

Programación Didáctica Latín 1º Bachillerato



IES Gabriela Mistral
Arroyomolinos

Departamento: Latín

Curso académico: 2025/2026

Índice

Índice.....	2
1. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y DESCRIPTORES OPERATIVOS	3
2. CONTENIDOS	11
3. RELACIÓN ENTRE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN	17
4. ACTIVIDADES SIGNIFICATIVAS	26
5. TEMPORALIZACIÓN	28
6. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN	30
6.1. Evaluación inicial	30
6.2. Criterios y cálculo de la calificación por evaluación y nota final.....	30
6.3. Criterio de redondeo.....	31
6.4. Condiciones necesarias para aprobar la materia a final de curso	31
6.5. Actividades de refuerzo y recuperación de evaluaciones suspensas	32
6.6. Prueba extraordinaria de Bachillerato	32
7. PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA.....	32
8. CONSIDERACIONES ORTOGRÁFICAS	33
9. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES	33
10. ANEXOS:	34
10.1. ANEXO I: Relación entre las competencias específicas y descriptores operativos en Latín I.	34
10.2. ANEXO II: Ponderación y reflejo de la contribución de cada criterio de evaluación al logro de las competencias correspondientes a la materia de Latín I.	35

1. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y DESCRIPTORES OPERATIVOS

Las competencias específicas son aquellos desempeños que el alumnado debe poder realizar en actividades, tareas o situaciones. Las competencias específicas se conectan con los descriptores recogidos en el anexo I del **Real Decreto 243/2022, de 5 de abril (B.O.E. de 6 de abril)**. A continuación, se enuncian los descriptores operativos que se trabajarán en la asignatura de **Latín I**.

Competencia específica 1	Descriptores	
1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas, y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con el castellano y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	CCL1	Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.
	CCL2	Comprender, interpretar y valorar con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
	CP2	A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.
	STEM1	Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

	STEM2	Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planténadose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.
--	-------	---

La traducción constituye el núcleo del proceso de aprendizaje de las lenguas clásicas. Con este fin, se propone una progresión en el aprendizaje para conducir al alumnado hacia el conocimiento esencial de la morfología, la sintaxis y el léxico de la lengua latina. A partir de los conocimientos adquiridos, el alumnado traduce, de manera progresivamente autónoma, textos de dificultad adecuada y gradual desde el latín al español con atención a la corrección ortográfica y estilística. La traducción favorece la reflexión sobre la lengua, el manejo de términos metalingüísticos y la ampliación del repertorio léxico del alumnado. Complementario a la traducción como medio de reflexión sobre la lengua es el proceso de traducción inversa o retroversión. Dos son los enfoques propuestos para el desarrollo de esta competencia específica. En primer lugar, la traducción como proceso que contribuye a activar los contenidos de carácter lingüístico como herramienta y no como fin, reforzando las estrategias de análisis e identificación de unidades lingüísticas de la lengua latina, complementándolas con la comparación con lenguas conocidas cuando esto sea posible. En segundo lugar, la traducción como método que favorece el desarrollo de la constancia, la capacidad de reflexión y el interés por el propio trabajo y su revisión, apreciando su valor para la transmisión de conocimientos entre diferentes culturas y épocas.

Es preciso, además que el alumnado aprenda a desarrollar habilidades de justificación y argumentación de la traducción elaborada, atendiendo tanto a los mecanismos y estructuras lingüísticas de las lenguas de origen y destino como a referencias intratextuales e intertextuales que resultan esenciales para conocer el contexto y el sentido del texto. La intervención docente resulta aquí imprescindible, así como una guía para el uso de recursos y fuentes bibliográficas de utilidad. Todo ello con la finalidad última de promover el ejercicio de reflexión sobre la lengua que se halla en la base del arte y la técnica de la traducción.

Asimismo, con la práctica progresiva de la lectura directa, necesaria e inherente a los procesos de traducción, el alumnado desarrolla estrategias de asimilación y adquisición tanto de las estructuras gramaticales como del vocabulario latino de frecuencia y consigue mejorar la comprensión de los textos latinos, base de nuestra civilización.

Competencia específica 2	Descriptorios	
2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los del castellano y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	CP2	A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.
	CP3	Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.
	STEM1	Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
	CPSAA5	Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

La enseñanza de la lengua latina desde un enfoque plurilingüe permite al alumnado activar su repertorio lingüístico individual, relacionando las lenguas que lo componen e identificando en ellas raíces, prefijos y sufijos latinos, reflexionando sobre los posibles cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo. El enfoque plurilingüe y comunicativo favorece el desarrollo de las destrezas necesarias para la mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y permite tener en cuenta los distintos

niveles de conocimientos lingüísticos del alumnado, así como sus diferentes repertorios léxicos individuales. Asimismo, favorece un aprendizaje interconectado de las lenguas, reconociendo el carácter del latín como lengua de origen de diferentes lenguas modernas con el objetivo de apreciar la variedad de perfiles lingüísticos, y cultural para construir una cultura compartida.

El estudio de la evolución de la lengua latina, partiendo tanto desde formas de latín culto como de latín vulgar, ayuda a mejorar la comprensión lectora y la expresión oral y escrita, así como a consolidar y a ampliar el repertorio léxico del alumnado en las lenguas que lo conforman, romances y no romances, ofreciendo la posibilidad de identificar y definir el significado etimológico de un término, y de inferir significados de términos nuevos o especializados.

