GRIEGO I

Unidades y temporalización. Distribución aproximada

1ª Evaluación 2ª Evaluación 3ª Evaluación

Lengua griega.

-Marco geográfico de la lengua griega
-El indoeuropeo
-Sistema de lengua griega: elementos básicos.
-Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.
-Orígenes y caracteres del alfabeto griego.
-La pronunciación.
-Los signos ortográficos
-Transcripción de términos griegos

Lengua (morfología y sintaxis)

Morfosintaxis nominal:

-Nociones de morfología y sintaxis: Las clases de palabras. -Las variaciones del nombre: los casos.
-El artículo.
-La primera declinación: femeninos. Características de la 1.ª declinación. El enunciado de los sustantivos-
-La segunda declinación. Los sustantivos masculinos. Los sustantivos neutros. -Particularidades de la 1.ª y 2.ª declinación: Masculinos de la 1.ª declinación. Femeninos de la 2.ª declinación
-La tercera declinación: Características generales. Clasificación. Temas en consonante oclusiva.
Masculinos, femeninos y neutros
-Las clases de adjetivos. El enunciado de los adjetivos.. La concordancia adjetivo sustantivo. Adjetivos 2-1- 2. Los adjetivos 2-2.
-Las funciones de los casos.

Lengua(morfología y sintaxis) Morfosintaxis nominal:

-La 3.ªdeclinación: temas en líquida y nasal, temas en ντ, temas en silbante y temas en vocal y diptongo
-Adjetivos de la 3ª declinación: temas en nasal y en sigma.
-Adjetivos 3-1-3 tema en -υ -El adjetivo-pronombre interrogativo-indefinido : τίς τί, /τις τι
-Sustantivos de la 3.ª declinación: Temas en ντ .Los sustantivos y adjetivos en -σ-. Los verbos contractos.
-El adjetivo irregular μέγας μεγάλη μέγα. πολύς πολλή πολύ.
Declinación temas en vocal y diptongo. El adjetivo irregular
Morfosintaxis verbal
-Las funciones del participio. -Los verbos contractos.
-El participio absoluto.
-La voz media y la voz pasiva: desinencias de la voz media y la voz pasiva.
-El participio de presente.
-Lo verbos media tantum. -La voz pasiva. El presente de indicativo de la voz medio-pasiva.
-El infinitivo y participio de presente de la voz medio-pasiva

Grecia: historia, cultura, arte y civilización

-La ciudad de Atenas: La Acrópolis de Atenas. El Ágora y otros edificios públicos. Las viviendas de los atenienses.

Lengua (morfología y sintaxis)

Morfosintaxis nominal

-Los gradosde comparación del adjetivo. Los grados del adjetivo.
-El comparativo de superioridad y el superlativo.
-Los pronombres demostrativos y personales: Las formas de los demostrativos; la sintaxis de los adjetivos demostrativos. -Las formas del pronombre personal, los usos del pronombre personal.
-El relativo ὅς ἥ ὅ.
-Función de sustantivo.
Morfosintaxis verbal:
-El pretérito imperfecto de indicativo. -Características generales:El aumento. Las desinencias secundarias.
-El aoristo: Características generales del tema de aoristo. El aoristo sigmático. Valores del aoristo. El aoristo radical temático
-El futuro. La formación del futuro. El futuro de verbo εἰμί. Valores del futuro. La construcción μέλλω + infinitivo.
-Oraciones subordinadas adjetivas o de relativo: Función de adyacente.
-La sintaxis del infinitivo. Oraciones subordinadas sustantivas de infinitivo.
-La construcción acusativo

infinitivo.
-Construcciones de infinitivo con verbos impersonales. **Grecia: historia, cultura,**
-El complemento circunstancial.
-El valor circunstancial del acusativo, genitivo y dativo .
-Las preposiciones.
--Complemento circunstancial de lugar.
-El dativo posesivo.

La coordinación: καί y μὲν... δὲ. –

Los adverbios. El adverbio de negación οὐ. El adverbio de modo en - ως.

Morfosintaxis verbal

-El verbo: el presente de indicativo. Verbos temáticos y atemáticos. El presente de indicativo activo. Verbo εἰμί .

