetir los mismos argumentos o contradecirse.
- *Step 4*: realización del debate.
- *Class Vote*: votación para elegir al mejor orador/a.
- *Mind Games*: juegos para ejercitar la mente.
- *Time Out! Video: The Blue Flamingos*: visionado de un vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 66-67, 68 y 72: uso de vocabulario relacionado con temas sociales, expresiones con **far** y *phrasal verbs* formados por tres palabras; *Mind Your Language*, SB, pág. 66: uso de las estructuras **neither ... nor** y **either ... or**; *Mind Your Vocabulary - Extension*, SB, pág. 78: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
 - *Listening*, SB, págs. 67 y 72: comprensión oral de un debate sobre temas de actualidad y una presentación sobre el trabajo de voluntario/a.
 - *Speaking*, SB, págs. 67 y 73: uso de la lengua inglesa para expresar opiniones y debatir sobre diferentes asuntos.
 - *Reading*, SB, págs. 68-69: comprensión escrita de un artículo sobre un programa para jóvenes en Islandia; *Mind Your Language*, SB, pág. 69: identificación del

significado correcto de los *false friends* destacados en el texto; explicación del significado del verbo **engage in**; *English Around the World*, SB, pág. 130: comprensión escrita de una reseña de un libro.

- *Mind Your Pronunciation*, SB, págs. 69 y 72; *Pronunciation Practice*, SB, págs. 144-145: pronunciación correcta de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **kind**, **programme** y **decade** y los sonidos consonánticos similares a los contenidos en palabras como **human**, **person** y **playing**
 - *Grammar in Use*, SB, págs. 70-71; *Grammar Lab*, pág. 139: uso correcto de los condicionales y las oraciones temporales.
 - *Writing*, SB, págs. 74-75: redacción de un correo electrónico de queja y aprendizaje del uso de las conjunciones finales; *Mind Your Language*, SB, pág. 74: uso de frases para despedirse en un correo electrónico formal.
 - *Life Skills*, SB, pág. 76: preparación para un debate; *Life Skills Project*, SB, pág. 77: debate en clase sobre un tema de interés.
- Competencia digital:
 - *Interactive Student*, *Interactive Classroom*, *Wordapp*, SB, págs. 65, 66, 67, 68, 70, 71, 72, 73, 77 y 78: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Task*, SB, pág. 72: búsqueda en Internet de información sobre proyectos de voluntariado en el extranjero.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 5.
 - Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Exam Tips*, SB, págs. 67, 68 y 78; *Check Your Progress*, WB, pág. 43; *Student Learning Record*, WB, pág. 125: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
 - *Stretch Your Mind - Critical Thinking*, SB, págs. 65, 66, 68 y 70: fomento del pensamiento crítico.
 - Competencia ciudadana:
 - *Useful Language*, SB, págs. 67 y 73: aprendizaje y práctica de fórmulas para expresar opiniones y debatir sobre diferentes asuntos.
 - *Vocabulary*, SB, pág. 66: conciencia sobre algunos problemas que afectan a la sociedad actual.
 - *Speaking*, SB, págs. 67 y 73: reflexión sobre algunos temas de interés personal o asuntos cotidianos.
 - *Reading*, SB, págs. 68-69: importancia de un programa impulsado por el gobierno de Islandia para prevenir y reducir el consumo de alcohol y drogas entre los jóvenes.
 - *Grammar in Context*, SB, pág. 71: campañas para combatir el acoso escolar.

- *Listening*, SB, págs. 67 y 72: reflexión sobre el trabajo de voluntario/a.
- *Writing*, SB, pág. 74: reflexión sobre la importancia de garantizar la igualdad de oportunidades de mujeres y hombres en relación a la práctica de distintas actividades deportivas.
- *Life Skills*, SB, pág. 76; *Life Skills Project*, SB, pág. 77: preparación y participación en un debate.
- *Mind Your Vocabulary - Extension*, SB, pág. 78: interés por conocer la organización sin ánimo de lucro *Lava Mae* que ofrece un servicio de duchas gratis a personas sin hogar.
- Competencia emprendedora:
 - *Speaking*, SB, págs. 67 y 73; *Grammar in Speaking*, SB, pág. 71: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
 - *Stretch Your Mind - Critical Thinking*, SB, págs. 66 y 70: capacidad de reflexionar sobre problemas que afectan a la sociedad.
 - *Writing*, SB, págs. 74-75: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
 - *Life Skills Project*, SB, pág. 77: capacidad de debatir diferentes ideas.
 - *Student Learning Record*, WB, pág. 125: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *English Around the World*, SB, pág. 130: reseña de un libro sobre la ciudad de Sídney.

e) Temas interdisciplinares

- Tecnología e Ingeniería:
 - La importancia de Internet en la sociedad contemporánea.
 - La carta o correo electrónico formal como medio para canalizar quejas o protestas.
- Lengua Extranjera:
 - Fórmulas lingüísticas para expresar opiniones y debatir sobre diferentes asuntos.
 - Expresiones con la palabra **far**.
 - *Phrasal verbs* formados por tres palabras.
 - El uso de los condicionales y las oraciones temporales.
 - Diferencias entre el inglés australiano y británico.
 - El uso de las conjunciones finales.
 - Técnicas de escritura.
 - La estructura de una carta o un correo electrónico formal. Redacción de uno.
 - La reseña de un libro sobre la ciudad de Sídney.
- Filosofía:

- Programas para la prevención y reducción del consumo de alcohol y drogas entre los jóvenes.
- La igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres en la sociedad actual.
- La igualdad de trato y no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social.
- Reflexión sobre los programas de voluntariado.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Fin de la pobreza:
 - La organización sin ánimo de lucro *Lava Mae* que ofrece un servicio de duchas gratis a personas sin hogar.
- Salud y bienestar:
 - Prevención y reducción del consumo de alcohol y drogas entre los jóvenes.
- Igualdad de género:
 - Igualdad de género en el deporte.
- Educación de calidad:
 - Fomento del pensamiento crítico.

UNIT 6 – *Extreme Nature*

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la naturaleza, los prefijos negativos y los *phrasal verbs*.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un folleto de un museo.
- Utilizar de forma correcta la pasiva y los verbos causativos.
- Comprender la información clave de entrevista radiofónica a un bloguero de viajes y varios monólogos y diálogos en los que unas personas hablan sobre distintos temas relacionados con la naturaleza.
- De forma oral, describir un lugar y tomar decisiones.
- Describir un lugar utilizando adjetivos correctamente.
- Pronunciar correctamente los diptongos contenidos en palabras como **disappear** y **share**, y los sonidos /j/ y /w/.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico mediante la lectura y comprensión de una cita.
- *Video*: visionado de un vídeo de YouTube.

Vocabulary

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión del vocabulario clave relacionado con la naturaleza.
- Aplicación del vocabulario relacionado con la naturaleza.
- *Mind Your Language*: palabras que se confunden con facilidad.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de unas preguntas.
- Escucha de un entrevista radiofónica a un bloguero de viajes para realizar varias actividades.

Speaking

- *Useful Language*: uso de expresiones útiles a la hora de describir un lugar.
- Interacción oral con el compañero/a para hablar sobre el lugar más interesante que hayan visitado o del que hayan oído hablar utilizando las expresiones del cuadro *Useful Language*.

Reading

- Predicción del contenido de un texto a partir de la identificación de las palabras clave que hay en él.
- Lectura de un folleto de un museo y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico en relación con la información del folleto.
- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Words from the Text*: búsqueda de sinónimos en el artículo y realización de varias actividades relacionadas con el texto.
- *Negative Prefixes*: aprendizaje de los prefijos negativos **dis-**, **il-**, **im-**, **in-**, **ir-** y **un-**, y práctica a través de actividades.
- *Mind Your Language*: usos de la palabra **like**.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre insectos.

Pronunciation

- *Mind Your Pronunciation*: pronunciación correcta de los diptongos contenidos en palabras como **disappear** y **share**.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de estos sonidos.

Grammar

- *Grammar in Use*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso correcto de la pasiva y los verbos causativos.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Grammar in Listening*: comprensión oral de grabaciones donde se utiliza la gramática de la sección.

- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: reflexión sobre los motivos por los que la gente decide vivir en zonas de riesgo de catástrofes naturales.
- *Grammar in Speaking*: práctica oral de la gramática de la sección.
- Referencia al *Grammar Lab*: práctica adicional de la gramática aprendida.
- *Grammar Practice*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Phrasal verbs*: posibilidad de crear *phrasal verbs* a partir de un mismo verbo añadiendo diferentes partículas y práctica a través de actividades.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de unas preguntas.
- Escucha de varios monólogos y diálogos en los que unas personas hablan sobre distintos temas relacionados con la naturaleza para realizar varias actividades.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Pronunciation

- *Mind Your Pronunciation*: pronunciación correcta de los sonidos /j/ y /w/.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de estos sonidos.

Speaking

- Observación de imágenes de algunos de los espacios naturales más sorprendentes que forman parte en una votación.
- *Video*: visionado de un vídeo en el que unos estudiantes hablan sobre las imágenes para contestar unas preguntas e identificar las expresiones útiles que se utilizan en la conversación.
- Interacción con el compañero/a para hablar sobre las imágenes y decidir por cuál votarían utilizando las expresiones aprendidas.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Techno Task*: creación de un *collage* con fotografías de su localidad y describir los lugares y las reacciones que producen con algunas palabras.
- *Extra Speaking Practice*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

- Información sobre la estructura de un texto descriptivo.
- *Working with a Model*: lectura de un texto sobre la Cappadocia y realización de varias actividades relacionadas con él.
- *Mind Your Language*: uso del *Present Simple* y el *Past Simple* en los textos descriptivos.
- *Adjectives*: información sobre los adjetivos y realización de varias actividades relacionadas con ellos.
- *Prepare for the Task*: lectura de fichas sobre lugares extremos.
- *Task*: redacción de un texto describiendo un lugar siguiendo los pasos facilitados en el apartado.

- Referencia a *Exam Preparation: Writing Guide*: ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.

Mind Your Vocabulary - Extension

- Repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.
- *Putting It Together*: ejercicio estructurado basado en el examen FCE para repasar el vocabulario de la unidad.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Wordlist and Activities, Vocabulary Practice, Wordapp*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Competences Assessment

- Lectura de un folleto sobre un campamento de verano que enseña a los adolescentes a actuar en situaciones de emergencia y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- Escucha de un reportaje de televisión sobre fenómenos meteorológicos extremos y realización de una actividad para demostrar su comprensión.
- Conversación entre un cliente/a y el propietario/a de una tienda sobre los artículos que necesita tener en casa para situaciones de emergencia.
- Redacción de un artículo sobre el campamento de verano para publicarlo en sus redes sociales.

English Around the World

- Lectura de un extracto de un libro de arte sobre el Libro de Kells y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre Dublín para contestar una pregunta.
- *Local Language*: apartado en el que se habla sobre el irlandés.

c) Competencias clave

Life Skills: Presenting Information

- Observación de tres diapositivas de una presentación en PowerPoint para identificar el tema y la estructura en cada una de ellas.
- Creación de una diapositiva a partir de la información de un texto.

Life Skills Project: Creating a PowerPoint Presentation

- *Step 1*: elección de un país y reparto del trabajo entre los miembros del grupo.
- *Step 2*: búsqueda de información e imágenes sobre el tema y redacción de la sección.
- *Step 3*: puesta en común de las distintas secciones para hacer los cambios necesarios y elaboración de la presentación en PowerPoint.
- *Step 4*: exposición oral de la presentación en PowerPoint.
- *Mind Games*: juegos para ejercitar la mente.
- *Time Out! Video: A Long Way to Go*: visionado de un vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 80-81, 82 y 86: uso de vocabulario relacionado con la naturaleza, los prefijos negativos y los *phrasal verbs*; *Mind Your Language*, SB, pág. 80: palabras que se confunden con facilidad; *Mind Your Vocabulary - Extension*, SB, pág.92: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
 - *Listening*, SB, págs. 81 y 86: comprensión oral de una entrevista radiofónica a bloguero de viajes, y varios monólogos y diálogos en los que unas personas hablan sobre distintos temas relacionados con la naturaleza; *Competences Assessment*, SB, pág. 94: comprensión oral de un reportaje de televisión sobre fenómenos meteorológicos extremos.
 - *Speaking*, SB, págs. 81 y 87: uso de la lengua inglesa para describir un lugar y tomar decisiones; *Competences Assessment*, SB, pág. 94: conversación entre un cliente/a y el propietario/a de una tienda sobre los artículos que necesita tener en casa para situaciones de emergencia.
 - *Reading*, SB, págs. 82-83: comprensión escrita de un folleto de un museo; *Mind Your Language*, SB, pág. 83: usos de la palabra **like**; *Competences Assessment*, SB, pág. 93: un folleto sobre un campamento de verano que enseña a los adolescentes a actuar en situaciones de emergencia; *English Around the World*, SB, pág. 131: comprensión escrita de un extracto de un libro de historia del arte sobre el Libro de Kells.
 - *Mind Your Pronunciation*, SB, págs. 83 y 86; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 145: pronunciación correcta de los diptongos contenidos en palabras como **disappear** y **share**, y los sonidos /j/ y /w/.
 - *Grammar in Use*, SB, págs. 84-85; *Grammar Lab*, pág. 140: uso correcto de la pasiva y los verbos causativos.
 - *Writing*, SB, págs. 88-89: redacción de un texto describiendo un lugar y aprendizaje del uso de los adjetivos; *Mind Your Language*, SB, pág. 88: uso del *Present Simple* y el *Past Simple* en los textos descriptivos; *Competences Assessment*, SB, pág. 94: redacción de un artículo sobre el campamento de verano para publicarlo en sus redes sociales.
 - *Life Skills*, SB, pág. 90: presentación de la información en diapositivas; *Life Skills Project*, SB, pág. 91: creación de una presentación en PowerPoint.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Reading*, SB, pág. 83: reflexión sobre la función vital de los animales en su ecosistema.
 - *Grammar in Use*, SB, pág. 85: interés por conocer algunos de los fenómenos naturales más sorprendentes como son las cataratas de sangre en la Antártida, las formaciones de nieve conocidas como los “penitentes” en la cordillera de los Andes y los “cabellos de Pele” en el volcán Kilauea en Hawái.
 - *Grammar in Context*, SB, pág. 85: información sobre los huracanes en Florida.
 - *Speaking*, SB, pág. 87; *Writing*, SB, pág. 89: interés por conocer algunos de los espacios naturales más sorprendentes del mundo.
 - *Mind Your Vocabulary - Extension*, SB, pág.92: información sobre la erupción volcánica en Nueva Zelanda.

- *Competences Assessment*, SB, pág. 94: interés por conocer fenómenos meteorológicos extremos.

- Competencia digital:
 - *Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp*, SB, págs. 79, 80, 82, 84, 85, 86, 87 y 92: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Task*, SB, pág. 87: creación de un *collage* a base de fotografías descritas mediante algunas palabras.
 - *Life Skills Project*, SB, pág. 91: creación de una presentación en PowerPoint.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 6.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Exam Tips*, SB, págs. 82, 86, 87 y 92; *Check Your Progress*, WB, pág. 51; *Student Learning Record*, WB, pág. 125: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
 - *Critical Thinking*, SB, pág. 78: fomento del pensamiento crítico.
- Competencia ciudadana:
 - *Listening*, SB, pág. 81: información sobre el turismo de aventura.
 - *Useful Language*, SB, págs. 81 y 87: aprendizaje y práctica de fórmulas para describir un lugar y tomar decisiones.
 - *Competences Assessment*, SB, pág. 93: información sobre un campamento de verano que enseña a los adolescentes a actuar en situaciones de emergencia.
 - *Competences Assessment*, SB, pág. 94: reflexión sobre la importancia de estar preparado/a ante situaciones de emergencia.
- Competencia emprendedora:
 - *Speaking*, SB, págs. 81 y 87; *Grammar in Speaking*, SB, pág. 85: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
 - *Writing*, SB, págs. págs. 88-89: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
 - *Life Skills Project*, SB, pág. 91: capacidad de crear una presentación de PowerPoint.
 - *Student Learning Record*, WB, pág. 125: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:

- *Writing*, SB, págs. 88: información de interés sobre la región de Cappadocia en Turquía.
- *English Around the World*, SB, pág. 131: extracto de un libro de historia del arte sobre el Libro de Kells.

e) Temas interdisciplinares

- Proyectos Artísticos:
 - Creación de un *collage*.
- Biología, Geología y Ciencias Ambientales:
 - La función vital de los animales en su ecosistema.
- Tecnología e Ingeniería:
 - Creación de una presentación en PowerPoint.
 - Blogs.
 - Las redes sociales.
- Lengua Extranjera:
 - Fórmulas lingüísticas para describir un lugar y tomar decisiones.
 - Los prefijos negativos **dis-**, **il-**, **im-**, **in-**, **ir-** y **un-**.
 - *Phrasal verbs* con un mismo verbo principal y diferente partícula.
 - La pasiva y los verbos causativos.
 - Los adjetivos.
 - Técnicas de escritura.
 - La estructura de un texto descriptivo. Redacción de uno.
 - Extracto de un libro de historia del arte sobre el Libro de Kells.
- Filosofía:
 - Colaborar en la conservación y cuidado del medio ambiente como experiencia gratificante.
 - Respeto por los animales.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
 - Fomento del pensamiento crítico.
- Acción por el clima:
 - Fenómenos meteorológicos extremos.
- Vida de ecosistemas terrestres:
 - La función vital de los animales en su ecosistema.
 - Fenómenos naturales sorprendentes.
 - Espacios naturales.
 - Erupciones volcánicas.
 - Respeto por los animales y conservación y cuidado del medio ambiente.

UNIT 7 – Risk-Takers

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con situaciones peligrosas, expresiones con **beyond** y sufijos para la formación de adjetivos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo científico sobre las personas que sienten atracción por el riesgo.
- Utilizar de forma correcta el estilo indirecto.
- Comprender la información clave de una conferencia sobre el superhéroe *Daredevil* de Marvel Comics y una conversación sobre un programa educativo único en Estados Unidos.
- De forma oral, alegar razones y comparar imágenes.
- Redactar un texto narrativo, empleando las expresiones temporales y los conectores de secuencia correctamente.
- Pronunciar correctamente los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **cautious** y **respond**, y practicar la fonética.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico mediante la lectura y comprensión de una cita.
- *Video*: visionado de un vídeo de YouTube.

Vocabulary

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Contestación a un cuestionario para averiguar si el alumno/a es aventurero/a.
- Comprensión del vocabulario clave relacionado con situaciones peligrosas.
- Aplicación del vocabulario relacionado con situaciones peligrosas.
- *Mind Your Language*: palabras que se confunden con facilidad.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de una pregunta.
- Escucha de una conferencia sobre el superhéroe *Daredevil* de Marvel Comics para realizar varias actividades.
- *Techno Task*: búsqueda en Internet de información sobre otro superhéroe de Marvel Comics y completar una ficha.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Speaking

- *Useful Language*: uso de expresiones útiles a la hora de alegar razones.
- Alegación de razones sobre las pregunta formulada utilizando las expresiones del cuadro *Useful Language*.

Reading

- Introducción al tema que trata el texto a partir de una pregunta.

- Lectura de un artículo científico sobre las personas que sienten atracción por el riesgo y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico mediante la respuesta a dos preguntas relacionadas con el artículo.
- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Words from the Text*: búsqueda de sinónimos en el artículo y realización de varias actividades relacionadas con el texto.
- *Expressions with Beyond*: aprendizaje de expresiones con **beyond** y práctica a través de actividades.
- *Mind Your Language*: identificación del significado correcto de los *false friends* destacados en el texto y formación de adjetivos compuestos con **well**.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre el vuelo en parapente.

Pronunciation

- *Mind Your Pronunciation*: pronunciación correcta de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **cautious** y **respond**.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de estos sonidos.

Grammar

- *Grammar in Use*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso correcto del estilo indirecto.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Mind Your Language*: información sobre los verbos que introducen el estilo indirecto.
- *Grammar in Listening*: comprensión oral de grabaciones donde se utiliza la gramática de la sección.
- *Grammar in Speaking*: práctica oral de la gramática de la sección.
- Referencia al *Grammar Lab*: práctica adicional de la gramática aprendida.
- *Grammar Practice*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Adjective suffixes*: uso de los sufijos **-ed**, **-ing**, **-ful** y **-less** para la formación de adjetivos, y práctica a través de actividades.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de unas preguntas.
- Escucha de una conversación sobre un programa educativo en Estados Unidos dedicado a la promoción del heroísmo en la vida cotidiana para realizar varias actividades.

Pronunciation

- *Mind Your Pronunciation*: práctica de fonética.

- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de fonética.

Speaking

- Observación de imágenes de algunas situaciones peligrosas y contestación a una pregunta.
- Relación de frases que incluyen expresiones útiles para comparar fotografías.
- *Video*: visionado de un vídeo en el que dos estudiantes comparan dos imágenes para contestar una pregunta.
- Comparación de fotografías con el compañero/a utilizando las expresiones aprendidas.
- *Extra Speaking Practice*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

- Información sobre la estructura de un texto narrativo.
- *Working with a Model*: lectura de un texto narrativo y realización de varias actividades relacionadas con él.
- *Mind Your Language*: uso del *Past Simple*, el *Past Continuous* y el *Past Perfect Simple* en los textos narrativos.
- *Time Expressions and Connectors of Sequence*: información sobre las expresiones temporales y los conectores de secuencia, y realización de varias actividades relacionadas con ellos.
- *Prepare for the Task*: lectura de los comentarios de varios jóvenes sobre experiencias aterradoras que han vivido.
- *Task*: redacción de un texto contando alguna experiencia aterradora real o imaginaria siguiendo los pasos facilitados en el apartado.
- Referencia a *Exam Preparation: Writing Guide*: ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.

Mind Your Vocabulary - Extension

- Repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.
- *Putting It Together*: ejercicio estructurado basado en el examen FCE para repasar el vocabulario de la unidad.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Wordlist and Activities, Vocabulary Practice, Wordapp*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

English Around the World

- Lectura de una página web de turismo en Delhi y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre Delhi para contestar una pregunta.
- *Local Language*: apartado en el que se habla sobre palabras inglesas de origen hindi.

c) Situaciones de aprendizaje

Life Skills: Understanding a Display

- Lectura de un proyecto escolar y realización de varias actividades relacionadas con ellos.

Life Skills Project: Making a Classroom Display

- *Step 1*: elección de una persona que haya realizado algún acto heroico y reparto del trabajo entre los miembros del grupo.
- *Step 2*: búsqueda de información e imágenes sobre esa persona y redacción de la sección.
- *Step 3*: puesta en común de las distintas secciones para hacer los cambios necesarios y terminar el proyecto.
- *Step 4*: presentación del proyecto escolar delante de la clase.
- *Mind Games*: juegos para ejercitar la mente.
- *Time Out! Video: Catching a Train*: visionado de un vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 96-97, 99 y 102: uso de vocabulario relacionado con situaciones peligrosas, expresiones con **beyond** y sufijos para la formación de adjetivos; *Mind Your Language*, SB, pág. 96: palabras que se confunden con facilidad; *Mind Your Vocabulary - Extension*, SB, pág. 108: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
 - *Listening*, SB, págs. 97 y 102: comprensión oral de una conferencia sobre el superhéroe *Daredevil* de Marvel Comics y una conversación sobre un programa educativo único en Estados Unidos.
 - *Speaking*, SB, págs. 97 y 103: uso de la lengua inglesa para alegar razones y comparar imágenes.
 - *Reading*, SB, págs. 98-99: comprensión escrita de un artículo científico sobre las personas que sienten atracción por el riesgo; *Mind Your Language*, SB, pág. 99: identificación del significado correcto de los *false friends* destacados en el texto; formación de adjetivos compuestos con **well**; *English Around the World*, SB, pág. 132: comprensión escrita de una página web de turismo en Delhi.
 - *Mind Your Pronunciation*, SB, págs. 99 y 102; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 145: pronunciación correcta de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **cautious** y **respond**, y práctica de fonética.
 - *Grammar in Use*, SB, págs. 100-101; *Grammar Lab*, pág. 141: uso correcto del estilo indirecto; *Mind Your Language*, SB, pág. 100: verbos que introducen el estilo indirecto.
 - *Writing*, SB, págs. 104-105: redacción de un texto narrativo y aprendizaje de las expresiones temporales y los conectores de secuencia; *Mind Your Language*, SB, pág. 104: uso del *Past Simple*, el *Past Continuous* y el *Past Perfect Simple* en los textos narrativos.
 - *Life Skills*, SB, pág. 106: preparación de un proyecto escolar; *Life Skills Project*, SB, pág. 107: realización del proyecto escolar.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Reading*, SB, págs. 98-99: artículo científico en el que se analiza los factores que influyen en las conductas de riesgo de algunas personas.
- Competencia digital:

- *Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp*, SB, págs. 95, 96, 99, 100, 101, 102, 103, 107 y 108: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Techno Task*, SB, pág. 97: búsqueda en Internet de información sobre otro superhéroe de Marvel Comics.
- *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 7.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Exam Tips*, SB, págs. 97, 98, 103 y 108; *Check Your Progress*, WB, pág. 59; *Student Learning Record*, WB, pág. 125: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
 - *Critical Thinking*, SB, págs. 95 y 98: fomento del pensamiento crítico.
- Competencia ciudadana:
 - *Useful Language*, SB, págs. 97 y 103: aprendizaje y práctica de fórmulas para alegar razones y comparar imágenes.
 - *Listening*, SB, pág. 102: información de interés sobre un programa educativo en Estados Unidos dedicado a la promoción del heroísmo en la vida cotidiana.
 - *Speaking*, SB, pág. 103: respeto por las profesiones de riesgo.
 - *Writing*, SB, pág. 105: interés por conocer los comentarios de varios jóvenes sobre experiencias aterradoras que han vivido.
 - *Life Skills*, SB, pág. 106: información de interés sobre Razia Jan, fundadora de un colegio para niñas en Afganistán.
 - *Writing*, SB, pág. 104; *Mind Your Vocabulary - Extension*, SB, pág. 108: héroes de la vida cotidiana que salvan vidas.
- Competencia emprendedora:
 - *Speaking*, SB, págs. 97 y 103; *Grammar in Speaking*, SB, pág. 101: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
 - *Writing*, SB, págs. 104-105: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
 - *Life Skills Project*, SB, pág. 107: capacidad de realizar un proyecto escolar.
 - *Student Learning Record*, WB, pág. 125: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Listening*, SB, pág. 97: superhéroes de Marvel Comics.
 - *English Around the World*, SB, pág. 132: página web de turismo en Delhi.

e) Temas interdisciplinares

- Tecnología e Ingeniería:
 - La importancia de Internet en la sociedad contemporánea.
- Lengua Extranjera:
 - Fórmulas lingüísticas para alegar razones y comparar imágenes.
 - Expresiones con **beyond**.
 - Sufijos para la formación de adjetivos.
 - El uso del estilo indirecto.
 - Expresiones temporales y conectores de secuencia.
 - Técnicas de escritura.
 - La estructura de un texto narrativo. Redacción de uno
 - Personajes de Marvel Comics.
- Filosofía:
 - Reflexión sobre los factores que influyen en las conductas de riesgo de algunas personas.
 - Reflexión sobre la importancia de promover oportunidades de aprendizaje para todos.
 - El valor de los gestos de solidaridad hacia otras personas.
 - Reflexión sobre las profesiones de riesgo.
 - El enriquecimiento personal que supone viajar a otros países.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Salud y bienestar:
 - Explicación científica a las conductas de riesgo.
- Educación de calidad:
 - Fomento del pensamiento crítico.
 - Razia Jan, fundadora de un colegio para niñas en Afganistán.
 - La importancia de promover oportunidades de aprendizaje para todos.
- Igualdad de género:
 - Razia Jan, fundadora de un colegio para niñas en Afganistán.
 - La importancia de promover oportunidades de aprendizaje para todos.
- Trabajo decente y crecimiento económico:
 - Profesiones de riesgo.