Competencia específica 3	Descriptor	
3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	CCL4	Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.
	CCEC1	Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.
	CCEC2	Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.

La lectura, interpretación y comentario de textos latinos pertenecientes a diferentes géneros y épocas constituye uno de los pilares de la materia Latín en la etapa de Bachillerato y es imprescindible para que el alumnado tome conciencia de la importancia del uso de las fuentes primarias en la obtención de información. La comprensión e interpretación de estos textos necesita de un contexto histórico, cívico, político, social, lingüístico y cultural que debe ser producto del aprendizaje. El trabajo con textos en edición bilingüe, completos o a través de fragmentos seleccionados, permite prestar atención a conceptos y términos básicos en latín que implican un conocimiento léxico y cultural, con el fin de contribuir a una lectura crítica y de determinar los factores que determinan su valor como clásicos. Además, el trabajo con textos bilingües favorece la integración de contenidos de carácter lingüístico y no lingüístico, ofreciendo la posibilidad de comparar diferentes traducciones y distintos enfoques interpretativos, discutiendo sus respectivas fortalezas y debilidades.

La lectura de textos latinos supone generalmente acceder a textos que no están relacionados con la experiencia del alumnado, de ahí que sea necesaria la adquisición de herramientas de interpretación que favorezcan la autonomía progresiva con relación a la propia lectura y a la emisión de juicios críticos de valor. La interpretación de textos latinos conlleva la comprensión y el reconocimiento de su carácter fundacional de la civilización occidental, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico que tiene en cuenta desde el conocimiento sobre el contexto y el tema hasta el desarrollo de estrategias de análisis, reflexión y creación para dar sentido a la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética. El conocimiento de las creaciones literarias y artísticas y de los hechos históricos y legendarios de la Antigüedad clásica, así como la creación de textos con intencionalidad estética tomando estos como fuente de inspiración, a través de distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos, audiovisuales o digitales, contribuye a hacer más inteligibles las obras, identificando y valorando su pervivencia en nuestro patrimonio cultural y sus procesos de adaptación a las diferentes culturas y movimientos literarios, culturales y artísticos que han tomado sus referencias de modelos antiguos. La intervención docente en el establecimiento de la genealogía de los textos a través de un enfoque intertextual permite constatar la presencia de universales formales y temáticos a lo largo de las épocas, a la vez que favorece la creación autónoma de itinerarios lectores que aumenten progresivamente su complejidad, calidad y diversidad a lo largo de la vida.

Competencia específica 4	Descriptor	
4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como uno de los fundamentos de las sociedades libres.	CCL3	Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
	CP3	Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.
	CD1	Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.
	CCPSAA3.1	Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente del a influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.
	CC1	Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.

El análisis de las características de la civilización romana y su aportación a la identidad europea supone recibir información expresada a través de fuentes latinas y contrastarla, usando los métodos adecuados para poder reflexionar sobre el legado de esas características y su presencia en nuestra sociedad. Esta competencia específica se vertebra en torno a tres ámbitos: el personal, que incluye aspectos tales como los vínculos familiares y las características de las diferentes etapas de la vida de las personas en el mundo antiguo o el respeto a los mayores; el religioso, que comprende, entre otros, el concepto antiguo de lo sagrado y la relación del individuo con las divinidades y los ritos; y el sociopolítico, que atiende tanto a la relación del individuo con la ciudad y sus instituciones como a las diferentes formas de organización en función de las diferentes formas de gobierno.

El análisis de la relación entre pasado y presente requiere de la investigación y de la búsqueda de información guiada, en grupo o de manera individual, en fuentes tanto analógicas como digitales, con el objetivo de reflexionar, desde una perspectiva humanista, tanto sobre las constantes como sobre las variables culturales a lo largo del tiempo. Los procesos de análisis requieren contextos de reflexión y comunicación dialógicos, respetuosos con la herencia de la Antigüedad clásica.

Competencia específica 5	Descriptor	
5. Valorar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	CCL3	Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
	CD2	Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.

	CC1	Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.
	CC4	Analiza las relaciones de interdependencia y ecoddependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.
	CE1	Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.
	CCEC1	Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.
	CCEC2	Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.

El patrimonio cultural, es como sucede con la mitología clásica, fuente de inspiración para la creatividad y la innovación.

El legado de la civilización romana, tanto material como inmaterial (restos arqueológicos, transmisión textual, organización y planificación de ciudades, mitos y leyendas, usos sociales, rituales, etc.), constituye una herencia excepcional cuya preservación implica encontrar el justo equilibrio entre sacar provecho del patrimonio cultural en el presente y preservar su riqueza para las generaciones futuras. En este sentido, la preservación del patrimonio cultural latino requiere el compromiso de una ciudadanía interesada en conservar su valor. La investigación acerca de la pervivencia de la herencia del mundo romano, así como de los procesos de preservación, conservación y restauración, implica el uso de recursos, tanto analógicos como digitales, para acceder a lugares de documentación como bibliotecas, museos o excavaciones.

A modo ilustrativo, en el **ANEXO I** se recogen **todas las competencias**, especificando solo los **descriptores** que corresponden a la materia de **Latín I**.

