

PRESENTACIÓN

- SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: Análisis del decoro lingüístico del cuadro primero de la obra teatral *La estanquera de Vallecas* de José Luis Alonso de Santos
- TÍTULO: Cada uno habla según su condición social
- ETAPA: ESO
- CURSO: 4º
- MATERIA: Lengua Castellana y Literatura
- TEMPORALIZACIÓN: 3º trimestre (cuatro viernes del mes de abril)

1. PUNTO DE PARTIDA Y CENTRO DE INTERÉS:

Se pretende que el alumno ponga en práctica el reconocimiento de los elementos lingüísticos abordados en los anteriores trimestres con respecto a los parámetros morfológicos, semánticos y sintácticos.

El fin perseguido es que contextualice y justifique diastrática y diafásicamente dichos elementos en actos de habla concretos de los protagonistas de dicha obra (Doña Justa, Leandro, Tocho y Ángeles).

2. DESCRIPCIÓN:

A partir de la lectura dramatizada de las intervenciones de los protagonistas y de las acotaciones del autor en el cuadro primero de la presente obra teatral, se propondrá analizar los actos de habla de cada uno de ellos, con el fin de comprender el nivel diastrático y diafásico de la lengua y su interrelación, a la par que se visualizará la aproximación lingüística del autor en sus acotaciones al nivel de habla de cada uno de los protagonistas.

3. RELACIÓN RESTO DE ELEMENTOS DEL CURRÍCULO

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
8	8.1 y 8.2	Niveles diastráticos y diafásicos Acotaciones teatrales Morfología Semántica Sintaxis Lectura dramatizada Texto expositivo Texto argumentativo

INTERDISCIPLINARIEDAD

Se tendrá en cuenta que los saberes adquiridos se pueden relacionar con la optativa de teatro y representar dicho cuadro.

4. PRODUCTO FINAL O EVIDENCIAS:

El alumno debe elaborar un texto expositivo en el que presente una serie de rasgos lingüísticos y luego los argumente en cuanto al parámetro del decoro lingüístico y el tratamiento del mismo que hace el autor en esta obra.

5. ACTIVIDADES Y RECURSOS

BÁSICA	INTERMEDIA	AVANZADA
El alumno localizará dos elementos lingüísticos reseñables del acto del habla de cada protagonista y autor a raíz de la lectura del cuadro seleccionado.	El alumno localizará cuatro elementos lingüísticos reseñables del acto del habla de cada protagonista y autor a raíz de la lectura del cuadro seleccionado.	El alumno localizará cuatro elementos lingüísticos reseñables del acto del habla de cada protagonista y autor a raíz de la lectura del cuadro seleccionado y creará dos más.

6. ORGANIZACIÓN DEL AULA/METODOLOGÍA

Agrupamientos:	individualmente
Espacios:	Aula de clase
Tiempos:	4 sesiones
Papel docente y otros participantes:	El profesor controlará la lectura dramatizada del cuadro seleccionado y será observador de la práctica del alumno.
Materiales:	Se usará la edición seleccionada por el profesor.

7. EVALUACIÓN FORMATIVA

Temporalización	Se va a evaluar cada una de las sesiones.
Evalúadores	Heteroevaluación
Sistemas de seguimiento y mejora	Al inicio de la nueva sesión, el profesor les hará ver a los alumnos las propuestas de mejora.

ASPECTOS INDICADORES
1.- Adecuación. 2.- Coherencia. 3.-Cohesión. 4.- Caractersticas especificas del texto expositivo. 5.- Caractersticas especificas del texto argumentativo.