UNIT 8 – *Mind Games*

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con trucos e ilusiones ópticas, binomios y frases idiomáticas.

- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de Internet en el que varios jóvenes cuentan situaciones en las que han sido engañados.
- Utilizar de forma correcta el gerundio y el infinitivo.
- Comprender la información clave de un podcast sobre el cerebro humano, y varios monólogos y diálogos sobre trucos y bromas.
- De forma oral, hablar sobre recuerdos y mostrar acuerdo o desacuerdo.
- Redactar una crónica de un evento al que hayan asistido.
- Pronunciar correctamente los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **fool** y **look**, y practicar la entonación de las oraciones.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico mediante la lectura y comprensión de una cita.
- *Video*: visionado de un vídeo de YouTube.

Vocabulary

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión del vocabulario clave relacionado con trucos e ilusiones ópticas.
- Aplicación del vocabulario relacionado con trucos e ilusiones ópticas.
- *Mind Your Language*: aprendizaje de palabras que pueden ser tanto sustantivo como verbo.
- *Techno Task*: búsqueda en Internet de información sobre cómo crear ilusiones ópticas con la cámara de fotos y presentación en clase de la mejor foto que hayan hecho.

Listening

- Escucha de un podcast sobre el cerebro humano para realizar varias actividades.

Speaking

- *Useful Language*: uso de expresiones útiles a la hora de hablar sobre recuerdos.
- Interacción oral con el compañero/a para hablar sobre los recuerdos utilizando las expresiones del cuadro *Useful Language*.

Reading

- Introducción al tema que trata el texto a partir de unas preguntas.
- Lectura de un artículo de Internet en el que varios jóvenes cuentan situaciones en las que han sido engañados y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico mediante la respuesta a tres preguntas relacionadas con el artículo.
- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Words from the Text*: búsqueda de sinónimos en el artículo y realización de varias actividades relacionadas con el texto.

- *Binomial Expressions*: aprendizaje de binomios y práctica a través de actividades.
- *Mind Your Language*: identificación del significado correcto de los *false friends* destacados en el texto y uso de los pronombres reflexivos.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre trucos audiovisuales.

Pronunciation

- *Mind Your Pronunciation*: pronunciación correcta de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **fool** y **look**.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de estos sonidos.

Grammar

- *Grammar in Use*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso correcto del gerundio y del infinitivo.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Grammar Review*: repaso de la gramática vista a lo largo del libro.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico en relación con el tema de las falsificaciones de obras de arte.
- Referencia al *Grammar Lab*: práctica adicional de la gramática aprendida.
- *Grammar Practice*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Idioms*: aprendizaje de frases idiomáticas relacionadas con el tema de la unidad y práctica a través de actividades.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de unas preguntas.
- Escucha de varios monólogos y diálogos sobre trucos y bromas para realizar varias actividades.

Pronunciation

- *Mind Your Pronunciation*: práctica de la entonación de las oraciones.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de la entonación de las oraciones.

Speaking

- *Video*: visionado de un vídeo en el que dos estudiantes hablan sobre los espectáculos que se anuncian en unos pósters para contestar una pregunta.
- Identificación de las expresiones para mostrar acuerdo o desacuerdo, y para pedir aclaraciones.
- Debate sobre distintas actividades para final de curso en el que se expresa acuerdo o desacuerdo utilizando las expresiones aprendidas.
- *Extra Speaking Practice*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.
-

Writing

- Información sobre la estructura de una crónica.
- *Working with a Model*: lectura de una crónica sobre un evento y realización de varias actividades relacionadas con ella.
- *Mind Your Language*: aprendizaje de los distintos significados de la palabra **check out**.
- *Run-On Sentences*: información sobre las oraciones que van seguidas sin ningún signo de puntuación, y realización de varias actividades relacionadas con ellos.
- *Prepare for the Task*: lectura de los anuncios de una página de actividades para el fin de semana.
- *Task*: redacción de una crónica de un evento al que hayan asistido siguiendo los pasos facilitados en el apartado.
- Referencia a *Exam Preparation: Writing Guide*: ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.

Mind Your Vocabulary - Extension

- Repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.
- *Putting It Together*: ejercicio estructurado basado en el examen FCE para repasar el vocabulario de la unidad.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Wordlist and Activities, Vocabulary Practice, Wordapp*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Competences Assessment

- Lectura de una entrada de blog sobre la experiencia de volar en parapente por primera vez y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- Escucha de una conversación entre dos amigos hablando sobre una broma y realización de una actividad para demostrar su comprensión.
- Debate con el compañero/a sobre qué actividades de aventura al aire libre incluirían en una excursión del colegio.
- Redacción de un correo electrónico a un amigo/a contándole la excursión del colegio.

English Around the World

- Lectura de una breve biografía y del poema *The Lamplighter*, de Robert Louis Stevenson y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre Edimburgo para contestar una pregunta.
- *Local Language*: apartado en el que se habla sobre los dialectos que se hablan en Escocia.

c) Situaciones de aprendizaje

Life Skills: Analysing News Reports

- Lectura de una página con las noticias destacadas del 2019 y realización de varias actividades relacionadas con ellas.

Life Skills Project: Writing a News Page

- *Step 1*: elección del año sobre el que tratará la página y reparto del trabajo entre los miembros del grupo.

- *Step 2*: búsqueda de información sobre noticias y redactarlas.
- *Step 3*: puesta en común de las distintas secciones para hacer los cambios necesarios y hacer la página de noticias.
- *Step 4*: presentación de la página de noticias delante de la clase.
- *Mind Games*: juegos para ejercitar la mente.
- *Time Out! Video: A Great Hotel*: visionado de un vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 110-111, 112 y 116: uso de vocabulario relacionado con trucos e ilusiones ópticas, binomios y frases idiomáticas; *Mind Your Language*, SB, pág. 110: palabras que pueden ser tanto sustantivo como verbo; *Mind Your Vocabulary - Extension*, SB, pág.122: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
 - *Listening*, SB, págs. 111 y 116: comprensión oral de un podcast sobre el cerebro humano, y varios monólogos y diálogos sobre trucos y bromas; *Competences Assessment*, SB, pág. 124: comprensión oral de conversación entre dos amigos hablando sobre una broma.
 - *Speaking*, SB, págs. 111 y 117: uso de la lengua inglesa para hablar sobre recuerdos y mostrar acuerdo o desacuerdo; *Competences Assessment*, SB, pág. 124: debate con el compañero/a sobre qué actividades de aventura al aire libre incluirían en la excursión del colegio.
 - *Reading*, SB, págs. 112-113: comprensión escrita de un artículo de Internet en el que varios jóvenes cuentan situaciones en las que han sido engañados; *Mind Your Language*, SB, pág. 113: : identificación del significado correcto de los *false friends* destacados en el texto; uso de los pronombres reflexivos; *Competences Assessment*, SB, pág. 123: comprensión escrita de blog sobre la experiencia de volar en parapente por primera vez; *English Around the World*, SB, pág. 133: comprensión escrita de una breve biografía y del poema *The Lamplighter*, de Robert Louis Stevenson.
 - *Mind Your Pronunciation*, SB, págs. 113 y 116; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 145: pronunciación correcta de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **fool** y **look**, y práctica de la entonación de las oraciones.
 - *Grammar in Use*, SB, págs. 114-115; *Grammar Lab*, pág. 142: uso correcto del gerundio y el infinitivo; repaso de la gramática vista a lo largo del libro.
 - *Writing*, SB, págs. 118-119: redacción de un evento al que hayan asistido e información sobre las oraciones que van seguidas sin ningún signo de puntuación; *Mind Your Language*, SB, pág. 118: aprendizaje de los distintos significados de la palabra **check out**; *Competences Assessment*, SB, pág. 124: redacción de un correo electrónico a un amigo/a contándoles la excursión del colegio.
 - *Life Skills*, SB, pág. 120: análisis de las noticias; *Life Skills Project*, SB, pág. 121: elaboración de una página de noticias.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- *Listening*, SB, pág. 111: curiosidad por conocer las formas en que el cerebro nos engaña y cómo este también puede ser manipulado.
- *Life Skills*, SB, pág. 120: noticias sobre la destrucción de la selva amazónica, el incendio de la catedral de Notre Dame de París, la activista Greta Thunberg y la prohibición del plástico de un solo uso en Europa.
- Competencia digital:
 - *Interactive Student*, *Interactive Classroom*, *Wordapp*, SB, págs. 109, 110, 112, 114, 115, 116, 117, 121 y 122: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Task*, SB, pág. 111: búsqueda en Internet de información sobre cómo crear ilusiones ópticas con la cámara y presentación en clase de la mejor foto que hayan hecho.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 8.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Exam Tips*, SB, págs. 112, 116, 117 y 122; *Check Your Progress*, WB, pág. 67; *Student Learning Record*, WB, pág. 125: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
 - *Critical Thinking*, SB, págs. 109, 112 y 115: fomento del pensamiento crítico.
- Competencia ciudadana:
 - *Useful Language*, SB, págs. 111 y 117: aprendizaje y práctica de fórmulas para hablar sobre recuerdos y mostrar acuerdo o desacuerdo.
 - *Grammar in Context*, SB, pág. 114: influencia de las informaciones falsas en la opinión pública.
 - *Grammar in Use*, SB, pág. 115: interés por conocer la historia de una mujer que fingió ser Anastasia Romanov.
 - *Grammar in Context*, SB, pág. 115: interés por conocer la historia de Van Meegeren, uno de los falsificadores más famosos de la historia.
 - *Speaking*, SB, pág. 117; *Writing*, SB, pág. 119: interés por conocer diferentes actividades de tiempo libre.
 - *Mind Your Vocabulary - Extension*, SB, pág. 122: las mentiras que se cuentan en las páginas web de citas.
 - *Competences Assessment*, SB, pág. 123: comprensión escrita de blog sobre la experiencia de volar en parapente por primera vez;
 - *Competences Assessment*, SB, pág. 124: redacción de un correo electrónico a un amigo/a contándoles la excursión del colegio.
- Competencia emprendedora:

- *Speaking*, SB, págs. 111 y 117: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
- *Writing*, SB, págs. 118-119: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- *Life Skills Project*, SB, pág. 121: capacidad de elaborar una página de noticias.
- *Student Learning Record*, WB, pág. 125: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Reading*, SB, pág. 113: los espectáculos de mentalismo como forma de entretenimiento.
 - *Listening*, SB, pág. 116: origen de *April Fools' Day*, día dedicado a gastar bromas en Estados Unidos y Reino Unido.
 - *Writing*, SB, pág. 118: la convención de magia en Blackpool.
 - *English Around the World*, SB, pág. 133: interés por conocer la biografía de Robert Louis Stevenson y su poema *The Lamplighter*.

e) Temas interdisciplinares

- Tecnología e Ingeniería:
 - Recomendaciones para comprar por Internet de forma segura.
- Biología, Geología y Ciencias Ambientales:
 - Formas en que el cerebro nos engaña y cómo el cerebro también puede ser manipulado.
 - Ilusiones ópticas que engañan al cerebro.
- Lengua Extranjera:
 - Fórmulas lingüísticas para hablar sobre recuerdos y mostrar acuerdo o desacuerdo.
 - Binomios.
 - Frases idiomáticas.
 - Palabras que pueden ser tanto sustantivo como verbo.
 - El uso del gerundio y el infinitivo.
 - Oraciones que van seguidas sin ningún signo de puntuación.
 - Técnicas de escritura.
 - La estructura de una crónica. Redacción de una.
 - Poema *The Lamplighter*, de Robert Louis Stevenson.
- Filosofía:
 - Respeto por las actividades que realizan las personas en su tiempo libre.
 - La manipulación y el control de la voluntad.
 - Alerta ante las estafas, fraudes y engaños presenciales y telemáticos.
 - Reflexión sobre la influencia de las noticias falsas en la opinión pública.

necesidades comunicativas planteadas.	- La educación - Collocations con <i>make</i> y <i>take</i> - Verbos seguidos de preposición.	Señalar qué estudiante dice cada frase y si se sienten igual que alguno de ellos. SB, p. 6 ej. 2 Sustituir las palabras o expresiones en negrita por las que están resaltadas en otro color del ejercicio 1 haciendo los cambios necesarios. SB, p. 6 ej. 3 Señalar a qué palabra o expresión en color del ejercicio 1 se refieren las situaciones mencionadas. SB, p. 6 ej. 4 Buscar palabras en el texto que se correspondan con las definiciones que se dan. SB, p. 9 ej. 5 Presentación sobre los distintos estilos de aprendizaje (SB, p. 7, ej. 6-8) Vídeo sobre la compañía de teatro <i>Travelling Light</i> (SB, p. 8) Artículo sobre uno de los colegios más estrictos de Gran Bretaña (SB, pp. 8-9, ej. 1-8, <i>Critical Thinking</i>) Elegir la respuesta correcta. SB, p. 9 ej. 6 Artículo sobre las "escuelas-bosque" (SB, p. 10, ej. 1, <i>Critical Thinking</i>) Comprobación de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 10, ej. 1; p. 11, ej. 5; p. 12, ej. 1)	
--	---	--	--

		Artículo sobre el uso de la realidad virtual en las aulas (SB, p. 11, ej. 5, <i>Critical Thinking</i>) Tres pequeños diálogos (SB, p. 11, <i>Grammar in Listening</i>) Completar las frases con una preposición y luego escuchar los fragmentos de una entrevista para comprobar las respuestas. SB, p. 12 ej. 1 Completar las frases con las preposiciones dadas, sabiendo que hay dos extra. SB, p. 12 ej. 2 Completar las frases de forma lógica. SB, p. 12 ej. 3 Entrevista en la radio sobre distintas aplicaciones de móvil para ayudar a estudiar (SB, p. 12, ej. 5-6) Vídeo en el que dos estudiantes comparan fotografías (SB, p. 13, ej. 2) Correo electrónico informal a un amigo/a (SB, pp. 14-15, ej. 1-3) Comentarios de unos estudiantes publicados en la página web de su colegio (SB, p. 15, <i>Prepare for the Task</i>) Infografías sobre la educación en el Reino Unido (SB, p. 16, ej. 1-2) Vídeo en el que se	
--	--	--	--

		muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 17, <i>Time Out! Video: I've Arrived</i>) Completar la tabla con la forma correcta de las palabras dadas. SB, p. 18 ej. 1 Completar las frases con las palabras del ejercicio 1 y señalar con cuáles se está de acuerdo. SB, p. 18 ej. 2 Entrada de blog sobre la región floral de Ciudad del Cabo (SB, p. 126, ej. 1-3) Vídeo sobre Ciudad del Cabo (SB, p. 126, ej. 4) Artículo sobre la lucha de un joven sin hogar que logró ir a la universidad (WB, p. 5, ej. 8) Artículo sobre un colegio en la República de Somalilandia (WB, p. 6, ej. 1) Artículo sobre un colegio en Londres con un modelo de enseñanza alternativo (WB, p. 9, ej. 1-4) Artículo sobre los colegios en Estados Unidos cuya participación en actividades al aire libre son obligatorias (WB, p. 11, ej. 3) Artículo sobre la escuela secundaria popular en Dinamarca (WB, p. 70, ej. 1) Artículo sobre el	
--	--	--	--

		internado Harrow School (WB, p. 70, ej. 2) Artículo sobre un corredor de maratón (WB, pp. 78-79, <i>Reading 1</i>) Conversaciones en ocho situaciones distintas (WB, p. 87, <i>Listening 1</i>) Ejercicios para practicar el vocabulario de la unidad Wb, p 4-5 ej. 1-8; p. 8 ej. 1-2; p. 11 ej. 1-3	
Competencia específica 2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la auto-reparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	SPEAKING: - Hablar sobre los resultados de un cuestionario. - Comparar fotografías WRITING: - Un correo electrónico informal.	Contestación a un cuestionario sobre estilos de aprendizaje (SB, p. 7, ej. 5) Debate sobre los resultados de un cuestionario sobre estilos de aprendizaje (SB, p. 7, ej. 9) Conversación sobre lo que el alumno/a ha hecho recientemente (SB, p. 11, <i>Grammar in Speaking</i>) Redacción de un texto breve sobre una aplicación de móvil para estudiantes (SB, p. 12, <i>Techno Task</i>) Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (SB, p. 13, ej. 3-4; WB, p. 95, ej. 1) Redacción de un correo electrónico a dirigido un amigo/a (SB, p. 15, <i>Task</i>)	SPEAKING (10%): Informal assessment Oral presentation WRITING (15%): . A blog entry.

		Preparación de una infografía sobre la educación en otros países (SB, p. 17, <i>Step 3</i>) Presentación en clase de una infografía sobre la educación en otros países (SB, p. 17, <i>Step 4</i>) Redacción de un correo electrónico dirigido a un amigo/a sobre el comienzo del curso (WB, p. 10, ej. 3-5) Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 95, ej. 2) Conversación sobre las ventajas y desventajas de distintas ideas para hacer al terminar el instituto y se elige la más convincente (WB, p. 95, ej. 3) Redacción de un artículo de opinión sobre si los juegos <i>online</i> son una pérdida de tiempo (WB, p. 103, <i>Writing 1</i>)	
Competencia específica 3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos	SPEAKING: - Hablar sobre los resultados de un cuestionario. - Comparar fotografías VOCABULARY: - La educación - Collocations con <i>make</i> y <i>take</i> - Verbos seguidos de preposición.	<i>Vocabulary in Context.</i> Leer los comentarios de unos estudiantes en su primer día de clase prestando atención a las palabras en color. SB, p. 6 ej. 1 Señalar qué estudiante dice cada frase y si se sienten igual que alguno de ellos. SB, p. 6 ej. 2 Sustituir las palabras o expresiones en negrita por las que están resaltadas en otro color del ejercicio 1 haciendo	VOCABULARY(15%)

comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.		los cambios necesarios. SB, p. 6 ej. 3 Señalar a qué palabra o expresión en color del ejercicio 1 se refieren las situaciones mencionadas. SB, p. 6 ej. 4 Debate sobre los resultados de un cuestionario sobre estilos de aprendizaje (SB, p. 7, ej. 9) Buscar palabras en el texto que se correspondan con las definiciones que se dan. SB, p. 9 ej. 5 Elegir la respuesta correcta. SB, p. 9 ej. 6 Conversación sobre lo que el alumno/a ha hecho recientemente (SB, p. 11, <i>Grammar in Speaking</i>) Completar las frases con una preposición y luego escuchar los fragmentos de una entrevista para comprobar las respuestas. SB, p. 12 ej. 1 Completar las frases con las preposiciones dadas, sabiendo que hay dos extra. SB, p. 12 ej. 2 Completar las frases de forma lógica. SB, p. 12 ej. 3 Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (SB, p. 13, ej. 3-4; WB, p. 95, ej. 1)	
--	--	--	--

		Presentación en clase de una infografía sobre la educación en otros países (SB, p. 17, <i>Step 4</i>) Completar la tabla con la forma correcta de las palabras dadas. SB, p. 18 ej. 1 Completar las frases con las palabras del ejercicio 1 y señalar con cuáles se está de acuerdo. SB, p. 18 ej. 2 Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 95, ej. 2) Conversación sobre las ventajas y desventajas de distintas ideas para hacer al terminar el instituto y se elige la más convincente (WB, p. 95, ej. 3) Ejercicios para practicar el vocabulario de la unidad Wb, p 4-5 ej. 1-8; p. 8 ej. 1-2; p. 11 ej. 1-3	
Competencia específica 4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para	SPEAKING: - Hablar sobre los resultados de un cuestionario. - Comparar fotografías GRAMMAR: - <i>Present Simple</i> - <i>El Present Continuous</i> - <i>El Past Simple</i> - <i>El Past Continuous</i>	A. Leer las frases del cuadro gramatical, señalar en qué tiempo están los verbos en negrita y cuáles tienen un significado de futuro. B. Señalar qué expresiones temporales o adverbios de frecuencia podrían utilizarse en las frases del ejercicio A. SB, p. 10 <i>Grammar in Use: Review of Tenses</i> Debate sobre los resultados de un cuestionario sobre estilos de aprendizaje (SB, p. 7, ej. 9)	GRAMMAR(15%)

transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	- El <i>Present Perfect Simple</i> - El <i>Past Perfect Simple</i> - El <i>Future Simple</i> y <i>be going to</i>. READING: - Un artículo sobre uno de los colegios más estrictos de Gran Bretaña.	Completar los diagramas con las palabras dadas para formar <i>collocations</i>. SB, p. 9 ej. 7 Completar las frases con la forma correcta de las <i>collocations</i> del ejercicio 7. SB, p. 9 ej. 8 <i>Grammar in Context.</i> Completar un texto con los verbos entre paréntesis conjugados en el tiempo correcto y después escuchar una grabación para comprobar las respuestas. SB, p. 10 ej. 1 Relacionar cada frase con su respuesta y luego completar las respuestas con el verbo entre paréntesis y el <i>Future Simple</i> o <i>be going to</i>. SB, p. 10 ej. 2 Contestar las preguntas utilizando las palabras dadas y el <i>Present Perfect Simple</i>, el <i>Past Perfect Simple</i> o el <i>Past Simple</i>. SB, p. 10 ej. 3 Conversación sobre lo que el alumno/a ha hecho recientemente (SB, p. 11, <i>Grammar in Speaking</i>) Completar las frases con el <i>Present Perfect Continuous</i> en afirmativa o negativa de los verbos que se dan. SB, p. 11 ej. 4 <i>Grammar in Context.</i> Completar el texto con el <i>Present Perfect Simple</i> o el <i>Present Perfect Continuous</i> de los verbos entre paréntesis, y	
---	--	--	--

		después escuchar una grabación para comprobar las respuestas. SB, p. 11 ej. 5 Volver a escribir las frases utilizando el tiempo correcto, sin cambiar el significado de las frases. SB, p. 11 ej. 7 <i>Grammar in Speaking.</i> En parejas y por turnos, hacer y contestar preguntas sobre lo que han hecho recientemente. SB, p. 11 ej. 8 Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (SB, p. 13, ej. 3-4; WB, p. 95, ej. 1) Buscar en el modelo al menos dos adverbios de cada tipo. SB, p. 15 ej. 3 Buscar en el modelo al menos dos adverbios de cada tipo. SB, p. 15 ej. 3 Elegir los adverbios correctos y volver a escribir las frases. SB, p. 15 ej. 4 Elegir los adverbios correctos y volver a escribir las frases. SB, p. 15 ej. 4 Presentación en clase de una infografía sobre la educación en otros países (SB, p. 17, <i>Step 4</i>) Completar las frases con <i>make</i> o <i>take</i>, y las palabras dadas. SB, p. 18 ej. 3	
--	--	---	--

		Relacionar A con B para formar frases, utilizando las preposiciones <i>for, at, in, on, o to</i>. SB, p. 18 ej. 4 Añadir una preposición (<i>on, in, with, of o for</i>) a cada frase y completarla para que sea verdadera para el alumno/a. SB, p. 18 ej. 5 Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 95, ej. 2) Conversación sobre las ventajas y desventajas de distintas ideas para hacer al terminar el instituto y se elige la más convincente (WB, p. 95, ej. 3) Ejercicios para practicar la gramática de la unidad Wb, p.6-7 ej. 1-9; p. 11 ej. 4-5	
Competencia específica 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	SPEAKING: - Hablar sobre los resultados de un cuestionario. - Comparar fotografías GRAMMAR: - <i>Present Simple</i> - <i>El Present Continuous</i> - <i>El Past Simple</i> - <i>El Past Continuous</i> - <i>El Present Perfect Simple</i> - <i>El Past Perfect Simple</i>	Todas las Actividades	

