PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA GEOGRAFÍA E HISTORIA 2º ESO

CURSO 2026 / 2027

IES ELISA SORIANO FISCHER

- ÍNDICE:

0. Presentación de esta programación didáctica

0.1 Marco legal de la Programación Didáctica ……..……..……4

0. 2. Entorno y características del centro educativo Contexto del centro educativo …….. 4

0.2.1. Descripción del centro educativo …….. 5

0.3. Organización del departamento

0.3.1. Componentes del departamento ……..…….. 6

0.3.2. Materias que se imparten en el departamento ……... 7

0.3.3. Relación de materias y componentes del departamento ……...……. 8

0.4. Objetivos de etapa

4.1. Objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria ……,…….10

4.2. Objetivos didácticos del Departamento ……..……. 12

1. Contenidos, criterios de evaluación y competencias específicas

1.1. Contenidos y saberes básicos ……..….... 13

1.2. Criterios de evaluación …….……..……... 16

1.3. Competencias (y porcentajes de la materia)……..…… 46

1.3.1. Competencias clave ……..……... 46

1.3.2. Competencias específicas ……..…….. 54

1.4. Temporalización ……..……... 60

2. Metodología y recursos didácticos

2.1. Metodología …….……..…….. 61

2.2. Recursos didácticos

2.2.1 Recursos personales ……..…….…... 65

2.2.2 Recursos materiales ……..……...……..…… 66

2.2.3 Recursos impresos ……...……...……..... 66

2.2.4. Recursos audiovisuales ……..……..... 67

2.2.5. Recursos informáticos ……..……...……. 67

2.3. Fomento de la lectura ……..……..… ...68

2.4. Plan de tareas de los auxiliares de conversación (sección bilingüe) ……... 68

3. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación

3. 1. Instrumentos de evaluación ……..…….. 68

3.1.1. Pruebas escritas …..……...…..…. 69

3.1.2. Seguimiento diario de clase ……..…..…… 69

3.2. Criterios de calificación ……..……...… 73

3.3. Procedimiento de recuperación de evaluaciones pendientes……75

3.4.Procedimiento para informar al alumnado y sus familias……..…75

4. Cálculo de la nota de evaluación y final……...……75

5. Criterios para la atribución de menciones honoríficas……...……..……..75

6. Procedimientos extraordinarios de evaluación para los alumnos que superen el máximo de faltas de asistencia fijado en el plan de convivencia para la pérdida del derecho a la evaluación continua…….75

7. Sistema de recuperación de materias pendientes…….……76

8. Prueba extraordinaria de Bachillerato…….……76

9. Atención a las diferencias individuales……..…76

9.1. Adaptaciones curriculares para los alumnos con necesidades educativas especiales..…77

10. Actividades complementarias……...……...78

11. Tratamiento de los contenidos transversales…….……79

12. Evaluación de la práctica docente……..……..…80

13. Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las programaciones didácticas en relación con los resultados académicos y procesos de mejora……...85

0. PRESENTACIÓN DE ESTA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

0.1. MARCO LEGAL DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Esta programación se ajusta a lo establecido en el DECRETO 65/2022, de 20 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de Educación Secundaria Obligatoria, que desarrolla lo dispuesto en el título I, capítulo III, de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE), modificada por la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre (LOMLOE); así como en el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria; y siguiendo las Orientaciones para la elaboración de la PGA del SIE de la DAT-Madrid Sur.

0.2. CONTEXTO DEL CENTRO EDUCATIVO

El IES Elisa Soriano Fischer se encuentra ubicado en el barrio del Bercial Getafe (población del sur de Madrid). Las características más relevantes de la localidad son su cercanía a la capital (15 km.). Actualmente, se organiza en torno a nueve barrios, una pedanía y cinco polígonos industriales. Desde 2007 el Bercial ha experimentado un extraordinario incremento de población, llegando casi a duplicarla sobre la original (19.000 habitantes en enero de 2019), lo que explica la existencia del "IES Elisa Soriano Fischer" para atender a una población en constante crecimiento. El barrio cuenta con dos institutos públicos en funcionamiento: el IES Altair- y un instituto de Formación Profesional - IES Ícaro-, un centro municipal de empleo – Pedro Patiño – y tres CEIP públicos – Vicente Ferrer, Seseña y Benavente y El Bercial. En el curso 2023-24 se estrenó el nuevo edificio, con aulas de referencia, aula del futuro (convertida en aulas de grupos por falta de espacio), sala de informática/taller, gimnasio y nuevo laboratorio, que se instaló precisamente a mediados de este curso. El centro concluye su última fase de ampliación este curso, que añade a las fases anteriores 4 aulas de referencia, aula de informática, taller, y un edificio destinado a las aulas de Bachillerato, además de otras dependencias como: cafetería, aula de dibujo, laboratorio, biblioteca, y varios desdobles y salas de reunión.

0.2.1. DESCRIPCIÓN DEL CENTRO

Contexto educativo interno: El "IES Elisa Soriano Fischer" es un instituto creado el 31 de julio de 2018 según DECRETO 128/2018, de 31 de julio (BOCM nº 186, de 6 de agosto de 2018). Forma parte de la red de institutos de modalidad bilingüe de la Comunidad de Madrid, y nació como tal. Toma el nombre de una ilustre oftalmóloga, pionera de la medicina en España, primera mujer en aprobar una oposición como médico de barco, catedrática de la Escuela Normal de Magisterio, fundó la Asociación Nacional de Mujeres Españolas (ANME) y presidió la Juventud Universitaria Femenina (JUF).

El centro responde a las necesidades educativas de un barrio en pleno crecimiento, presenta dos edificios y un gimnasio y el equipamiento exterior correspondiente (pistas de deporte, patio, aparcamiento de vehículos y pérgolas). Actualmente consta de dos edificios, el primero construido parcialmente en 2018 su adjunto acabado en 2023, y la fase final en 2026), de dos plantas con ascensor, consta de **doce** aulas, dos aulas de informática, un laboratorio de Física y Química, un laboratorio de Biología y Geología, un taller de Tecnología, un aula de Música, además de una sala de profesores, los despachos de Dirección, Secretaría, Jefatura de Estudios, Jefatura de Estudios Adjunta, Enfermería, Fisioterapia y Orientación, **tres** pistas de deporte, un gimnasio, un patio trasero y otros laterales, y un espacio frontal. Además de este edificio principal el centro cuenta con el edificio de Bachillerato, con aula de Dibujo, laboratorio de Ciencias, cafetería, biblioteca, y varias aulas de tamaño adecuado para acoger grupos de Bachillerato. En este curso 2026/2027, presenta una plantilla de **73** profesores (a tiempo completo o parcial), tres auxiliares de control en el turno de mañana y uno de tarde, dos administrativas, y el personal externo de limpieza y mantenimiento. El edificio principal es moderno, de orientación Este-Oeste, domotizado, con amplios ventanales, buena luz, dotado de medios informáticos en todas las aulas –ordenador y pizarra digital-, y dos aulas de informática totalmente equipadas. El gimnasio cuenta con material deportivo. El nuevo edificio de Bachillerato cuenta con aerotermia, está pendiente la adjudicación de la cafetería, y la biblioteca integrada dentro del sistema de gestión bibliotecario Abies de la Comunidad de Madrid. De hecho, en el curso actual 2026-27, el centro se encuentra al máximo rendimiento de su capacidad con todos los niveles de ESO (1º, 2º, 3º y 4º) y Bachillerato (1º y 2º), con aproximadamente 860 alumnos matriculados. El centro es de tipología bilingüe, enseñándose cinco idiomas en el mismo: español, inglés (primera lengua extranjera), francés, alemán e italiano. Su horario habitual es de 8:15 a 14:15 horas (con extensión de la séptima

hora a uno, dos o tres días de la semana para poder completar el horario bilingüe, dependiendo del curso). Se encuentra en funcionamiento la Asociación de madres y padres de alumnos (AMPA) del centro. Se trata de un Instituto de Educación Secundaria de línea 4; esto es, tiene autorizados 4 grupos por etapa y ciclo. En el caso de 1º de ESO, se cuenta con 9 grupos de alumnos, 1 grupo de Sección Bilingüe, y 8 grupos de Programa Bilingüe. Cuenta con 7 grupos de 2º de ESO (2 grupos de Sección Bilingüe y 5 grupos de Programa Bilingüe) 6 grupos de 3º ESO (3 grupos de Programa Bilingüe, y 3 de Sección, así como un grupo de Diversificación Curricular); y 6 grupos de 4º de ESO (todos ellos mixtos, al estar organizados por itinerarios) y un grupo de Diversificación Curricular. Así mismo cuenta con 3 grupos de 1º Bachillerato y 2 grupos de 2º Bachillerato.

Desde el punto de vista socioeconómico, el alumnado escolarizado podría definirse como de clase media, con un claro predominio de padres trabajadores cualificados por cuenta ajena y en menor medida por pequeños empresarios. Entre ellos se aprecia un pequeño porcentaje creciente de alumnado inmigrante o de origen foráneo en mayor o menor grado naturalizado. La labor educativa en el centro se fundamenta en el respeto a las convicciones ideológicas, religiosas y morales de los alumnos y en la exigencia de que se respete, a su vez, las del resto de miembros de la comunidad educativa. Se fomentan los valores democráticos, el respeto a los demás, la solidaridad, la disciplina y responsabilidad en las tareas y cometidos de cada miembro de la comunidad educativa, la participación de padres, alumnos y personal docente y no docente en la vida del centro y la no discriminación por razón de sexo, raza y circunstancias personales o sociales. Algunas características del centro a las que se les presta especial atención son el respeto a las normas del centro, la educación más allá del aula, realizando numerosas actividades extraescolares y complementarias, la formación de profesionales responsables, una enseñanza de calidad en pro de la excelencia educativa, la comunicación entre los diferentes miembros de la comunidad educativa, el desarrollo de los proyectos de innovación que se plantean y el control riguroso del absentismo escolar y de la disciplina.

0.3. ORGANIZACIÓN DEL DEPARTAMENTO

0.3.1. COMPONENTES DEL DEPARTAMENTO

En el presente curso el departamento de Geografía e Historia lo componen los siguientes miembros:

- D. Carlos de Pablo Lobo, profesor funcionario de carrera con plaza definitiva en este centro y nombrado Director de centro.

- Dña. Eva García Álvarez, profesora funcionaria interina.

- D. Justino Losada Gómez, profesor funcionario de carrera habilitado en inglés con plaza definitiva en este centro.

- D. Roberto de la Llave Romero, profesor funcionario de carrera en expectativa de destino

- Dña. Encarnación Ortega Fernández, profesora funcionaria de carrera en expectativa de destino.

- D. Mariano Sanz González, profesor funcionario de carrera habilitado en inglés y Jefe de Departamento.

- D. Adrián Simón de Vega, profesor funcionario interino habilitado en inglés.

- D. Julián Vadillo Muñoz, profesor funcionario de carrera en expectativa de destino y Coordinador de Actividades Extraescolares.

0.3.2. MATERIAS QUE SE IMPARTEN EN EL DEPARTAMENTO

- Geografía e Historia de 1º de ESO: nueve grupos, uno de ellos de la sección bilingüe de inglés.

- Geografía e Historia de 2º de ESO: siete grupos, dos de ellos de la sección bilingüe de inglés y cuatro de programa.

- Geografía e Historia de 3º de ESO: seis grupos, tres de ellos de la sección bilingüe de inglés.

- Geografía e Historia de 4º de ESO: seis grupos, dos bilingües, y cuatro de programa.

- Historia del Mundo Contemporáneo de 1º de Bachillerato en la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales, itinerario de Ciencias Sociales y Humanidades: medio grupo de Ciencias Sociales y un grupo de Humanidades.

- Historia de España de 2º de Bachillerato modalidad de Ciencias y de Ciencias Sociales y Humanidades, un grupo de cada uno.

- Historia del Arte de 2º de Bachillerato modalidad de Ciencias Sociales, un grupo.

- Geografía de 2º de Bachillerato modalidad de Ciencias y de Ciencias Sociales, un grupo.

- Arqueología Experimental y Fuentes Históricas como materia optativa de 3º de ESO: un grupo.

- Unión Europea de 4ºESO: Un grupo.

0.3.3. RELACIÓN DE MATERIAS Y COMPONENTES DEL DEPARTAMENTO

- D. Carlos de Pablo Lobo

  - Dirección IES.

  - 1 grupo de Historia de España de 2º Bach.

  - 2 grupos de Atención Educativa de 1º Bachillerato

- Dña. Eva García Álvarez

  - 4 grupos de Geografía e Historia de 1º ESO Programa

  - 2 grupos de Geografía e Historia de 3º ESO Programa

  - 1 grupo de Valores Éticos de 2º ESO.

- D. Roberto de la Llave Romero

  - 1 grupo de Geografía e Historia de 1º ESO Programa

  - 1 grupos de Geografía e Historia de 3º ESO Programa

  - 1 grupo de Historia del Mundo Contemporáneo de 1º Bachillerato.

- D. Justino Losada Gómez

  - 2 grupos de Geografía e Historia de 4º ESO Sección

  - 1 grupo de Geografía e Historia de 2º ESO Programa

- 2 grupos de Geografía e Historia de 3º ESO Programa

- 1 grupo de Geografía e Historia de 3º ESO Sección

- Tutoría de 3º ESO Sección

- Dña. Encarnación Ortega Fernández,

- 2 grupos de Geografía e Historia de 1º ESO Programa

- 2 grupos de Geografía e Historia de 4º ESO Programa

- 1 grupo de Geografía de 2º Bachillerato.

- D. Mariano Sanz González

- 1 grupo de Geografía e Historia de 1º ESO Sección

- 1 grupo de Geografía e Historia de 1º ESO Programa

- 2 grupos de Geografía e Historia de 4º ESO Programa

- 1 grupo de Historia de España de 2º Bach.

- 1 grupo de Valores Éticos 2º ESO

- Pendientes

- Jefatura del Departamento de Geografía e Historia.

- D. Adrián Simón de Vega,

- 3 grupos de Geografía e Historia de 2º ESO Programa

- 1 grupos de Geografía e Historia de 2º ESO Sección

- 2 grupo de Geografía e Historia de 3º ESO Sección

- Tutoría de 3º ESO Sección

- D. Julián Vadillo Muñoz

- 1 grupo de Historia de España de 2º Bach.

-1 grupo de Unión Europea de 4º ESO.

- 1 grupos de Arqueología experimental y fuentes históricas de 3º ESO.

- 1 grupos de Geografía e Historia de 3º ESO Programa

- 1 grupo de Historia del Mundo Contemporáneo de 1º Bach.

- 1 grupo de Historia de Arte de 2º Bach.

- Coordinador de actividades extraescolares.

- Tutoría de 1º Bachillerato

0.4. OBJETIVOS DE ETAPA

0.4.1. OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

El conocimiento de la sociedad, su organización y funcionamiento a lo largo del tiempo es esencial para poder entender el mundo actual. Conocer el espacio donde se desarrollan las sociedades, los recursos naturales y el uso que se ha dado a éstos, nos aporta datos sobre el pasado y nos permiten vislumbrar algunos de los problemas del futuro. Las disciplinas de la Geografía y la Historia son dos importantes ejes vertebradores para el conocimiento de la sociedad, ya que contemplan la realidad humana y social desde una perspectiva global e integradora y ofrecen una mayor capacidad para la estructuración de los hechos sociales.

En la ESO, la materia de Geografía e Historia pretende profundizar en los conocimientos adquiridos por los estudiantes en la Educación Primaria, favorecer la comprensión de los acontecimientos, procesos y fenómenos sociales en el contexto en el que se producen, analizar los procesos que dan lugar a los cambios históricos y seguir adquiriendo las competencias necesarias para comprender la realidad del mundo en que viven, las experiencias colectivas pasadas y presentes, su orientación en el futuro, así como el espacio en que se desarrolla la vida en sociedad.

De conformidad con el artículo 7 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que les permitan:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

0.4.2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS DEL DEPARTAMENTO

El Departamento de Geografía e Historia ha decido incluir los siguientes objetivos didácticos:

1. Conocer la sociedad, su organización y funcionamiento a lo largo del tiempo esencial para poder entender el mundo actual.

2. Conocer el espacio donde se desarrollan las sociedades, los recursos naturales y el uso que se ha dado a éstos, que nos aporta datos sobre el pasado y nos permiten vislumbrar algunos de los problemas del futuro.

3. Contemplar la realidad humana y social desde una perspectiva global e integradora y ofrecer una mayor capacidad para la estructuración de los hechos sociales.

4. Profundizar en los conocimientos adquiridos por los estudiantes en la Educación Primaria.

5. Favorecer la comprensión de los acontecimientos, procesos y fenómenos sociales en el contexto en el que se producen.

6. Analizar los procesos que dan lugar a los cambios históricos.

7. Seguir adquiriendo las competencias necesarias para comprender la realidad del mundo en que viven, las experiencias colectivas pasadas y presentes, su orientación en el futuro, así como el espacio en que se desarrolla la vida en sociedad.

1. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1.1. CONTENIDOS Y SABERES BÁSICOS

Tal y como establece el DECRETO 65/2022, de 20 de julio, los contenidos de la materia están estructurados en bloques comunes y específicos. Los primeros se desarrollan en cada uno de los cursos que comprende esta etapa educativa, mientras que los específicos son los propios de cada uno de ellos. Los bloques de contenido comunes son: «Retos del Mundo actual», «Sociedades y territorios» y «Compromiso cívico local y global».

A. Geografía humana: demografía y urbanismo.

- La población:
  - Evolución de la población y distribución geográfica.
  - Los movimientos naturales y espaciales de la población.
  - Desafíos demográficos en el mundo actual: causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas a distintas escalas (europea y planetaria). Las pirámides de población.
  - La población local, autonómica y española. Evolución, distribución y estructura.
- Los hábitats humanos y su diversidad:
  - El paisaje como síntesis geográfica.
  - Los grandes problemas del mundo rural: sostenibilidad económica y despoblación.
  - Aglomeraciones urbanas. Elementos del espacio urbano. Análisis del plano urbano.
  - La jerarquía urbana. Las grandes ciudades del mundo.
  - Las ciudades españolas.
  - El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización.

B. Retos del mundo actual.

- Competencia y conflicto por los recursos y el territorio:
  - Mercados regionales y políticas comerciales.
  - Tensiones internacionales, choques y alianzas entre civilizaciones.
- Concentración y distribución de la riqueza.
- Igualdad:
  - Dignidad humana y derechos universales.
  - Situaciones discriminatorias. .
  - Convención sobre los Derechos del Niño.
- Los Objetivos de Desarrollo Sostenible:
  - El papel de la seguridad y de la cooperación internacional para alcanzar los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
  - La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.

C. La Edad Media y la Edad Moderna.

– Las primeras civilizaciones medievales:
- Los reinos germánicos. El Imperio carolingio.
- El Imperio romano de Oriente. Bizancio. Arte y cultura.
- Mahoma y el surgimiento del islam. La civilización islámica medieval. La expansión musulmana. Sociedad, arte, cultura.

– La Europa feudal:
- Orígenes y características del feudalismo.
- La sociedad estamental. El papel de la Iglesia.
- Arte y cultura. El Románico.

– La Baja Edad Media:
- Transformaciones políticas, económicas, culturales y sociales. El nacimiento de la burguesía.
- El resurgir de las ciudades y el comercio. Los gremios.
- La crisis de la Baja Edad Media.
- Arte y cultura. El Gótico.

– La Edad Media en la Península Ibérica:
- Al-Ándalus: evolución política.
- Sociedad, economía, cultura y arte de Al-Ándalus.
- Los primeros reinos cristianos y su expansión. Las repoblaciones. La importancia del Camino de Santiago.
- La Baja Edad Media. Organización política de la Corona de Castilla y de la Corona de Aragón. Conflictos sociales.
- El arte medieval en la Península Ibérica. Arte andalusí, asturiano, mozárabe, románico, gótico y mudéjar.

– Los inicios de la Edad Moderna (siglos XV-XVI):
- El Estado moderno y la monarquía. El reinado de los Reyes Católicos.
- Los descubrimientos geográficos. El descubrimiento de América. La expansión de los europeos. Culturas precolombinas.
- Exploración, conquista y colonización de América.
- La cultura humanística. El arte renacentista.
- La crisis religiosa del siglo XVI. La Reforma protestante. La Contrarreforma católica.
- El reinado de Carlos V y de Felipe II.

– El siglo XVII:
- La crisis del siglo XVII.
- Las monarquías absolutas y los regímenes parlamentarios.
- La Guerra de los Treinta Años y el fin de la hegemonía de la monarquía hispánica.
- Los últimos Habsburgo. El problema sucesorio a la muerte de Carlos II.
- Arte, cultura y ciencia. El Barroco.

D. Sociedades y territorios.

– Política:
- La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo Medieval y Moderno. Evolución de la teoría del poder desde la caída del Imperio romano hasta la monarquía hispánica.
- Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde los ejércitos bizantinos a los tercios.
- El mapa político de España y de Europa.

– Sociedad:
- La lucha por la supervivencia y el estatus social durante la Edad Media y la Edad Moderna.
- Complejidad social: los estamentos. Desigualdad social y disputa por el poder en la Edad Media y Moderna: formación de oligarquías, la imagen del poder y evolución de la aristocracia.
- El pueblo judío: origen y características. La presencia de los judíos en la península ibérica, su religión, su importancia social y su legado hasta los Reyes Católicos. La expulsión de los judíos y sus consecuencias. La influencia de la civilización judía en la cultura europea. El legado judío en la península ibérica: su influencia en la literatura, la economía, la ciencia y las distintas manifestaciones artísticas.

– Economía:
- Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad. La piratería.
- La ciudad y el mundo rural a lo largo de la Edad Media y la Edad Moderna: aldeas, villas y ciudades.

– Patrimonio:
- El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.
- Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en la Edad Media y Moderna: diversidad y riqueza cultural.
- La influencia de la civilización islámica en la cultura europea. .
- España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la Edad Media y Moderna: el islam, la feudalización y los descubrimientos geográficos.

– Religión:
- Herejías, persecuciones y guerras de religión en la Edad Media y Moderna.
- La importancia de las creencias religiosas en la Edad Media y Moderna. El Cristianismo en los Reinos hispánicos medievales y en la Monarquía hispánica moderna. La presencia del Islam en España.

– Ciencia y tecnología:
- Ciencia, medicina y avances tecnológicos durante la Edad Media y la Edad Moderna. La lucha contra las epidemias y pandemias: la «Peste Negra». Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones: la revolución científica del siglo XVII.

E. Compromiso cívico.

– La tolerancia y la intolerancia religiosa en la Edad Media y la Edad Moderna. Las instituciones de beneficencia.

– La violencia y las persecuciones en la Edad Media y la Edad Moderna.

– La defensa de la verdad. Los prejuicios sobre la Edad Media y la leyenda negra en la Edad Moderna.

– El estudio de la estructura económica de la población española como impulsora para actuar de forma solidaria y emprender acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social. Participación en proyectos comunitarios.

– Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos. La Historia como herramienta para potenciar la empatía.

– La importancia de la seguridad vial y la movilidad, segura, saludable y sostenible en la ciudad del siglo XXI. El espacio público.

1.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Tal y como establece el DECRETO 65/2022, de 20 de julio, los criterios de evaluación asociados a sus competencias específicas de la materia son los siguientes:

Competencia específica 1.

1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de resúmenes, líneas de tiempo, cuadros conceptuales y otros formatos mediante el desarrollo de métodos de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y de la Edad Media y Moderna.

1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.

Competencia específica 2.

2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas demográficos y urbanísticos que afectan a la sociedad.

2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de convivencia actuales a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.

2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la Geografía, la Historia y otras disciplinas de las Ciencias Sociales, a través de textos escritos y otras fuentes históricas.

2.4. Elaborar juicios razonados, respetando las opiniones de los demás.

Competencia específica 3.

3.1. Adquirir conocimiento relevante de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de trabajos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.

3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la Edad Media y Edad Moderna, los cambios producidos, sus causas y consecuencias.

3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas visuales y cartográficas, tales como los diferentes tipos de gráfico, incluyendo la pirámide de población, o los diversos mapas temáticos.

3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares significativos de la Edad Media y Moderna (simultaneidad y duración), utilizando fechas y siglos, términos y conceptos apropiados.

3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia, tales como la expansión del islam o los grandes descubrimientos geográficos en los albores de la Edad Moderna, a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.

Competencia específica 4.

4.1. Interpretar el entorno humanizado desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.

4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, profundizando en su relación con la evolución de la población, identificando las estrategias desarrolladas para su control y dominio y conociendo los conflictos que ha provocado.

4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno rural y urbano.

Competencia específica 5.

5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la Edad Media y Edad Moderna.

5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables de la Edad Media y Moderna en las que se lograron establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos.

5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.

Competencia específica 6.

6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones medievales y modernas y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.

6.2. Reconocer la organización y las diferencias sociales durante la Edad Media y Moderna.

6.3. Valorar la riqueza y la variedad de la Edad Media y Moderna europea y española. El mestizaje en América.

6.4. Grandes mujeres de la Edad Media y Moderna.

Competencia específica 7.

7.1. Relacionar las distintas aportaciones a la cultura de la Edad Media y Moderna y su legado para Occidente.

7.2. Identificar el origen histórico de los reinos hispánicos y su vertebración.

7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias medievales y modernas e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.

7.4. Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural medieval y moderno.

Competencia específica 8.

8.1. Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.

8.2. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en determinados momentos históricos, como la Edad Media y la Edad Moderna.

8.3. Relacionar los cambios en los estilos de vida propios de la Edad Media y de la Edad Moderna y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.

Competencia específica 9.

9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos de la Edad Media y Moderna, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.

9.2. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos demográficos, económicos y relativos a la convivencia del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.
9.3. Identificar y situar en el mapa político los Estados y capitales de Europa.
9.4. Identificar y situar en el mapa político de España las comunidades autónomas, capitales y provincias, conociendo las diferentes formas de organización territorial administrativa.

A continuación se presentan los contenidos distribuidos por unidades didácticas, secuenciados por evaluaciones y asociados a sus criterios de evaluación y competencias específicas, los cuales a su vez se conectan a los descriptores operativos que contribuyen en la adquisición de las competencias clave.

HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO			
UNIDADES DIDÁCTICAS	**CONTENIDOS**	**CRIT. DE EVALUAC. Y COMPET. ESPECÍFIC.**	**DESCRIPTORES OPERATIVOS Y COMPET. CLAVE**
PRIMERA EVALUACIÓN			
UNIDAD 1. EL INICIO DE LA EDAD MEDIA. LOS NUEVOS CENTROS DE PODER -La fragmentación del Imperio romano. -Las invasiones germanas. -Los reinos germanos. -La sociedad rural germana. -Del reino de los francos al Imperio carolingio. -La evolución del Imperio bizantino. -Cómo era la vida en el Imperio bizantino. -El nacimiento y la evolución del islam. -La sociedad y la economía islámicas. -Ciencia, cultura y arte en la civilización	**C. La Edad Media y la Edad Moderna.** – Las primeras civilizaciones medievales: • Los reinos germánicos. El Imperio carolingio. • El Imperio romano de Oriente. Bizancio. Arte y cultura. • Mahoma y el surgimiento del islam. La civilización islámica medieval. La expansión musulmana. Sociedad, arte, cultura. **D. Sociedades y territorios.** – Política: • La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo Medieval y Moderno. Evolución de la teoría del poder desde la caída del Imperio romano hasta la monarquía hispánica. • Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde los ejércitos bizantinos a los tercios. • El mapa político de España y de Europa. – Sociedad: • La lucha por la supervivencia y el estatus social durante la Edad Media y la Edad Moderna. • Complejidad social: los estamentos. Desigualdad social y disputa por el poder en la Edad Media y Moderna: formación de oligarquías, la imagen del poder y evolución de la aristocracia. • El pueblo judío: origen y características. La presencia de los judíos en la península ibérica, su religión, su importancia social y su legado hasta los Reyes Católicos. La expulsión de los judíos y sus consecuencias. La influencia de la civilización judía en la cultura europea. El legado judío en la península ibérica: su influencia en la literatura, la economía, la ciencia y las distintas manifestaciones artísticas. – Economía:	1.1 / 1.2 2.1 / 2.2 2.3/2.4 3.1/3.2/3.3 / 3.4/3.5 5.1/5.2/5.3 6.1/6.2/6.3/6.4 7.1/7.3/7.4 8.2/8.3 9.1	CCL1, CCL2, CCL3,CCL5 STEM3, STEM4, STEM5 CD1, CD2, CPSAA3, CC1,CC2,CC3, CC4 CE1,CE3 CCEC1,CCEC3

islámica.	• Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad. La piratería. • La ciudad y el mundo rural a lo largo de la Edad Media y la Edad Moderna: aldeas, villas y ciudades. – Patrimonio: • El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo. • Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en la Edad Media y Moderna: diversidad y riqueza cultural. • La influencia de la civilización islámica en la cultura europea. . • España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la Edad Media y Moderna: el islam, la feudalización y los descubrimientos geográficos. – Religión: • Herejías, persecuciones y guerras de religión en la Edad Media y Moderna. • La importancia de las creencias religiosas en la Edad Media y Moderna. El Cristianismo en los Reinos hispánicos medievales y en la Monarquía hispánica moderna. La presencia del Islam en España. – Ciencia y tecnología: • Ciencia, medicina y avances tecnológicos durante la Edad Media y la Edad Moderna. La lucha contra las epidemias y pandemias: la «Peste Negra». Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones: la revolución científica del siglo XVII. **E. Compromiso cívico.** – La tolerancia y la intolerancia religiosa en la Edad Media y la Edad Moderna. Las instituciones de beneficencia. – La violencia y las persecuciones en la Edad Media y la Edad Moderna. – La defensa de la verdad. Los prejuicios sobre la Edad Media y la leyenda negra en la Edad Moderna. – El estudio de la estructura económica de la población española como impulsora para actuar de forma solidaria y emprender acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social. Participación en proyectos comunitarios. – Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos. La Historia como herramienta para potenciar la empatía. – La importancia de la seguridad vial y la movilidad, segura, saludable y sostenible en la ciudad del siglo		

	XXI. El espacio público.		
UNIDAD 2. LA SOCIEDAD FEUDAL. -Nuevas oleadas de invasiones. -La debilidad de las monarquías. -Las bases de la sociedad feudal. -El campesinado. -La nobleza. -La Iglesia y el clero. -La expansión de la cristiandad. -El arte románico. La arquitectura. -La función didáctica de la escultura y la pintura románicas.	**C. La Edad Media y la Edad Moderna.** – La Europa feudal: • Orígenes y características del feudalismo. • La sociedad estamental. El papel de la Iglesia. • Arte y cultura. El Románico. – La Baja Edad Media: • Transformaciones políticas, económicas, culturales y sociales. El nacimiento de la burguesía. • El resurgir de las ciudades y el comercio. Los gremios. • La crisis de la Baja Edad Media. • Arte y cultura. El Gótico. **D. Sociedades y territorios.** – Política: • La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo Medieval y Moderno. Evolución de la teoría del poder desde la caída del Imperio romano hasta la monarquía hispánica. • Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde los ejércitos bizantinos a los tercios. • El mapa político de España y de Europa. – Sociedad: • La lucha por la supervivencia y el estatus social durante la Edad Media y la Edad Moderna. • Complejidad social: los estamentos. Desigualdad social y disputa por el poder en la Edad Media y Moderna: formación de oligarquías, la imagen del poder y evolución de la aristocracia. • El pueblo judío: origen y características. La presencia de los judíos en la península ibérica, su religión, su importancia social y su legado hasta los Reyes Católicos. La expulsión de los judíos y sus consecuencias. La influencia de la civilización judía en la cultura europea. El legado judío en la península ibérica: su influencia en la literatura, la economía, la ciencia y las distintas manifestaciones artísticas.	1.1 / 1.2 2.1 / 2.2 2.3/2.4 3.1/3.2/3.3 / 3.4/3.5 5.1/5.2/5.3 6.1/6.2/6.3/6.4 7.1/7.3/7.4 8.2/8.3 9.1	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5 STEM3, STEM4, STEM5 CD1, CD2, CD4, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA5 CC1, CC2, CC3, CC4 CE1, CE3 CCEC1, CCEC3