2. CONTENIDOS

El **Decreto 64/2022, de 20 de julio ((B.O.C.M. de 26 de julio)**, del Consejo de Gobierno, por el que establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de Bachillerato. Los **contenidos** de Latín I se distribuyen **cinco bloques** que recogen los aspectos esenciales de la lengua, el léxico y la historia, cultura, arte y civilización de Roma:

- A. El texto: comprensión y traducción
- B. Plurilingüismo
- C. Educación literaria
- D. La antigua Roma
- E. Legado y patrimonio

Estos cinco bloques se desarrollarán gradual y alternativamente en cada una de las evaluaciones y de manera conexiónada.

A. El texto: comprensión y traducción

El primer bloque de contenidos, el primer curso de esta etapa ha de permitir que los alumnos que no cursaron Latín en la Educación Secundaria Obligatoria se inicien en los rudimentos de la lengua latina y que los alumnos que lo cursaron afiancen y amplíen lo aprendido en la Educación Secundaria Obligatoria, llegando a dominar la flexión nominal del latín y la flexión de los verbos regulares e irregulares más usuales. Asimismo, en Latín I los alumnos han de comprender las funciones sintácticas y semánticas más usuales de los casos latinos y las estructuras coordinadas, así como las diversas construcciones de participio y las más sencillas de infinitivo.

B. Plurilingüismo

Los contenidos del bloque B, en el primer curso, sitúan al latín entre las lenguas indoeuropeas y como origen de las lenguas romances, y permiten una primera aproximación a la evolución desde el latín hasta el español, así como a la influencia en lenguas no romances.

C. Educación literaria

El tercer bloque tiene, en el primer curso, una extensión e importancia mucho más reducida que en el segundo, en el que se estudian con cierto detalle las características, autores y obras de los principales géneros literarios. En ambos cursos se ha de procurar que los alumnos se aproximen a la literatura latina a través de los textos, traducidos y, en la medida en que sea posible, en latín.

D. La antigua Roma

Comprende el estudio de los principales hitos de la historia de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual y la reflexión acerca de las semejanzas y diferencias entre pasado y presente.

E. Legado y patrimonio

Permite la aproximación a la herencia material e inmaterial de la civilización romana, reconociendo y apreciando su valor como fuente de inspiración, como testimonio de la historia y como una de las principales raíces de la cultura europea. Este apartado permite un acercamiento a la cultura romana más atractivo y cercano para el alumnado a través de recursos visuales o interactivos como visitas a museos, entre otros.

A. El texto: comprensión y traducción

1. Unidades lingüísticas de la lengua latina.

- a. Abecedario, pronunciación y acentuación de la lengua latina.
- b. Clases de palabras y categorías gramaticales.
- c. Concepto de lengua flexiva.
- d. La flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones).
 - Declinación de nombres y adjetivos. Los grados del adjetivo.
 - Flexión de los pronombres personales, reflexivos, demostrativos, fóricos, de identidad, intensivo, interrogativos e indefinidos.
 - Los numerales.
- e. Adverbios y usos adverbiales de otras clases de palabras.
- f. Flexión verbal (el sistema de conjugaciones):
 - La conjugación regular activa y pasiva.
 - Los verbos deponentes.
 - Los verbos irregulares de uso más frecuente.
- g. Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.
- h. Estructurales oracionales.
 - La concordancia.
 - El orden de las palabras en oraciones simples y compuestas.
 - La coordinación.
- i. Formas nominales del verbo: infinitivos y participios.

2. La traducción: técnicas, procesos y herramientas.

- a. El análisis morfosintáctico de oraciones simples y coordinadas como herramienta para la comprensión y traducción de textos.
- b. Iniciación a las estrategias de traducción:
 - Formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra...) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto.
 - Conocimiento del tema.
 - Descripción de la estructura y género.
 - Peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.).
 - Errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas...).
- c. Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.
 - Iniciación en el empleo del diccionario latino-español y español-latino.
- d. Lectura comparada de diferentes traducciones y comentarios de textos bilingües, sencillos y breves, a partir de terminología metalingüística, reconociendo las estrategias de traducción empleadas.
- e. Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.

- f. Estrategias básicas de retroversión de textos breves.
- g. La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.
- h. Estrategias y herramientas para la evaluación, la autoevaluación y la coevaluación.

B. Plurilingüismo

- a. Sistemas de escritura a lo largo de la historia.
- b. Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas.
 - El latín como lengua indoeuropea.
 - Comparación con el griego y con otras lenguas itálicas.
- c. Diferencias diacrónicas y diastráticas del latín.
 - Etapas de la lengua latina.
 - Latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita.
- d. Influencia del latín en las lenguas actuales.
 - Las lenguas romances.
 - Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín al español y a otras lenguas romances.
 - Léxico:
 - Lexemas, sufijos y prefijos de origen latino más frecuentes, presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica.
 - Significado y definición de palabras de uso común en el castellano a partir de sus étimos de origen latino.
 - Expresiones latinas de uso más frecuente integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios, jurídicos...).
 - Influencia del latín en la evolución de lenguas no romances.
 - Influencia del latín en la evolución del español y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.
 - El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.
- e. Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.
- f. Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.
- g. Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín de distintos países.
- h. Terminología lingüística: expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje.