	- El <i>Future Simple</i> y <i>be going to</i>. READING: - Un artículo sobre uno de los colegios más estrictos de Gran Bretaña.		
Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	SPEAKING: - Hablar sobre los resultados de un cuestionario. - Comparar fotografías READING: - Un artículo sobre uno de los colegios más estrictos de Gran Bretaña.	Comentarios de unos estudiantes sobre distintos sistemas de enseñanza (SB, p. 6, ej. 1) Debate sobre los resultados de un cuestionario sobre estilos de aprendizaje (SB, p. 7, ej. 9) Artículo sobre uno de los colegios más estrictos de Gran Bretaña (SB, pp. 8-9, ej. 1-8, <i>Critical Thinking</i>) Artículo sobre las "escuelas-bosque" (SB, p. 10, ej. 1, <i>Critical Thinking</i>) Conversación sobre lo que el alumno/a ha hecho recientemente (SB, p. 11, <i>Grammar in Speaking</i>) Artículo sobre el uso de la realidad virtual en las aulas (SB, p. 11, ej. 5, <i>Critical Thinking</i>) Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (SB, p. 13, ej. 3-4; WB, p. 95, ej. 1) Correo electrónico informal a un amigo/a (SB, pp. 14-15,	

		ej. 1-3) Infografías sobre la educación en el Reino Unido (SB, p. 16, ej. 1-2) Presentación en clase de una infografía sobre la educación en otros países (SB, p. 17, <i>Step 4</i>) Entrada de blog sobre la región floral de Ciudad del Cabo (SB, p. 126, ej. 1-3) Artículo sobre la lucha de un joven sin hogar que logró ir a la universidad (WB, p. 5, ej. 8) Artículo sobre un colegio en la República de Somalilandia (WB, p. 6, ej. 1) Artículo sobre un colegio en Londres con un modelo de enseñanza alternativo (WB, p. 9, ej. 1-4) Artículo sobre los colegios en Estados Unidos cuya participación en actividades al aire libre son obligatorias (WB, p. 11, ej. 3) Artículo sobre la escuela secundaria popular en Dinamarca (WB, p. 70, ej. 1) Artículo sobre el internado Harrow School (WB, p. 70, ej. 2) Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 95, ej. 2)	
--	--	---	--

		Conversación sobre las ventajas y desventajas de distintas ideas para hacer al terminar el instituto y se elige la más convincente (WB, p. 95, ej. 3)	
Competencia específica 3 3.1 3.2 Competencia específica 4 4.1 4.2 Competencia específica 5 5.2 5.3 Competencia específica 6 6.2	CLASS WORK		Systematic Work in class and at home (20%): - Class activities (NB, debates, participation in correction, class activities) and home-work

UNIT 2 INTO THE FUTURE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
Competencia específica 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso	LISTENING: - Un podcast sobre un lugar poco corriente. una visita guiada a un museo. READING: - Una entrada de blog sobre los deportes electrónicos. VOCABULARY: - La tecnología	Instrucciones en el aula Instrucciones grabadas para actividades Vídeo de YouTube (SB, p. 19) Tres textos breves sobre distintos temas relacionados con la tecnología (SB, p. 20, ej. 1-2) <i>Vocabulary in Context.</i> Leer los textos prestando atención a las palabras en otro color. SB, p. 20 ej. 1	Listening (10%) Reading comprehension (15%)

de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativa s concretas.	- Los phrasal verbs - Las collocations	Buscar en el texto ejemplos de cada una de las cosas de la lista. SB, p. 20 ej. 2 Elegir la mejor continuación para cada frase prestando atención a las palabras en negrita. SB, p. 20 ej. 3 Debate sobre lo que echarían de menos si no se conectaran a Internet durante una semana (SB, p. 21, ej. 9) Completar las frases con las palabras dadas y señalar con cuáles se está de acuerdo. SB, p. 21 ej. 4 Completar las frases para demostrar que han entendido las palabras en negrita. SB, p. 21 ej. 5 Pódcast en el que se habla sobre un lugar poco corriente (SB, p. 21, ej. 7-8) Entrada de blog sobre los deportes electrónicos (SB, pp. 22-23, ej. 1-6, <i>Critical Thinking</i>) Vídeo sobre sobre los deportes electrónicos (SB, p. 23) Buscar palabras en el texto que se correspondan con las definiciones que se dan. SB, p. 23 ej. 4 Buscar en el texto ejemplos de cada una de las cosas de la lista. SB, p. 23 ej. 5 Comprobación de las	
--	--	--	--

		respuestas de un ejercicio (SB, p. 24, ej. 2; p. 26, ej. 1) Comprensión de cuatro preguntas para elegir la respuesta correcta (SB, p. 24, <i>Grammar in Listening</i>) Artículo sobre una película de ciencia ficción (SB, p. 25, ej. 8) Predicciones sobre el futuro del compañero/a (SB, p. 25, <i>Grammar in Speaking</i>) Elegir la palabra correcta para completar cada <i>collocation</i> y luego escuchar los fragmentos de una visita guiada a un museo para comprobar las respuestas. SB, p. 26 ej. 1 Completar las <i>collocations</i> con las palabras que se dan. SB, p. 26 ej. 2 Visita guiada a una exposición sobre la inteligencia artificial en un museo (SB, p. 26, ej. 4-5) Vídeo en el que una estudiante se está preparando para hacer una entrevista para trabajar como voluntaria (SB, p. 27, ej. 1) Entrevista al compañero/a (SB, p. 27, ej. 3; p. 31, <i>Step 4</i>) Visionado de una entrevista en vídeo (SB, p. 27, <i>Techno Task</i>)	
--	--	---	--

		Artículo sobre la influencia de la tecnología en la vida de las personas (SB, pp. 28-29, ej. 1-4) Comentarios en un foro sobre si serían capaces de renunciar a tener un <i>smartphone</i> (SB, p. 29, <i>Prepare for the Task</i>) Fragmento de una entrevista a Steve Jobs (SB, p. 30, ej. 2-3) Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 31, <i>Time Out! Video: Friday Night</i>) Completar la tabla con la forma correcta de las palabras dadas. SB, p. 32 ej. 1 Completar las frases con las palabras del ejercicio 1. SB, p. 32 ej. 2 Texto sobre el asistente virtual Alexa (SB, p. 32, ej. 5) Hoja informativa sobre un concurso orientado a desarrollar proyectos tecnológicos (SB, p. 33, <i>Written Comprehension</i>) Conversación entre un estudiante y un orientador (SB, p. 34, <i>Oral Comprehension</i>) Texto de una guía de viajes sobre la multiculturalidad de Londres (SB, p. 127, ej. 1-3)	
--	--	---	--

		Vídeo sobre Londres (SB, p. 127, ej. 4) Artículo sobre la pintura solar (WB, p. 13, ej. 8) Artículo sobre el uso de robots en las operaciones de rescate (WB, p. 14, ej. 4) Artículo sobre la moda impresa en 3D (WB, p. 15, ej. 8) Entrada de blog sobre la implantación de microchips en humanos (WB, p. 17, ej. 1-3) Artículo sobre el robot iPal (WB, p. 19, ej. 3) Artículo sobre un perro-robot (WB, p. 71, ej. 1) Artículo sobre la masificación turística que sufren algunos destinos vacacionales (WB, p. 80, ej. 1-5) Presentación de un proyecto de un edificio en Yakarta (WB, p. 88, <i>Listening 2</i>) Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (WB, p. 96, ej. 1) Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 96, ej. 2) Práctica de un diálogo entre dos amigos/as en el que uno de ellos trata de convencer al	
--	--	--	--

		otro para que se presente a la audición para la obra del colegio (WB, p. 96, ej. 3) Ejercicios para practica el vocabulario de la unidad Wb, p. 12-13 ej. 1-8; p. 16 ej. 1-2; p. 19 ej. 1-3	
Competencia específica 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	SPEAKING: - Especular - Realizar una entrevista personal WRITING: - Un artículo de opinión	Debate sobre lo que echarían de menos si no se conectaran a Internet durante una semana (SB, p. 21, ej. 9) Predicciones sobre el futuro del compañero/a (SB, p. 25, <i>Grammar in Speaking</i>) Entrevista al compañero/a (SB, p. 27, ej. 3; p. 31, <i>Step 4</i>) Redacción de un artículo de opinión sobre la influencia del teléfono móvil en la vida de las personas (SB, p. 29, <i>Task</i>) Redacción de las preguntas y respuestas para una entrevista a un personaje famoso (SB, p. 31, <i>Step 3</i>) Conversación entre el representante de un consejo de estudiantes y un miembro del comité de profesores/as sobre algunas normas del colegio (SB, p. 34, <i>Oral Production</i>) Formulario de solicitud de una beca para un curso de verano para la enseñanza en materias	SPEAKING (10%): WRITING (15%): . A digital poster . Write an informative text.

		STEM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas) (SB, p. 34, <i>Written Production</i>) Redacción de un artículo de opinión sobre si los exámenes deberían hacerse en ordenador o en papel (WB, p. 18, ej. 3-5) Redacción de un texto contando todo lo que hay que ver y hacer en la localidad del alumno/a (WB, p. 80, ej. 6) Redacción de un artículo de opinión sobre si se debería limitar el número de turistas que visitan una ciudad o un monumento (WB, p. 80, ej. 6) Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (WB, p. 96, ej. 1) Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 96, ej. 2) Práctica de un diálogo entre dos amigos/as en el que uno de ellos trata de convencer al otro para que se presente a la audición para la obra del colegio (WB, p. 96, ej. 3) Redacción de un texto argumentativo sobre si se debe exigir a todos los estudiantes que participen en deportes (WB, p. 103, <i>Writing 2</i>)	
Competencia	SPEAKING:	<i>Vocabulary in Context.</i>	

específica 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativo s concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	- Especular - Realizar una entre- vista personal VOCABULARY: - La tecnología - Los phrasal verbs - Las collocations	Leer los textos prestando atención a las palabras en otro color. SB, p. 20 ej. 1 Buscar en el texto ejemplos de cada una de las cosas de la lista. SB, p. 20 ej. 2 Elegir la mejor continuación para cada frase prestando atención a las palabras en negrita. SB, p. 20 ej. 3 Completar las frases con las palabras dadas y señalar con cuáles se está de acuerdo. SB, p. 21 ej. 4 Completar las frases para demostrar que han entendido las palabras en negrita. SB, p. 21 ej. 5 Debate sobre lo que echarían de menos si no se conectaran a Internet durante una semana (SB, p. 21, ej. 9) Buscar palabras en el texto que se correspondan con las definiciones que se dan. SB, p. 23 ej. 4 Buscar en el texto ejemplos de cada una de las cosas de la lista. SB, p. 23 ej. 5 Predicciones sobre el futuro del compañero/a (SB, p. 25, <i>Grammar in Speaking</i>) Elegir la palabra correcta para completar cada <i>collocation</i> y luego escuchar los fragmentos de una visita guiada a un museo para comprobar	VOCABULARY(15%)
--	--	---	------------------------

		las respuestas. SB, p. 26 ej. 1 Completar las <i>collocations</i> con las palabras que se dan. SB, p. 26 ej. 2 Entrevista al compañero/a (SB, p. 27, ej. 3; p. 31, <i>Step 4</i>) Completar la tabla con la forma correcta de las palabras dadas. SB, p. 32 ej. 1 Completar las frases con las palabras del ejercicio 1. SB, p. 32 ej. 2 Conversación entre el representante de un consejo de estudiantes y un miembro del comité de profesores/as sobre algunas normas del colegio (SB, p. 34, <i>Oral Production</i>) Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (WB, p. 96, ej. 1) Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 96, ej. 2) Práctica de un diálogo entre dos amigos/as en el que uno de ellos trata de convencer al otro para que se presente a la audición para la obra del colegio (WB, p. 96, ej. 3) Ejercicios para practica el vocabulario de la unidad Wb, p. 12-13 ej. 1-8; p.	
--	--	--	--

		16 ej. 1-2; p. 19 ej. 1-3	
Competencia específica 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	SPEAKING: - Especular - Realizar una entrevista personal GRAMMAR: - <i>Future Perfect Simple</i> y el <i>Future Continuous</i> READING: - Una entrada de blog sobre los deportes electrónicos.	Tres textos breves sobre distintos temas relacionados con la tecnología (SB, p. 20, ej. 1-2) Debate sobre lo que echarían de menos si no se conectaran a Internet durante una semana (SB, p. 21, ej. 9) Entrada de blog sobre los deportes electrónicos (SB, pp. 22-23, ej. 1-6, <i>Critical Thinking</i>) Relacionar los <i>phrasal verbs</i> de A con su significado de B. SB, p. 23 ej. 6 Predicciones sobre el futuro del compañero/a (SB, p. 25, <i>Grammar in Speaking</i>) Completar las frases con el <i>Future Perfect Simple</i> o el <i>Future Continuous</i> de los verbos entre paréntesis, y luego señalar quién creen que dice cada una. SB, p. 24 ej. 1 Completar las predicciones sobre el futuro con el <i>Future Perfect Simple</i> o el <i>Future Continuous</i> de los verbos entre paréntesis y después escuchar una grabación para comprobar las respuestas.. SB, p. 24 ej. 2 Volver a escribir las frases utilizando las palabras entre paréntesis y el <i>Future</i>	GRAMMAR (15%): Written test: Grammar and vocab activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false.

		<i>Perfect Simple</i> o el <i>Future Continuous</i>. SB, p. 24 ej. 3 Escribir preguntas con las palabras dadas y el <i>Future Perfect Simple</i> o el <i>Future Continuous</i>, y luego contestarlas de acuerdo con la información de la cronología. SB, p. 25 ej. 5 Escribir más preguntas utilizando la información de la cronología y luego en parejas, hacer y contestar estas preguntas. SB, p. 25 ej.6 Completar las frases utilizando el <i>Future Perfect Simple</i> o el <i>Future Continuous</i>. SB, p. 25 ej. 7 <i>Grammar in Context</i>. Completar el texto con los verbos entre paréntesis y el tiempo de futuro adecuado. SB, p. 25 ej. 8 <i>Grammar in Speaking</i>: Hacer predicciones sobre el futuro del compañero/a cuando tenga 20, 30, 40 y 50 años utilizando las ideas que se dan y el <i>Future Perfect Simple</i> y el <i>Future Continuous</i>. SB, p. 25 ej. 9 Artículo sobre una película de ciencia ficción (SB, p. 25, ej. 8) Entrevista al compañero/a (SB, p. 27, ej. 3; p. 31, <i>Step 4</i>) Artículo sobre la	
--	--	---	--

		influencia de la tecnología en la vida de las personas (SB, pp. 28-29, ej. 1-4) Fragmento de una entrevista a Steve Jobs (SB, p. 30, ej. 2-3) Elegir la continuación más lógica en cada caso. SB, p. 32 ej. 3 Completar las frases con un adjetivo o un adverbio de la lista y luego escribir la continuación. SB, p. 32 ej. 4 Texto sobre el asistente virtual Alexa (SB, p. 32, ej. 5) Conversación entre el representante de un consejo de estudiantes y un miembro del comité de profesores/as sobre algunas normas del colegio (SB, p. 34, <i>Oral Production</i>) Texto de una guía de viajes sobre la multiculturalidad de Londres (SB, p. 127, ej. 1-3) Artículo sobre la pintura solar (WB, p. 13, ej. 8) Artículo sobre el uso de robots en las operaciones de rescate (WB, p. 14, ej. 4) Artículo sobre la moda impresa en 3D (WB, p. 15, ej. 8) Entrada de blog sobre la implantación de	
--	--	---	--

		microchips en humanos (WB, p. 17, ej. 1-3) Artículo sobre el robot iPal (WB, p. 19, ej. 3) Artículo sobre un perro- robot (WB, p. 71, ej. 1) Artículo sobre la masificación turística que sufren algunos destinos vacacionales (WB, p. 80, ej. 1-5) Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (WB, p. 96, ej. 1) Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 96, ej. 2) Práctica de un diálogo entre dos amigos/as en el que uno de ellos trata de convencer al otro para que se presente a la audición para la obra del colegio (WB, p. 96, ej. 3) Ejercicios para la práctica de la gramática de la unidad Wb, p. 14-15 ej. 1-8; p. 19 ej. 4-5	
Competencia específica 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionand o de forma crítica sobre	SPEAKING: - Especular - Realizar una entre- vista personal GRAMMAR: - <i>Future Perfect Simple</i> y el <i>Future Continuous</i> READING:	Todas las Activi- dades.	

su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	- Una entrada de blog sobre los deportes electrónicos.		
Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	SPEAKING: - Especular - Realizar una entrevista personal READING: - Una entrada de blog sobre los deportes electrónicos.	Tres textos breves sobre distintos temas relacionados con la tecnología (SB, p. 20, ej. 1-2) Debate sobre lo que echarían de menos si no se conectaran a Internet durante una semana (SB, p. 21, ej. 9) Entrada de blog sobre los deportes electrónicos (SB, pp. 22-23, ej. 1-6, <i>Critical Thinking</i>) Predicciones sobre el futuro del compañero/a (SB, p. 25, <i>Grammar in Speaking</i>) Artículo sobre una película de ciencia ficción (SB, p. 25, ej. 8) Entrevista al compañero/a (SB, p. 27, ej. 3; p. 31, <i>Step 4</i>) Artículo sobre la influencia de la tecnología en la vida de las personas (SB, pp. 28-29,	

		ej. 1-4) Fragmento de una entrevista a Steve Jobs (SB, p. 30, ej. 2-3) Texto sobre el asistente virtual Alexa (SB, p. 32, ej. 5) Conversación entre el representante de un consejo de estudiantes y un miembro del comité de profesores/as sobre algunas normas del colegio (SB, p. 34, <i>Oral Production</i>) Texto de una guía de viajes sobre la multiculturalidad de Londres (SB, p. 127, ej. 1-3) Artículo sobre la pintura solar (WB, p. 13, ej. 8) Artículo sobre el uso de robots en las operaciones de rescate (WB, p. 14, ej. 4) Artículo sobre la moda impresa en 3D (WB, p. 15, ej. 8) Entrada de blog sobre la implantación de microchips en humanos (WB, p. 17, ej. 1-3) Artículo sobre el robot iPal (WB, p. 19, ej. 3) Artículo sobre un perro-robot (WB, p. 71, ej. 1) Artículo sobre la masificación turística que sufren algunos destinos vacacionales (WB, p. 80, ej. 1-5)	
--	--	---	--

		Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (WB, p. 96, ej. 1) Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 96, ej. 2) Práctica de un diálogo entre dos amigos/as en el que uno de ellos trata de convencer al otro para que se presente a la audición para la obra del colegio (WB, p. 96, ej. 3)	
Competencia específica 3 3.1 3.2 Competencia específica 4 4.1 4.2 Competencia específica 5 5.2 5.3 Competencia específica 6 6.2	CLASS WORK		Systematic Work in class and at home (20%): - Class activities (NB, debates, participation in correction, class activities) and home-work

UNIT 3 A HEALTHY FUTURE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
Competencia específica 1. Comprender e interpretar el sentido general y los	LISTENING: - Una conversación sobre una aplicación de móvil para la compra y venta de ropa de	Instrucciones en el aula Instrucciones grabadas para actividades Vídeo de YouTube	Listening (10%) Comprehension questions

detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	segunda mano. - Una entrevista sobre formas de recaudar dinero para obras benéficas. READING: - Un artículo sobre el efecto Diderot. VOCABULARY: - El consumismo - Las palabras compuestas - Los sintagmas preposicionales.	(SB, p. 35) Infografía sobre los hábitos de compra de los jóvenes en el Reino Unido (SB, p. 36, ej. 1-2) Mirar la infografía que muestra los resultados de una encuesta sobre los hábitos de compra de los jóvenes en el Reino Unido. Decir si los resultados habrían sido parecidos o diferentes en su país y justificar las respuesta. SB, p. 36 ej. 1 Leer los comentarios de algunos lectores sobre la infografía, prestando atención a las palabras en otro color. Señalar a qué lector/a se refiere cada frase. SB, p. 36 ej. 2 Completar las frases con las palabras dadas. SB, p. 37 ej. 3 Contestar las preguntas sobre uno mismo y luego comparar sus respuestas con las del compañero/a. SB, p. 37 ej. 4 Dar un ejemplo de cada una de las cosas de la lista. SB, p. 37 ej. 5 Conversación sobre una aplicación de móvil para la compra y venta de ropa de segunda mano (SB, p. 37, ej. 7-8) Artículo sobre el efecto Diderot (SB, pp. 38-39, ej. 1-7, <i>Critical Thinking</i>) Buscar palabras en el texto que se correspondan con las	Reading comprehension (15%)
--	--	---	------------------------------------

		definiciones que se dan. SB, p. 39 ej. 5 Completar las frases con las palabras dadas. SB, p. 39 ej. 6 Comprobación de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 40, ej. 2) Artículo sobre el <i>marketing</i> y la publicidad, y cómo afectan a nuestra economía (SB, p. 40, ej. 3, <i>Critical Thinking</i>) Comprensión de cinco definiciones para identificar la palabra definida (SB, p. 41, <i>Grammar in Listening</i>) Fragmentos de una entrevista (SB, p. 42, ej. 1) Escuchar los fragmentos de una entrevista y completar las frases con el sintagma preposicional correcto. SB, p. 42 ej. 1 Relacionar las frases del ejercicio 1 con las definiciones que se dan. SB, p. 42 ej. 2 Completar las frases con los sintagmas preposicionales que se dan. SB, p. 42 ej. 3 Entrevista en la radio sobre formas de recaudar dinero para obras benéficas (SB, p. 42, ej. 5-6) Ideas para recaudar dinero para causas benéficas (SB, p. 43, ej. 1-2)	
--	--	---	--

		Vídeo en el que dos estudiantes hablan sobre algunas ideas para una venta benéfica (SB, p. 43, ej. 3) Artículo sobre el <i>marketing</i> y el diseño de anuncios, y de todo tipo de publicidad (SB, p. 44, ej. 1-2) Dos anuncios sobre las compras por Internet o en tienda (SB, p. 45, <i>Prepare for the Task</i>) Reescribir las frases dadas de dos maneras utilizando las conjunciones entre paréntesis haciendo los cambios necesarios. SB, p. 45 ej. 3 Anuncios en periódicos locales de productos en venta en la zona (SB, p. 46, ej. 1-2) Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 47, <i>Time Out! Video: Friday Night</i>) Artículo sobre las tiendas de artículos de segunda mano cuya recaudación se destina a causas benéficas. (SB, p. 48, ej. 6) Charla de un guía sobre una pieza de un museo (SB, p. 128, ej. 1-3) Poema <i>The Star-Spangled Banner</i>, de Francis Scott Key (SB, p. 128, ej. 1) Vídeo sobre Washington D. C.	
--	--	---	--

		(SB, p. 128, ej. 4) Artículo sobre los videoblogs como medios publicitarios (WB, p. 21, ej. 8) Artículo sobre la publicidad engañosa (WB, p. 22, ej. 3) Artículo sobre la vida modesta de un millonario (WB, p. 23, ej. 9) Artículo sobre la importancia de tener una asignatura de Educación Financiera en los colegios (WB, p. 25, ej. 4) Artículo sobre si los padres deberían o no deberían pagar a sus hijos por hacer las labores de casa (WB, p. 26, ej. 2) Artículo sobre un proyecto de unos estudiantes emprendedores (WB, p. 27, ej. 2) Artículo sobre la primera casa de moda (WB, p. 27, ej. 4) Artículo sobre las compras compulsivas (WB, p. 72, ej. 1) Entrada de blog sobre un nuevo tipo de comida (WB, p. 81, <i>Reading 3</i>) Cinco personas hablando sobre la comida en otros países (WB, p. 89, <i>Listening 3</i>) Ejercicios para practica el vocabulario de la unidad	
--	--	---	--

		Wb, p20-21 ej. 1-8; p.24 ej. 1-2; p.27 ej. 1-2	
Competencia específica 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	SPEAKING: - Hablar sobre gastos mensuales. - Tomar decisiones. WRITING: - Un texto argumentativo	Conversación sobre los gastos mensuales del alumno/a (SB, p. 37, ej. 9) Conversación expresando su opinión sobre varios temas utilizando las oraciones de relativo (SB, p. 41, <i>Grammar in Speaking</i>) Debate sobre las ventajas y desventajas de distintas ideas para recaudar dinero para el viaje de fin de curso (SB, p. 43, ej. 4) Redacción de un texto argumentativo sobre si la gente debería comprar en tiendas de barrio o por Internet (SB, p. 45, <i>Task</i>) Diseñar una página con anuncios (SB, p. 47, <i>Step 3</i>) Presentación de una página de anuncios (SB, p. 47, <i>Step 4</i>) Redacción de un argumentativo sobre los jóvenes que tienen trabajos de media jornada (WB, p. 26, ej. 3-5) Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (WB, p. 96, ej. 1) Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 96, ej. 2) Debate entre un padre /	SPEAKING (10%): WRITING (15%): . Write formal email

		madre y su hijo/a sobre la idea de convertirse en futbolista profesional (WB, p. 96, ej. 3) Redacción de un artículo de opinión sobre la felicidad (WB, p. 103, <i>Writing 3</i>)	
Competencia específica 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	SPEAKING: - Hablar sobre gastos mensuales. - Tomar decisiones. VOCABULARY: - El consumismo - Las palabras compuestas - Los sintagmas preposicionales.	Mirar la infografía que muestra los resultados de una encuesta sobre los hábitos de compra de los jóvenes en el Reino Unido. Decir si los resultados habrían sido parecidos o diferentes en su país y justificar las respuesta. SB, p. 36 ej. 1 Leer los comentarios de algunos lectores sobre la infografía, prestando atención a las palabras en otro color. Señalar a qué lector/a se refiere cada frase. SB, p. 36 ej. 2 Completar las frases con las palabras dadas. SB, p. 37 ej. 3 Contestar las preguntas sobre uno mismo y luego comparar sus respuestas con las del compañero/a. SB, p. 37 ej. 4 Dar un ejemplo de cada una de las cosas de la lista. SB, p. 37 ej. 5 Conversación sobre los gastos mensuales del alumno/a (SB, p. 37, ej. 9) Buscar palabras en el texto que se correspondan con las definiciones que se dan. SB, p. 39 ej. 5	VOCABULARY (15%)