	– Economía: • Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad. La piratería. • La ciudad y el mundo rural a lo largo de la Edad Media y la Edad Moderna: aldeas, villas y ciudades. – Patrimonio: • El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo. • Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en la Edad Media y Moderna: diversidad y riqueza cultural. • La influencia de la civilización islámica en la cultura europea. . • España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la Edad Media y Moderna: el islam, la feudalización y los descubrimientos geográficos. – Religión: • Herejías, persecuciones y guerras de religión en la Edad Media y Moderna. • La importancia de las creencias religiosas en la Edad Media y Moderna. El Cristianismo en los Reinos hispánicos medievales y en la Monarquía hispánica moderna. La presencia del Islam en España. – Ciencia y tecnología: • Ciencia, medicina y avances tecnológicos durante la Edad Media y la Edad Moderna. La lucha contra las epidemias y pandemias: la «Peste Negra». Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones: la revolución científica del siglo XVII. **E. Compromiso cívico.** – La tolerancia y la intolerancia religiosa en la Edad Media y la Edad Moderna. Las instituciones de beneficencia. – La violencia y las persecuciones en la Edad Media y la Edad Moderna. – La defensa de la verdad. Los prejuicios sobre la Edad Media y la leyenda negra en la Edad Moderna. – El estudio de la estructura económica de la población española como impulsora para actuar de forma solidaria y emprender acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social. Participación en proyectos comunitarios. – Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos. La Historia como herramienta para potenciar la empatía. – La importancia de la seguridad vial y la movilidad,		

	segura, saludable y sostenible en la ciudad del siglo XXI. El espacio púb		
UNIDAD 3. EL RESURGIMIENTO DE LAS CIUDADES EUROPEAS **-La expansión agrícola y comercial.** **-El desarrollo de la ar-sanía.** **-El renacer de la vida urbana.** **-La transformación cultural.** **-El fortalecimiento del poder real.** **-Hacia el final de la Edad Media.** **-Un arte urbano. La arquitectura gótica.** **-La escultura y la pintura góticas**	**C. La Edad Media y la Edad Moderna.** – La Baja Edad Media: • Transformaciones políticas, económicas, culturales y sociales. El nacimiento de la burguesía. • El resurgir de las ciudades y el comercio. Los gremios. • La crisis de la Baja Edad Media. • Arte y cultura. El Gótico. – La Edad Media en la Península Ibérica: • Al-Ándalus: evolución política. • Sociedad, economía, cultura y arte de Al-Ándalus. • Los primeros reinos cristianos y su expansión. Las repoblaciones. La importancia del Camino de Santiago. • La Baja Edad Media. Organización política de la Corona de Castilla y de la Corona de Aragón. Conflictos sociales. • El arte medieval en la Península Ibérica. Arte andalusí, asturiano, mozárabe, románico, gótico y mudéjar. **D. Sociedades y territorios.** – Política: • La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo Medieval y Moderno. Evolución de la teoría del poder desde la caída del Imperio romano hasta la monarquía hispánica. • Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde los ejércitos bizantinos a los tercios. • El mapa político de España y de Europa. – Sociedad: • La lucha por la supervivencia y el estatus social durante la Edad Media y la Edad Moderna. • Complejidad social: los estamentos. Desigualdad social y disputa por el poder en la Edad Media y Moderna: formación de oligarquías, la imagen del poder y evolución de la aristocracia. • El pueblo judío: origen y características. La presencia de los judíos en la península ibérica, su religión, su importancia social y su legado hasta los Reyes Católicos. La expulsión de los judíos y sus consecuencias. La influencia de la civilización judía en la cultura europea. El legado judío en la península ibérica: su influencia en la literatura, la economía, la ciencia y las distintas manifestaciones artísticas. – Economía: • Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el	1.1 / 1.2 2.1 / 2.2 2.3/2.4 3.1/3.2/3.3 / 3.4/3.5 5.1/5.2/5.3 6.1/6.2/6.3/6.4 7.1/7.3/7.4 8.2/8.3 9.1	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5 STEM3, STEM4, STEM5 CD1, CD2, CD4, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA5 CC1, CC2, CC3, CC4 CE1, CE3 CCEC1, CCEC3

	nacimiento y evolución de la Modernidad. La piratería. • La ciudad y el mundo rural a lo largo de la Edad Media y la Edad Moderna: aldeas, villas y ciudades. – Patrimonio: • El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo. • Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en la Edad Media y Moderna: diversidad y riqueza cultural. • La influencia de la civilización islámica en la cultura europea. . • España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la Edad Media y Moderna: el islam, la feudalización y los descubrimientos geográficos. – Religión: • Herejías, persecuciones y guerras de religión en la Edad Media y Moderna. • La importancia de las creencias religiosas en la Edad Media y Moderna. El Cristianismo en los Reinos hispánicos medievales y en la Monarquía hispánica moderna. La presencia del Islam en España. – Ciencia y tecnología: • Ciencia, medicina y avances tecnológicos durante la Edad Media y la Edad Moderna. La lucha contra las epidemias y pandemias: la «Peste Negra». Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones: la revolución científica del siglo XVII. **E. Compromiso cívico.** – La tolerancia y la intolerancia religiosa en la Edad Media y la Edad Moderna. Las instituciones de beneficencia. – La violencia y las persecuciones en la Edad Media y la Edad Moderna. – La defensa de la verdad. Los prejuicios sobre la Edad Media y la leyenda negra en la Edad Moderna. – El estudio de la estructura económica de la población española como impulsora para actuar de forma solidaria y emprender acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social. Participación en proyectos comunitarios. – Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos. La Historia como herramienta para potenciar la empatía. – La importancia de la seguridad vial y la movilidad, segura, saludable y sostenible en la ciudad del siglo XXI. El espacio púb		
			CCL1, CCL2, CCL3, CCL5

			STEM3, STEM4, STEM5 CD1, CD2, CD4, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA5 CC1, CC2, CC3, CC4 CE1, CE3 CCEC1, CCEC3
UNIDAD 4. AL-ÁNDALUS Y LOS REINOS CRISTIANOS PENINSULARES. EL RETO DE LA CONVIVENCIA **-El nacimiento de al-Ándalus. Conquista y emirato.** **-El califato de Córdoba.** **-La evolución de al-Ándalus tras la desaparición del califato.** **-Cómo era la vida en al-Ándalus.** **-El arte y la cultura andalusíes.** **-Nacimiento y evolución del reino de León.** **-La Corona de Castilla.** **-Los núcleos cristianos pirenaicos y su evolución.** **-La Corona de Aragón.** **-El avance de los**	**C. La Edad Media y la Edad Moderna.** . – La Edad Media en la Península Ibérica: • Al-Ándalus: evolución política. • Sociedad, economía, cultura y arte de Al-Ándalus. • Los primeros reinos cristianos y su expansión. Las repoblaciones. La importancia del Camino de Santiago. • La Baja Edad Media. Organización política de la Corona de Castilla y de la Corona de Aragón. Conflictos sociales. • El arte medieval en la Península Ibérica. Arte andalusí, asturiano, mozárabe, románico, gótico y mudéjar. **D. Sociedades y territorios.** – Política: • La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo Medieval y Moderno. Evolución de la teoría del poder desde la caída del Imperio romano hasta la monarquía hispánica. • Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde los ejércitos bizantinos a los tercios. • El mapa político de España y de Europa. – Sociedad: • La lucha por la supervivencia y el estatus social durante la Edad Media y la Edad Moderna. • Complejidad social: los estamentos. Desigualdad social y disputa por el poder en la Edad Media y Moderna: formación de oligarquías, la imagen del poder y evolución de la aristocracia. • El pueblo judío: origen y características. La presencia de los judíos en la península ibérica, su religión, su importancia social y su legado hasta los Reyes Católicos. La expulsión de los judíos y sus consecuencias. La influencia de la civilización judía en la cultura europea. El legado judío en la península ibérica: su influencia en la literatura, la economía, la ciencia y las distintas manifestaciones artísticas.	1.1 / 1.2 2.1 / 2.2 2.3/2.4 3.1/3.2/3.3 / 3.4/3.5 5.1/5.2/5.3 6.1/6.2/6.3/6.4 7.1/7.3/7.4 8.2/8.3 9.1	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5 STEM3, STEM4, STEM5 CD1, CD2, CD4, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA5 CC1, CC2, CC3, CC4 CE1, CE3 CCEC1, CCEC3

reinos cristianos y la repoblación. **-Un mosaico artístico y cultural en los reinos cristianos.**	– Economía: • Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad. La piratería. • La ciudad y el mundo rural a lo largo de la Edad Media y la Edad Moderna: aldeas, villas y ciudades. – Patrimonio: • El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo. • Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en la Edad Media y Moderna: diversidad y riqueza cultural. • La influencia de la civilización islámica en la cultura europea. . • España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la Edad Media y Moderna: el islam, la feudalización y los descubrimientos geográficos. – Religión: • Herejías, persecuciones y guerras de religión en la Edad Media y Moderna. • La importancia de las creencias religiosas en la Edad Media y Moderna. El Cristianismo en los Reinos hispánicos medievales y en la Monarquía hispánica moderna. La presencia del Islam en España. – Ciencia y tecnología: • Ciencia, medicina y avances tecnológicos durante la Edad Media y la Edad Moderna. La lucha contra las epidemias y pandemias: la «Peste Negra». Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones: la revolución científica del siglo XVII. **E. Compromiso cívico.** – La tolerancia y la intolerancia religiosa en la Edad Media y la Edad Moderna. Las instituciones de beneficencia. – La violencia y las persecuciones en la Edad Media y la Edad Moderna. – La defensa de la verdad. Los prejuicios sobre la Edad Media y la leyenda negra en la Edad Moderna. – El estudio de la estructura económica de la población española como impulsora para actuar de forma solidaria y emprender acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social. Participación en proyectos comunitarios. – Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos. La Historia como herramienta para potenciar la empatía. – La importancia de la seguridad vial y la movilidad, segura, saludable y sostenible en la ciudad del siglo		

	XXI. El espacio púb		
SEGUNDA EVALUACIÓN			
UNIDAD 5.EL INICIO DE LA EDAD MODERNA. EL AFÁN POR EXPLORAR **-El desarrollo tecnológico, clave en los viajes de exploración.** **-Las exploraciones portuguesas.** **-Las exploraciones castellanas.** **-América antes de la llegada de Cristóbal Colón.**	**C. La Edad Media y la Edad Moderna.** – Los inicios de la Edad Moderna (siglos XV-XVI): • El Estado moderno y la monarquía. El reinado de los Reyes Católicos. • Los descubrimientos geográficos. El descubrimiento de América. La expansión de los europeos. Culturas precolombinas. • Exploración, conquista y colonización de América. • La cultura humanística. El arte renacentista. • La crisis religiosa del siglo XVI. La Reforma protestante. La Contrarreforma católica. • El reinado de Carlos V y de Felipe II. **D. Sociedades y territorios.** – Política: • La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo Medieval y Moderno. Evolución de la teoría del poder desde la caída del Imperio romano hasta la monarquía hispánica. • Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde los ejércitos bizantinos a los tercios. • El mapa político de España y de Europa. – Sociedad: • La lucha por la supervivencia y el estatus social durante la Edad Media y la Edad Moderna. • Complejidad social: los estamentos. Desigualdad social y disputa por el poder en la Edad Media y Moderna: formación de oligarquías, la imagen del poder y evolución de la aristocracia. • El pueblo judío: origen y características. La presencia de los judíos en la península ibérica, su religión, su importancia social y su legado hasta los Reyes Católicos. La expulsión de los judíos y sus consecuencias. La influencia de la civilización judía en la cultura europea. El legado judío en la península ibérica: su influencia en la literatura, la economía, la ciencia y las distintas manifestaciones artísticas. – Economía: • Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad. La piratería. • La ciudad y el mundo rural a lo largo de la Edad Media y la Edad Moderna:	1.1 / 1.2 2.1 / 2.2 2.3/2.4 3.1/3.2/3.3 / 3.4/3.5 5.1/5.2/5.3 6.1/6.2/6.3/6.4 7.1/7.3/7.4 8.2/8.3 9.1	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5 STEM3, STEM4, STEM5 CD1, CD2, CD4, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA5 CC1, CC2, CC3, CC4 CE1, CE3 CCEC1, CCEC3

	aldeas, villas y ciudades. – Patrimonio: • El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo. • Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en la Edad Media y Moderna: diversidad y riqueza cultural. • La influencia de la civilización islámica en la cultura europea. . • España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la Edad Media y Moderna: el islam, la feudalización y los descubrimientos geográficos. – Religión: • Herejías, persecuciones y guerras de religión en la Edad Media y Moderna. • La importancia de las creencias religiosas en la Edad Media y Moderna. El Cristianismo en los Reinos hispánicos medievales y en la Monarquía hispánica moderna. La presencia del Islam en España. – Ciencia y tecnología: • Ciencia, medicina y avances tecnológicos durante la Edad Media y la Edad Moderna. La lucha contra las epidemias y pandemias: la «Peste Negra». Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones: la revolución científica del siglo XVII. **E. Compromiso cívico.** – La tolerancia y la intolerancia religiosa en la Edad Media y la Edad Moderna. Las instituciones de beneficencia. – La violencia y las persecuciones en la Edad Media y la Edad Moderna. – La defensa de la verdad. Los prejuicios sobre la Edad Media y la leyenda negra en la Edad Moderna. – El estudio de la estructura económica de la población española como impulsora para actuar de forma solidaria y emprender acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social. Participación en proyectos comunitarios. – Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos. La Historia como herramienta para potenciar la empatía. – La importancia de la seguridad vial y la movilidad, segura, saludable y sostenible en la ciudad del siglo XXI. El espacio púb		
UNIDAD 6. UNA NUEVA MENTALIDAD. LA CONSTRUCCIÓN	**C. La Edad Media y la Edad Moderna.** – Los inicios de la Edad Moderna (siglos XV-XVI): • El Estado moderno y la monarquía. El reinado de los Reyes Católicos. • Los descubrimientos geográficos. El	1.1 / 1.2 2.1 / 2.2 2.3/2.4 3.1/3.2/3.3 /	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5 STEM3, STEM4, STEM5

DE LA EDAD MODERNA **-Una nueva mentalidad: humanismo, arte y ciencia.** **-La arquitectura renacentista: edificios a la medida humana.** **-La escultura en el Renacimiento.** **-La pintura renacentista.** **-La fractura en las creencias: Reforma y Contrarreforma.** **-Una época de crecimiento económico.** **-Cambios sociales. El ascenso de la burguesía.** **-El nacimiento del Estado moderno.**	descubrimiento de América. La expansión de los europeos. Culturas precolombinas. • Exploración, conquista y colonización de América. • La cultura humanística. El arte renacentista. • La crisis religiosa del siglo XVI. La Reforma protestante. La Contrarreforma católica. • El reinado de Carlos V y de Felipe II. **D. Sociedades y territorios.** – Política: • La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo Medieval y Moderno. Evolución de la teoría del poder desde la caída del Imperio romano hasta la monarquía hispánica. • Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde los ejércitos bizantinos a los tercios. • El mapa político de España y de Europa. – Sociedad: • La lucha por la supervivencia y el estatus social durante la Edad Media y la Edad Moderna. • Complejidad social: los estamentos. Desigualdad social y disputa por el poder en la Edad Media y Moderna: formación de oligarquías, la imagen del poder y evolución de la aristocracia. • El pueblo judío: origen y características. La presencia de los judíos en la península ibérica, su religión, su importancia social y su legado hasta los Reyes Católicos. La expulsión de los judíos y sus consecuencias. La influencia de la civilización judía en la cultura europea. El legado judío en la península ibérica: su influencia en la literatura, la economía, la ciencia y las distintas manifestaciones artísticas. – Economía: • Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad. La piratería. • La ciudad y el mundo rural a lo largo de la Edad Media y la Edad Moderna: aldeas, villas y ciudades. – Patrimonio: • El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo. • Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en la Edad Media y Moderna: diversidad y riqueza cultural. • La influencia de la civilización islámica	3.4/3.5 5.1/5.2/5.3 6.1/6.2/6.3/6.4 7.1/7.3/7.4 8.2/8.3 9.1	CD1, CD2, CD4, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA5 CC1, CC2, CC3, CC4 CE1, CE3 CCEC1, CCEC3

	en la cultura europea. . • España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la Edad Media y Moderna: el islam, la feudalización y los descubrimientos geográficos. – Religión: • Herejías, persecuciones y guerras de religión en la Edad Media y Moderna. • La importancia de las creencias religiosas en la Edad Media y Moderna. El Cristianismo en los Reinos hispánicos medievales y en la Monarquía hispánica moderna. La presencia del Islam en España. – Ciencia y tecnología: • Ciencia, medicina y avances tecnológicos durante la Edad Media y la Edad Moderna. La lucha contra las epidemias y pandemias: la «Peste Negra». Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones: la revolución científica del siglo XVII. **E. Compromiso cívico.** – La tolerancia y la intolerancia religiosa en la Edad Media y la Edad Moderna. Las instituciones de beneficencia. – La violencia y las persecuciones en la Edad Media y la Edad Moderna. – La defensa de la verdad. Los prejuicios sobre la Edad Media y la leyenda negra en la Edad Moderna. – El estudio de la estructura económica de la población española como impulsora para actuar de forma solidaria y emprender acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social. Participación en proyectos comunitarios. – Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos. La Historia como herramienta para potenciar la empatía. – La importancia de la seguridad vial y la movilidad, segura, saludable y sostenible en la ciudad del siglo XXI. El espacio público		
UNIDAD 7. LA MONARQUÍA HISPÁNICA. UN IMPERIO MUNDIAL -Carlos I y Felipe II. La política interior. -Problemas y conflictos en la política imperial. -El gobierno de un	**C. La Edad Media y la Edad Moderna.** – Los inicios de la Edad Moderna (siglos XV-XVI): • El Estado moderno y la monarquía. El reinado de los Reyes Católicos. • Los descubrimientos geográficos. El descubrimiento de América. La expansión de los europeos. Culturas precolombinas. • Exploración, conquista y colonización de América. • La cultura humanística. El arte renacentista. • La crisis religiosa del siglo XVI. La Reforma protestante. La Contrarreforma católica.	1.1 / 1.2 2.1 / 2.2 2.3/2.4 3.1/3.2/3.3 / 3.4/3.5 5.1/5.2/5.3 6.1/6.2/6.3/6.4 7.1/7.3/7.4 8.2/8.3 9.1	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5 STEM3, STEM4, STEM5 CD1, CD2, CD4, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA5 CC1, CC2, CC3, CC4 CE1, CE3 CCEC1, CCEC3

extenso imperio. -Cómo eran la economía y la sociedad en el Imperio español. -La conquista de América. -La organización y la administración de la América colonial. -La explotación económica de América.	• El reinado de Carlos V y de Felipe II. **D. Sociedades y territorios.** – Política: • La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo Medieval y Moderno. Evolución de la teoría del poder desde la caída del Imperio romano hasta la monarquía hispánica. • Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde los ejércitos bizantinos a los tercios. • El mapa político de España y de Europa. – Sociedad: • La lucha por la supervivencia y el estatus social durante la Edad Media y la Edad Moderna. • Complejidad social: los estamentos. Desigualdad social y disputa por el poder en la Edad Media y Moderna: formación de oligarquías, la imagen del poder y evolución de la aristocracia. • El pueblo judío: origen y características. La presencia de los judíos en la península ibérica, su religión, su importancia social y su legado hasta los Reyes Católicos. La expulsión de los judíos y sus consecuencias. La influencia de la civilización judía en la cultura europea. El legado judío en la península ibérica: su influencia en la literatura, la economía, la ciencia y las distintas manifestaciones artísticas. – Economía: • Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad. La piratería. • La ciudad y el mundo rural a lo largo de la Edad Media y la Edad Moderna: aldeas, villas y ciudades. – Patrimonio: • El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo. • Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en la Edad Media y Moderna: diversidad y riqueza cultural. • La influencia de la civilización islámica en la cultura europea. . • España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la Edad Media y Moderna: el islam, la feudalización y los descubrimientos geográficos. – Religión: • Herejías, persecuciones y guerras de religión en la Edad Media y Moderna. • La importancia de las creencias religiosas en la Edad Media y Moderna.		