-La concordancia verbo-sujeto

-El infinitivo de presente. La formación del infinitivo de presente activo. La sintaxis del infinitivo de presente. -Los preverbios

Grecia: historia, cultura, arte y civilización

-La explicación mítica del origen del mundo. La creación del mundo según la mitología. La interpretación racional de la naturaleza. La primitiva ciencia griega y sus científicos.

-Las características geográficas.. La configuración del territorio heleno .La Grecia peninsular: La Grecia continental. El Peloponeso. La Grecia insular: Islas Jónicas. Islas del Egeo. Asia Menor.

-La civilización minoica. La civilización micénica. La época arcaica. La época clásica. Alejandro Magno. Los Las clases sociales en Atenas.
La distribución de la población. -La democracia ateniense. -Las instituciones de administración y gestión. -Las instituciones de participación ciudadana. Las instituciones judiciales.
-El ideal de la guerra. El ejército ateniense. El ejército espartano.
-La familia: La mujer ; el matrimonio. Los ancianos. Los niños. La educación. El ocio.
-Iberia y la Hélade:
-Autores griegos que escribieron sobre Iberia.
-Mitología: Aquiles y Héctor. Atalanta e Hipómenes

Textos

-La traducción de textos: Pautas para traducir los textos:
-Complementos del verbo: el complemento directo, complementos en dativo, complemento en genitivo, Complementos circunstanciales -Textos para traducir y comentar textos mitológicos, históricos y de vida cotidiana
-Traducción de textos: textos de Lisias, Aristóteles y Jenofonte. -Traducción de oraciones basadas en originales griegos relativos a los contenidos culturales, lingüísticos y al léxico griego de frecuencia.
-Traducción inversa.

Léxico

-Léxico griego de frecuencia relativo a los contenidos culturales y en relación con los contenidos lingüísticos:

arte y civilización

- Características de la religión griega: El mito.Las divinidades olímpicas. Las divinidades mistéricas.
-El origen de la filosofía y la ciencia. La filosofía griega. La ciencia en Grecia.
-La época arcaica: la épica y la lírica.
-La época clásica: la prosa, la tragedia, la comedia antigua y la comedia nueva.
-La época helenística: poesía bucólico-pastoril, novela y gramática.
-Los estilos arquitectónicos. -El sentido estético y de la proporción. -La escultura.
-Iberia y la Hélade: Estrabón.
-Mitología: Los amores de Ares y Afrodita. Edipo y la Esfinge. Apolo y Dafne.

Textos

-La traducción de textos
-Pautas para traducir los textos: El antecedente en las oraciones subordinadas adjetivas o de relativo. Las oraciones coordinadas. Las oraciones subordinadas sustantivas. La negación οὐ y sus compuestos
-Textos para traducir y comentar: mitológicos, filosóficos e históricos.
-Traducción de textos: Apolodoro, Jenofonte, Pausanias.

-Traducción de oraciones basadas en originales griegos relativos a los con- tenidos culturales, lingüísticos y al léxico griego de frecuencia.
Traducción inversa.

Léxico

estados helenísticos. La ciencia, la cultura y la religión en el helenismo.

-Iberia y la Hélade: Las huellas de Grecia en nuestro país. Las columnas de Heracles. Intercambio comercial y cultural.La colonización griega de Iberia.

-Mitología: Cronos devorando a sus hijos. Eco y Narciso. Teseo y el Minotauro. Laocoonte.

Textos

-La traducción de textos: Pautas para la traducción de textos: las formas personales del verbo, la concordancia del verbo.
El sujeto de la oración. El atributo
Textos para traducir y comentar: textos mitológicos e históricos.
Traducción de oraciones basadas en originales griegos relativos a los contenidos culturales, lingüísticos y al léxico griego de frecuencia.

Traducción inversa.