		Completar las frases con las palabras dadas. SB, p. 39 ej. 6 Conversación expresando su opinión sobre varios temas utilizando las oraciones de relativo (SB, p. 41, <i>Grammar in Speaking</i>) Escuchar los fragmentos de una entrevista y completar las frases con el sintagma preposicional correcto. SB, p. 42 ej. 1 Relacionar las frases del ejercicio 1 con las definiciones que se dan. SB, p. 42 ej. 2 Completar las frases con los sintagmas preposicionales que se dan. SB, p. 42 ej. 3 Debate sobre las ventajas y desventajas de distintas ideas para recaudar dinero para el viaje de fin de curso (SB, p. 43, ej. 4) Reescribir las frases dadas de dos maneras utilizando las conjunciones entre paréntesis haciendo los cambios necesarios. SB, p. 45 ej. 3 Presentación de una página de anuncios (SB, p. 47, <i>Step 4</i>) Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (WB, p. 96, ej. 1) Debate sobre diferentes preguntas planteadas	
--	--	--	--

		(WB, p. 96, ej. 2) Debate entre un padre / madre y su hijo/a sobre la idea de convertirse en futbolista profesional (WB, p. 96, ej. 3) Ejercicios para practica el vocabulario de la unidad Wb, p20-21 ej. 1-8; p.24 ej. 1-2; p.27 ej. 1-2	
Competencia específica 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	SPEAKING: - Hablar sobre gastos mensuales. - Tomar decisiones. READING: - Un artículo sobre el efecto Diderot. GRAMMAR: - Las oraciones de relativo especificativas y explicativas.	Infografía sobre los hábitos de compra de los jóvenes en el Reino Unido (SB, p. 36, ej. 1-2) Conversación sobre los gastos mensuales del alumno/a (SB, p. 37, ej. 9) Artículo sobre el efecto Diderot (SB, pp. 38-39, ej. 1-7, <i>Critical Thinking</i>) Completar las frases con las palabras compuestas dadas y luego elegir la respuesta correcta. SB, p. 39 ej. 7 Artículo sobre el <i>marketing</i> y la publicidad, y cómo afectan a nuestra economía (SB, p. 40, ej. 3, <i>Critical Thinking</i>) Completar las frases con el pronombre relativo correcto y luego elegir la respuesta con la que el alumno/a esté de acuerdo. SB, p. 40 ej. 1 Relacionar los inicios de frase de A con los finales de B utilizando un pronombre de relativo y después escuchar una	GRAMMAR (15%): Written test: Grammar and vocab activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false.

		grabación para comprobar las respuestas. SB, p. 40 ej. 2 <i>Grammar in Context.</i> Completar el texto con el pronombre relativo adecuado. SB, p. 40 ej. 3 Conversación expresando su opinión sobre varios temas utilizando las oraciones de relativo (SB, p. 41, <i>Grammar in Speaking</i>) Volver a escribir las frases combinándolas utilizando el pronombre relativo entre paréntesis y haciendo los cambios necesarios. SB, p. 41 ej. 5 Señalar en qué tres frases del ejercicio 5 se puede omitir el pronombre de relativo. SB, p. 41 ej. 6 Completar la segunda frase utilizando entre tres y cinco palabras, entre ellas la palabra dada, que no puede modificarse, de modo que tenga el mismo significado que la primera. SB, p. 41 ej. 7 Combinar las oraciones utilizando un pronombre relativo y haciendo los cambios necesarios. Señalar a qué o quién hace referencia cada frase. SB, p. 41 ej. 8 <i>Grammar in Speaking.</i> Completar las frases expresando la opinión personal sobre distintos temas y utilizando las oraciones de relativo. Luego contárselo al	
--	--	--	--

		compañero/a. SB, p. 41 ej. 9 Fragmentos de una entrevista (SB, p. 42, ej. 1) Ideas para recaudar dinero para causas benéficas (SB, p. 43, ej. 1-2) Debate sobre las ventajas y desventajas de distintas ideas para recaudar dinero para el viaje de fin de curso (SB, p. 43, ej. 4) Artículo sobre el <i>marketing</i> y el diseño de anuncios, y de todo tipo de publicidad (SB, p. 44, ej. 1-2) Dos anuncios sobre las compras por Internet o en tienda (SB, p. 45, <i>Prepare for the Task</i>) Anuncios en periódicos locales de productos en venta en la zona (SB, p. 46, ej. 1-2) Presentación de una página de anuncios (SB, p. 47, <i>Step 4</i>) Artículo sobre las tiendas de artículos de segunda mano cuya recaudación se destina a causas benéficas. (SB, p. 48, ej. 6) Poema <i>The Star-Span- gled Banner</i>, de Francis Scott Key (SB, p. 128, ej. 1) Artículo sobre los videoblogs como medios publicitarios (WB, p. 21, ej. 8)	
--	--	--	--

		Artículo sobre la publicidad engañosa (WB, p. 22, ej. 3) Artículo sobre la vida modesta de un millonario (WB, p. 23, ej. 9) Artículo sobre la importancia de tener una asignatura de Educación Financiera en los colegios (WB, p. 25, ej. 4) Artículo sobre si los padres deberían o no deberían pagar a sus hijos por hacer las labores de casa (WB, p. 26, ej. 2) Artículo sobre un proyecto de unos estudiantes emprendedores (WB, p. 27, ej. 2) Artículo sobre la primera casa de moda (WB, p. 27, ej. 4) Artículo sobre las compras compulsivas (WB, p. 72, ej. 1) Entrada de blog sobre un nuevo tipo de comida (WB, p. 81, <i>Reading 3</i>) Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (WB, p. 96, ej. 1) Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 96, ej. 2) Debate entre un padre / madre y su hijo/a sobre la idea de convertirse en futbolista profesional	
--	--	--	--

		(WB, p. 96, ej. 3) Ejercicios para la práctica de la gramática de la unidad Wb, p.22-23 ej. 1-9; p. 27 ej. 3-4	
Competencia específica 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	SPEAKING: - Hablar sobre gastos mensuales. - Tomar decisiones. READING: - Un artículo sobre el efecto Diderot. GRAMMAR: - Las oraciones de relativo especificativas y explicativas.	Todas las Actividades	
Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo	SPEAKING: - Hablar sobre gastos mensuales. - Tomar decisiones. READING: - Un artículo sobre el efecto Diderot.	Infografía sobre los hábitos de compra de los jóvenes en el Reino Unido (SB, p. 36, ej. 1-2) Conversación sobre los gastos mensuales del alumno/a (SB, p. 37, ej. 9) Artículo sobre el efecto Diderot (SB, pp. 38-39, ej. 1-7, <i>Critical Thinking</i>) Artículo sobre el marketing y la	

o las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturale s.		publicidad, y cómo afectan a nuestra economía (SB, p. 40, ej. 3, <i>Critical Thinking</i>) Conversación expresando su opinión sobre varios temas utilizando las oraciones de relativo (SB, p. 41, <i>Grammar in Speaking</i>) Fragmentos de una entrevista (SB, p. 42, ej. 1) Ideas para recaudar dinero para causas benéficas (SB, p. 43, ej. 1-2) Debate sobre las ventajas y desventajas de distintas ideas para recaudar dinero para el viaje de fin de curso (SB, p. 43, ej. 4) Artículo sobre el <i>marketing</i> y el diseño de anuncios, y de todo tipo de publicidad (SB, p. 44, ej. 1-2) Dos anuncios sobre las compras por Internet o en tienda (SB, p. 45, <i>Prepare for the Task</i>) Anuncios en periódicos locales de productos en venta en la zona (SB, p. 46, ej. 1-2) Presentación de una página de anuncios (SB, p. 47, <i>Step 4</i>) Artículo sobre las tiendas de artículos de segunda mano cuya recaudación se destina a causas benéficas. (SB, p. 48, ej. 6) Poema <i>The Star-Span-</i>	
---	--	--	--

		<i>gled Banner</i>, de Francis Scott Key (SB, p. 128, ej. 1) Artículo sobre los videoblogs como medios publicitarios (WB, p. 21, ej. 8) Artículo sobre la publicidad engañosa (WB, p. 22, ej. 3) Artículo sobre la vida modesta de un millonario (WB, p. 23, ej. 9) Artículo sobre la importancia de tener una asignatura de Educación Financiera en los colegios (WB, p. 25, ej. 4) Artículo sobre si los padres deberían o no deberían pagar a sus hijos por hacer las labores de casa (WB, p. 26, ej. 2) Artículo sobre un proyecto de unos estudiantes emprendedores (WB, p. 27, ej. 2) Artículo sobre la primera casa de moda (WB, p. 27, ej. 4) Artículo sobre las compras compulsivas (WB, p. 72, ej. 1) Entrada de blog sobre un nuevo tipo de comida (WB, p. 81, <i>Reading 3</i>) Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (WB, p. 96, ej. 1)	
--	--	---	--

		Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 96, ej. 2) Debate entre un padre / madre y su hijo/a sobre la idea de convertirse en futbolista profesional (WB, p. 96, ej. 3)	
Competencia específica 3 3.1 3.2 Competencia específica 4 4.1 4.2 Competencia específica 5 5.2 5.3 Competencia específica 6 6.2	CLASS WORK		Systematic Work in class and at home (20%): - Class activities (NB, debates, participation in correction, class activities) and home-work

UNIT 4 TIME OUT

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
Competencia específica 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando	LISTENING: - Varios monólogos en los que unos jóvenes hablan sobre los festivales a los que ha asistido. - Una charla sobre la historia de los parques de atracciones. READING: - Los comentarios de un foro sobre la música del	Instrucciones en el aula Instrucciones grabadas para actividades Vídeo de YouTube (SB, p. 49) Contestar un cuestionario sobre el mundo del espectáculo. SB, p. 50 ej. 1 Completar las frases para demostrar que han entendido las palabras en negrita. SB, p. 50 ej. 2	Listening (10%) Reading comprehension (15%)

fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	siglo XX. VOCABULARY: - El mundo del espectáculo. - Los prefijos - Los sustantivos seguidos de preposición.	Sustituir las palabras o expresiones en negrita por las que están resaltadas en otro color del ejercicio 1 haciendo los cambios necesarios. SB, p. 51 ej. 3 Leer las frases prestando atención a las palabras en negrita. Señalar con cuáles están de acuerdo y justificar la respuesta. SB, p. 51 ej. 4 Cinco jóvenes hablando sobre los festivales a los que han asistido (SB, p. 51, ej. 6-7) Comentarios de un foro sobre la música del siglo XX (SB, pp. 52-53, ej. 1-7, <i>Critical Thinking</i>) Vídeo sobre los discos vinilos (SB, p. 53) Buscar palabras o expresiones en el texto que se correspondan con las definiciones que se dan. SB, p. 53 ej. 4 Corregir las frases sustituyendo la palabra o expresión en color por las que están en color de otra frase. SB, p. 53 ej. 5 Cartel de un concierto (SB, p. 54, ej. 1) Artículo sobre el auge de la literatura para jóvenes (SB, p. 55, ej. 7) Comprensión de cinco frases para relacionarlas con las dadas (SB, p. 55, <i>Grammar in Listening</i>) Completar las frases con	VOCABULARY(15%)
--	--	--	------------------------

		la preposición correcta y luego escuchar los fragmentos de una conferencia para comprobar las respuestas. SB, p. 56 ej. 1 Completar las frases con las preposiciones dadas y luego relacionar A con B para formar frases, sabiendo que hay una preposición extra. SB, p. 56 ej. 2 Completar las frases con las preposiciones dadas, sabiendo que hay una preposición extra. SB, p. 56 ej. 3 Charla sobre la historia de los parques de atracciones (SB, p. 56, ej. 5-6) Vídeo en el que dos estudiantes especulan sobre una fotografía (SB, p. 57, ej. 2) Crítica sobre la película <i>Yesterday</i> (SB, pp. 58-59, ej. 1-3) Artículo sobre la película <i>Bohemian Rhapsody</i> (SB, p. 59, ej. 4) Críticas publicadas en una página web de películas <i>online</i> (SB, p. 59, <i>Prepare for the Task</i>) Guía de entretenimiento (SB, p. 60, ej. 1-2) Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 61, <i>Time Out! Video: Cold Weather Clothes</i>)	
--	--	--	--

		Completar la tabla con la forma correcta de las palabras dadas. SB, p. 62 ej. 1 Completar las frases con las palabras del ejercicio 1 haciendo los cambios necesarios. Señalar con cuáles están de acuerdo. SB, p. 62 ej. 2 Artículo sobre la nueva versión de la película <i>El rey león</i> (SB, p. 62, ej. 6) Artículo sobre los creadores de los dibujos de Peppa Pig (SB, p. 63, <i>Written Comprehension</i>) Instrucciones para crear animación (SB, pág. 64, <i>Oral Comprehension</i>) Relato tradicional de los aborígenes de Canadá (SB, p. 129, ej. 1-2) Vídeo sobre Vancouver (SB, p. 129, ej. 3) Artículo sobre <i>Tiburón</i>, la película que se convirtió en el primer éxito de taquilla del verano (WB, p. 29, ej. 8) Artículo sobre Bob Dylan (WB, p. 31, ej. 9) Comentarios de un foro sobre tres documentales de música (WB, p. 33, ej. 1-3) Artículo sobre la serie <i>This Is Us</i> (WB, p. 34, ej. 2) Artículo sobre la sala de música Dingwalls	
--	--	---	--

		(WB, p. 35, ej. 3) Artículo sobre el documental sobre Lady Gaga (WB, p. 35, ej. 6) Artículo sobre un grupo de percusionistas que hace música con hielo de un lago (WB, p. 73, ej. 2) Texto sobre el trabajo de cuatro personas en un programa de telerrealidad (WB, p. 82, <i>Reading 4</i>) Entrevista sobre plantas y algas comestibles (WB, p. 90, <i>Listening 4</i>) Ejercicios para practica el vocabulario de la unidad Wb, p.28-29 ej. 1-8; p. 32 ej. 1-2; p. 35 ej. 1-3	
Competencia específica 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente	SPEAKING: - Debatir sobre distintas opciones. - Especular sobre una fotografía. WRITING: - Una crítica cinematográfica.	Contestación a un cuestionario sobre el mundo del espectáculo (SB, p. 50, ej. 1) Debate compañero/a sobre los preparativos para asistir a un festival de música al aire libre de dos días (SB, p. 51, <i>Speaking</i>) Conversación expresando planes, habilidades, etc., utilizando los verbos modales (SB, p. 55, <i>Grammar in Speaking</i>) Conversación en la que se especula sobre qué ocurre en dos fotografías (SB, p. 57, ej. 5) Conversación en la que se especula sobre qué ocurre en una fotografía	SPEAKING (10%): WRITING(15%): . Write an argumentative text

mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.		del móvil del alumno/a (SB, p. 57, <i>Techno Task</i>) Redacción de una crítica cinematográfica (SB, p. 59, <i>Task</i>) Conversación con el compañero/a sobre una película que hayan visto (SB, p. 64, <i>Oral Production</i>) Redacción de un informe haciendo recomendaciones a la dirección de un centro comercial teniendo en cuenta los resultados de una encuesta a varios clientes de dicho centro comercial (SB, p. 64, <i>Written Production</i>) Redacción de una crítica de una serie televisiva (WB, p. 34, ej. 3-5) Descripción de una fotografía y contestación a preguntas sobre esta (WB, p. 98, ej. 1) Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 98, ej. 2) Debate sobre si se debe o no se debe castigar a un hijo/a por su mal comportamiento (WB, p. 98, ej. 3) Redacción de un texto narrando unas vacaciones inolvidables (WB, p. 103, <i>Writing 4</i>)	
Competencia específica 3. Interactuar con otras personas con	SPEAKING: - Debatir sobre distintas opciones.	Contestación a un cuestionario sobre el mundo del espectáculo (SB, p. 50, ej. 1) Contestar un	

creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	- Especular sobre una fotografía. VOCABULARY: - El mundo del espectáculo. - Los prefijos - Los sustantivos seguidos de preposición.	cuestionario sobre el mundo del espectáculo. SB, p. 50 ej. 1 Completar las frases para demostrar que han entendido las palabras en negrita. SB, p. 50 ej. 2 Debate compañero/a sobre los preparativos para asistir a un festival de música al aire libre de dos días (SB, p. 51, <i>Speaking</i>) Sustituir las palabras o expresiones en negrita por las que están resaltadas en otro color del ejercicio 1 haciendo los cambios necesarios. SB, p. 51 ej. 3 Leer las frases prestando atención a las palabras en negrita. Señalar con cuáles están de acuerdo y justificar la respuesta. SB, p. 51 ej. 4 Buscar palabras o expresiones en el texto que se correspondan con las definiciones que se dan. SB, p. 53 ej. 4 Corregir las frases sustituyendo la palabra o expresión en color por las que están en color de otra frase. SB, p. 53 ej. 5 Conversación expresando planes, habilidades, etc., utilizando los verbos modales (SB, p. 55, <i>Grammar in Speaking</i>) Completar las frases con la preposición correcta y luego escuchar los fragmentos de una conferencia para comprobar las	
--	---	---	--

		respuestas. SB, p. 56 ej. 1 Completar las frases con las preposiciones dadas y luego relacionar A con B para formar frases, sabiendo que hay una preposición extra. SB, p. 56 ej. 2 Completar las frases con las preposiciones dadas, sabiendo que hay una preposición extra. SB, p. 56 ej. 3 Conversación en la que se especula sobre qué ocurre en dos fotografías (SB, p. 57, ej. 5) Conversación en la que se especula sobre qué ocurre en una fotografía del móvil del alumno/a (SB, p. 57, <i>Techno Task</i>) Completar la tabla con la forma correcta de las palabras dadas. SB, p. 62 ej. 1 Completar las frases con las palabras del ejercicio 1 haciendo los cambios necesarios. Señalar con cuáles están de acuerdo. SB, p. 62 ej. 2 Conversación con el compañero/a sobre una película que hayan visto (SB, p. 64, <i>Oral Production</i>) Descripción de una fotografía y contestación a preguntas sobre esta (WB, p. 98, ej. 1) Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 98, ej. 2)	
--	--	--	--

		Debate sobre si se debe o no se debe castigar a un hijo/a por su mal comportamiento (WB, p. 98, ej. 3) Ejercicios para practica el vocabulario de la unidad Wb, p.28-29 ej. 1-8; p. 32 ej. 1-2; p. 35 ej. 1-3	
Competencia específica 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimiento sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	SPEAKING: - Debatir sobre distintas opciones. - Especular sobre una fotografía. READING: - El mundo del espectáculo. - Los prefijos - Los sustantivos seguidos de preposición. GRAMMAR: - Los modales - Los modales perfectos.	Contestación a un cuestionario sobre el mundo del espectáculo (SB, p. 50, ej. 1) Debate compañero/a sobre los preparativos para asistir a un festival de música al aire libre de dos días (SB, p. 51, <i>Speaking</i>) Buscar en el texto palabras que incluyan los prefijos de la lista y luego relacionarlos con su significado. SB, p. 53 ej. 6 Completar las frases añadiendo un prefijo a las palabras dadas. SB, p. 53 ej. 7 Cartel de un concierto (SB, p. 54, ej. 1) Leer el cartel y completar las frases con los modales dados. SB, p. 54 ej. 1 Escribir otras tres frases sobre el cartel utilizando los modales. SB, p. 54 ej. 2 Completar las frases con las propias palabras del alumno/a utilizando los modales y las pistas entre paréntesis. SB, p. 54 ej. 3	GRAMMAR (15%): Written test: Grammar and vocab activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false.

		Completar las frases. SB, p. 54 ej. 4 Completar las frases con los verbos entre paréntesis utilizando los modales perfectos. SB, p. 54 ej. 5 Conversación expresando planes, habilidades, etc., utilizando los verbos modales (SB, p. 55, <i>Grammar in Speaking</i>) Elegir la respuesta correcta para completar el texto y después escuchar una grabación para comprobar las respuestas. SB, p. 55 ej. 7 Volver a escribir las frases sin cambiar su significado original utilizando las palabras entre paréntesis. SB, p. 55 ej. 8 En parejas, hablar sus planes, habilidades, etc., utilizando los verbos modales. SB, p. 55 ej. 9 Artículo sobre el auge de la literatura para jóvenes (SB, p. 55, ej. 7) Conversación en la que se especula sobre qué ocurre en dos fotografías (SB, p. 57, ej. 5) Conversación en la que se especula sobre qué ocurre en una fotografía del móvil del alumno/a (SB, p. 57, <i>Techno Task</i>) Crítica sobre la película	
--	--	---	--

		Yesterday (SB, pp. 58-59, ej. 1-3) Artículo sobre la película <i>Bohemian Rhapsody</i> (SB, p. 59, ej. 4) Críticas publicadas en una página web de películas <i>online</i> (SB, p. 59, <i>Prepare for the Task</i>) Guía de entretenimiento (SB, p. 60, ej. 1-2) Escribir los prefijos <i>mega-, re-, under- / over- o mis-</i> como encabezamiento de cada columna. SB, p. 62 ej. 3 Completar las frases añadiendo un prefijo a las palabras del ejercicio 3. SB, p. 62 ej. 4 Relacionar las frases de A con su continuación en B añadiendo una de las preposiciones dadas. SB, p. 62 ej. 5 Artículo sobre la nueva versión de la película <i>El rey león</i> (SB, p. 62, ej. 6) Artículo sobre los creadores de los dibujos de Peppa Pig (SB, p. 63, <i>Written Comprehension</i>) Instrucciones para crear animación (SB, pág. 64, <i>Oral Comprehension</i>) Relato tradicional de los aborígenes de Canadá (SB, p. 129, ej. 1-2) Conversación con el compañero/a sobre una película que hayan visto	
--	--	--	--

		(SB, p. 64, <i>Oral Production</i>) Artículo sobre <i>Tiburón</i>, la película que se convirtió en el primer éxito de taquilla del verano (WB, p. 29, ej. 8) Artículo sobre Bob Dylan (WB, p. 31, ej. 9) Comentarios de un foro sobre tres documentales de música (WB, p. 33, ej. 1-3) Artículo sobre la serie <i>This Is Us</i> (WB, p. 34, ej. 2) Artículo sobre la sala de música Dingwalls (WB, p. 35, ej. 3) Artículo sobre el documental sobre Lady Gaga (WB, p. 35, ej. 6) Artículo sobre un grupo de percussionistas que hace música con hielo de un lago (WB, p. 73, ej. 2) Texto sobre el trabajo de cuatro personas en un programa de telerrealidad (WB, p. 82, <i>Reading 4</i>) Descripción de una fotografía y contestación a preguntas sobre esta (WB, p. 98, ej. 1) Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 98, ej. 2) Debate sobre si se debe o no se debe castigar a un hijo/a por su mal comportamiento	
--	--	---	--

		(WB, p. 98, ej. 3) Ejercicios para la práctica de la gramática de la unidad Wb, p.30-31 ej. 1-9; p. 35 ej. 4-6	
Competencia específica 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	SPEAKING: - Debatir sobre distintas opciones. - Especular sobre una fotografía. READING: - El mundo del espectáculo. - Los prefijos - Los sustantivos seguidos de preposición. GRAMMAR: - Los modales - Los modales perfectos.	Todas las Actividades	
Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo	SPEAKING: - Debatir sobre distintas opciones. - Especular sobre una fotografía. READING: - El mundo del espectáculo. - Los prefijos	Contestación a un cuestionario sobre el mundo del espectáculo (SB, p. 50, ej. 1) Debate compañero/a sobre los preparativos para asistir a un festival de música al aire libre de dos días (SB, p. 51, <i>Speaking</i>) Cartel de un concierto (SB, p. 54, ej. 1) Conversación expresando planes,	

o las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	- Los sustantivos seguidos de preposición.	habilidades, etc., utilizando los verbos modales (SB, p. 55, <i>Grammar in Speaking</i>) Artículo sobre el auge de la literatura para jóvenes (SB, p. 55, ej. 7) Conversación en la que se especula sobre qué ocurre en dos fotografías (SB, p. 57, ej. 5) Conversación en la que se especula sobre qué ocurre en una fotografía del móvil del alumno/a (SB, p. 57, <i>Techno Task</i>) Crítica sobre la película <i>Yesterday</i> (SB, pp. 58-59, ej. 1-3) Artículo sobre la película <i>Bohemian Rhapsody</i> (SB, p. 59, ej. 4) Críticas publicadas en una página web de películas <i>online</i> (SB, p. 59, <i>Prepare for the Task</i>) Guía de entretenimiento (SB, p. 60, ej. 1-2) Artículo sobre la nueva versión de la película <i>El rey león</i> (SB, p. 62, ej. 6) Artículo sobre los creadores de los dibujos de Peppa Pig (SB, p. 63, <i>Written Comprehension</i>) Instrucciones para crear animación (SB, pág. 64, <i>Oral Comprehension</i>) Relato tradicional de los aborígenes de Canadá	
--	---	--	--

		(SB, p. 129, ej. 1-2) Conversación con el compañero/a sobre una película que hayan visto (SB, p. 64, <i>Oral Production</i>) Artículo sobre <i>Tiburón</i>, la película que se convirtió en el primer éxito de taquilla del verano (WB, p. 29, ej. 8) Artículo sobre Bob Dylan (WB, p. 31, ej. 9) Comentarios de un foro sobre tres documentales de música (WB, p. 33, ej. 1-3) Artículo sobre la serie <i>This Is Us</i> (WB, p. 34, ej. 2) Artículo sobre la sala de música Dingwalls (WB, p. 35, ej. 3) Artículo sobre el documental sobre Lady Gaga (WB, p. 35, ej. 6) Artículo sobre un grupo de percussionistas que hace música con hielo de un lago (WB, p. 73, ej. 2) Texto sobre el trabajo de cuatro personas en un programa de telerrealidad (WB, p. 82, <i>Reading 4</i>) Descripción de una fotografía y contestación a preguntas sobre esta (WB, p. 98, ej. 1) Debate sobre diferentes preguntas planteadas	
--	--	---	--

		(WB, p. 98, ej. 2) Debate sobre si se debe o no se debe castigar a un hijo/a por su mal comportamiento (WB, p. 98, ej. 3)	
Competencia específica 3 3.1 3.2 Competencia específica 4 4.1 4.2 Competencia específica 5 5.2 5.3 Competencia específica 6 6.2	CLASS WORK	Discussing with your classmates about a topic given by the teacher. Completing all the activities in the notebook Participating actively in class correction and bringing the homework done.	Systematic Work in class and at home (20%): - Class activities (NB, debates, participation in correction, class activities) and homework

UNIT 5 TAKE A STAND!