	El Cristianismo en los Reinos hispánicos medievales y en la Monarquía hispánica moderna. La presencia del Islam en España. – Ciencia y tecnología: • Ciencia, medicina y avances tecnológicos durante la Edad Media y la Edad Moderna. La lucha contra las epidemias y pandemias: la «Peste Negra». Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones: la revolución científica del siglo XVII. **E. Compromiso cívico.** – La tolerancia y la intolerancia religiosa en la Edad Media y la Edad Moderna. Las instituciones de beneficencia. – La violencia y las persecuciones en la Edad Media y la Edad Moderna. – La defensa de la verdad. Los prejuicios sobre la Edad Media y la leyenda negra en la Edad Moderna. – El estudio de la estructura económica de la población española como impulsora para actuar de forma solidaria y emprender acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social. Participación en proyectos comunitarios. – Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos. La Historia como herramienta para potenciar la empatía. – La importancia de la seguridad vial y la movilidad, segura, saludable y sostenible en la ciudad del siglo XXI. El espacio púb		
UNIDAD 8. EL MUNDO BARROCO. NUEVAS POTENCIAS HEGEMÓNICAS -Una época de graves y numerosas crisis.	**C. La Edad Media y la Edad Moderna.** – El siglo XVII: • La crisis del siglo XVII. • Las monarquías absolutas y los regímenes parlamentarios. • La Guerra de los Treinta Años y el fin de la hegemonía de la monarquía hispánica. • Los últimos Habsburgo. El problema sucesorio a la muerte de Carlos II. • Arte, cultura y ciencia. El Barroco. **D. Sociedades y territorios.**	1.1 / 1.2 2.1 / 2.2 2.3/2.4 3.1/3.2/3.3 / 3.4/3.5 5.1/5.2/5.3 6.1/6.2/6.3/6.4 7.1/7.3/7.4 8.2/8.3	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5 STEM3, STEM4, STEM5 CD1, CD2, CD4, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA5 CC1, CC2, CC3, CC4

-La decadencia de la monarquía hispánica. -El fin de la hegemonía española. -El absolutismo francés. Luis XIV. -Las Provincias Unidas e Inglaterra. -Revolución científica y cultural. -La arquitectura barroca. -La escultura barroca. -La pintura barroca.	– Política: • La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo Medieval y Moderno. Evolución de la teoría del poder desde la caída del Imperio romano hasta la monarquía hispánica. • Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde los ejércitos bizantinos a los tercios. • El mapa político de España y de Europa. – Sociedad: • La lucha por la supervivencia y el estatus social durante la Edad Media y la Edad Moderna. • Complejidad social: los estamentos. Desigualdad social y disputa por el poder en la Edad Media y Moderna: formación de oligarquías, la imagen del poder y evolución de la aristocracia. • El pueblo judío: origen y características. La presencia de los judíos en la península ibérica, su religión, su importancia social y su legado hasta los Reyes Católicos. La expulsión de los judíos y sus consecuencias. La influencia de la civilización judía en la cultura europea. El legado judío en la península ibérica: su influencia en la literatura, la economía, la ciencia y las distintas manifestaciones artísticas. – Economía: • Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad. La piratería. • La ciudad y el mundo rural a lo largo de la Edad Media y la Edad Moderna: aldeas, villas y ciudades. – Patrimonio: • El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo. • Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en la Edad Media y Moderna: diversidad y riqueza cultural. • La influencia de la civilización islámica en la cultura europea. . • España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la Edad Media y Moderna: el islam, la feudalización y los descubrimientos geográficos. – Religión: • Herejías, persecuciones y guerras de religión en la Edad Media y Moderna. • La importancia de las creencias religiosas en la Edad Media y Moderna. El Cristianismo en los Reinos hispánicos medievales y en la Monarquía hispánica moderna. La presencia del Islam en	9.1	CE1, CE3 CCEC1, CCEC3

	España. – Ciencia y tecnología: • Ciencia, medicina y avances tecnológicos durante la Edad Media y la Edad Moderna. La lucha contra las epidemias y pandemias: la «Peste Negra». Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones: la revolución científica del siglo XVII. **E. Compromiso cívico.** – La tolerancia y la intolerancia religiosa en la Edad Media y la Edad Moderna. Las instituciones de beneficencia. – La violencia y las persecuciones en la Edad Media y la Edad Moderna. – La defensa de la verdad. Los prejuicios sobre la Edad Media y la leyenda negra en la Edad Moderna. – El estudio de la estructura económica de la población española como impulsora para actuar de forma solidaria y emprender acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social. Participación en proyectos comunitarios. – Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos. La Historia como herramienta para potenciar la empatía. – La importancia de la seguridad vial y la movilidad, segura, saludable y sostenible en la ciudad del siglo XXI. El espacio púb		
TERCERA EVALUACIÓN			
UNIDAD 9. LOS DESAFÍOS DEMOGRÁFICOS DEL SIGLO XXI -Los indicadores de la población. -El crecimiento demográfico se ralentiza. -La población de los países envejece. -Las migraciones: dignidad humana y derechos universales. -Los contrastes en el poblamiento se acentúan.	**A. Geografía humana: demografía y urbanismo.** – La población: • Evolución de la población y distribución geográfica. • Los movimientos naturales y espaciales de la población. • Desafíos demográficos en el mundo actual: causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas a distintas escalas (europea y planetaria). Las pirámides de población. • La población local, autonómica y española. Evolución, distribución y estructura. – Los hábitats humanos y su diversidad: • El paisaje como síntesis geográfica. • Los grandes problemas del mundo rural: sostenibilidad económica y despoblación. • Aglomeraciones urbanas. Elementos del espacio urbano. Análisis del plano urbano. • La jerarquía urbana. Las grandes ciudades del mundo.	2.1/2.2/2.3/2.4 3.3 4.1/4.2/4.3 8.1/8.2/8.3 9.3/9.4	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5 STEM3, STEM4, STEM5 CD1, CD2, CD4, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA5 CC1, CC2, CC3, CC4 CE1, CE3 CCEC1, CCEC3

-Los desafíos demográficos en la UE y España.	• Las ciudades españolas. • El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización. **B. Retos del mundo actual.** – Competencia y conflicto por los recursos y el territorio: • Mercados regionales y políticas comerciales. • Tensiones internacionales, choques y alianzas entre civilizaciones. – Concentración y distribución de la riqueza. – Igualdad: • Dignidad humana y derechos universales. • Situaciones discriminatorias. . • Convención sobre los Derechos del Niño. – Los Objetivos de Desarrollo Sostenible: • El papel de la seguridad y de la cooperación internacional para alcanzar los Objetivos de Desarrollo Sostenible. • La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social. . **D. Sociedades y territorios.** – Política: • La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo Medieval y Moderno. Evolución de la teoría del poder desde la caída del Imperio romano hasta la monarquía hispánica. • Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde los ejércitos bizantinos a los tercios. • El mapa político de España y de Europa. – Sociedad: • La lucha por la supervivencia y el estatus social durante la Edad Media y la Edad Moderna. • Complejidad social: los estamentos. Desigualdad social y disputa por el poder en la Edad Media y Moderna: formación de oligarquías, la imagen del poder y evolución de la aristocracia. • El pueblo judío: origen y características. La presencia de los judíos en la península ibérica, su religión, su importancia social y su legado hasta los Reyes Católicos. La expulsión de los judíos y sus consecuencias. La influencia de la civilización judía en la cultura europea. El legado judío en la península ibérica: su influencia en la literatura, la economía, la ciencia y las distintas manifestaciones artísticas.		

	– Economía: • Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad. La piratería. • La ciudad y el mundo rural a lo largo de la Edad Media y la Edad Moderna: aldeas, villas y ciudades. – Patrimonio: • El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo. • Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en la Edad Media y Moderna: diversidad y riqueza cultural. • La influencia de la civilización islámica en la cultura europea. . • España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la Edad Media y Moderna: el islam, la feudalización y los descubrimientos geográficos. – Religión: • Herejías, persecuciones y guerras de religión en la Edad Media y Moderna. • La importancia de las creencias religiosas en la Edad Media y Moderna. El Cristianismo en los Reinos hispánicos medievales y en la Monarquía hispánica moderna. La presencia del Islam en España. – Ciencia y tecnología: • Ciencia, medicina y avances tecnológicos durante la Edad Media y la Edad Moderna. La lucha contra las epidemias y pandemias: la «Peste Negra». Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones: la revolución científica del siglo XVII. **E. Compromiso cívico.** – La tolerancia y la intolerancia religiosa en la Edad Media y la Edad Moderna. Las instituciones de beneficencia. – La violencia y las persecuciones en la Edad Media y la Edad Moderna. – La defensa de la verdad. Los prejuicios sobre la Edad Media y la leyenda negra en la Edad Moderna. – El estudio de la estructura económica de la población española como impulsora para actuar de forma solidaria y emprender acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social. Participación en proyectos comunitarios. – Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos. La Historia como herramienta para potenciar la empatía. – La importancia de la seguridad vial y la movilidad,		

	segura, saludable y sostenible en la ciudad del siglo XXI. El espacio público.		
UNIDAD 10. UN ESTUDIO GEOGRÁFICO SOBRE LA DESIGUALDAD -La desigualdad de riqueza. -La desigualdad de género. -La desigualdad en la infancia y en la vejez. -Objetivo: reducir la desigualdad en el mundo.	**A. Geografía humana: demografía y urbanismo.** – La población: • Evolución de la población y distribución geográfica. • Los movimientos naturales y espaciales de la población. • Desafíos demográficos en el mundo actual: causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas a distintas escalas (europea y planetaria). Las pirámides de población. • La población local, autonómica y española. Evolución, distribución y estructura. – Los hábitats humanos y su diversidad: • El paisaje como síntesis geográfica. • Los grandes problemas del mundo rural: sostenibilidad económica y despoblación. • Aglomeraciones urbanas. Elementos del espacio urbano. Análisis del plano urbano. • La jerarquía urbana. Las grandes ciudades del mundo. • Las ciudades españolas. • El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización. **B. Retos del mundo actual.** – Competencia y conflicto por los recursos y el territorio: • Mercados regionales y políticas comerciales. • Tensiones internacionales, choques y alianzas entre civilizaciones. – Concentración y distribución de la riqueza. – Igualdad: • Dignidad humana y derechos universales. • Situaciones discriminatorias. . • Convención sobre los Derechos del Niño. – Los Objetivos de Desarrollo Sostenible: • El papel de la seguridad y de la cooperación internacional para alcanzar	2.1/2.2/2.3 3.3 4.1/4.2/4.3 8.1/8.2/8.3 9.2/9.3/9.4	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5 STEM3, STEM4, STEM5 CD1, CD2, CD4, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA5 CC1, CC2, CC3, CC4 CE1, CE3 CCEC1, CCEC3

	los Objetivos de Desarrollo Sostenible. • La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social. **D. Sociedades y territorios.** – Política: • La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo Medieval y Moderno. Evolución de la teoría del poder desde la caída del Imperio romano hasta la monarquía hispánica. • Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde los ejércitos bizantinos a los tercios. • El mapa político de España y de Europa. – Sociedad: • La lucha por la supervivencia y el estatus social durante la Edad Media y la Edad Moderna. • Complejidad social: los estamentos. Desigualdad social y disputa por el poder en la Edad Media y Moderna: formación de oligarquías, la imagen del poder y evolución de la aristocracia. • El pueblo judío: origen y características. La presencia de los judíos en la península ibérica, su religión, su importancia social y su legado hasta los Reyes Católicos. La expulsión de los judíos y sus consecuencias. La influencia de la civilización judía en la cultura europea. El legado judío en la península ibérica: su influencia en la literatura, la economía, la ciencia y las distintas manifestaciones artísticas. – Economía: • Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad. La piratería. • La ciudad y el mundo rural a lo largo de la Edad Media y la Edad Moderna: aldeas, villas y ciudades. – Patrimonio: • El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo. • Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en la Edad Media y Moderna: diversidad y riqueza cultural. • La influencia de la civilización islámica en la cultura europea. . • España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la Edad Media y Moderna: el islam, la feudalización y los descubrimientos geográficos.		