C. Educación literaria

Panorama general de la Literatura latina (en este bloque se trabajarán esquemáticamente los aspectos fundamentales de estos contenidos, que se estudiarán con mayor extensión y profundidad en Latín II):

- a. Fundamentos de la lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico.
- b. Esquema conceptual de las etapas y vías de transmisión de la literatura latina.
- c. Introducción a la literatura latina: principales géneros, origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores.
- d. Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos.
- e. Conceptos básicos de la recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, *imitatio*, *aemulatio* y *contaminatio*.
- f. Analogías y diferencias fundamentales entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual.
- g. Introducción básica a la crítica literaria.
- h. Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.
- i. Fundamentos del respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados; herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

D. La antigua Roma

- a. Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano.
- b. Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo).
- c. Historia de la antigua Roma:
 - Etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio) e hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.
 - Principales episodios históricos y legendarios de la historia de Roma. Personalidades históricas relevantes de la historia de Roma: su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca...).
- d. Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.
 - Estratigrafía de la sociedad romana.
 - Las magistraturas y el *cursus honorum*. Los comicios.
 - El senado.
 - El ejército romano.

- e. Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización romana desde la perspectiva sociocultural actual.
- f. Influencias de la cultura griega en la civilización romana: *Graecia capta ferum victorem cepit*.
- g. La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.
- h. Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo...).
- i. El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.

E. Legado y patrimonio

- a. Conceptos de legado, herencia y patrimonio.
- b. La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación.
- c. La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas.
- d. La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia.
- e. Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.
- f. El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual.
- g. Influencia y pervivencia en el sistema político actual de las instituciones políticas romanas.
- h. La importancia del discurso público para la vida política y social.
- i. Técnicas básicas de debate y de exposición oral.
- j. Principales obras artísticas de la Antigüedad romana.
- k. Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.

Los cinco bloques en los que en el citado Decreto se dividen los contenidos se pueden distribuir, para una mayor coherencia expositiva y facilidad didáctica, en tres, de acuerdo con la siguiente tabla de correspondencias:

DECRETO	MATERIAL DIDÁCTICO
Bloque A Bloque B	LENGUA
Bloque C	LITERATURA
Bloque D Bloque E	CULTURA y LEGADO

3. RELACIÓN ENTRE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La siguiente tabla detalla y relaciona las competencias específicas de Latín en el Bachillerato del **Decreto 64/2022, de 20 de julio**, del Consejo de Gobierno, por el que se establecen para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo del Bachillerato, con los contenidos y criterios de evaluación.

COMPETENCIA ESPECIFICA 1.	
1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas, y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con el castellano y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS A. El texto: comprensión y traducción
1.1. Conocer el sistema fonológico del latín clásico, su transcripción gráfica y sus reglas de acentuación.	A.1. Unidades lingüísticas de la lengua latina. a. Abecedario, pronunciación y acentuación de la lengua latina.
1.2. Distinguir las clases de palabras, sus diferencias formales, las funciones sintácticas que asumen y la forma de enunciarlas en latín.	A.1. Unidades lingüísticas de la lengua latina. b. Clases de palabras y categorías gramaticales. c. Concepto de lengua flexiva.
1.3. Conocer la declinación de los nombres, los adjetivos y sus grados, y los pronombres del latín, así como la formación de adverbios.	A.1. Unidades lingüísticas de la lengua latina. d. La flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones): - Declinación de nombres y adjetivos. Los grados del adjetivo. - Flexión de los pronombres personales, reflexivos, demostrativos, fóricos, de identidad, intensivo, interrogativos e indefinidos. - Los numerales. e. Adverbios y usos adverbiales de otras clases de palabras.
1.4. Conjugar formas personales, en voz activa y pasiva, de los verbos regulares y de los verbos irregulares más frecuentes, así como las de los verbos deponentes.	A.1. Unidades lingüísticas de la lengua latina. f. La flexión verbal (el sistema de conjugaciones): - La conjugación regular activa y pasiva. - Los verbos deponentes. - Los verbos irregulares de uso más frecuente.

1.5. Identificar los infinitivos y participios del verbo latino.	A.1. Unidades lingüísticas de la lengua latina. i. Formas nominales del verbo: infinitivos y participios.
1.6. Identificar las funciones sintácticas y semánticas de los casos latinos.	A.1. Unidades lingüísticas de la lengua latina. g. Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.
1.7. Reconocer los tipos de oración simple, así como los tipos y medios para expresar la coordinación en latín.	A.1. Unidades lingüísticas de la lengua latina. h. Estructurales oracionales. • La concordancia. • El orden de las palabras en oraciones simples y compuestas. • La coordinación.
1.8. Identificar y comprender construcciones de infinitivo sencillas y distintas construcciones de participio.	A.1. Unidades lingüísticas de la lengua latina. i. Formas nominales del verbo: infinitivos y participios.
1.9. Explicar la evolución fonética, morfológica y sintáctica del latín al español y, en menor medida, a otras lenguas romances.	B. Plurilingüismo b. Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas. • El latín como lengua indoeuropea. • Comparación con el griego y con otras lenguas itálicas. d. Influencia del latín en las lenguas actuales. Las lenguas romances.
1.10. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva con corrección morfológica, sintáctica, ortográfica y expresiva, así como adecuación al registro idiomático, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares o de los verbos irregulares más frecuentes de la lengua y apreciando diferencias y coincidencias con otras lenguas conocidas.	A.1. Unidades lingüísticas de la lengua latina. b. Clases de palabras y categorías gramaticales. c. Concepto de lengua flexiva. d. La flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones). e. Adverbios y usos adverbiales de otras clases de palabras. f. La flexión verbal (el sistema de conjugaciones). g. Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos. h. Estructurales oracionales. i. Formas nominales del verbo: infinitivos y participios. A.2. La traducción: técnicas, procesos y herramientas.