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
Competencia específica 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y	LISTENING: - Un debate sobre temas de actualidad. - Una presentación sobre el trabajo de voluntario/a. READING: - Un artículo sobre un programa para jóvenes en Islandia. VOCABULARY:	Instrucciones en el aula Instrucciones grabadas para actividades Vídeo de YouTube (SB, p. 65) Leer los temas que se incluyen en la encuesta prestando atención a las palabras en color. Valorar del 1 a 5 cada tema (1 = menos importante, 5 = más importante). SB, p. 66 ej. 1 Señalar a qué palabra o	Listening (10%) Reading (15%)

haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	- Temas sociales - Expresiones con far - <i>Phrasal verbs</i> formados por tres palabras.	expresión en color del ejercicio 1 se refieren las situaciones mencionadas. Preguntar a los alumnos/as si alguna de estas situaciones se dan en su país. SB, p. 66 ej. 2 Volver a escribir las partes de la frase subrayadas utilizando las palabras que se dan haciendo los cambios necesarios. SB, p. 66 ej. 3 Completar las frases prestando atención a las palabras en negrita. SB, p. 67 ej. 4 Debate sobre temas de actualidad (SB, p. 67, ej. 5-6) Vídeo sobre acciones para combatir el cambio climático (SB, p. 68) Artículo sobre un programa impulsado por el gobierno de Islandia para prevenir y reducir el consumo de alcohol y drogas entre los jóvenes (SB, pp. 68-69, ej. 1-6, <i>Critical Thinking</i>) Artículo sobre los problemas de los adolescentes de hoy en día (SB, p. 70, ej. 3, <i>Critical Thinking</i>) Comprensión de cinco frases en las que se emplean los condicionales para relacionarlas con las dadas (SB, p. 70, <i>Grammar in Listening</i>) Artículo sobre una campaña para combatir	
--	--	---	--

		el acoso escolar (SB, p. 71, ej. 4) Fragments de una presentación (SB, p. 72, ej. 1) Escuchar los fragmentos de una presentación y luego completar los <i>phrasal verbs</i> en color con un verbo o una partícula. SB, p. 72 ej. 1 Relacionar los <i>phrasal verbs</i> en color del ejercicio 1 con su significado. SB, p. 72 ej. 2 Elegir dos respuestas correctas prestando atención a los <i>phrasal verbs</i> en color. SB, p. 72 ej. 3 Presentación sobre el trabajo de voluntario/a (SB, p. 72, ej. 5-6) Vídeo en el que unos estudiantes debaten sobre el tema de las personas sin hogar (SB, p. 73, ej. 3-4) Correo electrónico en el que se denuncia la desigualdad de oportunidades de mujeres y hombres con relación a la práctica de distintas actividades deportivas (SB, pp. 74-75, ej. 1-3) Avisos a los residentes de una urbanización (SB, p. 75, <i>Prepare for the Task</i>) Valoraciones de las actuaciones de dos grupos de debate (SB, p. 76, ej. 1-2)	
--	--	--	--

		Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 77, <i>Time Out! Video: The Blue Flamingos</i>) Completar la tabla con la forma correcta de las palabras dadas. SB, p. 78 ej. 1 Completar las frases con las palabras del ejercicio 1 y señalar las que crean que son verdaderas. SB, p. 78 ej. 2 Elegir la respuesta que mejor refleje el significado de la primera frase. SB, p. 78 ej. 3 Artículo sobre una organización sin ánimo de lucro Lava Mae que ofrece un servicio de duchas gratis a personas sin hogar (SB, p. 78, ej. 6) Reseña de un libro (SB, p. 130, ej. 1-3) Vídeo sobre Sídney (SB, p. 130, ej. 4) Artículo sobre una idea original de ayudar a los demás (WB, p. 37, ej. 7) Artículo sobre los derechos de los animales (WB, p. 39, ej. 8) Artículo sobre un plan de asistencia sanitaria para las personas sin hogar (WB, p. 41, ej. 1-4) Artículo sobre la educación en la igualdad	
--	--	---	--

		y la diversidad en la literatura infantil (WB, p. 43, ej. 3) Artículo sobre el Mundial de fútbol para personas sin hogar (WB, p. 43, ej. 4) Artículo sobre la venta de pasteles para recaudar dinero con fines benéficos (WB, p. 74, ej. 2) Artículo sobre la relación entre el dinero y la felicidad (WB, p. 83, ej. 1-5) Entrevista sobre el ciclismo (WB, p. 91, <i>Listening 5</i>) Ejercicios para practica el vocabulario de la unidad Wb, p.36-37 ej. 1-7; p. 40 ej. 1-2; p. 43 ej. 1-3	
Competencia específica 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y	SPEAKING: - Expresar opiniones - Debatir sobre diferentes asuntos WRITING: - Un correo electrónico de queja	Contestación a una encuesta de una revista sobre temas sociales (SB, p. 66, ej. 1, <i>Critical Thinking</i>) Expresión de opiniones sobre los temas que se plantean (SB, p. 67, ej. 7) Conversación sobre situaciones hipotéticas utilizando los condicionales y las oraciones temporales (SB, p. 71, <i>Grammar in Speaking</i>) Debate sobre los proyectos de voluntariado en el extranjero que más les guste (SB, p. 72, <i>Techno Task</i>)	SPEAKING (10%): WRITING(15%): . Write an argumentative text

coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativo s concretos.		Redacción de un correo electrónico expresando una queja (SB, p. 75, <i>Task</i>) Redacción de una carta o correo electrónico formal para quejarse por la falta de instalaciones y actividades para jóvenes en su zona (WB, p. 42, ej. 3-5) Debate sobre uno de los temas que se mencionan en la unidad (SB, p. 73, ej. 5; p. 77, <i>Step 4</i>) Redacción de un texto sobre lo que les hace feliz y sobre lo que les pone triste (WB, p. 83, ej. 6) Redacción de un artículo de opinión sobre si creen que el dinero es la principal causa de todos los problemas del mundo (WB, p. 83, ej. 6) Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (WB, p. 99, ej. 1) Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 99, ej. 2) Debate sobre distintos tipos de vacaciones para elegir el que le guste más al alumno/a (WB, p. 99, ej. 3) Redacción de un artículo de opinión sobre medios de transporte (WB, p. 104, <i>Writing 5</i>)	
Competencia	SPEAKING:	Leer los temas que se incluyen en la encuesta	

específica 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativo s concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	- Expresar opiniones - Debatir sobre diferentes asuntos VOCABULARY: - Temas sociales - Eexpresiones con far - <i>Phrasal verbs</i> formados por tres palabras.	prestando atención a las palabras en color. Valorar del 1 a 5 cada tema (1 = menos importante, 5 = más importante). SB, p. 66 ej. 1 Señalar a qué palabra o expresión en color del ejercicio 1 se refieren las situaciones mencionadas. Preguntar a los alumnos/as si alguna de estas situaciones se dan en su país. SB, p. 66 ej. 2 Volver a escribir las partes de la frase subrayadas utilizando las palabras que se dan haciendo los cambios necesarios. SB, p. 66 ej. 3 Completar las frases prestando atención a las palabras en negrita. SB, p. 67 ej. 4 Expresión de opiniones sobre los temas que se plantean (SB, p. 67, ej. 7) Conversación sobre situaciones hipotéticas utilizando los condicionales y las oraciones temporales (SB, p. 71, <i>Grammar in Speaking</i>) Debate sobre los proyectos de voluntariado en el extranjero que más les guste (SB, p. 72, <i>Techno Task</i>) Escuchar los fragmentos de una presentación y luego completar los <i>phrasal verbs</i> en color con un verbo o una	VOCABULARY(15%)
--	--	---	------------------------

		partícula. SB, p. 72 ej. 1 Relacionar los <i>phrasal verbs</i> en color del ejercicio 1 con su significado. SB, p. 72 ej. 2 Elegir dos respuestas correctas prestando atención a los <i>phrasal verbs</i> en color. SB, p. 72 ej. 3 Debate sobre uno de los temas que se mencionan en la unidad (SB, p. 73, ej. 5; p. 77, Step 4) Completar la tabla con la forma correcta de las palabras dadas. SB, p. 78 ej. 1 Completar las frases con las palabras del ejercicio 1 y señalar las que crean que son verdaderas. SB, p. 78 ej. 2 Elegir la respuesta que mejor refleje el significado de la primera frase. SB, p. 78 ej. 3 Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (WB, p. 99, ej. 1) Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 99, ej. 2) Debate sobre distintos tipos de vacaciones para elegir el que le guste más al alumno/a (WB, p. 99, ej. 3) Ejercicios para practica el vocabulario de la unidad Wb, p.36-37 ej. 1-7; p.	
--	--	--	--

		40 ej. 1-2; p. 43 ej. 1-3	
Competencia específica 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	SPEAKING: - Expresar opiniones - Debatir sobre diferentes asuntos READING: - Un artículo sobre un programa para jóvenes en Islandia. GRAMMAR: - Los condicionales - Las oraciones temporales	Expresión de opiniones sobre los temas que se plantean (SB, p. 67, ej. 7) Buscar palabras o expresiones en el texto que se correspondan con las definiciones que se dan. SB, p. 68 ej. 4 Elegir la respuesta correcta. SB, p. 68 ej. 5 Artículo sobre un programa impulsado por el gobierno de Islandia para prevenir y reducir el consumo de alcohol y drogas entre los jóvenes (SB, pp. 68-69, ej. 1-6, <i>Critical Thinking</i>) <i>Grammar in Use: Conditionals</i> A. Leer las frases del cuadro gramatical y señalar qué tipo de condicional se utiliza en cada una y qué tiempos verbales se usan en cada condicional. SB, p. 70 <i>Grammar: Time Clauses</i> B. Leer las frases del cuadro gramatical y señalar si las oraciones temporales hacen referencia al presente o al futuro. SB, p. 70 Completar las frases con los verbos entre paréntesis utilizando los condicionales. SB, p. 70 ej. 1 Completar los textos utilizando las oraciones temporales y después escuchar una grabación	GRAMMAR (15%): Written test: Grammar and vocab activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false.

		para comprobar las respuestas. SB, p. 70 ej. 3 Artículo sobre los problemas de los adolescentes de hoy en día (SB, p. 70, ej. 3, <i>Critical Thinking</i>) <i>Grammar in Context.</i> Completar el texto con los verbos entre paréntesis utilizando los condicionales y las oraciones temporales. SB, p. 71 ej. 4 Relacionar A con B y luego escribir frases utilizando los condicionales y las oraciones temporales. SB, p. 71 ej. 5 Leer sobre algunos hechos reales y luego completar las frases utilizando los condicionales y las oraciones temporales. SB, p. 71 ej. 6 Volver a escribir las frases utilizando las palabras entre paréntesis y los condicionales y las oraciones temporales. SB, p. 71 ej. 7 <i>Grammar in Speaking.</i> En parejas, hablar sobre qué harían en las situaciones dadas. SB, p. 71 ej. 8 Artículo sobre una campaña para combatir el acoso escolar (SB, p. 71, ej. 4) Fragmentos de una presentación (SB, p. 72, ej. 1)	
--	--	--	--

		Conversación sobre situaciones hipotéticas utilizando los condicionales y las oraciones temporales (SB, p. 71, <i>Grammar in Speaking</i>) Debate sobre los proyectos de voluntariado en el extranjero que más les guste (SB, p. 72, <i>Techno Task</i>) Correo electrónico en el que se denuncia la desigualdad de oportunidades de mujeres y hombres con relación a la práctica de distintas actividades deportivas (SB, pp. 74-75, ej. 1-3) Debate sobre uno de los temas que se mencionan en la unidad (SB, p. 73, ej. 5; p. 77, <i>Step 4</i>) Completar las frases con los <i>phrasal verbs</i> que se dan. Pueden consultar la lista de la pág. 189. SB, p. 78 ej. 4 Contestar las preguntas. SB, p. 78 ej. 5 Artículo sobre una organización sin ánimo de lucro Lava Mae que ofrece un servicio de duchas gratis a personas sin hogar (SB, p. 78, ej. 6) Reseña de un libro (SB, p. 130, ej. 1-3) Artículo sobre una idea original de ayudar a los demás (WB, p. 37, ej. 7)	
--	--	--	--

		Artículo sobre los derechos de los animales (WB, p. 39, ej. 8) Artículo sobre un plan de asistencia sanitaria para las personas sin hogar (WB, p. 41, ej. 1-4) Artículo sobre la educación en la igualdad y la diversidad en la literatura infantil (WB, p. 43, ej. 3) Artículo sobre el Mundial de fútbol para personas sin hogar (WB, p. 43, ej. 4) Artículo sobre la venta de pasteles para recaudar dinero con fines benéficos (WB, p. 74, ej. 2) Artículo sobre la relación entre el dinero y la felicidad (WB, p. 83, ej. 1-5) Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (WB, p. 99, ej. 1) Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 99, ej. 2) Debate sobre distintos tipos de vacaciones para elegir el que le guste más al alumno/a (WB, p. 99, ej. 3) Ejercicios para la práctica de la gramática de la unidad Wb, p.38-39 ej. 1-8; p. 43 ej. 4-6	
--	--	---	--

Competencia específica 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	SPEAKING: - Expresar opiniones - Debatir sobre diferentes asuntos READING: - Un artículo sobre un programa para jóvenes en Islandia. GRAMMAR: - Los condicionales - Las oraciones temporales	Todas las actividades.	
Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas,	SPEAKING: - Expresar opiniones - Debatir sobre diferentes asuntos READING: - Un artículo sobre un programa para jóvenes en Islandia.	Expresión de opiniones sobre los temas que se plantean (SB, p. 67, ej. 7) Artículo sobre un programa impulsado por el gobierno de Islandia para prevenir y reducir el consumo de alcohol y drogas entre los jóvenes (SB, pp. 68-69, ej. 1-6, <i>Critical Thinking</i>) Artículo sobre los problemas de los adolescentes de hoy en día (SB, p. 70, ej. 3, <i>Critical Thinking</i>) Artículo sobre una campaña para combatir el acoso escolar (SB, p. 71, ej. 4)	

para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.		Fragmentos de una presentación (SB, p. 72, ej. 1) Conversación sobre situaciones hipotéticas utilizando los condicionales y las oraciones temporales (SB, p. 71, <i>Grammar in Speaking</i>) Debate sobre los proyectos de voluntariado en el extranjero que más les guste (SB, p. 72, <i>Techno Task</i>) Correo electrónico en el que se denuncia la desigualdad de oportunidades de mujeres y hombres con relación a la práctica de distintas actividades deportivas (SB, pp. 74-75, ej. 1-3) Debate sobre uno de los temas que se mencionan en la unidad (SB, p. 73, ej. 5; p. 77, <i>Step 4</i>) Artículo sobre una organización sin ánimo de lucro Lava Mae que ofrece un servicio de duchas gratis a personas sin hogar (SB, p. 78, ej. 6) Reseña de un libro (SB, p. 130, ej. 1-3) Artículo sobre una idea original de ayudar a los demás (WB, p. 37, ej. 7) Artículo sobre los derechos de los animales (WB, p. 39, ej. 8)	
---	--	--	--

		Artículo sobre un plan de asistencia sanitaria para las personas sin hogar (WB, p. 41, ej. 1-4) Artículo sobre la educación en la igualdad y la diversidad en la literatura infantil (WB, p. 43, ej. 3) Artículo sobre el Mundial de fútbol para personas sin hogar (WB, p. 43, ej. 4) Artículo sobre la venta de pasteles para recaudar dinero con fines benéficos (WB, p. 74, ej. 2) Artículo sobre la relación entre el dinero y la felicidad (WB, p. 83, ej. 1-5) Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (WB, p. 99, ej. 1) Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 99, ej. 2) Debate sobre distintos tipos de vacaciones para elegir el que le guste más al alumno/a (WB, p. 99, ej. 3)	
Competencia específica 3 3.1 3.2 Competencia específica 4 4.1 4.2 Competencia	CLASS WORK	Discussing with your classmates about a topic given by the teacher. Completing all the activities in the notebook Participating ac-	Systematic Work in class and at home (20%): - Class activities (NB, debates, participation in correction, class activities) and homework

específica 5 5.2 5.3 Competencia específica 6 6.2		tively in class correction and bringing the homework done.	
--	--	---	--

UNIT 6 EXTREME NATURE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
Competencia específica 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	LISTENING: - Entrevista radiofónica a un bloguero de viajes. - Varios monólogos y diálogos en los que unas personas hablan sobre distintos temas relacionados con la naturaleza. READING: - Un folleto de un museo VOCABULARY: - La naturaleza - Los prefijos negativos - Los <i>phrasal verbs</i>	Instrucciones en el aula Instrucciones grabadas para actividades Vídeo de YouTube (SB, p. 79) Datos interesantes sobre la naturaleza (SB, p. 80, ej. 1) Leer las afirmaciones y elegir la respuesta correcta prestando atención a las palabras en color. SB, p. 80 ej. 1 Completar las frases con las palabras dadas. SB, p. 80 ej. 2 Sustituir las palabras o expresiones en negrita por las que están resaltadas en color del ejercicio 1. SB, p. 80 ej. 3 Escribir una palabra o expresión del ejercicio 1 para cada frase. SB, p. 81 ej. 4 Entrevista radiofónica a un bloguero de viajes (SB, p. 81, ej. 6-7)	Listening (10%) READING (15%)

		Vídeo sobre insectos (SB, p. 82) Buscar palabras o expresiones en el texto que se correspondan con las definiciones que se dan. SB, p. 82 ej. 5 Completar las frases con las palabras dadas haciendo los cambios necesarios. SB, p. 82 ej. 6 Folleto de un museo de ciencias naturales (SB, pp. 82-83, ej. 1-7, <i>Critical Thinking</i>) Artículo sobre la influencia de los fenómenos meteorológicos en algunos episodios históricos (SB, p. 84, ej. 2) Comprobación de las respuestas de una actividad (SB, p. 84, ej. 2) Comprensión de cinco preguntas para contestarlas correctamente empleando la pasiva (SB, p. 84, <i>Grammar in Listening</i>) Información sobre algunos de los fenómenos naturales más sorprendentes (SB, p. 85, ej. 6) Entrada de blog sobre los huracanes en Florida (SB, p. 85, ej. 9, <i>Critical Thinking</i>) Escucha de seis frases para completar los <i>phrasal verbs</i> (SB, p. 86, ej. 1)	
--	--	--	--

		Escuchar unos fragmentos y luego completar los <i>phrasal verbs</i> en color con una partícula. SB, p. 86 ej. 1 Relacionar los <i>phrasal verbs</i> del ejercicio 1 con su definición. SB, p. 86 ej. 2 Elegir la respuesta correcta para completar las frases. SB, p. 86 ej. 3 Varios monólogos y diálogos en los que varias personas hablan sobre distintos temas relacionados con la naturaleza (SB, p. 86, ej. 5) Vídeo en el que unos estudiantes hablan sobre unas imágenes (SB, p. 87, ej. 2-3) Artículo sobre la región de Cappadocia en Turquía (SB, pp. 88-89, ej. 1-3) Fichas con información sobre algunos de los espacios naturales más sorprendentes del mundo (SB, p. 89, <i>Prepare for the Task</i>) Presentación de diapositivas sobre distintos temas relacionados con la naturaleza (SB, p. 90, ej. 1) Texto sobre la República de Vanuatu (SB, p. 90, ej. 2) Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 91,	
--	--	---	--

		<i>Time Out! Video: A Long Way to Go)</i> Completar la tabla con la forma correcta de las palabras dadas. SB, p. 92 ej. 1 Completar las frases con las palabras del ejercicio 1 haciendo los cambios necesarios y señalar qué frases son ciertas para los alumnos/as. SB, p. 92 ej. 2 Artículo sobre una erupción volcánica en Nueva Zelanda (SB, p. 92, ej. 3) Folleto sobre un campamento de verano que enseña a los adolescentes a actuar en situaciones de emergencia (SB, p. 93, <i>Written Comprehension</i>) Reportaje de televisión sobre fenómenos meteorológicos extremos (SB, p. 94, <i>Oral Comprehension</i>) Extracto de un libro de historia del arte (SB, p. 131, ej. 1-3) Vídeo sobre Dublín (SB, p. 131, ej. 4) Artículo sobre la ciudad más alta del mundo (WB, p. 45, ej. 8) Artículo sobre la verdad detrás de la leyenda de un volcán en las islas Fiji (WB, p. 46, ej. 1) Artículo sobre una nadadora que nadó con un grupo de orcas (WB,	
--	--	---	--

		p. 47, ej. 9) Texto con información sobre cursos gratuitos en el museo de ciencias naturales (WB, p. 49, ej. 1-3) Texto sobre el Parque Nacional Picos de Europa (WB, p. 50, ej. 2) Texto sobre el volcán Taal en Filipinas (WB, p. 51, ej. 1) Texto sobre los “círculos de hadas” en Namibia (WB, p. 51, ej. 4) Artículo sobre el espíritu de superación de un surfista que perdió una pierna por un ataque de un un tiburón (WB, p. 75, ej. 1) Artículo sobre el uso de perros para luchar contra la caza furtiva (WB, p. 75, ej. 2) Artículo sobre la restauración fallida de un ecce homo (WB, p. 84, ej. 1-5) Entrevista radiofónica sobre montar un negocio (WB, p. 92, <i>Listening 6</i>) Ejercicios para practica el vocabulario de la unidad Wb, p.44-45 ej. 1-8; p. 48 ej. 1-2; p. 51 ej. 1-3	
Competencia específica 2. Producir textos originales, de	SPEAKING: - Describir un lugar - Tomar decisiones	Descripción de un lugar (SB, p. 81, ej. 8) Debate sobre cómo prepararse para la	SPEAKING (10%):

extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	WRITING: - Describir un lugar	llegada de una tormenta de nieve utilizando la pasiva o los verbos causativos (SB, p. 85, <i>Grammar in Speaking</i>) Debate para tomar una decisión sobre qué fotografía votarían (SB, p. 87, ej. 4) Descripción de un lugar (SB, p. 89, <i>Task</i>) Creación de una diapositiva sobre los animales de la República de Vanuatu para una presentación en PowerPoint (SB, p. 90, ej. 2) Creación de una presentación en PowerPoint sobre un país (SB, p. 91, <i>Step 3</i>) Exposición oral de la presentación en PowerPoint (SB, p. 91, <i>Step 4</i>) Conversación entre un cliente/a y el propietario/a de una tienda sobre los artículos que necesita tener en casa para situaciones de emergencia (SB, p. 94, <i>Oral Production</i>) Redacción de un artículo sobre el campamento de verano para publicarlo en sus redes sociales (SB, p. 94, <i>Written Production</i>) Descripción de uno de los lugares que se proponen (WB, p. 50, ej. 4-5) Descripción de una obra	WRITING (15%): . Write an argumentative text
---	--	---	---

		de arte que le guste al alumno/a (WB, p. 84, ej. 6) Redación de un artículo de opinión sobre si se deberían o no se deberían restaurar las obras de arte (WB, p. 84, ej. 6) Descripción de una fotografía y contestación a preguntas sobre esta (WB, p. 100, ej. 1) Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 100, ej. 2) Entrevista al compañero/a sobre rutinas y actividades (WB, p. 100, ej. 3) Descripción de una excursión escolar (WB, p. 104, <i>Writing 6</i>)	
Competencia específica 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos	SPEAKING: - Describir un lugar - Tomar decisiones VOCABULARY: - La naturaleza - Los prefijos negativos - Los <i>phrasal verbs</i>	Leer las afirmaciones y elegir la respuesta correcta prestando atención a las palabras en color. SB, p. 80 ej. 1 Completar las frases con las palabras dadas. SB, p. 80 ej. 2 Sustituir las palabras o expresiones en negrita por las que están resaltadas en color del ejercicio 1. SB, p. 80 ej. 3 Descripción de un lugar (SB, p. 81, ej. 8) Escribir una palabra o expresión del ejercicio 1 para cada frase. SB, p. 81 ej. 4 Buscar palabras o expresiones en el texto	

con las normas de cortesía.		que se correspondan con las definiciones que se dan. SB, p. 82 ej. 5 Completar las frases con las palabras dadas haciendo los cambios necesarios. SB, p. 82 ej. 6 Debate sobre cómo prepararse para la llegada de una tormenta de nieve utilizando la pasiva o los verbos causativos (SB, p. 85, <i>Grammar in Speaking</i>) Escuchar unos fragmentos y luego completar los <i>phrasal verbs</i> en color con una partícula. SB, p. 86 ej. 1 Relacionar los <i>phrasal verbs</i> del ejercicio 1 con su definición. SB, p. 86 ej. 2 Elegir la respuesta correcta para completar las frases. SB, p. 86 ej. 3 Debate para tomar una decisión sobre qué fotografía votarían (SB, p. 87, ej. 4) Exposición oral de la presentación en PowerPoint (SB, p. 91, <i>Step 4</i>) Completar la tabla con la forma correcta de las palabras dadas. SB, p. 92 ej. 1 Completar las frases con las palabras del ejercicio 1 haciendo los cambios necesarios y señalar qué frases son ciertas para los alumnos/as. SB, p. 92 ej. 2	
------------------------------------	--	---	--