	– Religión: • Herejías, persecuciones y guerras de religión en la Edad Media y Moderna. • La importancia de las creencias religiosas en la Edad Media y Moderna. El Cristianismo en los Reinos hispánicos medievales y en la Monarquía hispánica moderna. La presencia del Islam en España. – Ciencia y tecnología: • Ciencia, medicina y avances tecnológicos durante la Edad Media y la Edad Moderna. La lucha contra las epidemias y pandemias: la «Peste Negra». Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones: la revolución científica del siglo XVII. **E. Compromiso cívico.** – La tolerancia y la intolerancia religiosa en la Edad Media y la Edad Moderna. Las instituciones de beneficencia. – La violencia y las persecuciones en la Edad Media y la Edad Moderna. – La defensa de la verdad. Los prejuicios sobre la Edad Media y la leyenda negra en la Edad Moderna. – El estudio de la estructura económica de la población española como impulsora para actuar de forma solidaria y emprender acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social. Participación en proyectos comunitarios. – Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos. La Historia como herramienta para potenciar la empatía. – La importancia de la seguridad vial y la movilidad, segura, saludable y sostenible en la ciudad del siglo XXI. El espacio público.		
UNIDAD 11. LA PRESIÓN DE UN MUNDO CADA VEZ MÁS URBANO -Los rasgos que definen a la ciudad. -El paisaje urbano refleja su historia. -Las ciudades se expanden. -Una jerarquía entre las ciudades. -Los grandes retos del	**A. Geografía humana: demografía y urbanismo.** – La población: • Evolución de la población y distribución geográfica. • Los movimientos naturales y espaciales de la población. • Desafíos demográficos en el mundo actual: causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas a distintas escalas (europea y planetaria). Las pirámides de población. • La población local, autonómica y española. Evolución, distribución y estructura. – Los hábitats humanos y su diversidad: • El paisaje como síntesis geográfica. • Los grandes problemas del mundo rural: sostenibilidad económica y despoblación.	2.1/2.2/2.3/2.4 3.3 4.1/4.2/4.3 8.1/8.2/8.3 9.2/9.3/9.4	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5 STEM3, STEM4, STEM5 CD1, CD2, CD4, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA5 CC1, CC2, CC3, CC4 CE1, CE3 CCEC1, CCEC3

mundo urbano.	• Aglomeraciones urbanas. Elementos del espacio urbano. Análisis del plano urbano. • La jerarquía urbana. Las grandes ciudades del mundo. • Las ciudades españolas. • El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización. **B. Retos del mundo actual.** – Competencia y conflicto por los recursos y el territorio: • Mercados regionales y políticas comerciales. • Tensiones internacionales, choques y alianzas entre civilizaciones. – Concentración y distribución de la riqueza. – Igualdad: • Dignidad humana y derechos universales. • Situaciones discriminatorias. . • Convención sobre los Derechos del Niño. – Los Objetivos de Desarrollo Sostenible: • El papel de la seguridad y de la cooperación internacional para alcanzar los Objetivos de Desarrollo Sostenible. • La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social. • **D. Sociedades y territorios.** – Política: • La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo Medieval y Moderno. Evolución de la teoría del poder desde la caída del Imperio romano hasta la monarquía hispánica. • Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde los ejércitos bizantinos a los tercios. • El mapa político de España y de Europa. – Sociedad: • La lucha por la supervivencia y el estatus social durante la Edad Media y la Edad Moderna. • Complejidad social: los estamentos. Desigualdad social y disputa por el poder en la Edad Media y Moderna: formación de oligarquías, la imagen del poder y evolución de la aristocracia. • El pueblo judío: origen y características. La presencia de los judíos en la península ibérica, su religión, su importancia social y su legado hasta los Reyes Católicos. La expulsión de los judíos y sus consecuencias. La		

	influencia de la civilización judía en la cultura europea. El legado judío en la península ibérica: su influencia en la literatura, la economía, la ciencia y las distintas manifestaciones artísticas. – Economía: • Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad. La piratería. • La ciudad y el mundo rural a lo largo de la Edad Media y la Edad Moderna: aldeas, villas y ciudades. – Patrimonio: • El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo. • Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en la Edad Media y Moderna: diversidad y riqueza cultural. • La influencia de la civilización islámica en la cultura europea. . • España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la Edad Media y Moderna: el islam, la feudalización y los descubrimientos geográficos. – Religión: • Herejías, persecuciones y guerras de religión en la Edad Media y Moderna. • La importancia de las creencias religiosas en la Edad Media y Moderna. El Cristianismo en los Reinos hispánicos medievales y en la Monarquía hispánica moderna. La presencia del Islam en España. – Ciencia y tecnología: • Ciencia, medicina y avances tecnológicos durante la Edad Media y la Edad Moderna. La lucha contra las epidemias y pandemias: la «Peste Negra». Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones: la revolución científica del siglo XVII. **E. Compromiso cívico.** – La tolerancia y la intolerancia religiosa en la Edad Media y la Edad Moderna. Las instituciones de beneficencia. – La violencia y las persecuciones en la Edad Media y la Edad Moderna. – La defensa de la verdad. Los prejuicios sobre la Edad Media y la leyenda negra en la Edad Moderna. – El estudio de la estructura económica de la población española como impulsora para actuar de forma solidaria y emprender acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social. Participación en proyectos comunitarios.		

	– Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos. La Historia como herramienta para potenciar la empatía. – La importancia de la seguridad vial y la movilidad, segura, saludable y sostenible en la ciudad del siglo XXI. El espacio público.		
UNIDAD 12. GEOPOLÍTICA, CONFLICTOS Y COOPERACION PARA LA PAZ -¿Qué entendemos por paz? -La comunidad internacional. -Alianzas y conflictos entre los Estados. -Cooperar para mantener la paz. Organizaciones de cooperación en Europa.	**A. Geografía humana: demografía y urbanismo.** — La población: • Evolución de la población y distribución geográfica. • Los movimientos naturales y espaciales de la población. • Desafíos demográficos en el mundo actual: causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas a distintas escalas (europea y planetaria). Las pirámides de población. • La población local, autonómica y española. Evolución, distribución y estructura. — Los hábitats humanos y su diversidad: • El paisaje como síntesis geográfica. • Los grandes problemas del mundo rural: sostenibilidad económica y despoblación. • Aglomeraciones urbanas. Elementos del espacio urbano. Análisis del plano urbano. • La jerarquía urbana. Las grandes ciudades del mundo. • Las ciudades españolas. • El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización. **B. Retos del mundo actual.** – Competencia y conflicto por los recursos y el territorio: • Mercados regionales y políticas comerciales. • Tensiones internacionales, choques y alianzas entre civilizaciones. – Concentración y distribución de la riqueza. – Igualdad: • Dignidad humana y derechos universales. • Situaciones discriminatorias. . • Convención sobre los Derechos del Niño. – Los Objetivos de Desarrollo Sostenible: • El papel de la seguridad y de la cooperación internacional para alcanzar	2.1/2.2/2.3/2.4 3.3 4.1/4.2/4.3 8.1/8.2/8.3 9.2/9.3/9.4	

	los Objetivos de Desarrollo Sostenible. • La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social. • **D. Sociedades y territorios.** – Política: • La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo Medieval y Moderno. Evolución de la teoría del poder desde la caída del Imperio romano hasta la monarquía hispánica. • Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde los ejércitos bizantinos a los tercios. • El mapa político de España y de Europa. – Sociedad: • La lucha por la supervivencia y el estatus social durante la Edad Media y la Edad Moderna. • Complejidad social: los estamentos. Desigualdad social y disputa por el poder en la Edad Media y Moderna: formación de oligarquías, la imagen del poder y evolución de la aristocracia. • El pueblo judío: origen y características. La presencia de los judíos en la península ibérica, su religión, su importancia social y su legado hasta los Reyes Católicos. La expulsión de los judíos y sus consecuencias. La influencia de la civilización judía en la cultura europea. El legado judío en la península ibérica: su influencia en la literatura, la economía, la ciencia y las distintas manifestaciones artísticas. – Economía: • Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad. La piratería. • La ciudad y el mundo rural a lo largo de la Edad Media y la Edad Moderna: aldeas, villas y ciudades. – Patrimonio: • El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo. • Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en la Edad Media y Moderna: diversidad y riqueza cultural. • La influencia de la civilización islámica en la cultura europea. . • España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la Edad Media y Moderna: el islam, la feudalización y los		

	descubrimientos geográficos. – Religión: • Herejías, persecuciones y guerras de religión en la Edad Media y Moderna. • La importancia de las creencias religiosas en la Edad Media y Moderna. El Cristianismo en los Reinos hispánicos medievales y en la Monarquía hispánica moderna. La presencia del Islam en España. – Ciencia y tecnología: • Ciencia, medicina y avances tecnológicos durante la Edad Media y la Edad Moderna. La lucha contra las epidemias y pandemias: la «Peste Negra». Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones: la revolución científica del siglo XVII. **E. Compromiso cívico.** – La tolerancia y la intolerancia religiosa en la Edad Media y la Edad Moderna. Las instituciones de beneficencia. – La violencia y las persecuciones en la Edad Media y la Edad Moderna. – La defensa de la verdad. Los prejuicios sobre la Edad Media y la leyenda negra en la Edad Moderna. – El estudio de la estructura económica de la población española como impulsora para actuar de forma solidaria y emprender acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social. Participación en proyectos comunitarios. – Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos. La Historia como herramienta para potenciar la empatía. – La importancia de la seguridad vial y la movilidad, segura, saludable y sostenible en la ciudad del siglo XXI. El espacio público.		

Considerando que la evaluación competencial es clave para el desarrollo de nuestra práctica docente y para expresarlo de manera clara hemos desgajado del cuadro anterior el porcentaje que correspondería a cada competencia sobre la nota final en el siguiente cuadro y hemos añadido la correspondencia entre las situaciones de aprendizaje -que organizamos en 7 situaciones modelo- y descriptores operativos del perfil de salida. La plasmación concreta de dichas situaciones se asume en la práctica cotidiana por el docente utilizando esta programación como herramienta flexible y orientativa frente a una realidad diaria no

homogénea ni estática, sino dinámica, viva y a la que de manera natural se adapta el docente para ofrecer a su alumnado una batería de herramientas capaces de extraer toda su potencialidad. Se entiende que los descriptores asociados a las 7 situaciones de aprendizaje se contemplan como ejemplos indicativos que podrían modificarse en la práctica concreta, es decir, asociamos de manera general unos descriptores al comentario de texto histórico, pero un comentario de texto concreto podría ofrecernos posibilidades diferentes dependiendo de su temática.

SABERES BÁSICOS (CONTENIDOS)	CONTRIBUCIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE EN % SOBRE LA NOTA FINAL	DESCRIPTORES OPERATIVOS DEL PERFIL DE SALIDA	MODELO DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE
A. Geografía humana: demografía y urbanismo. • **La población.** • **Los hábitats humanos y su diversidad.** **B. Retos del mundo actual.** • **Competencia y conflicto por los recursos y el territorio.** • **Concentración y distribución de la riqueza (…)** **C. La Edad Media y la Edad Moderna.** • **Las primeras civilizaciones medievales.** • **La Europa feudal.** • **Los inicios de la Edad Moderna (siglos XV-XVI).** • **El siglo XVII.** **D. Sociedades y territorios.** • **Política, Sociedad, Economía, Patrimonio, Religión, Ciencia y tecnología.** **E. Compromiso cívico.** • **La tolerancia y la intolerancia religiosa en la Edad Media y la Edad Moderna.** • **La violencia y las persecuciones en la Edad**	Competencia en comunicación lingüística (CCL) **18%** Competencia plurilingüe **5%** Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM) **5%** Competencia digital (CD) **15%** Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA) **17%** Competencia ciudadana (CC) **20%** Competencia emprendedora (CE) **5%** Competencia en conciencia y expresiones culturales (CCEC) **15%**	CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC3.	Situación de aprendizaje 1: Comentario de texto
		CCL2, STEM 4, CPSAA5.	Situación de aprendizaje 2: Análisis de tablas y cuadros
		CCL1, CCL3, CP3, CD2, CPSAA1, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3.	Situación de aprendizaje 3: Análisis de imágenes
		CCL2, STEM4, CD2, CPSAA1, CC1, CC2, CC3.	Situación de aprendizaje 4: Mapas
		CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP3, CD1, CD2, CD4, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CE3, CCEC1, CCEC3.	Situación de aprendizaje 5: Textos, historias y recreaciones históricas creadas por el alumnado.
		CCL1, CCL2, CCL3,, CCL5, CP3, STEM4, CD1, CD2, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE1, CCEC1, CCEC3.	Situación de aprendizaje 6: Proyectos individuales y en grupo.
		CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CD1,	Situación de aprendizaje 7:

Media y la Edad Moderna. • **La defensa de la verdad.** • **El estudio de la estructura económica de la población española (…)** • **La importancia de la seguridad vial y la movilidad (…)**		CD2, CD4, CPSAA5, CC1, CC3, CCEC1.	Lecturas

1.3. COMPETENCIAS

Frente a un modelo educativo centrado en la adquisición de conocimientos más o menos teóricos, se propone otro basado en la adquisición de competencias, que incide, fundamentalmente, en la adquisición de unos saberes imprescindibles, prácticos e integrados, que habrán de ser demostrados por los alumnos. Una competencia es la capacidad puesta en práctica y demostrada de integrar conocimientos, habilidades y actitudes para resolver problemas y situaciones en contextos diversos. El alumnado, mediante lo que sabe, debe demostrar que lo sabe aplicar, pero además que sabe ser y estar. De esta forma vemos cómo una competencia integra los diferentes contenidos que son trabajados en el aula (conceptos, procedimientos y actitudes), ejemplo de una formación integral del alumno. En suma, estamos reconociendo que la institución escolar no solo prepara al alumno en el conocimiento de saberes técnicos y científicos, sino que lo hace también como ciudadano, de ahí que deba demostrar una serie de actitudes cívicas e intelectuales que impliquen el respeto a los demás, a ser responsable, a trabajar en equipo...

1.3.1. COMPETENCIAS CLAVE

En el área de Geografía e Historia, incidiremos en el entrenamiento de todas las competencias de manera sistemática, haciendo hincapié en los descriptores más afines al área:

a) Competencia en comunicación lingüística (CCL). La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita o signada de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, signados, escritos, audiovisuales o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la signación o la escritura para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

La materia contribuirá en el grado de adquisición de esta competencia mediante los siguientes aspectos:

- CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.

- CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

- CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

- CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.

- CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las

personas evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

b) Competencia plurilingüe (CP). La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación.

Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clá- sicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

La materia contribuirá en el grado de adquisición de esta competencia mediante los siguientes aspectos:

- CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

- CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.

- CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM). La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un con- junto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

La materia contribuirá en el grado de adquisición de esta competencia mediante los siguientes aspectos:

- STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

- STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.

- STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.

- STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.

- STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medioambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

d) Competencia digital (CD). La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

La materia contribuirá en el grado de adquisición de esta competencia mediante los siguientes aspectos:

- CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para ser recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.

- CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.

- CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

- CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el

medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

- CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

e) Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA). La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

La materia contribuirá en el grado de adquisición de esta competencia mediante los siguientes aspectos:

- CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.

- CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.

- CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

- CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.

- CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

f) Competencia ciudadana (CC). La competencia ciudadana permite actuar como ciudadanos responsables y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios a una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo, y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

La materia contribuirá en el grado de adquisición de esta competencia mediante los siguientes aspectos:

- CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.

- CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

- CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.

- CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

g) Competencia emprendedora (CE). La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

La materia contribuirá en el grado de adquisición de esta competencia mediante los siguientes aspectos:

- CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.

- CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora de valor.

- CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

h) Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC). La competencia en conciencia y expresión culturales implica comprender y respetar la forma en que las ideas y el significado se expresan de forma creativa y se comunican en las distintas culturas, así como a través de una serie de expresiones artísticas y otras manifestaciones culturales. Implica esforzarse por comprender, desarrollar y expresar las ideas propias y un sentido de pertenencia a la sociedad o de desempeñar una función en esta en distintas formas y contextos, así como el enriquecimiento de la identidad a través del diálogo intercultural.

La materia contribuirá en el grado de adquisición de esta competencia mediante los siguientes aspectos:

- CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

- CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

- CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.

CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras y corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

1.3.2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Tal y como establece el DECRETO 65/2022, de 20 de julio, las competencias específicas y sus descriptores operativos son los siguientes:

1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.

Las destrezas y los procesos asociados a la búsqueda, selección y tratamiento de la información son instrumentos imprescindibles en toda actividad o tarea en el aula, en el contexto de la sociedad del conocimiento. Entrenar y ejercitar esta competencia resulta esencial para la adquisición e incorporación de datos, contenidos y saberes, lo que implica aprender a usar sistemas de búsqueda, bases de datos y plataformas de recursos en entornos digitales accesibles al alumnado, además de la utilización de otro tipo de documentos y fuentes geográficas e históricas. También permite valorar e interpretar las fuentes y el uso veraz, confiable y seguro de las mismas. Incluye procesos básicos de lectura comprensiva, crítica de fuentes, y manejo, organización y clasificación de datos, a través de la elaboración de recursos propios mediante la generación de bases de datos y tablas, así como estrategias adecuadas para conectar y organizar eficazmente la información compartida, tanto en entornos individuales como colectivos. Además, contribuye al diseño de esquemas para establecer relaciones y conexiones, a la redacción de textos de síntesis y al desarrollo de otros procesos y productos en distintos formatos que permitan el aprovechamiento y utilización contextualizada de la información recabada para la generación y transferencia de conocimiento.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.

2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.

El contraste de distintas fuentes de información, y la capacidad de discernir opiniones infundadas, resultan esenciales en una sociedad en la que conviven al mismo tiempo el exceso de información y la desinformación deliberada. El interés y la sensibilidad por los principales problemas y retos que afectan a la humanidad, tanto en el entorno más cercano como en todo el mundo, y el seguimiento de los debates que se generan en los medios de comunicación y en las redes sociales supone la necesidad de desarrollar una posición racional por parte de la ciudadanía

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.

3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.

La humanidad se viene enfrentando constantemente a desafíos y problemas en relación con el medio en el que actúa y dentro de su comunidad, desde la obtención de recursos para la supervivencia y el modo de distribuirlos, a la cuestión de cómo organizarse y participar en sociedad. Las respuestas que ha ido dando en su interacción con el entorno, en la organización de las relaciones sociales, en el uso del poder y a través del conjunto de creencias y expresiones culturales, conforman la base de las civilizaciones que han venido sucediéndose a lo largo del tiempo. El aprendizaje a través de proyectos, permite a los alumnos avezarse en la indagación, trabajando directamente con las distintas fuentes de información, discerniendo las más adecuadas y fiables . Este modo de aprendizaje otorga también al alumnado el protagonismo en la construcción del conocimiento y un papel activo en la generación de contenidos por medio de procesos y estrategias de indagación e investigación, a través del manejo de distintas formas de representación gráfica, cartográfica y visual, y del uso correcto, crítico y eficaz de los medios de comunicación. Igualmente, implica dotar a las iniciativas que se llevan a cabo de un sentido de utilidad, conectándolas con problemas actuales que afectan a su comunidad y que requieran de su análisis, comprensión y compromiso. De este modo, cualquier tema del pasado o del presente adquiere significación, en la medida en que contribuye a entender la realidad y a valorar propuestas y alternativas a los desafíos actuales y al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.