	a. El análisis morfosintáctico de oraciones simples y coordinadas como herramienta para la comprensión y traducción de textos. b. Iniciación a las estrategias de traducción: f. Estrategias básicas de retroversión de textos breves. g. La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.
1.11. Identificar en textos españoles sencillos las funciones sintácticas y semánticas de las distintas unidades y traducir los textos al latín respetando el sentido del texto y los usos lingüísticos de la lengua de salida, con corrección morfológica y sintáctica, y una adecuada selección del vocabulario.	A.2. La traducción: técnicas, procesos y herramientas. a. El análisis morfosintáctico de oraciones simples y coordinadas como herramienta para la comprensión y traducción de textos.
1.12. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	A.2. La traducción: técnicas, procesos y herramientas. c. Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. e. Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.
1.13. Utilizar el diccionario latino-español sabiendo extraer la información de distinta índole que se proporciona en cada entrada (léxica, morfológica, sobre régimen sintáctico...).	
1.14. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística o sobre los conocimientos adquiridos referentes a la historia, la literatura, la sociedad o la civilización romanas o, en general, de la Antigüedad.	A.2. La traducción: técnicas, procesos y herramientas. d. Lectura comparada de diferentes traducciones y comentarios de textos bilingües, sencillos y breves, a partir de terminología metalingüística, reconociendo las estrategias de traducción empleadas. h. Estrategias y herramientas para la evaluación, la autoevaluación y la coevaluación. B. Plurilingüismo

	h. Terminología lingüística: expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje.
1.15. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.	A.1. Unidades lingüísticas de la lengua latina. b. Clases de palabras y categorías gramaticales. c. Concepto de lengua flexiva. d. La flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones). e. Adverbios y usos adverbiales de otras clases de palabras. f. La flexión verbal (el sistema de conjugaciones). g. Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos. h. Estructurales oracionales. i. Formas nominales del verbo: infinitivos y participios. A.2. La traducción: técnicas, procesos y herramientas. a. El análisis morfosintáctico de oraciones simples y coordinadas como herramienta para la comprensión y traducción de textos.
1.16. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	A.2. La traducción: técnicas, procesos y herramientas. h. Estrategias y herramientas para la evaluación, la autoevaluación y la coevaluación. B. Plurilingüismo g. Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín de distintos países. h. Terminología lingüística: expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje.

COMPETENCIA ESPECIFICA 2.

2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los del castellano y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS B. Plurilingüismo
2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos, atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	a. Sistemas de escritura a lo largo de la historia. b. Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas. • El latín como lengua indoeuropea. • Comparación con el griego y con otras lenguas itálicas. c. Diferencias diacrónicas y diastráticas del latín. • Etapas de la lengua latina. • Latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita. d. Influencia del latín en las lenguas actuales. • Las lenguas romances. • Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín al español y a otras lenguas romances. • Léxico: - Lexemas, sufijos y prefijos de origen latino más frecuentes, presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica. - Significado y definición de palabras de uso común en el castellano a partir de sus étimos de origen latino. • Expresiones latinas de uso más frecuente integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios, jurídicos...). e. Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación. h. Terminología lingüística: expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje.

2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta el español y otras lenguas romances, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas de su repertorio.	h. Terminología lingüística: expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje.
2.3. Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.	
2.4. Analizar y valorar la diversidad lingüística.	e. Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación. f. Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.

COMPETENCIA ESPECIFICA 3.

3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS C. Educación literaria
3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando métodos de análisis y reflexión que impliquen usar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	d. Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos h. Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.
3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios	a. Fundamentos de la lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico.

posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.	b. Esquema conceptual de las etapas y vías de transmisión de la literatura latina. c. Introducción a la literatura latina: principales géneros, origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores. e. Conceptos básicos de la recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio y contaminatio. f. Analogías y diferencias fundamentales entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual.
3.3. Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como auctoritas, imperium, natura, civis o parterfamilias, en textos de diferentes formatos.	
3.4. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura latinas como fuente de inspiración.	g. Introducción básica a la crítica literaria. i. Fundamentos del respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados; herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

COMPETENCIA ESPECIFICA 4.