		Conversación entre un cliente/a y el propietario/a de una tienda sobre los artículos que necesita tener en casa para situaciones de emergencia (SB, p. 94, <i>Oral Production</i>) Descripción de una fotografía y contestación a preguntas sobre esta (WB, p. 100, ej. 1) Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 100, ej. 2) Entrevista al compañero/a sobre rutinas y actividades (WB, p. 100, ej. 3) Ejercicios para practicar el vocabulario de la unidad Wb, p.44-45 ej. 1-8; p. 48 ej. 1-2; p. 51 ej. 1-3	
Competencia específica 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y	SPEAKING: - Describir un lugar - Tomar decisiones READING: - Un folleto de un museo GRAMMAR: - La pasiva - Los verbos causativos	Datos interesantes sobre la naturaleza (SB, p. 80, ej. 1) Descripción de un lugar (SB, p. 81, ej. 8) Folleto de un museo de ciencias naturales (SB, pp. 82-83, ej. 1-7, <i>Critical Thinking</i>) Completar las frases añadiendo un prefijo negativo a las palabras dadas. SB, p. 82 ej. 7 Artículo sobre la influencia de los fenómenos meteorológicos en algunos episodios históricos (SB, p. 84, ej. 2)	GRAMMAR (15%): Written test: Grammar and vocab activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false.

responsable.		Debate sobre cómo prepararse para la llegada de una tormenta de nieve utilizando la pasiva o los verbos causativos (SB, p. 85, <i>Grammar in Speaking</i>) Volver a escribir las frases en pasiva. SB, p. 84 ej. 1 Completar el texto con la forma pasiva correcta de los verbos entre paréntesis y después escuchar una grabación para comprobar las respuestas. SB, p. 84 ej. 2 Escribir preguntas en pasiva con las palabras dadas y luego contestarlas según la información del ejercicio 2. SB, p. 84 ej. 3 Volver a escribir las frases en pasiva para formar un texto breve utilizando las palabras entre paréntesis sin cambiar su significado original. SB, p. 84 ej. 5 Completar los textos sobre algunos de los fenómenos naturales más sorprendentes con la forma activa o pasiva de los verbos entre paréntesis. SB, p. 85 ej. 6 Información sobre algunos de los fenómenos naturales más sorprendentes (SB, p. 85, ej. 6) Volver a escribir las frases en pasiva de dos maneras distintas. SB, p. 85 ej. 7	
---------------------	--	--	--

		Completar las frases con las palabras dadas y la causativa. SB, p. 85 ej. 8 Completar la entrada de blog con los verbos entre paréntesis en las formas activa, pasiva o causativa. SB, p. 85 ej. 9 Entrada de blog sobre los huracanes en Florida (SB, p. 85, ej. 9, <i>Critical Thinking</i>) Imaginar que la zona donde viven se va a ver afectada por una fuerte tormenta de nieve. En parejas, debatir sobre cómo prepararse para la tormenta utilizando la pasiva o la casusativa. SB, p. 85 ej. 10 Debate para tomar una decisión sobre qué fotografía votarían (SB, p. 87, ej. 4) Artículo sobre la región de Cappadocia en Turquía (SB, pp. 88-89, ej. 1-3) Fichas con información sbore algunos de los espacios naturales más sorprendentes del mundo (SB, p. 89, <i>Prepare for the Task</i>) Texto sobre la República de Vanuatu (SB, p. 90, ej. 2) Exposición oral de la presentación en PowerPoint (SB, p. 91, <i>Step 4</i>) Artículo sobre una erupción volcánica en Nueva Zelanda (SB, p. 92, ej. 3)	
--	--	--	--

		Completar los huecos añadiendo un prefijo negativo a la palabra proporcionada al final de la línea. SB, p. 92 ej. 3 Completar las frases con <i>away, forward, over, to</i> o <i>up</i>. SB, p. 92 ej. 4 Completar los diálogos con la forma correcta de los <i>phrasal verbs</i> que se dan. SB, p. 92 ej. 5 Folleto sobre un campamento de verano que enseña a los adolescentes a actuar en situaciones de emergencia (SB, p. 93, <i>Written Comprehension</i>) Conversación entre un cliente/a y el propietario/a de una tienda sobre los artículos que necesita tener en casa para situaciones de emergencia (SB, p. 94, <i>Oral Production</i>) Extracto de un libro de historia del arte (SB, p. 131, ej. 1-3) Artículo sobre la ciudad más alta del mundo (WB, p. 45, ej. 8) Artículo sobre la verdad detrás de la leyenda de un volcán en las islas Fiji (WB, p. 46, ej. 1) Artículo sobre una nadadora que nadó con un grupo de orcas (WB, p. 47, ej. 9) Texto con información sobre cursos gratuitos	
--	--	--	--

		en el museo de ciencias naturales (WB, p. 49, ej. 1-3) Texto sobre el Parque Nacional Picos de Europa (WB, p. 50, ej. 2) Texto sobre el volcán Taal en Filipinas (WB, p. 51, ej. 1) Texto sobre los “círculos de hadas” en Namibia (WB, p. 51, ej. 4) Artículo sobre el espíritu de superación de un surfista que perdió una pierna por un ataque de un un tiburón (WB, p. 75, ej. 1) Artículo sobre el uso de perros para luchar contra la caza furtiva (WB, p. 75, ej. 2) Artículo sobre la restauración fallida de un ecce homo (WB, p. 84, ej. 1-5) Descripción de una fotografía y contestación a preguntas sobre esta (WB, p. 100, ej. 1) Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 100, ej. 2) Entrevista al compañero/a sobre rutinas y actividades (WB, p. 100, ej. 3) Ejercicios para la práctica de la gramática de la unidad Wb, p.46-47 ej. 1-9; p. 51 ej. 4-6	
Competencia	SPEAKING:	Todas las Activi-	

específica 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionand o de forma crítica sobre su funcionamien to y tomando conciencia de las estrategias y conocimiento s propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativa s concretas.	- Describir un lugar - Tomar decisiones READING: - Un folleto de un museo GRAMMAR: - La pasiva - Los verbos causativos	dades.	
Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiend o las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar	SPEAKING: - Describir un lugar - Tomar decisiones READING: - Un folleto de un museo	Datos interesantes sobre la naturaleza (SB, p. 80, ej. 1) Descripción de un lugar (SB, p. 81, ej. 8) Folleto de un museo de ciencias naturales (SB, pp. 82-83, ej. 1-7, <i>Critical Thinking</i>) Artículo sobre la influencia de los fenómenos meteorológicos en algunos episodios históricos (SB, p. 84, ej. 2) Debate sobre cómo prepararse para la llegada de una tormenta de nieve utilizando la pasiva o los verbos causativos	

de forma empática y respetuosa en situaciones interculturale s.		(SB, p. 85, <i>Grammar in Speaking</i>) Información sobre algunos de los fenómenos naturales más sorprendentes (SB, p. 85, ej. 6) Entrada de blog sobre los huracanes en Florida (SB, p. 85, ej. 9, <i>Critical Thinking</i>) Debate para tomar una decisión sobre qué fotografía votarían (SB, p. 87, ej. 4) Artículo sobre la región de Cappadocia en Turquía (SB, pp. 88-89, ej. 1-3) Fichas con información sobre algunos de los espacios naturales más sorprendentes del mundo (SB, p. 89, <i>Prepare for the Task</i>) Texto sobre la República de Vanuatu (SB, p. 90, ej. 2) Exposición oral de la presentación en PowerPoint (SB, p. 91, <i>Step 4</i>) Artículo sobre una erupción volcánica en Nueva Zelanda (SB, p. 92, ej. 3) Folleto sobre un campamento de verano que enseña a los adolescentes a actuar en situaciones de emergencia (SB, p. 93, <i>Written Comprehension</i>) Conversación entre un cliente/a y el	
--	--	---	--

		propietario/a de una tienda sobre los artículos que necesita tener en casa para situaciones de emergencia (SB, p. 94, <i>Oral Production</i>) Extracto de un libro de historia del arte (SB, p. 131, ej. 1-3) Artículo sobre la ciudad más alta del mundo (WB, p. 45, ej. 8) Artículo sobre la verdad detrás de la leyenda de un volcán en las islas Fiji (WB, p. 46, ej. 1) Artículo sobre una nadadora que nadó con un grupo de orcas (WB, p. 47, ej. 9) Texto con información sobre cursos gratuitos en el museo de ciencias naturales (WB, p. 49, ej. 1-3) Texto sobre el Parque Nacional Picos de Europa (WB, p. 50, ej. 2) Texto sobre el volcán Taal en Filipinas (WB, p. 51, ej. 1) Texto sobre los “círculos de hadas” en Namibia (WB, p. 51, ej. 4) Artículo sobre el espíritu de superación de un surfista que perdió una pierna por un ataque de un un tiburón (WB, p. 75, ej. 1) Artículo sobre el uso de perros para luchar	
--	--	--	--

		contra la caza furtiva (WB, p. 75, ej. 2) Artículo sobre la restauración fallida de un ecce homo (WB, p. 84, ej. 1-5) Descripción de una fotografía y contestación a preguntas sobre esta (WB, p. 100, ej. 1) Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 100, ej. 2) Entrevista al compañero/a sobre rutinas y actividades (WB, p. 100, ej. 3)	
Competencia específica 3 3.1 3.2 Competencia específica 4 4.1 4.2 Competencia específica 5 5.2 5.3 Competencia específica 6 6.2	CLASS WORK	Discussing with your classmates about a topic given by the teacher. Completing all the activities in the notebook Participating actively in class correction and bringing the homework done.	Systematic Work in class and at home (20%): - Class activities (NB, debates, participation in correction, class activities) and home-work

UNIT 7 RISK-TAKERS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
Competencia específica 1. Comprender e interpretar el sentido	LISTENING: - Una conferencia sobre el superhéroe <i>Daredevil</i> de Marvel Comics.	Instrucciones en el aula Instrucciones grabadas para actividades	LISTENING (10%)

general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	- Una conversación sobre un programa educativo único en Estados Unidos. READING: - Un artículo científico sobre las personas que sienten atracción por el riesgo. VOCABULARY: - Situaciones peligrosas - Expresiones con beyond - Sufijos para la formación de adjetivos.	Vídeo de YouTube (SB, p. 95) Contestar a un cuestionario para averiguar si el alumno/a es aventurero/a prestando atención a las palabras en color. Señalar si están de acuerdo con los resultados. SB, p. 96 ej. 1 Elegir la continuación más lógica en cada caso prestando atención a las palabras y expresiones en negrita. SB, p. 96 ej. 2 Relacionar A con B para formar frases prestando atención a las palabras y expresiones en negrita SB, p. 97 ej. 3 Señalar si las frases son verdaderas o falsas y corregir las falsas sin cambiar las palabras en negrita. SB, p. 97 ej. 4 Conferencia sobre el superhéroe Daredevil de Marvel Comics (SB, p. 97, ej. 6-7) Artículo científico sobre las personas que sienten atracción por el riesgo (SB, pp. 98-99, ej. 1-7, <i>Critical Thinking</i>) Vídeo sobre el vuelo en parapente (SB, p. 99) Buscar palabras o expresiones en el texto que se correspondan con las definiciones que se dan. SB, p. 99 ej. 5 Buscar en el texto ejemplos de cada una de las cosas de la lista. SB, p. 99 ej. 6	READING (15%)
--	--	--	----------------------

		Escucha de seis personas hablando para reproducir lo que han dicho utilizando el estilo indirecto (SB, p. 100, <i>Grammar in Listening</i>) Artículo sobre si los soldados que participaron en la Batalla de El Álamo fueron o no fueron héroes (SB, p. 101, ej. 5) Comprobación de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 101, ej. 5; p. 102, ej. 1) Elegir el adjetivo correcto y luego escuchar los fragmentos de una conversación para comprobar las respuestas. SB, p. 102 ej. 1 Completar las frases añadiendo las terminaciones -ed o -ing a las palabras dadas. SB, p. 102 ej. 2 Completar cada par de frases con las palabras en azul. SB, p. 102 ej. 3 Artículo sobre un programa educativo en Estados Unidos dedicado a la promoción del heroísmo en la vida cotidiana (SB, p. 102, ej. 5) Conversación sobre un programa educativo único en Estados Unidos (SB, p. 102, ej. 5-6) Vídeo en el que dos estudiantes comparan dos imágenes	
--	--	---	--

		(SB, p. 103, ej. 3) Artículo sobre héroes de la vida cotidiana que salvan vidas (SB, p. 104, ej. 1-2) Comentarios de varios jóvenes sobre experiencias aterradoras que han vivido (SB, p. 105, <i>Prepare for the Task</i>) Proyecto escolar sobre Razia Jan, fundadora de un colegio para niñas en Afganistán (SB, p. 106, ej. 1-2) Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 107, <i>Time Out! Video: Catching a Train</i>) Completar la tabla con la forma correcta de las palabras dadas. SB, p. 108 ej. 1 Completar las frases con las palabras del ejercicio 1 haciendo los cambios necesarios SB, p. 108 ej. 2 Completar las frases utilizando las palabras dadas para formar expresiones con <i>beyond</i> y luego elegir las respuestas lógicas. SB, p. 108 ej. 3 Añadir un sufijo a las palabras entre paréntesis y luego completar las frases. SB, p. 108 ej. 4 Añadir un sufijo a las palabras dadas y luego completar las frases. SB, p. 108 ej.5	
--	--	---	--

		Artículo sobre un hombre que salvó a otro de morir arrollado por un tren en el metro de San Francisco (SB, p. 108, ej. 6) Página web de turismo en Delhi (SB, p. 132, ej. 1-3) Vídeo sobre Delhi (SB, p. 132, ej. 4) Artículo sobre los espías británicos en la Segunda Guerra Mundial (WB, p. 53, ej. 8) Artículo sobre dos jóvenes héroes que salvaron la vida a dos personas (WB, p. 55, ej. 8) Artículo sobre la superación de desafíos (WB, p. 58, ej. 2) Artículo sobre una organización creada para reconocer actos de heroísmo desinteresado (WB, p. 59, ej. 3) Artículo sobre una mujer que se lanzó en un barril por las cataratas del Niágara (WB, p. 59, ej. 6) Artículo sobre un joven que ha visitado todos los países del mundo (WB, p. 76, ej. 2) Artículo sobre un matrimonio brasileño que decidieron reforestar un bosque devastado (WB, p. 85, ej. 1-5) Entrevista al director de un gimnasio (WB, p. 93, <i>Listening 7</i>)	
--	--	--	--

		Ejercicios para practica el vocabulario de la unidad Wb, p.52-53 ej. 1-8; p. 56 ej. 1-3; p. 59 ej. 1-3	
Competencia específica 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	SPEAKING: - Alegar razones - Comparar imágenes WRITING: - Un texto narrativo	Contestación a un cuestionario para averiguar si el alumno/a es aventurero/a (SB, p. 96, ej. 1) Debate sobre si creen que los personajes de los cómics son o no son interesantes (SB, p. 97, ej. 8) Completar una ficha con información sobre un superhéroe de Marvel Comics (SB, p. 97, <i>Techno Task</i>) Conversación reproducida en estilo indirecto ante la clase (SB, p. 101, <i>Grammar in Speaking</i>) Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (SB, p. 103, ej. 4-5; WB, p. 101, ej. 1) Redacción de un texto contado alguna experiencia aterradora real o imaginaria (SB, p. 105, <i>Task</i>) Realización de un proyecto escolar sobre una persona que haya realizado algún acto heroico (SB, p. 107, <i>Step 3</i>) Presentación de un proyecto escolar sobre una persona que haya realizado algún acto	SPEAKING (10%): WRITING (15%): . Write letter or formal email

		heroico (SB, p. 107, <i>Step</i> 4) Redacción de un texto narrando un desafío real o imaginario (WB, p. 58, ej. 3-5) Descripción de un proyecto medioambiental en la localidad o en el país del alumno/a (WB, p. 85, ej. 6) Redacción de un artículo de opinión sobre si se deberían salvar los bosques en vez de urbanizar o cultivar el terreno (WB, p. 85, ej. 6) Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 101, ej. 2) Descripción de un objeto que el alumno/a haya comprado o le hayan regalado (WB, p. 101, ej. 3) Redacción de un correo electrónico en respuesta al de una amiga (WB, p. 104, <i>Writing</i> 7)	
Competencia específica 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a	SPEAKING: - Alegar razones - Comparar imágenes VOCABULARY: - Situaciones peligrosas - Expresiones con beyond - Sufijos para la formación de adjetivos.	Contestar a un cuestionario para averiguar si el alumno/a es aventurero/a prestando atención a las palabras en color. Señalar si están de acuerdo con los resultados. SB, p. 96 ej. 1 Elegir la continuación más lógica en cada caso prestando atención a las palabras y expresiones en negrita. SB, p. 96 ej. 2 Relacionar A con B para formar frases prestando	

propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.		atención a las palabras y expresiones en negrita SB, p. 97 ej. 3 Señalar si las frases son verdaderas o falsas y corregir las falsas sin cambiar las palabras en negrita. SB, p. 97 ej. 4 Debate sobre si creen que los personajes de los cómics son o no son interesantes (SB, p. 97, ej. 8) Buscar palabras o expresiones en el texto que se correspondan con las definiciones que se dan. SB, p. 99 ej. 5 Buscar en el texto ejemplos de cada una de las cosas de la lista. SB, p. 99 ej. 6 Conversación reproducida en estilo indirecto ante la clase (SB, p. 101, <i>Grammar in Speaking</i>) Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (SB, p. 103, ej. 4-5; WB, p. 101, ej. 1) Elegir el adjetivo correcto y luego escuchar los fragmentos de una conversación para comprobar las respuestas. SB, p. 102 ej. 1 Completar las frases añadiendo las terminaciones -ed o -ing a las palabras dadas. SB, p. 102 ej. 2 Completar cada par de	
---	--	--	--

		frases con las palabras en azul. SB, p. 102 ej. 3 Presentación de un proyecto escolar sobre una persona que haya realizado algún acto heroico (SB, p. 107, <i>Step 4</i>) Completar la tabla con la forma correcta de las palabras dadas. SB, p. 108 ej. 1 Completar las frases con las palabras del ejercicio 1 haciendo los cambios necesarios SB, p. 108 ej. 2 Completar las frases utilizando las palabras dadas para formar expresiones con <i>beyond</i> y luego elegir las respuestas lógicas. SB, p. 108 ej. 3 Añadir un sufijo a las palabras entre paréntesis y luego completar las frases. SB, p. 108 ej. 4 Añadir un sufijo a las palabras dadas y luego completar las frases. SB, p. 108 ej.5 Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 101, ej. 2) Descripción de un objeto que el alumno/a haya comprado o le hayan regalado (WB, p. 101, ej. 3) Ejercicios para practica el vocabulario de la unidad Wb, p.52-53 ej. 1-8; p. 56 ej. 1-3; p. 59 ej. 1-3	
--	--	---	--

Competencia específica 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	SPEAKING: - Alegar razones - Comparar imágenes READING: - Un artículo científico sobre las personas que sienten atracción por el riesgo. GRAMMAR: - El estilo indirecto	Debate sobre si creen que los personajes de los cómics son o no son interesantes (SB, p. 97, ej. 8) Artículo científico sobre las personas que sienten atracción por el riesgo (SB, pp. 98-99, ej. 1-7, <i>Critical Thinking</i>) Reescribir las frases en estilo indirecto. SB, p. 100 ej. 1 Elegir el verbo correcto entre paréntesis y completar las frases en estilo indirecto. SB, p. 100 ej. 2 Escuchar a seis personas hablando y reproducir lo que han dicho utilizando el estilo indirecto. SB, p. 100 ej. 3 Conversación reproducida en estilo indirecto ante la clase (SB, p. 101, <i>Grammar in Speaking</i>) Relacionar las preguntas de A con las respuestas de B y reescribir la conversación en estilo indirecto. SB, p. 101 ej. 4 Completar el texto con la forma correcta de los verbos entre paréntesis y después escuchar una grabación para comprobar las respuestas. SB, p. 101 ej. 5 Artículo sobre si los soldados que participaron en la Batalla de El Álamo fueron o no fueron héroes (SB, p.	GRAMMAR (15%): Written test: Grammar and vocab activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false.
--	--	--	---

		101, ej. 5) Reescribir los diálogos en el estilo indirecto utilizando los verbos que se dan. SB, p. 101 ej. 6 Reescribir las frases utilizando el estilo directo o indirecto y las palabras entre paréntesis, sin cambiar el sentido original. SB, p. 101 ej. 7 En parejas, hablar sobre los temas que se plantean y luego informar a la clase utilizando el estilo indirecto de lo que dijo el compañero/a. SB, p. 101 ej. 8 Artículo sobre un programa educativo en Estados Unidos dedicado a la promoción del heroísmo en la vida cotidiana (SB, p. 102, ej. 5) Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (SB, p. 103, ej. 4-5; WB, p. 101, ej. 1) Artículo sobre héroes de la vida cotidiana que salvan vidas (SB, p. 104, ej. 1-2) Presentación de un proyecto escolar sobre una persona que haya realizado algún acto heroico (SB, p. 107, <i>Step 4</i>) Artículo sobre un hombre que salvó a otro de morir arrollado por	
--	--	---	--

		un tren en el metro de San Francisco (SB, p. 108, ej. 6) Página web de turismo en Delhi (SB, p. 132, ej. 1-3) Artículo sobre los espías británicos en la Segunda Guerra Mundial (WB, p. 53, ej. 8) Artículo sobre dos jóvenes héroes que salvaron la vida a dos personas (WB, p. 55, ej. 8) Artículo sobre la superación de desafíos (WB, p. 58, ej. 2) Artículo sobre una organización creada para reconocer actos de heroísmo desinteresado (WB, p. 59, ej. 3) Artículo sobre una mujer que se lanzó en un barril por las cataratas del Niágara (WB, p. 59, ej. 6) Artículo sobre un joven que ha visitado todos los países del mundo (WB, p. 76, ej. 2) Artículo sobre un matrimonio brasileño que decidieron reforestar un bosque devastado (WB, p. 85, ej. 1-5) Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 101, ej. 2) Descripción de un objeto que el alumno/a haya comprado o le hayan regalado (WB, p. 101, ej. 3)	
--	--	---	--

		Ejercicios para la práctica de la gramática de la unidad Wb, p.54-55 ej. 1-4; p. 59 ej. 4-6	
Competencia específica 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	SPEAKING: - Alegar razones - Comparar imágenes READING: - Un artículo científico sobre las personas que sienten atracción por el riesgo. GRAMMAR: - El estilo indirecto	Todas las Actividades.	
Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo	SPEAKING: - Alegar razones - Comparar imágenes READING: - Un artículo científico sobre las personas que sienten atracción por el riesgo.	Debate sobre si creen que los personajes de los cómics son o no son interesantes (SB, p. 97, ej. 8) Artículo científico sobre las personas que sienten atracción por el riesgo (SB, pp. 98-99, ej. 1-7, <i>Critical Thinking</i>) Artículo sobre si los soldados que participaron en la Batalla de El Álamo fueron o no fueron héroes (SB, p.	

o las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturale s.		101, ej. 5) Conversación reproducida en estilo indirecto ante la clase (SB, p. 101, <i>Grammar in Speaking</i>) Artículo sobre un programa educativo en Estados Unidos dedicado a la promoción del heroísmo en la vida cotidiana (SB, p. 102, ej. 5) Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (SB, p. 103, ej. 4-5; WB, p. 101, ej. 1) Artículo sobre héroes de la vida cotidiana que salvan vidas (SB, p. 104, ej. 1-2) Presentación de un proyecto escolar sobre una persona que haya realizado algún acto heroico (SB, p. 107, <i>Step 4</i>) Artículo sobre un hombre que salvó a otro de morir arrollado por un tren en el metro de San Francisco (SB, p. 108, ej. 6) Página web de turismo en Delhi (SB, p. 132, ej. 1-3) Artículo sobre los espías británicos en la Segunda Guerra Mundial (WB, p. 53, ej. 8) Artículo sobre dos jóvenes héroes que salvaron la vida a dos	
---	--	--	--

		personas (WB, p. 55, ej. 8) Artículo sobre la superación de desafíos (WB, p. 58, ej. 2) Artículo sobre una organización creada para reconocer actos de heroísmo desinteresado (WB, p. 59, ej. 3) Artículo sobre una mujer que se lanzó en un barril por las cataratas del Niágara (WB, p. 59, ej. 6) Artículo sobre un joven que ha visitado todos los países del mundo (WB, p. 76, ej. 2) Artículo sobre un matrimonio brasileño que decidieron reforestar un bosque devastado (WB, p. 85, ej. 1-5) Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 101, ej. 2) Descripción de un objeto que el alumno/a haya comprado o le hayan regalado (WB, p. 101, ej. 3)	
Competencia específica 3 3.1 3.2 Competencia específica 4 4.1 4.2 Competencia específica 5 5.2 5.3 Competencia específica 6	CLASS WORK	Discussing with your classmates about a topic given by the teacher. Completing all the activities in the notebook Participating actively in class correction and bringing the homework done.	Systematic Work in class and at home (20%): - Class activities (NB, debates, participation in correction, class activities) and home-work