El descubrimiento y análisis del entorno permite al alumnado identificar sus elementos y relaciones, su equilibrio y evolución. La explicación multicausal facilita la comprensión y la necesaria actitud responsable con vistas a su conservación. Y si bien es necesario destacar los

resultados positivos en ciertos ámbitos del progreso, la civilización, la técnica y la cultura, deben también cuestionarse éticamente las consecuencias del desarrollo tecnológico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.

5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.

La Constitución española recoge los principios y fundamentos que conforman nuestro modelo de convivencia, garantiza el ejercicio de nuestras libertades y derechos, y, a la vez, promueve la responsabilidad civil, la iniciativa ciudadana, la cohesión social y el cumplimiento efectivo de los derechos y libertades en el ámbito internacional. Es estudiar la Constitución en su nacimiento durante la Transición española y sus precedentes constitucionales en la Historia de España y Occidente

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL5, CC1, CC2, CCEC1.

6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando sus aportaciones.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

Reconocer el significado histórico y simbólico del patrimonio material e inmaterial, así como promover acciones tendentes a su conservación, promoción y puesta en valor como recurso colectivo para el desarrollo de los pueblos, resultan procesos fundamentales para que se tome conciencia de su importancia. Los sentimientos de identidad deben valorarse desde sus

diferentes escalas y en relación a sus consecuencias, tomando conciencia de los conflictos que en algunos casos han contribuido a ocasionar y la necesidad de reconocer el sufrimiento de las víctimas de la violencia y del terrorismo. De especial relevancia resulta el integrar principios de cohesión y solidaridad territorial, así como concebir nuestra presencia en el mundo desde un compromiso fraternal y universal que trascienda las fronteras, asumiendo los valores del europeísmo y los principios que emanan de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

El conocimiento y el disfrute de las artes y en general del patrimonio artístico es la forma más auténtica y necesaria de vivir la historia, de que el alumno comprenda su circunstancia y que alcance a ver los verdaderos vínculos que le instalan en España, Europa e Hispanoamérica.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.

8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.

Resulta de especial relevancia tomar conciencia del transcurso del ciclo vital, de sus principales estadios, y del papel social que ha correspondido a cada uno de ellos, así como las diferencias existentes al respecto en las distintas culturas, su evolución en la historia y, de manera más cercana, los cambios que se producen en torno a las generaciones más próximas y las relaciones entre ellas. La esperanza y la calidad de vida están relacionadas también con los estilos de vida y hábitos que se adquieren individual y colectivamente en el entorno cultural y familiar. Por otro lado, el trabajo y las obligaciones laborales han sido la base de la supervivencia humana. Finalmente, la educación para el ocio y el uso del tiempo libre es hoy en día una necesidad. Orientar el esparcimiento hacia actividades enriquecedoras, contribuyendo a un uso adecuado y ético de la tecnología, así como promover el compromiso activo y el voluntariado, que constituyen tareas imprescindibles.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.

9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario y justo.

La seguridad integral, garantizada por instituciones y entidades, constituye la base de la convivencia en nuestra sociedad y del ejercicio de la ciudadanía. En el mundo global de hoy la seguridad debe concebirse de un modo general, así como también en el contexto de las relaciones e interacciones con otros pueblos. Para entender la evolución histórica de un país es necesario situarlo en el escenario de los grandes flujos de difusión cultural y técnica y del comercio internacional, así como en el contexto de las relaciones políticas y diplomáticas, sin eludir el análisis crítico de los conflictos y del recurso a la fuerza.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

COMPETENCIAS	GEOGRAFÍA E HISTORIA ESO		HISTORIA 1º BACHILLERATO	GEOGRAFÍA 2º BACHILLERATO	ARTE 2º BACHILLERATO	HISTORIA ESPAÑA 2º BACHILLERATO
CCL	18		17	15	15	15
CP	5		5	5	5	5
CMCC	5		5	10	5	5
CD	15		15	15	10	12
CPSAA	17		15	10	10	18
CC	20		18	20	20	20
CE	5		5	10	5	5
CCEC	15		20	15	30	20

COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	CCL
COMPETENCIA PLURILINGÜE	CP
COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERIA	CMCC
COMPETENCIA DIGITAL	CD
COMPETECIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER	CPSAA
COMPETENCIA CIUDADANA	CC
COMPETENCIA EMPRENDEDORA	CE
COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES	CCEC

COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES	CCEC

1.4. TEMPORALIZACIÓN

El desarrollo de la asignatura se ajustará a la siguiente temporalización:

1ª EV – TEMAS 1 al 4

- Edad Media:

Tema 1: El Islam, el Imperio carolingio y el Imperio bizantino.

Tema 2: La Sociedad Feudal.

Tema 3: El resurgir de la ciudad.

Tema 4: Al-Ándalus y los Reinos cristianos.

MAPAS: ESPAÑA FÍSICO – POLÍTICO / EUROPA

2ª EV – TEMAS 5 al 8

Tema 5: Inicio de la Edad Moderna.

Tema 6: La construcción de la Edad Moderna.

Tema 7: La Monarquía hispánica.

Tema 8: El mundo del Barroco.

MAPAS: AMÉRICA / ÁFRICA

3ª EV – TEMAS 9 al 12

Tema 9: Retos demográficos del presente.

Tema 10: Geografía de la desigualdad.

Tema 11: La presión de un mundo cada vez más urbano.

Tema 12: Geopolítica y cooperación para la paz.

MAPAS: ASIA / OCEANÍA

LECTURA:

- Ruíz García, Pedro (2012) "El enigma del scriptorium. SM.

  ISBN 978 846 7593 525

- Chaucer, Geoffry (2016) The Canterbury Tales. Vicnes Vives-Black Cat ISBN 978 84 682 1593 8.

Esta distribución puede verse alterada en función de las características y necesidades de los grupos de 2ºESO y el encaje de los trimestres del calendario con las evaluaciones. En especial en cuanto a los mapas y las lecturas. En ambos casos, en las lecturas y los exámenes de mapas podrá haber más de uno por evaluación y podrán variar, es decir, hacerse primero unos continentes u otros y podrán añadirse lecturas (libros, artículos, etc…) y variar en cuanto al trimestre en el que se desarrollen.

2. METODOLOGÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS

2.1. METODOLOGÍA

Los criterios metodológicos sobre los que se organizará el trabajo, a lo largo del curso, parten tanto del perfil del alumnado, su edad y formación previa como de las propias características de la materia.

Los alumnos cuentan con una edad entre los 13 y los 16 años en la mayor parte de los casos, muchos de ellos no tienen desarrollada su capacidad de abstracción, de pensamiento formal y de análisis crítico. Se encuentran, por tanto, ante la necesidad de comenzar a desarrollar todas

esas capacidades para llegar a abordar en un futuro un trabajo intelectual que podríamos considerar propio de adultos.

La materia, por su parte, presenta características ambivalentes. Por un lado está la dificultad que implica todo acercamiento al pasado, que obliga a utilizar simultáneamente conocimientos adquiridos en momentos e incluso en disciplinas diferentes y los alumnos están poco habituados a esa multidisciplinariedad.

A lo largo de los cuatro años de la etapa, las clases explicativas y el estudio individual del alumnado deben ir teniendo un mayor peso. El enriquecimiento de su vocabulario y los conocimientos previos les deben permitir una más fácil comprensión de la materia a medida que avancen los cursos. Pero sobre todo porque es muy importante que adquieran hábitos de estudio individual, de acercamiento personal y de investigación que les serán necesarios en los cursos siguientes.

La metodología a desarrollar con el alumnado de la ESO se basará en los siguientes aspectos:

- Explicación clara y detallada de los contenidos utilizando el vocabulario específico del área de Ciencias Sociales, para contribuir a mejorar la expresión oral y escrita del alumnado.

- Utilización de estrategias motivadoras para centrar el interés del alumno sobre la cuestión objeto de aprendizaje, que en la medida que faciliten los medios disponibles utilicen las tecnologías de la información y la comunicación y la comunicación audiovisual.

- Lectura individual o colectiva del libro de texto y de los materiales proporcionados por el profesor, para alcanzar una mayor rapidez lectora y favorecer la comprensión.

- Tratamiento procedimental de los contenidos (comentarios de texto, imágenes, gráficas…) que lleve a un aprendizaje más comprensivo y significativo.

- Desarrollo de las actitudes para alcanzar una mayor madurez y tolerancia de los alumnos y contribuya a su educación en valores.

- Realización de actividades tanto de carácter individual como colectivo, así como de refuerzo o ampliación según las necesidades educativas de los alumnos.

- Incorporación de las competencias clave en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

- Propuestas de trabajo individual que favorezcan la autonomía en el proceso de aprendizaje del alumno y le ayude a alcanzar la madurez necesaria para afrontar los nuevos retos que les esperan.

- Atención individualizada hacia aquellos alumnos que presenten mayores dificultades en el proceso de aprendizaje.

Iniciamos el año pasado un plan para redoblar nuestros esfuerzos en dos herramientas básicas de nuestra disciplina: el comentario de texto histórico y de obras de arte. Vemos la necesidad de continuar pero siendo flexibles y adaptando el modelo a los diferentes grupos.

Se insistirá en el trabajo sistemático en la situación temporal de los hechos históricos. Se reforzará el trabajo con la cronología de cada unidad para que el alumnado no pierda el sentido de continuidad de los hechos históricos.

La precisión terminológica y capacidad de expresión oral y escrita es otro aspecto clave que abordamos desde dos enfoques:

a) Se prestará especial atención en la terminología para evitar confusiones y permitir al alumnado comprender mejor las explicaciones y mejorar en los comentarios de texto y la redacción general en las preguntas de desarrollo.

b) Redoblaremos nuestros esfuerzos en cuanto a la terminología específica de la materia, porque hemos detectado una carencia en el vocabulario y la expresión que pide a gritos una intervención en este sentido.

Uno de los problemas detectados en nuestra asignatura, en general, pero en especial en aquellos cursos con peores resultados, es la gran cantidad de datos y de conceptos nuevos que el alumno debe asimilar de sociedades que le resultan lejanas y complicadas. Se tratará de sintetizar los contenidos para hacerlos más accesibles y cercanos a los alumnos/as, siempre sin perder de vista la profundidad en la explicación, buscando la asimilación de lo fundamental aunque haya que prescindir de algunos detalles menores. Se aplicará solo en aquellos casos donde sea estrictamente necesario.

Nuestra metodología está viva, en contacto con la realidad del proceso de enseñanza-aprendizaje, y, por tanto seguiremos interrogando a nuestra práctica en las reuniones de departamento para mantener el diálogo permanente entre nuestra labor y la planificación y reorientación de nuestra práctica según la evaluación constante de lo que hacemos.

El año pasado iniciamos un plan especial de trabajo con comentarios de texto y análisis de arte con el propósito de mejorar las destrezas de nuestro alumnado y favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje. En cada curso se tratará de ir mejorando e incrementando nuestras habilidades con este tipo de herramientas. En 1º ESO, trabajaremos con estos objetivos:

Comentario de texto histórico

1.- Clasificación / caracterización del texto: [general, pero insistimos más en los tipos de texto y les obligamos a que quede en las correcciones]

-Cronología, fecha

-Fuente primaria/secundaria

-Tipo de texto:

2.- Contexto histórico (Mayor énfasis en que lo intenten, aunque demos pistas y les ayudemos; ¡Hay que intentarlo!)

3.- Esquema del texto (estructura y organización)

4.- Resumen (Tienen que empezar a reforzar la redacción de las ideas que han localizado y aprender a sintetizar y escribir lo que saben de manera más rápida y efectiva).

5.- Análisis histórico de la relevancia del texto. Insistimos en que busquen algo que les parezca significativo o importante, sin que tengan que agotar el texto y lo que de él se puede aprender, eso ya lo hacemos nosotros después. Pero se insiste en que hagan un esfuerzo de redacción y de reflexión, esfuerzo que es la única forma de avanzar.

6.- Valoración personal. General o poco exigente y guiada.

Comentario de obra artística

1.-Clasificación general:

a) Tipo: Arquitectura, escultura, pintura, artes decorativas

c) Nombre, autor, cronología y ubicación

2.- Contexto histórico: Aprovechamos para repasar el periodo histórico.

3.- Análisis de la obra en sí: Función o finalidad, estilo y características, tema y relación con otros estilos o tradiciones. En el análisis tratamos de que intenten poner en práctica lo que conocen de esas formas artísticas en una obra concreta. Buscamos la comparación entre estilos y entre civilizaciones, por ejemplo, entre Románico y Gótico y entre arte cristiano y musulmán. Vamos introduciendo más elementos para el análisis de arquitectura, escultura y pintura:

Arquitectura: funcionalidad del edificio, planta, alzado y cubierta

Escultura y pintura: tema, recursos formales y técnicos, composición y perspectiva, dibujo, luz y color

4.- Se introducen más términos y conceptos de arte en la exposición de las características de los estilos y de las obras que presentamos.

5.- Valoración personal. Aprovechamos este apartado para hacerles trabajar la redacción, el gusto por el Arte y la relación entre las sociedades y sus expresiones artísticas.

Los planes de refuerzo educativo del alumnado con nuestra asignatura suspensa o pendiente (o repetidores) incluirán un seguimiento de las actividades personalizadas y se enviará comunicación a las familias. De la misma forma, también serán informadas las familias de la recuperación de las pendientes.

2.2. RECURSOS DIDÁCTICOS

2.2.1. RECURSOS PERSONALES

Si bien muchas veces no se mencionan, los recursos personales son, de hecho, los más importantes con los que un docente cuenta a la hora de su intervención en el aula. En primer lugar, porque el profesor mismo es el principal recurso, como mediador que es entre los elementos básicos de la cultura y sus destinatarios y como diseñador del proceso de enseñanza-aprendizaje. En él está la potestad, ya que una Programación de Aula se presenta abierta y flexible, de modificar lo que considere conveniente en razón de la progresión de sus alumnos.

El otro gran recurso personal para el alumnado son los propios compañeros en el entorno de aprendizaje entre iguales. El compañero es un recurso muy potente, pues está situado en la misma situación. Es el único que puede comprender absolutamente las dificultades del otro y colaborar en su superación. De esta manera unos aprenden de otros y ven cómo es posible el progreso personal en cuanto que se da en otros que se encuentran en su mismo estado. Los agrupamientos por parejas, en pequeño grupo, en grupo mediano o el trabajo en gran grupo, según la actividad a desempeñar, han de sumarse, pues, a las técnicas anteriormente señaladas.

2.2.2. RECURSOS MATERIALES

Conforme a la variedad de las técnicas, los soportes en los que se presentarán los textos y las actividades van desde lo impreso hasta lo audiovisual y lo informático. La base será el libro de texto, tomado como punto de referencia al que acudir como organizador de contenidos. Las sesiones están sujetas al diseño y la secuenciación de actividades del profesor, que aporta toda una serie de materiales adecuados para el trabajo individual o en grupo. Si no en todas las Unidades Didácticas que proponemos, sí en muchas de ellas estará presente el uso de la informática, para fomentar la explotación crítica de los recursos virtuales disponibles (enciclopedias, publicaciones especializadas). Se trata de hacer que estos recursos resulten claros, atractivos y motivadores para los alumnos, y que terminen por incorporarlos a los procedimientos de aprendizaje autónomo.

2.2.3. RECURSOS IMPRESOS

El libro de texto es un recurso imprescindible de acceso a la información. Para los alumnos de Programa es Geografía e Historia 2 de la Editorial Santillana, serie Construyendo Mundos. Para los alumnos de Sección es *Geography and History*2, de la editorial Santillana.

Además, también recurriremos a los siguientes recursos:

- Artículos de la prensa diaria.

- Cuestionarios sobre vocabulario específico.

- Diccionarios escolares de lengua española.

- Textos para el trabajo sobre aspectos concretos de cuestiones políticas, sociales, económicas, artísticas, etc.

- Documentos cartográficos e imágenes tomadas con diferentes técnicas y sobre diversos soportes para su análisis.

- Cuaderno de apuntes y de ejercicios del alumnado.

- Bibliografías para el trabajo en la biblioteca.

- Lecturas y extraescolares.

2.2.4. RECURSOS AUDIOVISUALES

- Fragmentos de películas y series de televisión.

- Proyector de diapositivas y retroproyector.

- Audiciones: composiciones musicales, poemas, podcast o fragmentos de discursos.

2.2.5. RECURSOS INFORMÁTICOS

- Plataforma de EducaMadrid.