4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como uno de los fundamentos de las sociedades libres.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS D. La antigua Roma
4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales.	a. Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano. b. Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo). c. Historia de la antigua Roma: - Etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio) e hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C. - Principales episodios históricos y legendarios de la historia de Roma. Personalidades

	históricas relevantes de la historia de Roma: su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca...). d. Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual. • Estratigrafía de la sociedad romana. • Las magistraturas y el cursus honorum. Los comicios. • El senado. • El ejército romano. e. Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización romana desde la perspectiva sociocultural actual. f. Influencias de la cultura griega en la civilización romana: Graecia capta ferum victorem cepit. g. La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. h. Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo...). i. El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.
4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano.	E. Legado y patrimonio h. La importancia del discurso público para la vida política y social. i. Técnicas básicas de debate y de exposición oral.
4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	C. Educación literaria i. Fundamentos del respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados; herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

COMPETENCIA ESPECIFICA 5.

5. Valorar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS E. Legado y patrimonio
5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	a. Conceptos de legado, herencia y patrimonio. b. La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación.
5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración.	c. La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas. e. Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración. f. El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual. g. Influencia y pervivencia en el sistema político actual de las instituciones políticas romanas.
5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionado sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	d. La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia. j. Principales obras artísticas de la Antigüedad romana. k. Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.

4. ACTIVIDADES SIGNIFICATIVAS

El objetivo de las actividades significativas propuestas es que los alumnos sean agentes directos, que progresivamente vayan adquiriendo la autonomía y la responsabilidad de su propio aprendizaje. Los alumnos han de utilizar las nuevas tecnologías, llevar a cabo procesos de investigación, trabajar en equipo y desarrollar la expresión oral y escrita.

En consonancia con el carácter competencial del currículo se pretende que las actividades significativas propuestas presenten las siguientes características:

- Interdisciplinares, de manera que los alumnos establezcan conexiones entre las materias de estudio, sus experiencias y elementos de su entorno cercano.
- Motivadoras y estimulantes que favorezcan la implicación de los alumnos.
- Adaptadas a los intereses y necesidades de los alumnos.
- Experiencias de aprendizaje basadas en la investigación, la reflexión y la comunicación (transmisión de lo aprendido) y que favorezcan la colaboración y la coordinación con el resto de los compañeros.
- Desarrollen la creatividad y la gestión del tiempo.

El fin último de las actividades significativas ha de ser el debate, el trabajo y la reflexión en grupo y la correcta comunicación e interpretación de ideas, de manera que los alumnos sean los agentes de su propio aprendizaje.

Se proponen las siguientes actividades significativas, atendiendo a los intereses y motivaciones de los alumnos que cursan Latín I en el presente curso. Algunas de las actividades tienen un carácter interdisciplinar con la materia Griego I.

- **Primera evaluación:** Estudio comparativo de grupos de palabras relevantes en la vida cotidiana de los alumnos (familias léxicas) para comprobar el origen común de la mayoría de las lenguas de Europa, haciendo hincapié en las lenguas de la península Ibérica (B - 2 y 4).
- **Segunda evaluación:** Día de la Mujer. Analogías y diferencias entre el mundo femenino de la Antigüedad y del presente. Reflexión sobre el papel de la mujer en el mundo clásico y en el actual, y la erradicación de toda forma de discriminación por motivos de género (A, C, D y E - 3, 4, 5)
- **Tercera evaluación:** Hábitos de vida saludable. Analogías y diferencias entre el cuidado del aspecto y la higiene personal en el mundo antiguo y en actual. Reflexión

sobre la importancia del cuidado del cuerpo y del aspecto físico en la Antigüedad y en la actualidad y la adquisición de hábitos de vida saludable (A, C, D y E - 3, 4, 5).

A continuación, se presenta el desarrollo de una actividad significativa.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE			
Hábitos de vida saludable. Cuidado del aspecto y la higiene personal			
DESCRIP.	CRIT.EV.	CONTENIDOS	INSTR. EVAL.
CCL1 CCL2 CP2 STEM1 STEM2	1.10 1.11. 1.12. 1.13 1.14. 1.15. 1.16.	A.2. - El análisis morfosintáctico de oraciones simples y coordinadas como herramienta para la comprensión y traducción de textos. - Iniciación a las estrategias de traducción... - Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. - Lectura comparada de diferentes traducciones y comentarios de textos bilingües, sencillos y breves, a partir de terminología metalingüística, reconociendo las estrategias de traducción empleadas. - Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. - Estrategias básicas de retroversión - La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.	- Registro de la observación y seguimiento del proceso (organización, cooperación, tareas de cada miembro del grupo). - Elaboración de la actividad. - Presentación de la actividad. - Prueba objetiva.
CCL4 CCEC1 CCEC2	3.4.	C - Fundamentos del respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados; herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.	
CCL3 CP3 CD1 CPSAA3.1 CC1	4.1. 4.2.	D - Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual. - Rasgos fundamentales de la aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. - La importancia del discurso público para la vida política y social: iniciación a técnicas retóricas básicas.	
	4.2.	E -Técnicas básicas de debate y de exposición oral.	

5. TEMPORALIZACIÓN

Teniendo en cuenta que resulta difícil plantear una atribución precisa de los contenidos a cada una de las horas lectivas, ya que la distribución temporal puede verse alterada por una serie de variables o circunstancias -nivel de los grupos, proceso de aprendizaje de los alumnos, imprevistos en la marcha del curso, etc., nos limitaremos a ofrecer una distribución temporal orientativa, dentro de cada evaluación.