UNIT 8 MIND GAMES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
Competencia específica 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	LISTENING: - Un podcast sobre el cerebro humano. - Varios monólogos y diálogos sobre trucos y bromas. READING: - Un artículo de Internet en el que varios jóvenes cuentan situaciones en las que han sido engañados VOCABULARY: - Trucos e ilusiones ópticas - Binomios y frases idiomáticas	Instrucciones en el aula Instrucciones grabadas para actividades Vídeo de YouTube (SB, p. 109) Mirar las fotos de una exposición y señalar cuál es la ilusión óptica en cada una. SB, p. 110 ej. 1 Leer las explicaciones de las ilusiones ópticas prestando atención a las palabras en color y luego relacionar las fotos con la explicación correspondiente. SB, p. 110 ej. 2 Textos breves sobre ilusiones ópticas (SB, p. 110, ej. 2) Completar las frases con las palabras dadas. SB, p. 111 ej. 3 Señalar si las frases son verdaderas o falsas y corregir las falsas sin cambiar las palabras en negrita. SB, p. 111 ej. 4 Completar las frases para demostrar que han entendido las palabras en negrita. SB, p. 111 ej. 5 Podcast sobre el cerebro	LISTENING (10%) READING (15%)

		humano (SB, p. 111, ej. 6-7) Vídeo sobre trucos audiovisuales (SB, p. 112) Elegir la respuesta correcta. SB, p. 112 ej. 5 Artículo de Internet varios jóvenes cuentan situaciones en las que han sido engañados (SB, p. 112, ej. 1-6, <i>Critical Thinking</i>) Artículo sobre la influencia de las informaciones falsas en la opinión pública (SB, p. 114, ej. 1) Comprobación de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 114, ej. 1) Artículo sobre una mujer que fingió ser Anastasia Romanov (SB, p. 115, ej. 5) Artículo sobre uno de los falsificadores de arte más famosos de la historia (SB, p. 115, ej. 6) Relacionar A con B para formar frases idiomáticas y luego escuchar varios fragmentos para comprobar las respuestas. SB, p. 116 ej. 1 Relacionar las frases idiomáticas del ejercicio 1 con su definición. SB, p. 116 ej. 2 Completar las oraciones con las frases idiomáticas dadas. SB, p.	
--	--	--	--

		116 ej. 3 Varios monólogos y diálogos sobre trucos y bromas (SB, p. 116, ej. 5) Vídeo en el que dos estudiantes hablan sobre los espectáculos que se anuncian en unos pósters (SB, p. 117, ej. 1) Crónica sobre la convención de magia en Blackpool (SB, p. 118, ej. 1-3) Anuncios de una página de actividades para el fin de semana (SB, p. 119, <i>Prepare for the Task</i>) Crónica de varios sucesos (SB, p. 120, ej. 1-3) Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 121, <i>Time Out!</i> <i>Video: A Great Hotel</i>) Completar la tabla con la forma correcta de las palabras dadas. SB, p. 122 ej. 1 Completar las frases con las palabras del ejercicio 1 haciendo los cambios necesarios. SB, p. 122 ej. 2 Sustituir las palabras en negrita por los binomios dados. SB, p. 122 ej. 3 Relacionar A con B para formar frases idiomáticas. SB, p. 122 ej. 4 Completar las frases con	
--	--	--	--

		las frases idiomáticas del ejercicio 4 haciendo los cambios necesarios. SB, p. 122 ej. 5 Artículo sobre las mentiras que se cuentan en las webs de citas (SB, p. 122, ej. 6) Entrada de blog sobre la experiencia de volar en parapente por primera vez (SB, p. 123, <i>Written Comprehension</i>) Conversación entre dos amigos hablando sobre una broma (SB, p. 124, <i>Oral Comprehension</i>) Breve biografía de Robert Louis Stevenson y poema <i>The Lamplighter</i> (SB, p. 133, ej. 1-3) Vídeo sobre Edimburgo (SB, p. 133, ej. 4) Artículo sobre las estrategias de algunas empresas destinadas a lograr que el usuario/a realice una acción sin darse cuenta de ello (WB, p. 61, ej. 8) Artículo sobre uno de los mayores estafadores del siglo XX (WB, p. 63, ej. 9) Artículo sobre cuatro magos (WB, p. 65, ej. 1-3) Crónica de una exposición de arte óptico (WB, p. 66, ej. 2) Artículo sobre un hotel que se dice que está encantado	
--	--	--	--

		(WB, p. 67, ej. 3) Artículo sobre el ataque de un león a un hombre al confundirle con un pavo (WB, p. 67, ej. 4) Artículo sobre un falsificador de manuscritos de Shakespeare (WB, p. 77, ej. 1) Artículo sobre los miedos y las fobias (WB, p. 86, ej. 1-5) Entrevista radiofónica sobre los tardígrados (WB, p. 94, <i>Listening 8</i>) Ejercicios para practica el vocabulario de la unidad Wb, p.60-61 ej. 1-8; p. 64 ej. 1-2; p. 67 ej. 1-3	
Competencia específica 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y	SPEAKING: - Hablar sobre recuerdos. - Mostrar acuerdo o desacuerdo WRITING: - Una crónica de un evento al que hayan asistido	Conversación en la que el alumno/a habla sobre sus recuerdos (SB, p. 111, ej. 8) Presentación en clase de una foto que el alumno/a haya hecho utilizando ilusiones ópticas (SB, p. 111, <i>Techno Task</i>) Debate sobre distintas actividades para final de curso en el que se expresa acuerdo o desacuerdo (SB, p. 117, ej. 4) Crónica de un evento al que hayan asistido (SB, p. 119, <i>Task</i>) Creación de una página de noticias (SB, p. 121, <i>Step 3</i>)	SPEAKING (10%): WRITING (15%): . Write letter or formal email

coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativo s concretos.		Presentación en clase de la página de noticias (SB, p. 121, <i>Step 4</i>) Presentación en clase de tres actividades de aventura al aire libre para incluir en una excursión del colegio (SB, p. 124, <i>Oral Production</i>) Redacción de un correo electrónico a un amigo/a contándole la excursión del colegio (SB, p. 124, <i>Written Production</i>) Crónica de un acontecimiento artístico, musical o deportivo al que hayan asistido (WB, p. 66, ej. 3-5) Descripción de su mayor temor (WB, p. 86, ej. 6) Relato de alguna experiencia aterradora real o imaginaria (WB, p. 86, ej. 6) Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (WB, p. 101, ej. 1) Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 101, ej. 2) Entrevista al compañero/a sobre su familia (WB, p. 101, ej. 3) Redacción de una historia (WB, p. 105, <i>Writing 8</i>)	
Competencia específica 3.	SPEAKING:	Mirar las fotos de una exposición y señalar cuál	

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	- Hablar sobre recuerdos - Mostrar acuerdo o desacuerdo VOCABULARY: - Trucos e ilusiones ópticas - Binomios y frases idiomáticas	es la ilusión óptica en cada una. SB, p. 110 ej. 1 Leer las explicaciones de las ilusiones ópticas prestando atención a las palabras en color y luego relacionar las fotos con la explicación correspondiente. SB, p. 110 ej. 2 Completar las frases con las palabras dadas. SB, p. 111 ej. 3 Señalar si las frases son verdaderas o falsas y corregir las falsas sin cambiar las palabras en negrita. SB, p. 111 ej. 4 Completar las frases para demostrar que han entendido las palabras en negrita. SB, p. 111 ej. 5 Conversación en la que el alumno/a habla sobre sus recuerdos (SB, p. 111, ej. 8) Presentación en clase de una foto que el alumno/a haya hecho utilizando ilusiones ópticas (SB, p. 111, <i>Techno Task</i>) Elegir la respuesta correcta. SB, p. 112 ej. 5 Relacionar A con B para formar frases idiomáticas y luego escuchar varios fragmentos para comprobar las respuestas. SB, p. 116 ej. 1 Relacionar las frases idiomáticas del ejercicio 1 con su definición. SB, p. 116 ej. 2	
---	--	---	--

		Completar las oraciones con las frases idiomáticas dadas. SB, p. 116 ej. 3 Debate sobre distintas actividades para final de curso en el que se expresa acuerdo o desacuerdo (SB, p. 117, ej. 4) Presentación en clase de la página de noticias (SB, p. 121, <i>Step 4</i>) Completar la tabla con la forma correcta de las palabras dadas. SB, p. 122 ej. 1 Completar las frases con las palabras del ejercicio 1 haciendo los cambios necesarios. SB, p. 122 ej. 2 Sustituir las palabras en negrita por los binomios dados. SB, p. 122 ej. 3 Relacionar A con B para formar frases idiomáticas. SB, p. 122 ej. 4 Completar las frases con las frases idiomáticas del ejercicio 4 haciendo los cambios necesarios. SB, p. 122 ej. 5 Presentación en clase de tres actividades de aventura al aire libre para incluir en una excursión del colegio (SB, p. 124, <i>Oral Production</i>) Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas	
--	--	---	--

		(WB, p. 101, ej. 1) Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 101, ej. 2) Entrevista al compañero/a sobre su familia (WB, p. 101, ej. 3) Ejercicios para practica el vocabulario de la unidad Wb, p.60-61 ej. 1-8; p. 64 ej. 1-2; p. 67 ej. 1-3	
Competencia específica 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	SPEAKING: - Hablar sobre recuerdos - Mostrar acuerdo o desacuerdo READING: - Un artículo de Internet en el que varios jóvenes cuentan situaciones en las que han sido engañados GRAMMAR: - El gerundio - El infinitivo	Conversación en la que el alumno/a habla sobre sus recuerdos (SB, p. 111, ej. 8) Presentación en clase de una foto que el alumno/a haya hecho utilizando ilusiones ópticas (SB, p. 111, <i>Techno Task</i>) Artículo de Internet varios jóvenes cuentan situaciones en las que han sido engañados (SB, p. 112, ej. 1-6, <i>Critical Thinking</i>) <i>Grammar in Use: Gerunds and Infinitives</i> A. Leer las frases e identificar la función del gerundio en cada una. B. Identificar la función del infinitivo en cada frase. C. Leer las frases y señalar la diferencia de significado entre ellas. SB, p. 114 Artículo sobre la influencia de las informaciones falsas en la opinión pública (SB, p. 114, ej. 1) <i>Grammar in Context.</i>	GRAMMAR (15%): Written test: Grammar and vocab activities: open questions, multiple choice, text completion, true/false.

		Elegir la respuesta correcta y después escuchar una grabación para comprobar las respuestas. SB, p. 114 ej. 1 Relacionar A con B y luego completar las frases con los verbos entre paréntesis en gerundio o infinitivo. SB, p. 114 ej. 2 Volver a escribir las frases utilizando las palabras entre paréntesis sin cambiar su significado original. SB, p. 114 ej. 3 Señalar qué frase, a o b, tiene el mismo significado que la primera. SB, p. 114 ej. 4 Artículo sobre una mujer que fingió ser Anastasia Romanov (SB, p. 115, ej. 5) Completar el texto con los verbos entre paréntesis en gerundio o infinitivo y señalar qué verbos pueden ir seguidos de ambas formas. SB, p. 115 ej. 5 Completar el texto con los verbos o modales entre paréntesis o un pronombre relativo donde no haya una palabra entre paréntesis. SB, p. 115 ej. 6 Artículo sobre uno de los falsificadores de arte más famosos de la historia (SB, p. 115, ej. 6) Escribir preguntas con las palabras dadas y luego contestarlas de	
--	--	---	--

		acuerdo con la información del texto del ejercicio 6 utilizando las palabras entre paréntesis. SB, p. 115 ej. 7 Corregir los errores. SB, p. 115 ej. 8 Volver a escribir las frases utilizando las palabras entre paréntesis sin cambiar su significado original. SB, p. 115 ej. 9 Completar las frases de modo que sean ciertas para el alumno/a. SB, p. 115 ej. 10 Debate sobre distintas actividades para final de curso en el que se expresa acuerdo o desacuerdo (SB, p. 117, ej. 4) Crónica sobre la convención de magia en Blackpool (SB, p. 118, ej. 1-3) Presentación en clase de la página de noticias (SB, p. 121, <i>Step 4</i>) Artículo sobre las mentiras que se cuentan en las webs de citas (SB, p. 122, ej. 6) Entrada de blog sobre la experiencia de volar en parapente por primera vez (SB, p. 123, <i>Written Comprehension</i>) Presentación en clase de tres actividades de aventura al aire libre para incluir en una excursión del colegio (SB, p. 124, <i>Oral</i>)	
--	--	--	--

		<i>Production)</i> Breve biografía de Robert Louis Stevenson y poema <i>The Lamplighter</i> (SB, p. 133, ej. 1-3) Artículo sobre las estrategias de algunas empresas destinadas a lograr que el usuario/a realice una acción sin darse cuenta de ello (WB, p. 61, ej. 8) Artículo sobre uno de los mayores estafadores del siglo XX (WB, p. 63, ej. 9) Artículo sobre cuatro magos (WB, p. 65, ej. 1-3) Crónica de una exposición de arte óptico (WB, p. 66, ej. 2) Artículo sobre un hotel que se dice que está encantado (WB, p. 67, ej. 3) Artículo sobre el ataque de un león a un hombre al confundirle con un pavo (WB, p. 67, ej. 4) Artículo sobre un falsificador de manuscritos de Shakespeare (WB, p. 77, ej. 1) Artículo sobre los miedos y las fobias (WB, p. 86, ej. 1-5) Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (WB, p. 101, ej. 1)	
--	--	--	--

		Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 101, ej. 2) Entrevista al compañero/a sobre su familia (WB, p. 101, ej. 3) Ejercicios para la práctica de la gramática de la unidad Wb, p.62-63 ej. 1-9; p. 67 ej. 4-6	
Competencia específica 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	SPEAKING: - Hablar sobre recuerdos - Mostrar acuerdo o desacuerdo READING: - Un artículo de Internet en el que varios jóvenes cuentan situaciones en las que han sido engañados GRAMMAR: - El gerundio - El infinitivo	Todas las Actividades.	
Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística,	SPEAKING: - Hablar sobre recuerdos - Mostrar acuerdo o desacuerdo	Conversación en la que el alumno/a habla sobre sus recuerdos (SB, p. 111, ej. 8) Presentación en clase de una foto que el alumno/a haya hecho	

cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	READING: - Un artículo de Internet en el que varios jóvenes cuentan situaciones en las que han sido engañados	utilizando ilusiones ópticas (SB, p. 111, <i>Techno Task</i>) Artículo de Internet varios jóvenes cuentan situaciones en las que han sido engañados (SB, p. 112, ej. 1-6, <i>Critical Thinking</i>) Artículo sobre la influencia de las informaciones falsas en la opinión pública (SB, p. 114, ej. 1) Artículo sobre una mujer que fingió ser Anastasia Romanov (SB, p. 115, ej. 5) Artículo sobre uno de los falsificadores de arte más famosos de la historia (SB, p. 115, ej. 6) Debate sobre distintas actividades para final de curso en el que se expresa acuerdo o desacuerdo (SB, p. 117, ej. 4) Crónica sobre la convención de magia en Blackpool (SB, p. 118, ej. 1-3) Presentación en clase de la página de noticias (SB, p. 121, <i>Step 4</i>) Artículo sobre las mentiras que se cuentan en las webs de citas (SB, p. 122, ej. 6) Entrada de blog sobre la experiencia de volar en parapente por primera vez (SB, p. 123, <i>Written Comprehension</i>)	
--	--	--	--

		Presentación en clase de tres actividades de aventura al aire libre para incluir en una excursión del colegio (SB, p. 124, <i>Oral Production</i>) Breve biografía de Robert Louis Stevenson y poema <i>The Lamplighter</i> (SB, p. 133, ej. 1-3) Artículo sobre las estrategias de algunas empresas destinadas a lograr que el usuario/a realice una acción sin darse cuenta de ello (WB, p. 61, ej. 8) Artículo sobre uno de los mayores estafadores del siglo XX (WB, p. 63, ej. 9) Artículo sobre cuatro magos (WB, p. 65, ej. 1-3) Crónica de una exposición de arte óptico (WB, p. 66, ej. 2) Artículo sobre un hotel que se dice que está encantado (WB, p. 67, ej. 3) Artículo sobre el ataque de un león a un hombre al confundirle con un pavo (WB, p. 67, ej. 4) Artículo sobre un falsificador de manuscritos de Shakespeare (WB, p. 77, ej. 1) Artículo sobre los miedos y las fobias (WB, p. 86, ej. 1-5)	
--	--	---	--

		Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (WB, p. 101, ej. 1) Debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 101, ej. 2) Entrevista al compañero/a sobre su familia (WB, p. 101, ej. 3)	
Competencia específica 3 3.1 3.2 Competencia específica 4 4.1 4.2 Competencia específica 5 5.2 5.3 Competencia específica 6 6.2	CLASS WORK	Discussing with your classmates about a topic given by the teacher. Completing all the activities in the notebook Participating actively in class correction and bringing the homework done.	Systematic Work in class and at home (20%): - Class activities (NB, debates, participation in correction, class activities) and homework

7. MÉTODOS PEDAGÓGICOS

La metodología que se utilizará estará basada en las competencias clave y en los resultados de aprendizaje. Por tanto, se caracterizará por estar dirigida a la realización de múltiples tareas para hacer posible el desarrollo de las competencias y la evaluación de los resultados de aprendizaje a los que se dirigen las tareas.

Las tareas fomentarán especialmente el papel activo y autónomo del alumno haciéndole sentir su propia responsabilidad en el aprendizaje.

Utilizaremos la secuenciación de contenidos siguiendo la metodología PPP (Presentation-Practice - Production) en la mayor parte del curso, aunque se recurrirá a otras si fuese necesaria según las necesidades del alumnado.

El trabajo por proyectos y cooperativo intenta promover la motivación y despertar la curiosidad y el afán de saber. Por lo tanto, se realizará mínimo un proyecto por trimestre que implique el trabajo cooperativo siempre y cuando las características del grupo, sus necesidades y las circunstancias lo permitan.

Como se ha mencionado en la introducción, los dos principios metodológicos principales en los que se basa esta programación son:

- Atención al uso instrumental de la lengua extranjera, siguiendo el enfoque comunicativo en la enseñanza de lenguas.
- Atención a la formación intelectual general tratando de que los alumnos se desarrollen de modo integral.

La noción de aprendizaje significativo se considera fundamental desde el punto de vista pedagógico. Se fomentan situaciones de comunicación que impliquen conexiones con los conocimientos previos de los alumnos y con el entorno en el que se desenvuelven.

Las tareas y actividades se orientan hacia el desarrollo de la competencia comunicativa incluyendo aquellas que permiten la posibilidad de transferir estrategias de comunicación entre lengua materna y lengua extranjera. Teniendo en cuenta que la adquisición y aprendizaje de una nueva lengua es un proceso en el que la interacción con otros sujetos resulta indispensable, se incluyen distintas oportunidades de interacción entre alumnos o entre alumnos y profesor.

En las lecciones se desarrollan las distintas destrezas de forma integrada y, por lo tanto, la comprensión y expresión tanto oral como escrita se practican a través de actividades específicas. Más concretamente, el tratamiento de destrezas se enfoca de la siguiente forma:

- Comprensión oral

Los textos de audición son variados y familiares para los alumnos. Incorporan elementos contextuales que facilitan su comprensión. No son textos densos, contienen vocabulario de uso frecuente, en ellos sólo intervienen dos o tres hablantes, no hay referencias a muchas personas o acciones y la información aparece de forma bastante explícita.

Las actividades previas a la audición crean algún tipo de expectativa que se comprobará al escuchar. Se basan en la anticipación del contenido y propician la activación de conocimientos

previos y el tratamiento del léxico necesario.

Las actividades de audición propiamente dichas desarrollan habilidades para captar información global y específica: comprobar lo que se ha anticipado en las actividades previas, prestar atención a la información relevante, identificar ideas de distintos hablantes, etc.

Finalmente, se utilizará la audición para comprobar respuestas y resultados y se utilizará la información recogida en actividades posteriores.

- Expresión oral (interacción)

Las tareas de interacción oral, unas más guiadas y otras más libres, se basan en principios del enfoque comunicativo y demandan una organización del aula que facilite el trabajo en parejas o pequeños grupos. Estas tareas están orientadas a facilitar el uso del inglés en el aula y a que los alumnos participen en la comunicación con actitud receptiva y con la confianza de que se puede entender lo que dice el interlocutor.

- Comprensión escrita

El material utilizado incluye distintos tipos de textos (entrevistas, anuncios, cartas, folletos, etc.) que permiten a los alumnos desarrollar distintas estrategias de lectura.

Las actividades previas a la lectura tienen como objetivo activar los conocimientos previos de los alumnos y hacerles anticipar lo que van a encontrar en el texto.

Las actividades de lectura van encaminadas al desarrollo de habilidades lectoras asociadas a los tipos de texto. Se trata básicamente de captar información global e información específica: comprobar si lo anticipado es correcto o no, transferir información a otro formato diferente, identificar datos verdaderos / falsos, contestar a preguntas, etc. En algunas tareas los alumnos han de utilizar la información recogida para elaborar producciones propias.

También se fomenta la comprensión escrita con la lectura obligatoria y otras lecturas adicionales que se realizan durante el curso.

- Expresión escrita

La producción escrita de los alumnos está bastante guiada y se basa en modelos proporcionados previamente en textos de lectura. En este ciclo, se presta especial atención al uso de los signos de

puntuación, estructuración de párrafos etc.

8. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

1. Materiales curriculares:

El alumnado de 1º Bachillerato, cuenta con el libro de texto y el cuaderno de ejercicios (workbook) correspondientes al método **Mindset 1** de la editorial **Burlington Books**. Asimismo tiene una página web con actividades de gramática o vocabulario, además los audios de las lecturas y diálogos de sustitución de cada unidad en formato MP3:

Libro Interactivo proporcionado por la editorial donde el alumno cuenta con el Students book, el workbook y una plataforma de aprendizaje que permite al profesor conocer el nivel de aprendizaje de los alumnos y su registro.

Por otro lado, el profesorado dispone de un Teacher's Manual con CDs de los audios de clase, un Teacher's All-in-One Pack, un DVD (*Welcome to Britain*), al cual se suma un **Digital Teacher's Pack**, en el cual se incluyen 4 CD-Roms:

- Grammar Factory
- Culture Bank
- Test factory
- Material para la pizarra digital interactiva: incluye la presentación por cada unidad de aspectos gramaticales y de vocabulario, además de juegos sobre lo anterior, y las respuestas del libro y del workbook.

2. Otros materiales:

El Departamento de Inglés cuenta con diferentes gramáticas, libros de ejercicios, diccionarios y material diverso para la práctica de lectura, vocabulario, comprensión auditiva y escrita y redacción.

También dispone de libros de lectura graduadas por niveles, revistas, películas en versión original, material informático y otros materiales diversos para la práctica del inglés.

Del mismo modo el instituto cuenta con una biblioteca donde el Departamento de Inglés tiene diferente material para el repaso y profundización de la lengua extranjera. Todos los años se aportan ejemplares de las lecturas que se mandan en los diferentes niveles.

9. ELEMENTOS TRANSVERSALES

El currículo se complementará con los contenidos transversales, de tal forma que la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad se trabajarán en la materia. En todo caso se fomentará de manera transversal la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación estética, la educación ambiental y para el consumo, la educación vial, los derechos humanos, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales

Según el DECRETO 65/2022, de 20 de julio, con el fin de promover el hábito de lectura, los centros incluirán en las programaciones didácticas de cada materia la dedicación de un tiempo del

horario lectivo a la lectura.

Asimismo, con el fin de fomentar el desarrollo integrado de las competencias y de sus elementos transversales, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos y relevantes y a la resolución colaborativa de problemas, para reforzar la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad del alumnado. El tiempo dedicado a estas actividades, en el conjunto de las materias, ocupará como mínimo un cinco por ciento del horario escolar y quedará recogido en la programación general anual.

El departamento de inglés propone las siguientes actividades para el tratamiento de los elementos transversales:

Actividades para el fomento de la lectura

Desarrollado en el apartado 13 de la programación.

Actividades para fomentar el respeto en las aulas:

- Se fomentará actividades que potencien la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención de la violencia de género, y de los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social.
- Asimismo, fomentará el aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos y el rechazo a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de derecho, el respeto y consideración a las víctimas del terrorismo y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.
- Se fomentarán acciones y valores de respeto y trabajo en equipo en todas las actividades, con la finalidad de prevenir actitudes y conductas competitivas.
- Se evitará todo tipo de violencia, racismo o xenofobia.
- Se evitarán los comportamientos y contenidos sexistas y estereotipos que supongan discriminación.
- Se trabajarán los principios de igualdad y no discriminación, incluidos los concernientes a la orientación sexual y la identidad de género.
- Se promoverán conductas que potencien el desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor; afianzando el espíritu emprendedor y la iniciativa empresarial a partir de

aptitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.