- Ordenadores e impresora.

- Procesador de textos.

- Blogs de Geografía e Historia.

2.3. FOMENTO DE LA LECTURA

Desarrollar hábitos de lectura es un objetivo de etapa de la ESO al que contribuye la materia de Geografía e Historia en cada curso de la misma.

Para el departamento es esencial la práctica cotidiana de la lectura comprensiva como actividad básica para una correcta asimilación y comprensión de los contenidos de la asignatura, por ello se resaltará y motivará la práctica de esta capacidad en la práctica docente cotidiana, aparte de realizar las actividades específicas al respecto que marque el currículo.

Entre lecturas propuestas para el presente curso se encuentran la siguientes:

- Ruíz García, Pedro (2012) "El enigma del scriptorium. SM.

ISBN 978 846 7593 525

-Gallego, Laura (1997) "Finis Mundi" ISBN 9788467577907[1]

- Chaucer, Geoffry (2016) The Canterbury Tales. Vicnes Vives-Black Cat ISBN 978 84 682 1593 8[2].

Además de la lectura de este año, podrá haber lecturas de otros libros, o capítulos o fragmentos de libros, artículos, etc.

2.4 PLAN DE LOS AUXILIARES DE CONVERSACIÓN EN SECCIÓN BILINGÜE

Este curso no disponemos de auxiliares de conversación en los grupos de sección bilingüe en inglés que nos apoyen en el repaso de vocabulario y conceptos explicados en clase, repaso de la lección, elaboración de proyectos, así como corrección de vocabulario específico y su pronunciación. Permitirían al alumnado mejorar en la expresión oral y escrita a través de la corrección individualizada de redacciones y textos potenciando la creatividad de nuestro alumnado.

3. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los procedimientos e instrumentos utilizados para la evaluación de todos los bloques temáticos de la evaluación deben ser coherentes a los criterios de evaluación y adaptarse a competencias específicas de la materia.

Pruebas escritas: Se realizará mínimo una prueba escrita por evaluación. Estas permitirán evaluar la asimilación y capacidad de exposición de los contenidos, así como el grado de adquisición de las competencias clave y específicas. Estas pruebas se custodiarán en el departamento y estarán a disposición de quien las necesitare en todo momento y hasta un año después permanecerán en el centro por si se pudieren necesitar.

[1] Se trabajará sobre uno de estos dos libros, según decisión de quien imparta la materia.
[2] El profesor al cargo de la materia informará del libro que se va a trabajar este curso.

Seguimiento diario de clase: Realización y registro de producciones orales y otras producciones, tales como actividades diarias, trabajos y otras tareas (exposiciones, preguntas orales en clase, comentarios de texto, mapas, imágenes y gráficos, realización de actividades, esquemas de cada unidad, lecturas, mapas conceptuales, esquemas, glosarios…). Así como, el grado de implicación ante la materia (referida a la participación, preguntas o intervenciones, búsqueda voluntaria de información, etc.).

3.1 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación global de cada evaluación vendrá determinada por la nota media de una o más pruebas objetivas (sobre 10), pruebas de mapas, actividades, proyectos, lecturas, etc…

- Los exámenes escritos. Son pruebas donde se hace un seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje y se refleja el avance en la asimilación de contenidos, destrezas y valores así como el proceso constante de integración de las competencias (60%). La estructura de los exámenes contempla los siguientes aspectos aunque no siempre tengan que incluir todos las especificaciones que siguen:

    1.- Definición de términos o conceptos.

    2.- Preguntas de respuesta breve (entre cinco y diez líneas) sobre conceptos, hechos o personajes.

    3.- Desarrollo de un tema o parte del mismo o preguntas que impliquen relacionar conceptos, causas o consecuencias de diversos hechos históricos

    4- Preguntas tipo test o multirrespuesta se intentará reducir al mínimo.

    5- Análisis de

    texto, fuente o documento histórico (mapas) a partir de cuestiones específicas.

- Pruebas de localización de mapas (10%).

- Las actividades del cuaderno, tareas realizadas en clase, lecturas y proyectos. El profesor podrá revisar el cuaderno sin aviso previo. (30%)

REFERENTES DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
A. Asimilación, comprensión e integración de conocimientos fundamentales de la Edad Media y Moderna	1.1. / 1.2. / 2.2 / 2.3 / 3.1 / 3.2 / 3.3 / 3.4 / 3.5 / 5.1 / 5.2 / 5.3 / 6.1 / 6.2 / 6.3 / 7.1 / 7.2 / 7.3 / 8.2 / 8.3 / 9.1. /9.2.	25 %
B. Asimilación, comprensión e integración de conocimientos fundamentales de Geografía Humana: Demografía y Urbanismo.	2.1 / 2.2 / 2.3 / 3.3 / 4.1 / 4.2 / 4.3 / 6.4 / 9.3. /9.4.	15 %
C. Desarrollo de herramientas propias de la disciplina (terminología, esquemas, ejes temporales, proyectos investigación)	1.1. / 1.2. / 2.1 / 2.2 / 2.3 / 2.4 / 3.1 / 3.2 / 3.3 / 3.4 / 3.5	15 %
D. Valores ciudadanos, conciencia social y medioambiental	2.4 / 4.1 / 4.2 / 4.3 / 5.1 / 5.2 / 5.3 / 6.1 / 6.2 / 6.3 / 6.4 / 8.1 / 8.2 / 8.3/ 9.1. /9.2.	15 %
E. Sensibilidad artística y conciencia del patrimonio	7.1 / 7.2 / 7.3 / 7.4 / 9.1. /9.2.	10 %
F. Trabajo diario	1/ 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9	15 %

Penalización por ortografía: En las pruebas escritas o actividades de expresión escrita con nota se contabilizarán las faltas de ortografía. Se descontará 0,2 puntos por grafía y 0,1 puntos por tilde, hasta un máximo de 1 punto. Además, se podrá restar hasta un punto por cuestiones como la limpieza, los márgenes, etc.

Copia o plagio: En el caso de que un alumno copie en un examen, se descubran plagios totales o parciales en trabajos/proyectos o se detecten actividades producidas por IA, se calificará con un cero dicha prueba.

Para superar positivamente cada evaluación con las ponderaciones indicadas, el alumno deberá obtener una calificación igual o superior a cinco sobre diez. El alumnado que no obtengan una calificación de cinco o superior, podrán realizar una recuperación tras cada evaluación (ver apartado de recuperación de evaluaciones suspensas).

La calificación final del alumnado de la convocatoria ordinaria de junio, será la media aritmética de las tres evaluaciones realizadas durante el curso, tomando de cada una de ellas la calificación más alta entre la evaluación ordinaria y la recuperación (si el alumno hubiese tenido que realizarla). La nota que aparecerá en los boletines será la nota de número entero sin decimales y sin redondeo hasta el 5, es decir, un 4,8 aparecerá como 4 en el boletín de notas en cada evaluación. En notas superiores a 5 se redondeará a partir de 0,7, ergo un 5,7 será un 6. No obstante, en la nota final se contarán los decimales de cada evaluación para obtener la nota final y se seguirá el mismo criterio en cuanto al redondeo, es decir, un 4,7 será un 4 y un 5,7 será un 6 en el boletín de notas. Si después de hecha la media aritmética de las tres evaluaciones, la calificación final fuera inferior a 5, se considerará que el alumno no ha superado la materia. No se realizará un examen de recuperación final ordinaria.

Si algún alumno es sorprendido copiando por cualquier tipo de medio, su calificación en el examen correspondiente será de "0" y podría suspender la evaluación, teniendo que recuperarla. Si es en la recuperación o en la prueba extraordinaria, suspendería el examen con una calificación de "0". Si el profesor tiene sospechas fundamentadas de que un alumno ha copiado en un examen, aunque no haya sido sorprendido in fraganti, podrá proceder a hacer una comprobación oral o escrita de que efectivamente dicho alumno ha alcanzado un dominio adecuado de los saberes básicos y competencias clave que eran objeto de evaluación en dicha prueba.

Especificaciones para la sección bilingüe

1º y 2º ESO
En el caso de los grupos de Sección Bilingüe, se penalizará no usar correctamente o no usar los sujetos, la “s” de la 3º persona del singular en el presente simple, las mayúsculas, e

inventarse palabras derivándolas del castellano que no existen en inglés. Además, deberán escribir correctamente el vocabulario específico de la materia.
Estos criterios se usan para evaluar la Competencia en Comunicación Lingüística, concretamente su descriptor CCL1 que, tal y como se aprecia en las tablas del apartado 1.4 de la presente programación didáctica, se relaciona con las competencias específicas 1, y 3.
Además, los objetivos "h" e "i" de la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria establecen que el alumno debe ser capaz de "h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura." Y de "i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada."
Estos objetivos deberán tenerse en cuenta en la evaluación del alumno, tal y como establece el artículo 17 del Decreto 65/2022:"3. En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumno deberán tenerse en cuenta como referentes últimos, desde todas y cada una de las materias o ámbitos, la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el desarrollo de las competencias clave."

3º y 4º ESO
En el caso de los grupos de Sección Bilingüe, se penalizará no usar correctamente o no usar los sujetos, la "s" de la 3º persona del singular en el presente simple, las mayúsculas, uso correcto del pasado, inventarse palabras derivándolas del castellano que no existen en inglés. Deberán escribir correctamente el vocabulario específico de la materia.
Estos criterios se usan para evaluar la Competencia en Comunicación Lingüística, concretamente su descriptor CCL1 que, tal y como se aprecia en las tablas del apartado 1.4 de la presente programación didáctica, se relaciona con las competencias específicas 1, y 3.

Además, los objetivos "h" e "i" de la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria establecen que el alumno debe ser capaz de "h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura." Y de "i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada."
Estos objetivos deberán tenerse en cuenta en la evaluación del alumno, tal y como establece el artículo 17 del Decreto 65/2022:"3. En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumno deberán tenerse en cuenta como referentes últimos, desde todas y cada una de las materias o ámbitos, la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el desarrollo de las competencias clave."

Para Bachillerato las normas serán las siguientes:

- 2 primeros errores ortográficos o tildes: no cuentan.
- A partir de la 3º falta de ortografía se deducirán:
- Hasta 3 errores ortográficos tildes: -0,25
- De 4 a 6 errores ortográficos o tildes: -0,5
- De 7 a 9 errores ortográficos o tildes: -0,75
- Más de 9 errores ortográficos o tildes: -1.

Adaptaciones de TDAH, dislexia, etc:

Tal y como se acordó en reunión de Comisión de Coordinación Pedagógica de 25 de septiembre de 2024, las deducciones por ortografía se disminuirán a la mitad en el caso de alumnos **TDAH**. Para el caso de alumnos con **Trastorno Específico del Lenguaje, dislexia y disortografía**, y se obviarán los errores de ortografía natural, reglada y arbitraria establecidos en el artículo 2 de la Resolución de 27 de abril de 2023, del Director General de Universidades y Enseñanzas Artísticas Superiores, por la que se establecen medidas y adaptaciones para los alumnos con dislexia en las pruebas de evaluación para el acceso a la Universidad. Para el resto de errores de ortografía o puntuación se establecerá una penalización del 50% respecto del resto de alumnos ordinarios.

En caso de que algún alumno faltase a cualquiera de las pruebas objetivas (exámenes) podrá presentar un justificante de los tutores legales y el profesor establecerá una fecha teniendo en cuenta la situación concreta en cuanto al calendario. Se realizará por ese profesor en su hora lectiva o a 7ª hora previa comunicación a la familia.

3.2. PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES

El alumnado de ESO que no hayan superado de forma satisfactoria las pruebas de evaluación, realizarán una prueba de recuperación de los contenidos correspondientes al período de evaluación, incluyendo los mapas. Los contenidos se corresponderán con las unidades didácticas impartidas durante la evaluación de forma global y no de unidades aisladas. En la calificación de la recuperación, únicamente se tendrá en cuenta la nota obtenida por el alumno en la prueba, no el trabajo realizado durante la evaluación (participación en clase, etc.).

Esta prueba de recuperación se realizará en un plazo de tiempo no muy alejado del período a evaluar, con la distancia suficiente para que el alumnado pueda haber reflexionado acerca de los posibles errores de comprensión y haber trabajado en profundidad los contenidos a recuperar. Para que la calificación sea positiva la puntuación que deberán obtener será de al menos cinco puntos.

Las recuperaciones se llevarán a cabo en las siguientes fechas:

-1ª evaluación, a la vuelta de las vacaciones de Navidad.

-2ª evaluación, después de Semana Santa.

-3ª evaluación, antes del 15 de junio.

No habrá examen final.

Para obtener la calificación final de curso se realizará la media de las tres evaluaciones. De cada una de ellas se tomará la nota más alta entre la de la evaluación ordinaria y la de la recuperación, obteniendo así la nota final de curso. Si en una recuperación el alumno obtuviera una calificación superior a 5, se le computará dicha calificación para realizar la media del curso.

El alumnado que abandone la asignatura por faltas de asistencia reiteradas perderá el derecho a la evaluación continua y deberá realizar una prueba final global que incluya todos los contenidos de la asignatura, debiendo alcanzar al menos una calificación de 5 puntos para poder superar satisfactoriamente la asignatura.

En caso de que algún alumno/a no haya podido asistir a alguna de las evaluaciones o haya estado ausente en largos periodos, el profesor de referencia decidirá si los contenidos que no han podido ser evaluados se recuperan mediante un examen o exámenes a lo largo del resto del curso o la realización de algún trabajo de investigación que permita cubrir los contenidos que no pudieron ser impartidos.

Existirá un plan de refuerzo educativo personalizado para aquella parte del alumnado que se considere lo precisa para mejorar sus resultados y avanzar en la adquisición de los objetivos y las competencias de la etapa y del curso. Las tareas que corresponden y están previstas para el alumnado con pendientes no recibirán tareas extra, pues ya consideramos que con ese apoyo –y, en su caso, la hora de pendientes- tienen recursos suficientes y no debe sobrecargárseles con más trabajo. Se esperará para aplicar el plan de refuerzo a los resultados de la 1ª evaluación para reconocer y valorar el tipo de necesidades que debemos cubrir. Se realizará un seguimiento periódico de los planes de refuerzo en las reuniones de departamento. Es responsabilidad de cada profesor decidir que medidas se ajustan mejor a su alumnado para atender sus necesidades. Se informará a los padres de la apertura de este plan de refuerzo.

3.3. PROCEDIMIENTO PARA INFORMAR AL ALUMNADO Y SU FAMILIA

A principio de curso se informará al alumnado y su familia de los procedimientos e instrumentos de evaluación, así como de los criterios de calificación.

La información académica se informará al finalizar cada evaluación mediante el boletín de notas; la personal a través de la agenda escolar o concretando reuniones puntuales con los padres o tutores legales.

4. CÁLCULO DE LA NOTA DE EVALUACIÓN Y FINAL

La calificación final del alumnado de la convocatoria ordinaria de junio, será la media aritmética de las tres evaluaciones realizadas durante el curso, tomando de cada una de ellas la calificación más alta entre la evaluación ordinaria y la recuperación (si el alumno hubiese tenido que realizarla). Para calcular la calificación final se tendrá en cuentas las calificaciones con decimales de cada una de las tres evaluaciones.

5. CRITERIOS PARA LA ATRIBUCIÓN DE MENCIONES HONORÍFICAS

Aquellas alumnas o alumnos que hayan obtenido calificaciones medias entre el 9 y el 10 y hayan demostrado un interés especial en la materia, demostrando una sensibilidad y una implicación en el trabajo diario, podrán conseguir menciones honoríficas respetando el 10% del alumnado que curse dicha asignatura y siguiendo el orden de puntuación para decidir en caso de existir más candidatos que menciones.

6. PROCEDIMIENTOS EXTRAORDINARIOS DE EVALUACIÓN PARA LOS ALUMNOS QUE SUPEREN EL MÁXIMO DE FALTAS DE ASISTENCIA FIJADO EN EL PLAN DE CONVIVENCIA PARA LA PÉRDIDA DEL DERECHO A LA EVALUACIÓN CONTINUA

Tendrá derecho a presentarse a una prueba final de los contenidos del curso académico de la asignatura que se celebrará en Junio

7. SISTEMA DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES

Los alumnos de 2º, 3º y 4º ESO con asignaturas pendientes de los cursos anteriores realizarán las pruebas correspondientes para recuperar la asignatura de este Departamento de Geografía e Historia en dos convocatorias diferentes, una primera en el mes de enero (14/1/2025 16:00H, aula 3ºD) y otra en el mes de marzo (25/3/2025 16:00H, aula 3ºD)**.** El objetivo de esta medida, es que los alumnos puedan liberarse lo antes posible de las materias pendientes logrando mejores resultados en las asignaturas del presente curso, así como una mejor planificación del año académico. Las diferentes fechas de estas convocatorias serán publicadas en la web del centro. Se incluyen actividades para la aplicación de la evaluación continua. Las medidas de recuperación adoptadas por el departamento son la realización de actividades para cada uno de los parciales, que deberán ser entregadas el día de su correspondiente examen, y la realización de dos exámenes. En caso de no entregar las actividades el día del examen correspondiente perderá el derecho de evaluación continua y deberá presentarse a la prueba extraordinaria sobre todos los contenidos de la materia. A la hora de calificar la asignatura el peso de las actividades de refuerzo será del 20% y el de los exámenes del 80%. En caso de que los alumnos que no superen la evaluación continua, podrán presentarse a las Pruebas Extraordinarias que se realizarán el mes de mayo (20/5/2025, 16:00h aula 3º D). La evaluación de los alumnos de cada materia pendiente será realizada por el profesor de la misma materia en el actual curso, y si no la cursa, el jefe de Departamento coordinará con el resto de compañeros del Departamento dicha evaluación.