A continuación, se establecen los contenidos que serán abordados durante el curso, distribuidos en **12 unidades didácticas**, cada una de las cuales consta de dos bloques (lengua y cultura y legado). Esta distribución se ha hecho teniendo en cuenta a la cual las **cuatro horas** semanales de la materia y el número de semanas lectivas.

TEMA	LENGUA	CULTURA y LEGADO
1ª EVALUACIÓN		
1	Origen de la lengua latina La lengua latina: expansión y etapas. Diversificación: las lenguas romances. Sistemas de escritura. Alfabeto latino. La cantidad y el acento. Evolución fonética.	• Geografía de Italia. • Cronología de la historia de Roma
2	Introducción a la lengua latina. Flexión nominal y verbal. Verbo <i>sum</i>. Primera declinación. Tema de presente de indicativo – verbos regulares.	• Orígenes de Roma. - Monarquía. República e Imperio.
3	Segunda declinación. Tema de perfecto de indicativo – <i>sum</i>. Preposiciones. El análisis y la traducción	• Vida privada. - La familia. El matrimonio. - La educación - El ocio
4	Adjetivos latinos. Adjetivos de la 1ª clase.	• La religión romana.

	Tema de perfecto de indicativo – verbos regulares. Conjunciones de coordinación.	Mitología
2ª EVALUACIÓN		
5	Pronombres-determinantes latinos. Adverbios de uso frecuente.	- Vida pública. - Organización política y social
6	Tercera declinación – Sustantivos. Modo imperativo. La oración compuesta.	- Organización administrativa. - El ejército romano
7	Tercera declinación – Adjetivos. Modo subjuntivo. <i>Sum</i> y verbos regulares. Coordinación.	Arte romano
8	Cuarta y quinta declinación. Voz pasiva. Verbos deponentes. Complementos circunstanciales de lugar.	Derecho romano
3ª EVALUACIÓN		
9	Grados del adjetivo. Subjuntivo. Valores de <i>cum</i> .	Hispania
10	Pronombre relativo: morfología y sintaxis. Formas no personales del verbo.	Etapas de la literatura latina.
11	Infinitivo: morfología y sintaxis. Pronombres-determinantes numerales.	- Géneros literarios. - Principales autores y obras.
12	Participio: morfología y sintaxis. Pronombres-determinantes indefinidos. Complementos circunstanciales de tiempo.	Pervivencia y transmisión.

6. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Como ya se comentó en el apartado de **planificación y organización del departamento** los instrumentos de evaluación serán variados y acorde al grupo de alumnos.

Los **instrumentos de evaluación** utilizados para evaluar cada criterio de evaluación, **los comunicarán, el profesor a los alumnos con la debida antelación y atendiendo a las características de cada grupo de alumnos, según recoge normativa.**

6.1. Evaluación inicial

Durante las primeras sesiones del curso se procederá a realizar una evaluación inicial de cada grupo de alumnos. En el caso del primer curso de Bachillerato esta evaluación inicial tendrá como objetivo de establecer el nivel de competencia del grupo en lo referido a las destrezas básicas, contenidos comunes que han sido adquiridos por los alumnos en la etapa educativa anterior.

6.2. Criterios y cálculo de la calificación por evaluación y nota final

Criterios de calificación

Al definir los **criterios de calificación**, se pretende analizar cómo ha contribuido cada **instrumento** empleado (con la importancia relativa atribuida) a la consecución de cada **criterio de evaluación**, lo cual detalla, con carácter determinante, el **ANEXO II** del presente documento.

Calificación trimestral

Para la **calificación trimestral** el 80% de la nota será la media aritmética de todas las pruebas del trimestre y los trabajos que evalúen las competencias **1, 2 y 4**. Todos los demás instrumentos de calificación que evalúen las competencias **3 y 5** se valorarán sobre 10% la primera y 10 % la segunda.

En las pruebas escritas la valoración de los exámenes será sobre 10. El mínimo exigible para las pruebas objetivas y las lecturas obligatorias será de una puntuación de 4 sobre 10 (en cada una de las partes) para realizar media con el resto de los puntos. El hallazgo de cualquier material textual y/o tecnológico durante la realización de las pruebas escritas,

así como cualquier actitud del discente que pueda resultar no oportuna, podría suponer la anulación de dicha prueba, con las consecuencias derivadas en la posterior nota media. La copia o plagio en las entregas evaluables también será motivo de anulación de la nota correspondiente.

Se harán, como mínimo, dos pruebas escritas por evaluación.

Cálculo de la calificación por evaluaciones y final

Se considerará que una evaluación se ha superado cuando la **calificación obtenida de la media ponderada de los criterios de evaluación trabajados en el período sea igual o superior a 5 puntos**. En caso contrario, se certificará la no superación de la evaluación y, claro está, la no consecución de los criterios de evaluación correspondientes ni de las competencias asociadas.

Para obtener la **calificación final**, se realizará la **media ponderada de los criterios de evaluación desde el inicio de curso hasta la finalización de este, certificando que la materia se ha superado si el resultado obtenido es igual o superior a 5 puntos**.

En el **ANEXO II** de esta programación se muestra, por medio de un cuadro, la **ponderación y relación de las competencias específicas de la materia con los criterios de evaluación**.