- También se lleva a cabo por tercer año consecutivo el proyecto de reciclaje, separando los materiales de desecho en contenedores de plástico y papel y encargándose de su vaciado semanal un grupo de alumnos junto con los profesores responsables del proyecto.

10. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Las aulas son un reflejo de la diversidad de la sociedad actual y de las diferencias propias de los individuos que integran los distintos colectivos. El reconocimiento de la diversidad en las habilidades y expectativas del alumnado constituye un principio fundamental que debe regir la acción educativa en la enseñanza básica, cuya finalidad es asegurar la igualdad de oportunidades en educación para todo el alumnado, implementando los medios necesarios para evitar el fracaso escolar y el riesgo de abandono del sistema educativo.

La atención a las diferencias individuales se entiende como el conjunto de actuaciones educativas dirigidas a dar respuesta a las distintas capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses, situaciones sociales, culturales, lingüísticas y de salud del alumnado. Estas actuaciones se orientan a alcanzar los objetivos y las competencias establecidas y se rigen por los principios enmarcados en el **Decreto 23/2023**, de 22 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se regula la atención educativa a las diferencias individuales del alumnado en la Comunidad de Madrid, en relación con la inclusión educativa, equidad e igualdad de oportunidades, flexibilidad para adecuar la educación a la diversidad, normalización, prevención e identificación temprana de las barreras de aprendizaje, personalización de los procesos de enseñanza-aprendizaje, accesibilidad y diseño universal, participación de la comunidad educativa, y cooperación entre distintos centros y entre administraciones públicas.

Por tanto, se establece como un eje de actuación prioritario el reconocimiento de la diversidad del alumnado y la incorporación de medidas, métodos pedagógicos y componentes que nos permitan abordar con garantías la diversidad de las aulas.

A continuación, se proponen dos rúbricas, una para el registro y tratamiento de la diversidad individual y otra para la del grupo, que *se pueden realizar de forma trimestral para la evaluación de la propia práctica docente*:

REGISTRO PARA EVALUAR EL TRATAMIENTO DE DIVERSIDAD INDIVIDUAL		
TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD INDIVIDUAL	MEDIDAS PARA LA DIVERSIDAD	G R A D O

			D E CONSEC UCIÓN
DIVERSIDAD EN LA COMPRENSIÓN	No tiene ninguna dificultad para entender los contenidos.	Seleccionar contenidos con un grado mayor de dificultad.	
	Entiende los contenidos, pero, en ocasiones, le resultan difíciles.	SeleccionaR los contenidos significativos de acuerdo a su realidad.	
	Tiene dificultades para entender los contenidos que se plantean.	Seleccionar los contenidos mínimos y exponerlos simplificando el lenguaje y la información gráfica.	
DIVERSIDAD DE CAPACITACIÓN Y DESARROLLO	No tiene dificultades (alumnos y alumnas de altas capacidades, alto potencial o alta motivación).	Potenciar estas a través de actividades que le permitan poner en juego sus capacidades.	
	Tiene pequeñas dificultades.	Proponer tareas en las que la dificultad sea progresiva de acuerdo a las capacidades que se vayan adquiriendo.	
	Tiene dificultades.	Seleccionar aquellas tareas de acuerdo a las capacidades del alumnado, que permitan alcanzar los contenidos mínimos exigidos.	
DIVE RSID AD DE INTE RÉS Y MOT IVAC IÓN	Muestra un gran interés y motivación.	Seguir potenciando esta motivación e interés.	
	Su interés y motivación no destacan.	Fomentar el interés y la motivación con actividades y tareas variadas.	
	No tiene interés ni motivación.	Fomentar el interés y la motivación con actividades y tareas más procedimentales y cercanas a su realidad.	
DIVERSIDAD	Encuentra	Seguir fomentando esta capacidad.	

EN LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	soluciones a todas las situaciones.		
	Encuentra soluciones a algunas situaciones.	Proponer problemas cada vez con mayor grado de dificultad.	
	Tiene dificultades para resolver problemas en las situaciones que se plantean.	Proponer problemas de acuerdo a sus capacidades para ir desarrollándolas.	
DIVERSIDAD EN LA COMUNICACIÓN	Se expresa de forma oral y escrita con claridad y corrección.	Proponer tareas para perfeccionar la expresión oral y escrita.	
	Tiene alguna dificultad.	Proponer algunas tareas y debates en los que el alumnado tenga que utilizar expresión oral y escrita con el fin de mejorarlas.	
	Tiene dificultades para expresarse de forma oral y escrita.	Proponer actividades con el nivel necesario para que el alumnado adquiera las herramientas necesarias que le permitan mejorar.	

REGISTRO PARA EVALUAR EL TRATAMIENTO DE DIVERSIDAD EN EL GRUPO			
TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD EN EL GRUPO		MEDIDAS PARA LA DIVERSIDAD	GRADO DE CONSECUCCIÓN
DE COMUNICACIÓN	La comunicación docente-grupo no presenta grandes dificultades.	No se necesitan medidas.	
	La comunicación docente-grupo	Proponer estrategias para mejorar la comunicación.	

	tiene algunas dificultades.		
	La comunicación docente-grupo tiene grandes dificultades.	Averiguar la causa de las dificultades y proponer medidas que las minimicen.	
DE INTERÉS Y MOTIVACIÓN	El grupo está motivado y tiene gran interés.	Continuar incorporando medidas que permitan mantener el interés y la motivación.	
	Parte del alumnado está desmotivado y tiene interés.	Proponer estrategias que mejoren el interés y la motivación de esa parte del alumnado.	
	El grupo no tiene interés y está poco motivado.	Averiguar la causa de la que las minimicen.	
DE ACTITUD Y COLABORACIÓN	El grupo tiene buena actitud y siempre está dispuesto a realizar las tareas.	No se necesitan medidas.	
	Parte del alumnado tiene buena actitud y colabora.	Proponer actividades grupales en las que asuma responsabilidades el alumnado menos motivado.	
	El grupo tiene mala actitud y no colabora en las tareas.	Averiguar las causas del problema y adoptar medidas, estrategias, etc. para minimizar esas actitudes.	

Niveles de atención a la diversidad

La atención a las diferencias individuales debe convertirse en un elemento definitorio de la práctica docente y se refleja en tres niveles:

- Medidas organizativas para atender a la diversidad
- Medidas curriculares para atender a la diversidad
- Medidas metodológicas para atender a la diversidad

a) Medidas organizativas para atender a la diversidad

Estas medidas posibilitarán el refuerzo o el enriquecimiento del aprendizaje, de manera individual y grupal, a través de desdoblamientos de grupos de alumnos, agrupamientos flexibles o agrupación de materias en ámbitos. De esta forma, en función de las características del grupo o grupos de alumnos y alumnas, se determinarán los agrupamientos que más les beneficie en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Asimismo, en relación con la organización del grupo o aula, la disposición del alumnado en el aula dependerá de la actividad que se esté realizando y, sobre todo, de las características del alumnado (nivel de motivación, dificultades de atención, problemas de audición o visión, etc.). Concretamente, los alumnos con problemas de atención se sentarán en las primeras filas, así como los que tengan problemas de visión.

b) Medidas curriculares para atender a la diversidad

Es importante proponer actividades y situaciones de aprendizaje diversas y contextualizadas, tomando como referencia las competencias, estrategias para aprender, estilos y ritmos de aprendizaje, motivación e intereses, expectativas, etc. del alumnado. Algunas de estas actividades pueden ser:

- Actividades de repaso y refuerzo para el alumnado que presente dificultades en la materia.
- Actividades de profundización para el alumnado con mayor competencia o motivación en la materia.
- Actividades en las que el alumnado utilice diferentes estrategias (resolución de casos, debate, análisis de datos, lectura y estudio de noticias y artículos de opinión, etc.).
- Actividades de investigación que favorecen el trabajo autónomo y permiten a cada alumno y alumna aplicar el ritmo y forma de trabajo más adecuados a sus características.
- Actividades individuales y grupales.
- Actividades con distintos niveles de complejidad que permita al alumnado comprender y realizar la actividad en función de su nivel de competencia.
- Actividades de diversa temática, de modo que el alumnado pueda seleccionar la temática que más le interese y le motive para la realización de trabajos y proyectos de investigación.

a) Medidas metodológicas para atender a la diversidad

La atención a las diferencias individuales debe garantizar el acceso a la información, la comunicación y la participación del alumnado por lo que se traduce, metodológicamente, en un tratamiento individualizado de dicho alumnado, de manera que los materiales, procesos e instrumentos sean comprensibles, utilizables y practicables. Para ello:

- Se adaptarán los ejemplos y casos prácticos a su experiencia.
- Se partirá del nivel de desarrollo de los alumnos y de sus ideas previas.
- Se procurará incrementar su motivación y curiosidad para cada uno de los temas.
- Se procurará la participación de todos, creando un clima agradable y de respeto.
- Se abordarán los contenidos desde diversos puntos de vista y de distinta forma.

Asimismo, en relación a los instrumentos de evaluación, la evaluación personalizada, continua e inclusiva, facilita, en gran medida, la atención a las diferencias individuales del alumnado, puesto que tiene en cuenta el nivel de partida del mismo, permite ajustar y orientar el proceso de enseñanza y aprendizaje al progreso de cada alumno y alumna, y tomar decisiones adecuadas a sus necesidades. La evaluación inclusiva debe ser contextualizada, promover la reflexión y el pensamiento crítico, promover la participación activa del estudiante en su propio proceso de aprendizaje, y ser diversificada y flexible. Para ello, se deben utilizar **instrumentos variados**, insertados en el proceso de enseñanza-aprendizaje, adaptados a las necesidades del alumnado, y que permita la heteroevaluación, la coevaluación y la autoevaluación.

Alumnado con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (ACNEAE)

ACNEAE son las siglas que corresponden a Alumnado con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo. La **LOE-LOMLOE** define a este alumnado como aquel que requiere una atención educativa diferente a la ordinaria, por presentar necesidades educativas especiales, por retraso madurativo, por trastornos del desarrollo del lenguaje y la comunicación, por trastornos de atención o de aprendizaje, por desconocimiento grave de la lengua de aprendizaje, por encontrarse en situación de vulnerabilidad socioeducativa, por sus altas capacidades intelectuales, por haberse incorporado tarde al sistema educativo, o por condiciones personales o historia escolar.

Su currículo tendrá como referencia los contenidos y criterios de evaluación del nivel en el que se encuentran. El **departamento didáctico** elaborará aquellas **adaptaciones curriculares** acordes con las necesidades de estos alumnos y alumnas facilitando el acceso al currículo y adaptando, en su caso, la metodología y los instrumentos de evaluación.

En el **Decreto 23/2023**, de 22 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se regula la atención educativa a las diferencias individuales del alumnado en la Comunidad de Madrid, en la **ORDEN 2067/2023**, de 11 de junio, de la Vicepresidencia, Consejería de Educación y Universidades, por la que se regulan determinados aspectos de organización, funcionamiento y evaluación en el Bachillerato, y en el **Decreto 64/2022**, de 20 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establecen para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo del Bachillerato, se recogen las **medidas de atención a las diferencias individuales** que se contemplan para la etapa de Bachillerato para atender a la diversidad del alumnado y contribuir al máximo desarrollo de sus capacidades.

Medidas de atención a las diferencias individuales:

La Consejería con competencias en materia de Educación dispondrá los medios necesarios para que los alumnos que requieran una atención diferente a la ordinaria puedan alcanzar los objetivos establecidos para la etapa y adquirir las competencias correspondientes. La atención a este alumnado se regirá por los principios de **normalización e inclusión**.

El titular de la Consejería con competencias en materia de Educación establecerá las condiciones de accesibilidad y **diseño universal** y los recursos de apoyo que favorezcan el acceso al currículo de los alumnos con necesidades educativas especiales, y adaptará los instrumentos y en su caso los tiempos y apoyos que aseguren una correcta evaluación de estos alumnos.

Se establecerán medidas de apoyo educativo para el alumnado con dificultades específicas de aprendizaje. En particular, se establecerán para este alumnado medidas de flexibilización y alternativas metodológicas en la enseñanza y evaluación de la lengua extranjera. Estas adaptaciones en ningún caso se tendrán en cuenta para minorar las calificaciones obtenidas.

La escolarización de los alumnos con **altas capacidades intelectuales**, identificados como tales según el procedimiento y en los términos que determine el titular de la Consejería con competencias en materia de Educación, se **podrá flexibilizar** de acuerdo con la normativa vigente.

Las medidas de atención a las diferencias individuales del alumnado podrán ser **ordinarias o específicas** y, en todo caso, se orientarán a la consecución de los objetivos del Bachillerato y a la adquisición de las competencias clave, así como a facilitar las condiciones de accesibilidad.

Las medidas ordinarias podrán aplicarse a todo el alumnado del centro, en función de sus necesidades educativas. Asimismo, se implementarán las medidas específicas para la atención a los alumnos con necesidades educativas especiales, alumnos con altas capacidades intelectuales, alumnos con dificultades específicas de aprendizaje y alumnos con necesidad educativa específica por condiciones personales de salud.

Medidas educativas ordinarias

Entre las medidas ordinarias se contemplan: a) Los **desdoblamientos** de grupos, siempre que exista disponibilidad organizativa. Las sesiones de desdoble se dedicarán preferentemente a actividades de carácter práctico y de resolución de problemas, especialmente para el desarrollo de actividades en las que se requiera el manejo de instalaciones y equipamientos específicos y se realicen en talleres o laboratorios. b) En relación con la oferta de materias **optativas**, se orientará a los alumnos para la elección de aquellas materias optativas que favorezcan su progreso académico. Las medidas que se adopten para cada alumno se acordarán por el equipo docente con la colaboración de los profesionales de orientación educativa y serán registradas por el profesor tutor, al objeto de informar al equipo directivo, a los padres o tutores legales y a otros profesionales que intervengan en el proceso educativo.

Medidas específicas para los alumnos con necesidades educativas especiales

Los alumnos con necesidades educativas especiales podrán contar con las siguientes medidas específicas:

- a) Adaptaciones específicas de **acceso al currículo**, que supondrán la adopción de medidas organizativas y pedagógicas sin que se alteren los elementos curriculares establecidos para cada materia. Estas medidas garantizarán que los alumnos con necesidades educativas especiales que lo precisen puedan acceder al currículo. Entre las adaptaciones específicas de acceso al currículo se contemplará el uso de los medios técnicos necesarios para el acceso a los materiales curriculares y la adaptación de los formatos.
- a) Adecuación en los **procesos de evaluación**, con el fin de facilitar el acceso a las actividades de evaluación. Entre las adaptaciones de los procesos de evaluación se contemplará el

aumento en los tiempos para el desarrollo de las actividades de evaluación, el uso de instrumentos de evaluación diversos y la adaptación de los formatos de las pruebas de evaluación.

- a) Organización del Bachillerato en tres años académicos, en los términos y condiciones recogidos en la normativa vigente.
- a) **Medidas de flexibilización y alternativas metodológicas** para alcanzar el máximo desarrollo posible del alumno, en caso de que las necesidades educativas especiales se deriven de alguna discapacidad que impida la realización de determinadas actividades de enseñanza y aprendizaje.

En particular, en la enseñanza y evaluación de la lengua extranjera para el alumnado con dificultades de comprensión y expresión oral se establecerán instrumentos y procedimientos de evaluación que faciliten la comunicación por medios alternativos.

Medidas específicas para los alumnos con altas capacidades intelectuales

Los profesionales de la orientación educativa determinarán las necesidades educativas del alumnado por altas capacidades intelectuales mediante la correspondiente evaluación psicopedagógica e informe asociado. Las medidas que se determinen estarán orientadas a potenciar la motivación del alumno por el aprendizaje y considerarán el ritmo y estilo de aprendizaje del alumno.

Los alumnos con altas capacidades intelectuales podrán contar con las siguientes medidas específicas:

- a) Diseño de un **plan individualizado** de enriquecimiento curricular, que tendrá por objeto el máximo desarrollo de sus capacidades en el marco del curso académico en el que se encuentra matriculado. Este plan incorporará actividades de profundización e investigación relacionadas con el currículo correspondiente a las diferentes materias que curse el alumno. Estas actividades, que podrán desarrollarse con carácter interdisciplinar, facilitarán el desarrollo de la capacidad de experimentación, creativa, de análisis crítico e interconexión entre las diferentes disciplinas, sin que esto suponga abordar elementos curriculares de cursos o niveles educativos superiores.
- b) Flexibilización de la duración del Bachillerato, de forma que pueda cursar los dos años del Bachillerato en un solo curso académico, cuando se prevea que esta medida resulta la más adecuada para el desarrollo de su equilibrio personal y su socialización, sin perjuicio de que el alumno deba superar todas las materias que configuren un itinerario válido en una determinada modalidad para poder ser propuesto para la obtención del título de Bachiller. El alumno autorizado para flexibilizar la duración de las enseñanzas de Bachillerato formalizará matrícula en el segundo curso de Bachillerato completo, así como en todas las materias del primer curso que resulten necesarias para configurar un itinerario válido en esta etapa en alguna de sus modalidades. El equipo docente coordinado por el profesor tutor del alumno elaborará, con la colaboración del equipo directivo, un plan específico de enseñanza para el alumno en el que se programarán las actividades de aprendizaje y evaluación que deba realizar para la superación de las materias del primer curso de Bachillerato, junto con las actividades lectivas del segundo curso. Estos alumnos, en caso de matricularse en materias del segundo curso que tengan continuidad con materias del primer curso, deberán matricularse de las materias correspondientes de primero. Asimismo, en estos casos, se mantendrá el requisito de superar la materia del primer curso para poder obtener una evaluación positiva

en la materia del segundo curso.

- c) Participación del alumno, a propuesta del centro docente, en programas institucionales de enriquecimiento educativo que se desarrollen fuera del horario lectivo, con el fin de dar una respuesta a sus necesidades educativas.

Todas las medidas propuestas se desarrollan de manera más específica en el Plan Incluyo incorporado en el Programación General Anual.

11. ACTIVIDADES DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN

Para esta materia proponemos el siguiente plan de repaso:

La asignatura de inglés comienza siempre en todos sus cursos con un amplio repaso de los contenidos del año anterior por lo que aquellos contenidos vistos o no el curso pasado se vuelven a tratar.

A principio de curso la asignatura incluye el repaso de los contenidos mínimos del curso anterior, dichos contenidos aparecen en el libro de **Mindset 1** y se recogen en las pruebas de 1ª evaluación.

Los alumnos cuentan con el libro y el workbook online para profundizar los contenidos vistos en clase. También tienen un interactive book que refuerza y amplía dichos conocimientos.

11.1. Actividades de refuerzo específicas del departamento

Recuperación de materia de cursos anteriores.

El alumnado de 1º de Bachillerato parte de cero por ser comienzo de su educación no obligatoria por lo que no presenta la materia pendiente de otros cursos. Sin embargo, los alumnos de 2º de Bachillerato si pueden presentar la materia de 1º pendiente.

Los alumnos con materia pendiente de inglés de cursos anteriores podrán liberar la materia según las siguientes opciones:

- Aprobando las dos primeras evaluaciones del año en curso, de no ser así,
- Tendrán una convocatoria extraordinaria (basada en la materia pendiente) que se realizará el 18 de marzo, de no superarla,
- Aprobando la tercera evaluación del año en curso.

Cada departamento diseñará los Planes Específicos personalizados para el alumnado que repita curso, según modelo de centro. Tal y como se establece en la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la LOE. Se reflejará el seguimiento de ambos planes, a través del Excel de seguimiento alojado en el CLOUD, en el apartado correspondiente en cada uno de los Planes.

11.2. Plan de actuación entre el período ordinario y extraordinario.

Los alumnos que tengan que realizar el examen extraordinario asistirán regularmente a clase donde se les reforzará la asignatura de cara a esa prueba.

11.3. PRUEBAS EXTRAORDINARIAS DE JUNIO

El alumnado realizará una **prueba objetiva escrita** que versará sobre los contenidos mínimos trabajados durante el curso que representará el **100%** de la nota final.

La prueba constará de:

- Speaking **10% (-10%)**(Nota del realizado en la 3ª evaluación)
- Listening **10%**
- Reading y Writing **40%**
- Grammar y Vocabulary **40%**

12. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Departamento de Inglés

EV.	Curso	Actividad	Fechas/ Mes
1ª EVALUACIÓN	2º E.S.O	Cine en versión original (inglés).	28-31 de Octubre según disponibilidad de mercado.
	3º E.S.O	Visita guiada en inglés por Móstoles.	Octubre-Noviembre
	2º DIVER	Visita Guiada en inglés.	Octubre-Noviembre
	1º BACH	Visita guiada en inglés por Madrid	Noviembre-Diciembre
EV.	Curso	Actividad	Fechas/ Mes
2ª EVALUACIÓN	1º E.S.O.	Inmersión Lingüística (U.K)	25-01-26 al 31-01-26
	2º E.S.O	Charlas Culturales de Burlington en el centro.	Marzo-Abril, según disponibilidad de la editorial.
		Inmersión Lingüística (U.K)	25-01-26 al 31-01-26
	3º E.S.O y	Inmersión Lingüística (U.K)	25-01-26 al 31-01-26

EV.	Curso	Actividad	Fechas/ Mes
3ª EVALUACIÓN	4º E.S.O	Inmersión Lingüística (Irlanda)	12-04-25 al 19-04-25
	1º BACH	Inmersión Lingüística (Irlanda)	12-04-25 al 19-04-25

13. ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA Y AL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

Se fomentará la correcta expresión oral y escrita en español y el uso de las Matemáticas como elementos instrumentales para el aprendizaje.

Durante el presente curso académico se va a desarrollar el Plan para potenciar el incremento de la capacidad de comprensión y expresión del alumnado. Éste está liderado por el Departamento de Lengua Castellana y Literatura, con un planteamiento interdisciplinar y con carácter longitudinal, para que abarque toda la vida académica del alumnado en las diferentes etapas educativas que se imparten en el centro.

Desde el departamento de inglés, el material utilizado en el curso incluye distintos tipos de textos: anuncios, folletos, cartas, mensajes de correo electrónico, diálogos, biografías, relatos etc. Este material permite a los alumnos desarrollar distintas estrategias de lectura, ayudándoles a mejorar sus habilidades lectoras, así como a valorar las posibilidades de información y entretenimiento que la lectura les ofrece.

La lectura graduada obligatoria que se realiza durante el curso se elige tomando en consideración no solamente los conocimientos de inglés de los alumnos de este nivel, sino también los gustos que corresponden a su edad. Esta lectura cumple una doble función ya que además de mejorar el vocabulario y la comprensión lectora de los alumnos contribuye, junto al material citado previamente, a fomentar su interés por la lectura.

14. LA UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (TIC)

- Utilizar los materiales digitales del método **Mindset 1** de la editorial Burlington Books. El pack del profesor está compuesto de un Teacher's All-in-One Pack, y DVD, más un Digital Teacher's Pack, en el cual se incluyen 4 CD-Roms (Grammar Factory, Culture Bank, Test factory) incluyendo el material para la pizarra digital interactiva.
- Elaborar nuestros propios materiales de pizarra digital interactiva o para aula virtual.

- Realizar webquests.
- Consultar y practicar ejercicios de gramática, fonética y vocabulario...
- Consultar páginas web proporcionadas por el método u otras relacionadas con la música, la geografía y la cultura.
- Escuchar y/o visionar programas de noticias del mundo actuales o relacionadas con sus intereses, con el fin de utilizar materiales los más reales posible.
- Utilizar como refuerzo del aprendizaje programas informáticos del departamento de inglés.
- Visionar documentos audiovisuales: sketches pedagógicos, películas en VO.
- Permitir a los alumnos/as escribirse con compañeros/as de otros países, como práctica real de la lengua inglesa ("internet pen friends"), en el caso de que sea viable.
- Plataforma online *Interactive*
- Uso de videoconferencias si la Comunidad de Madrid lo habilitara para los centros públicos.

15. MEDIDAS PARA EVALUAR LA APLICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y LA PRÁCTICA DOCENTE.

El departamento analizará en sus reuniones de departamento los siguientes aspectos:

ASPECTOS A EVALUAR	A DESTACAR ...	A MEJORAR	PROPUESTAS DE MEJORA
Temporalización			
Desarrollo de los contenidos			
Estrategias metodológicas			
Recursos			

16. PROCEDIMIENTOS PARA QUE EL ALUMNADO Y SUS FAMILIAS CONOZCAN LOS OBJETIVOS, LOS CONTENIDOS, LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN, LOS MÍNIMOS EXIGIBLES PARA OBTENER UNA VALORACIÓN POSITIVA, LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, ASÍ COMO LOS PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE Y CALIFICACIÓN

La programación aparecerá en la página web del IES, por otra parte los alumnos tienen un documento en el Aula Virtual, donde se detallan los criterios de calificación y las distintas pruebas que se realizarán a lo largo del curso.

Durante los primeros días del curso, los profesores del departamento explican a sus grupos de alumnos cómo se va a plantear la asignatura, y detallan los criterios de calificación, pidiendo a los alumnos que los copien en sus cuadernos y los traigan firmados por sus padres.

Por otro lado al término de las pruebas de cada una de las evaluaciones, los miembros del departamento muestran a los alumnos los errores que han podido tener, explicando detalladamente la nota final resultante.

A través de las plataformas de raíces y Robles los profesores del departamento se comunicarán con los padres de los alumnos para informarles de todo aquello que tenga que ver con la asignatura.