8. PRUEBA EXTRAORDINARIA DE BACHILLERATO

No procede dado que es una programación de ESO.

9. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

La atención a la diversidad es un principio transversal que da sentido a toda Programación Didáctica. Se trata de un principio sociológico, en tanto que todo el mundo tiene derecho a una enseñanza de calidad, y psicopedagógico, en cuanto que el aprendizaje individualizado es un proceso de construcción personal.

En coordinación con el Departamento de Orientación del centro, y según se recoja en el Plan de Atención a la Diversidad del mismo, el departamento se atendrá a lo dispuesto al respecto

en el capítulo III de la ORDEN 2398/2016, de 22 de julio, de la Consejería de Educación, respecto a las medidas de apoyo ordinario; al alumnado con altas capacidades intelectuales; que se incorpora tardíamente al sistema educativo; con dislexia, dificultades específicas de aprendizaje (DEA), o por presentar Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH).

9.1. ADAPTACIONES CURRICULARES PARA EL ALUMNADO CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

En coordinación con el Departamento de Orientación del centro, y según se recoja en el Plan de Atención a la Diversidad del mismo, el departamento se atendrá a lo dispuesto al respecto en el capítulo III de la ORDEN 2398/2016, de 22 de julio, de la Consejería de Educación, respecto a las medidas de apoyo específico para el alumnado con necesidades educativas especiales.

Como el alumnado es diverso, las respuestas educativas que se les apliquen también deben ser diversas. Para ello se establecerán las adaptaciones curriculares pertinentes, tanto significativas como no significativas, con la finalidad de atender a las necesidades de aprendizaje específicas del alumnado y adaptarse a los diferentes estilos de adquisición de conocimientos. Estas adaptaciones curriculares son entregadas en un formato tipo a Jefatura de estudios y a los diferentes miembros del departamento a comienzo de curso.

Contamos con varios alumnos ACNEAES ante los que establecemos las siguientes medidas:

- Situarlos en primera fila cerca del profesor con el fin de potenciar su concentración.

- Potenciar la imagen en las explicaciones y en el cuaderno personal.

- Supervisar la agenda y apuntes de clase.

- Dejarle más tiempo en los exámenes.

- Favorecer su participación.

- Adaptaciones de acceso en el examen.

El departamento tendrá en cuenta planes específicos de atención a los alumnos que repitan curso. Serán de carácter individualizado, atendiendo a las necesidades y el perfil de cada alumno.

10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

En función de las características y desempeño de cada uno de los grupos, del desarrollo de la programación en el tiempo establecido para ello, de la disponibilidad del profesorado en el departamento y en el centro una vez establecidas las necesidades organizativas del mismo, se proponen siempre que sea posible la realización de las siguientes actividades:

- Visita al Museo del Prado
- Visita a Aranjuez
- Visita a Alcalá de Henares.
- Visita a El Escorial
- Visita a la Ermita de Santa María de Melque
-Visita a Toledo

Asimismo, podrían variar en función de la oferta cultural que para el presente curso se ofrezca por parte de las distintas instituciones culturales o académicas.

Una vez realizadas cada una de estas actividades se desarrollará un procedimiento de evaluación para comprobar su grado de adecuación a los contenidos y objetivos curriculares. Para ello, el profesorado responsable de cada actividad deberá desarrollar la siguiente rúbrica:

1.En general, está satisfecho/a con la actividad.	1	2	3
2. Cree que la actividad ha resultado positiva para la formación académica y personal del alumnado.	1	2	3
3. Cree que esta actividad, tal y como está programada se puede realizar para el curso que viene.	1	2	3
4. La organización de la actividad ha sido adecuada.	1	2	3
5. La actividad se ha ajustado a las expectativas y cumple con los objetivos previstos.	1	2	3
6. El ambiente y relación del alumnado durante la actividad ha sido.	1	2	3

11. TRATAMIENTO DE LOS CONTENIDOS TRANSVERSALES

Se atenderá a los elementos transversales a partir de los diferentes temas y unidades didácticas desarrollados en la programación, prestando especial atención a:

- La comprensión lectora.

- La expresión oral y escrita.

- La comunicación audiovisual.

- Las tecnologías de la información y la comunicación y sus riesgos.

- La educación cívica y constitucional.

- La prevención de la violencia de género, de la violencia terrorista y de cualquier forma de violencia, racismo o xenofobia.

- El desarrollo sostenible y el medio ambiente.

La finalidad de la educación en valores, es decir, de la educación en las conductas que regirán las interacciones con la sociedad y con el medio ambiente, es que nuestro alumnado se relacionen bajo los principios universales de justicia, solidaridad, respeto y cooperación. La educación en valores no puede ser vista como un contenido aislado a tratar dentro de una determinada temporalización, sino todo lo contrario, debe formar parte del proceso de enseñanza-aprendizaje de forma transversal y así impregnar toda la acción educativa.

Por ello, desde el Departamento se tratará la educación en valores a través del enfoque de sus contenidos y, muy especialmente, a través de la metodología.

Geografía e Historia es una materia idónea para fomentar entre nuestro alumnado los valores de solidaridad, libertad personal, ciudadanía democrática, tolerancia, igualdad, respeto o justicia, entre otros. A lo largo del desarrollo de las Unidades Didácticas prestaremos especial atención a los siguientes valores:

- Convivencia, multiculturalidad y tolerancia.

- Paz y derechos humanos.

- Medio ambiente y desarrollo sostenible.

- Igualdad y equidad.

- Uso adecuado de las TIC.

- Desarrollo personal y espíritu emprendedor.

Para trabajar estos contenidos transversales se seguirán las siguientes estrategias didácticas:

A lo largo del día a día, tanto en el desarrollo de las clases como en las relaciones profesorado-alumnado y entre el propio alumnado. Facilitando el respeto y tolerancia se promoverá la convivencia, el respeto y la integración de todos los miembros de la comunidad educativa.

En el desarrollo de las sesiones, a través de las explicaciones del docente, de las diferentes actividades individuales y, especialmente, de las cooperativas, así como de manera general mediante el enfoque competencial de la materia.

En el marco del Programa Código Escuela 4.0_MADRID, se podrán llevar a cabo a lo largo del curso actividades o proyectos orientados al desarrollo del pensamiento computacional, la programación y la robótica con aplicabilidad a los contenidos propios de la materia. De este modo se promoverá la adquisición de las competencias digitales fundamentales en el alumnado, además de fomentar la capacidad de resolución de problemas, el trabajo colaborativo y la creatividad, con el fin de contribuir al logro de los objetivos de etapa. El diseño de dichas actividades se realizará de forma conjunta con la coordinadora de robótica.

12. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Para realizar la valoración de la práctica docente, distinguiremos la referida a los alumnos y la de los profesores del departamento.

- Valoración de los alumnos: Se facilitan unos cuestionarios tipo a los distintos grupos de alumnos, donde reflejan sus opiniones sobre algunos ítems relacionados con la metodología empleada en las materias del departamento, el grado de cumplimiento de la programación, la información oportuna de los criterios de calificación, entre otros aspectos.

- Los profesores integrantes del Departamento cumplimentan observaciones específicas con respecto a su visión de la práctica docente siguiendo los ítems de las tablas expuestas a continuación. Los resultados se valoran y recogen en la Memoria final del departamento.

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

1 (Nunca) / 2 (Pocas veces) / 3 (Casi siempre) / 4 (Siempre)

1. PLANIFICACIÓN		**1**	**2**	**3**	**4**
1	Programo mi materia tomando como referencia la programación de la misma.				
2	Los objetivos didácticos que planteo se corresponden con las competencias que los alumnos deben conseguir.				
3	Selecciono y secuencio los contenidos con una distribución y una progresión adecuada a las características de cada grupo de alumnos.				
4	Adopto estrategias y programo actividades en función de los objetivos, de los distintos tipos de contenidos y de las características de los alumnos.				
5	Planifico las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos intentando que se ajusten a las necesidades e intereses de los alumnos.				
6	Me coordino con el resto de los profesores de mi departamento que imparten el mismo nivel.				

2. REALIZACIÓN					
➢ **Motivación inicial de los alumnos**		**1**	**2**	**3**	**4**
1	Presento y propongo un plan de trabajo, explicando su finalidad, antes de cada unidad.				
2	Planteo situaciones introductorias previas al tema que se va a tratar.				

➢ **Motivación a lo largo de todo el proceso**

3	Intento mantener el interés de los alumnos partiendo de sus experiencias, con un lenguaje claro y adaptado.				
4	Comunico la finalidad de los aprendizajes, su importancia, funcionalidad, aplicación real.				
5	Doy información de los progresos conseguidos así como de las dificultades encontradas.				

- **Presentación de los contenidos**

6	Relaciono los contenidos y actividades con los conocimientos previos de mis alumnos.				
7	Estructuro y organizo los contenidos dando una visión general de cada tema (índices, mapas conceptuales, esquemas, etc.)				
8	Facilito la adquisición de nuevos contenidos intercalando preguntas aclaratorias, sintetizando, ejemplificando, etc.				

- **Actividades en el aula**

9	Planteo actividades variadas, que aseguran la adquisición de los objetivos didácticos previstos y las habilidades y técnicas instrumentales básicas.				
10	En las actividades que propongo existe equilibrio entre las actividades individuales y trabajos en grupo, por parejas, etc				

- **Recursos y organización del aula**

11	Adopto distintos agrupamientos en función de la tarea a realizar, controlando siempre que el clima de trabajo sea el adecuado.				
12	Utilizo recursos didácticos variados (audiovisuales, informáticos, etc.), tanto para la presentación de los contenidos como para la práctica de los alumnos.				

- **Instrucciones, aclaraciones y orientaciones a las tareas de los alumnos**

13	Compruebo que los alumnos han entendido lo que tienen que hacer.				
	Facilito estrategias de aprendizaje: cómo buscar fuentes de información,				

14	pasos para resolver cuestiones, problemas y me aseguro de que todos los alumnos participen.				
15	Controlo frecuentemente el trabajo de los alumnos.				

➢ **Clima del aula**		**1**	**2**	**3**	**4**
16	Las relaciones que establezco con mis alumnos dentro del aula son fluidas y desde unas perspectivas no discriminatorias.				
17	Favorezco la elaboración de normas de convivencia con la aportación de todos y reacciono de forma ecuánime ante situaciones conflictivas.				
18	Fomento el respeto y la colaboración entre los alumnos y acepto sus sugerencias y aportaciones.				

➢ **Seguimiento/ control del proceso de enseñanza-aprendizaje**

19	Reviso y corrijo frecuentemente los contenidos y actividades propuestas dentro y fuera del aula.				
20	Proporciono información al alumno sobre la ejecución de las tareas y cómo puede mejorarlas.				
21	En caso de objetivos insuficientemente alcanzados propongo nuevas actividades que faciliten su adquisición.				
22	En caso de objetivos suficientemente alcanzados, en corto espacio de tiempo, propongo nuevas actividades que faciliten un mayor grado de adquisición.				

➢ **Atención a la diversidad**

23	Tengo en cuenta el nivel de habilidades de los alumnos y en función de ellos, adapto los distintos momentos del proceso de enseñanza- aprendizaje				
24	Me coordino con otros profesionales (orientadora, profesores de apoyo, profesores de mi departamento…), para modificar contenidos, actividades, metodología, recursos, etc. y adaptarlos a los alumnos con dificultades.				

3. EVALUACIÓN		**1**	**2**	**3**	**4**
1	Tengo en cuenta el procedimiento general para la evaluación de los				

	aprendizajes de acuerdo con la programación de la materia.				
2	Aplico criterios de evaluación y criterios de calificación en cada uno de los temas de acuerdo con la programación de la materia.				
3	Realizo una evaluación inicial a principio de curso.				
4	Utilizo suficientes criterios de evaluación que atiendan de manera equilibrada la evaluación de los diferentes contenidos.				
5	Utilizo sistemáticamente procedimientos e instrumentos variados de recogida de información sobre los alumnos.				
6	Habitualmente, corrijo y explico los trabajos y actividades de los alumnos y, doy pautas para la mejora de sus aprendizajes.				
7	Uso diferentes instrumentos de evaluación (pruebas orales y/o escritas, trabajos, rúbricas, observación directa…) en función de la diversidad de alumnos, de los contenidos...				
8	Utilizo diferentes medios para informar a padres, profesores y alumnos (sesiones de evaluación, boletín de notas, entrevistas individuales) de los resultados de la evaluación.				

RESUMEN DE LA AUTOEVALUACIÓN

PROFESOR

RESUMEN Y VALORACIÓN	**Puntos**	**Valoración Personal**
Planificación.		
Motivación inicial de los alumnos.		
Motivación a lo largo de todo el proceso.		
Presentación de los contenidos.		

Actividades en el aula.		
Recursos y organización del aula.		
Instrucciones, aclaraciones y orientaciones a las tareas de los alumnos.		
Clima del aula.		
Seguimiento/ control del proceso de enseñanza-aprendizaje.		
Atención a la diversidad.		
Evaluación.		

13 MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDDÁCTICAS EN REALCIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA

Para evaluar la aplicación de la Programación Didáctica y la práctica docente, el Departamento establece las siguientes medidas:

- Seguimiento de la Programación en las reuniones periódicas de todos los miembros del Departamento, de forma frecuente, y al menos una vez al mes, se lleva a cabo dicho seguimiento para coordinar en todas las materias y niveles la impartición de las unidades didácticas correspondientes. El grado de cumplimiento de la Programación aparece reflejado en la Memoria final, donde se indica, por materia y nivel, el porcentaje alcanzado y los motivos expuestos en caso de que el logro no haya sido satisfactorio.

- Se intercambiarán opiniones con el alumnado de forma cotidiana, especialmente cuando se le muestren las pruebas objetivas realizadas, para ajustar las expectativas de los mismos a la práctica docente. Se podrá incluir en dicho procedimiento la realización de encuestas al alumnado.

- Los resultados de las encuestas al alumnado, la comparación de los resultados académicos obtenidos por el alumnado, internos y externos; las reclamaciones, formales o informales, y toda la información que se pueda recopilar con los instrumentos indicados, fundamentarán indicadores de logro de una práctica docente adecuada con ambición continua de mejora.

- A final de curso, se realizará un cuestionario anónimo en el que los alumnos puedan expresar sus satisfacciones e inquietudes sobre el curso realizado.

- Se hará un seguimiento de la Programación cada dos meses en el Departamento. Con la intención de ajustar, o incluso corregir lo programado, se prevé la evaluación de la programación en las reuniones del Departamento Didáctico justo después de cada período de evaluación, valorándose como indicador de logro la estadística de aprobados y suspensos en cada evaluación, así como la superación final de la materia. Por otro lado, se incorporarán las valoraciones del curso en la preceptiva Memoria final.

- Al final del curso en el Departamento se hará una valoración global, cuyo indicador de logro será fundamentalmente el porcentaje de éxito logrado: es decir, el número de alumnos que obtienen un resultado superior a cinco en escala de uno a diez. Este indicador de logro se expresará en tantos por ciento.

- El Departamento hará un análisis del total de reclamaciones en el proceso de evaluación con el fin de valorar y detectar si hay elementos comunes de quejas y corregirlo en las futuras programaciones.

Para evaluar las programaciones didácticas, incluiremos los siguientes indicadores de logro referidos a:

- Resultados de la evaluación del curso. Indicador de logro: el porcentaje de calificaciones favorables del alumnado según los parámetros de nuestro entorno.

    - Adecuación de los contenidos: si están bien organizados y secuenciados.

    - Adecuación de los estándares de aprendizaje a la práctica docente.

- Adecuación de los criterios de calificación a la práctica docente: adquisición de las

competencias clave, uso de diferentes instrumentos de evaluación, comprensión y uso de los métodos propios de la Geografía e Historia para entender y analizar las problemáticas del mundo pasado y actual.