6.3. Criterio de redondeo

En caso de que la calificación obtenida por el alumno en la evaluación tenga algún decimal se redondeará de la siguiente forma: si el decimal es 7 o superior, se redondeará al alza; si el decimal es inferior a 7, se redondeará a la baja.

6.4. Condiciones necesarias para aprobar la materia a final de curso

Obtener calificación de 5, teniendo en cuenta que la media de las tres evaluaciones se realizará de forma ponderada (1ª evaluación: 20%, 2ª evaluación: 30%, 3ª evaluación: 50%). La evaluación será continua porcentual. Es requisito indispensable aprobar la 3ª evaluación (tan solo entonces se aplicará el sistema de porcentajes); de no ser así, la nota final no será superior a 4.

6.5. Actividades de refuerzo y recuperación de evaluaciones suspensas

Teniendo en cuenta que Latín I es una materia de comprensión progresiva, la evaluación y la recuperación se realizarán a lo largo de todo el proceso enseñanza-aprendizaje.

Esta materia estará sometida a un sistema de **evaluación continua**, de manera que se considerará que los alumnos han recuperado **las competencias no alcanzadas en una evaluación si muestran su asimilación en la evaluación siguiente, es decir, una evaluación pendiente será recuperada en la siguiente evaluación.**

Cuando el progreso del alumno no sea el adecuado tras el proceso de evaluación continua, como medida de apoyo y refuerzo, al término de cada evaluación, se entregará a los alumnos, **una serie de actividades con ejercicios referentes a los contenidos vistos.**

6.6. Prueba extraordinaria de Bachillerato

A esta prueba concurrirá aquel alumnado que no haya superado la materia por los cauces ordinarios descritos anteriormente. Se enfrentará a una única prueba de conocimientos que tendrá carácter teórico – práctico, representando la calificación obtenida en la misma el **100% de la calificación** de la asignatura. Dicha prueba versará sobre la lectura de un texto del que se pedirán la traducción y diferentes análisis lingüísticos para valorar el grado de desempeño de la competencia específica 1 y cuatro preguntas que nos permitan valorar las competencias 2, 3, 4 y 5 del currículo de la asignatura. Se certificará la superación de la materia si el resultado obtenido es igual o superior a 5 puntos; en caso contrario, el alumno en cuestión no lo habrá conseguido y deberá cursarla de nuevo.

7. PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA

Desde el departamento de latín se pone especial énfasis en la cuestión lingüística. Se establecerá una lectura obligatoria durante la primera evaluación y se reforzará a lo largo del curso con lectura de fragmentos o textos de extensión variada proporcionadas por el profesor.

La lectura seleccionada para Latín 1º Bachillerato es la **Eneida de Virgilio.**

8. CONSIDERACIONES ORTOGRÁFICAS

En cumplimiento de la competencia en comunicación lingüística, cuando se realicen pruebas objetivas de conocimientos se penalizará con 0'25 puntos las faltas de ortografía registradas y con 0'15 puntos las tildes no expresadas, llegando dicha penalización a ser, como máximo, de 1 punto en el total de la prueba. Aquellas faltas de ortografía cometidas o tildes que no se hayan indicado sólo penalizarán una vez.

9. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

Según el Decreto 64/2022 (Art. 32), con el objetivo de que aquellos alumnos que requieran una atención diferente a la ordinaria puedan alcanzar los objetivos establecidos para la etapa y adquirir las competencias correspondientes, dicha atención se regirá por los principios de **normalización** e **inclusión**. De esta manera se adaptarán los **instrumentos** y en su caso los **tiempos y apoyos** que aseguren una correcta evaluación de estos alumnos.

10. ANEXOS:

10.1. ANEXO I: Relación entre las competencias específicas y descriptores operativos en Latín I.

	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
Competencia específica 1	CCL1 CCL2	CP2	STEM1 STEM2					
Competencia específica 2		CP2 CP3	STEM1		CPSAA5			
Competencia específica 3	CCL4							CCEC1 CCEC2
Competencia específica 4	CCL3	CP3		CD1	CPSAA3.1	CC1		
Competencia específica 5	CCL3			CD2		CC1 CC4	CE1	CCEC1 CCEC2
Total descriptores operativos por competencias	5	4	3	2	2	3	1	4

10.2. ANEXO II: Ponderación y reflejo de la contribución de cada criterio de evaluación al logro de las competencias correspondientes a la materia de Latín I.

LATÍN PRIMERO DE BACHILLERATO		
COMPETENCIA ESPECÍFICA		CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Competencia específica 1 (50%)		1.1., 1.2., 1.6., 1.7., 1.8., 1.9., 1.11., 1.12., 1.13., 1.14., 1.15., 1.16. (5% cada criterio) 1.3., 1.4., 1.5., 1.10. (10% cada criterio)
Competencia específica 2 (10%)		2.1. (15%), 2.2. (50%), 2.3. (15%), 2.4. (20%)
Competencia específica 3 (10%)		3.1. (25%), 3.2. (50%), 3.3. (5%), 3.4. (20%)
Competencia específica 4 (20%)		4.1. (50%), 4.2. (10%), 4.3. (40%)
Competencia específica 5 (10%)		5.1. (33%), 5.2. (33%), 5.3. (34%)