Léxico

Léxico griego de frecuencia relativo a los contenidos culturales y en relación con los contenidos lingüísticos
Helenismos derivados.
Transcripción: espíritu áspero. θ, φ y χ.
Transcripción de nombres propios a través del acusativo latino. gr. αι

lat. ae > cast. E

compuestos del verbo εἰμί
Laformación de las palabras: el prefijo ἀ- / ἀν-; el adverbio –ως; verbos denominativos; el sufijo –ικός; el sufijo-σις.
Transcripción:. : gr. ου

- lat. *u* > cast. U; simplificación de grupos de consonantes geminadas; gr. ει > lat. *i*
- cast. i

-Léxico griego de frecuencia relativo a los contenidos
culturales y en relación con los contenidos lingüísticos:
-El panteón griego.
-El cuerpo humano Helenismos derivados.
-Derivación y composición: sufijode agente -της y sufijo -ευ-; compuestos del verbo εἰμί
-La formación de las palabras: los numerales: sufijo -σύνη. ; sufijo -ία. sufijo -ιος.
-Transcripción: sustantivos femeninos en -η gr. > lat a> cast. a; Sigma líquida; ξ > x > j; γ ante gutural > n.

2.1.3.3. Criterios de evaluación y calificación

La calificación se obtendrá de la siguiente manera:

Cuaderno de clase, participación y seguimiento de las clases(respuestas orales y Escritas), deberes, monografías, lecturas, investigaciones y otros trabajos 20%. Pruebas objetivas (a ser posible, dos por evaluación y, en ese caso, el último vale un 60%) 80%. Hacen media entre ambas. Las pruebas escritas podrán constar de un primer apartado dedicado al análisis morfosintáctico y traducción de textos latinos (ya vistos en clase) valorado en un 80%; en segundo lugar se valorarán contenidos de carácter léxico, semántico y etimológico 10%; por último, se evaluarán contenidos de tipo cultural 10%. De cualquier manera, los contenidos culturales supondrán un 20%. Esta prueba se considerará apta si el alumno alcanza el 50% de la puntuación.

Para aprobar hay que superar al menos el 50% de la puntuación total de suma de los apartados.

Ortografía: Se aplicarán criterios de centro.

Copiar en los exámenes implicará tener suspensa la evaluación correspondiente No se permite tener el móvil visible, ni siquiera apagado, a no ser para uso pedagógico indicado por el profesor.

2.1.3.4. Recuperación

Las evaluación es continua. Se recuperará la pendiente al aprobar la siguiente.

Se podrá hacer una prueba final, similar a la descrita en el apartado anterior, al acabar la tercera evaluación para recuperar la tercera o subir nota. La nota satisfactoria (por encima del cincuenta por

ciento) de esta hará media(siempre por encima de cinco puntos) con el resto de calificaciones de la tercera.

2.1.3.5. Pérdida del derecho a la evaluación continua

Los alumnos que hayan perdido el derecho a la evaluación continua por absentismo voluntario o incapacidad para asistir a clase, previa notificación por escrito, tienen la obligación de asistir a clase, aportar los trabajos que se soliciten al resto de sus compañeros y superar la prueba de recuperación ya citada que se les propondrá a final de curso, similar a la descrita en el apartado anterior, aportando todo el material que le solicite el profesor. Este examen tiene una calificación sobre 10 y el alumno tiene que alcanzar una calificación de 5 para considerarlo aprobado.

2.1.3.6.Evaluación extrordinaria de fin de curso

Los alumnos suspensos en evaluación final deberán realizar una prueba extraordinaria en relación al contenido de toda la asignatura. Este examen, similar a la descrita en el apartado anterior, tiene una calificación sobre 10 y el alumno tiene que alcanzar una calificación de 5 para considerarlo aprobado.

2.1.3.7.Justificación de faltas

El día de la incorporación hay que justificar la falta. Únicamente se recuperara una prueba objetiva no realizada, si el alumno aporta el justificante de la ausencia.

Si no está justificada, se le evaluará, en este capítulo, con la nota de otras pruebas, si las hubiera, haciendo media con el número total de las mismas.

2.1.3.8.Fechas de examen

1ª Evaluación: se acercará lo máximo posible a fin de la misma el segundo examen y se distanciará aproximadamente dos semanas del primero.

2ª Evaluación: se acercará lo máximo posible a fin de la misma el segundo examen y se distanciará aproximadamente dos semanas del primero.

3ª Evaluación: se acercará lo máximo posible a fin de la misma el segundo examen y se distanciará aproximadamente dos semanas del primero.