Programación didáctica Cultura Clásica 3ºESO

IES Gabriela Mistral
Arroyomolinos

Departamento: Latín

Curso académico: 2026 / 2027

Índice

Índice 2
1. INTRODUCCIÓN 3
2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y DESCRIPTORES OPERATIVOS 4
3. CONTENIDOS 7
4. RELACIÓN ENTRE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN 8
5. ACTIVIDADES SIGNIFICATIVAS 12
6. TEMPORALIZACIÓN 13
7. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN 17
7.1. Evaluación inicial 17
7.2. Criterios y cálculo de la calificación por evaluación y nota final 17
7.3. Criterio de redondeo 18
7.4. Condiciones necesarias para aprobar la materia a final de curso 19
7.5. Actividades de refuerzo y recuperación de evaluaciones suspensas 19
8. CONSIDERACIONES ORTOGRÁFICAS 19
9. PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA 20
10. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES 20
11. ANEXOS 21
11.1. ANEXO I: Relación entre las competencias específicas y descriptores operativos en Cultura Clásica 3º ESO: 21
11.2. ANEXO II: Ponderación y reflejo de la contribución de cada criterio de evaluación al logro de las competencias correspondientes a Cultura Clásica 22

1. INTRODUCCIÓN

La materia optativa Cultura Clásica en Educación Secundaria Obligatoria constituye una oportunidad fundamental para comprender los cimientos sobre los que se articula la civilización occidental. Las aportaciones de las civilizaciones griega y romana en los ámbitos político, social, cultural, artístico y lingüístico no solo forman parte del patrimonio histórico europeo, sino que continúan vivas e influyen de forma directa en el pensamiento, las leyes, el arte, la cultura y el lenguaje de nuestra sociedad contemporánea.

Atendiendo al Decreto 65/2022 de la Comunidad de Madrid y a las directrices del Departamento de Latín del IES Gabriela Mistral, la distribución curricular de Cultura Clásica entre 3.º y 4.º de ESO se articula de manera complementaria, evitando duplicidades innecesarias y favoreciendo una progresión gradual y coherente. Mientras que en 4.º de ESO se profundiza en los géneros literarios, el análisis estético de las artes plásticas y los procesos de evolución fonética y léxica, el curso de 3.º de ESO se plantea como un primer acercamiento global e integrador que proporciona al alumnado el marco de fundamentación histórico, cultural, mitológico y lingüístico indispensable para su desarrollo competencial.

La programación de 3.º de ESO se vertebra en torno a tres grandes coordenadas: la geografía y las etapas históricas del Mediterráneo antiguo; la fascinante mitología y religión grecolatina; y las formas de vida cotidiana, la estructura familiar y las instituciones de Grecia y Roma. Junto a estos contenidos, se incorpora un componente lingüístico de carácter marcadamente formativo mediante el descubrimiento de la familia de lenguas indoeuropeas, el origen y evolución de los alfabetos griego y latino y la comprensión de la huella del léxico clásico en el español y otras lenguas modernas, estimulando así la competencia plurilingüe y el dominio de la lengua de enseñanza.

La materia está diseñada para atender a la diversidad del alumnado, conectando los aprendizajes con sus experiencias e intereses del entorno cercano. Mediante una metodología activa, vivencial e interdisciplinar orientada al aprendizaje competencial y al trabajo cooperativo (ABP), se pretende que el alumnado sea el verdadero protagonista de su proceso de aprendizaje. De este modo, el discente no contempla el mundo clásico como una realidad distante, sino como un patrimonio vivo que se manifiesta a diario en el cine, las artes, la literatura, las leyes, las costumbres y cada una de las palabras que pronuncia.

2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y DESCRIPTORES OPERATIVOS

Las competencias específicas, por norma general, expresarán la capacidad o capacidades que se desean conseguir, el cómo alcanzarlas y su finalidad.

Las competencias específicas para esta área son:

1. **Identificar el marco geográfico en el que se desarrolló la historia de Grecia y Roma, los períodos más relevantes de estas y sus acontecimientos y figuras más destacados.**

El conocimiento del marco geográfico en el que se desarrolló la civilización griega, que no solo incluye la península helénica, sino también amplias zonas de Italia, Asia Menor y multitud de asentamientos en la cuenca mediterránea y en el Mar Negro, permite relacionar los restos arqueológicos de diversas partes de Europa y Asia Menor con la cultura griega que los creó. Lo mismo cabe decir del marco geográfico en el que se desarrolló la civilización romana, que, además, está relacionado con las lenguas que en la actualidad se hablan en buena parte del Occidente europeo.

Por su parte, el conocimiento de los principales períodos históricos de ambas civilizaciones, así como de los principales acontecimientos y personajes de cada período (reales o legendarios), posibilita que los alumnos cobren conciencia de cómo surgen y evolucionan diversas formas de gobierno y organización social, y de la trascendencia que ha tenido en la construcción de la identidad de los pueblos europeos la colonización griega y la expansión de Roma.

Por añadidura, buen número de personajes y hechos históricos de la Antigüedad clásica se ven reflejados en multitud de manifestaciones pictóricas, escultóricas, musicales o cinematográficas, cuya comprensión mejora sustancialmente gracias a los conocimientos que se adquieren cursando la materia optativa Cultura Clásica.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC1, CCEC4.

2. **Conocer los elementos esenciales de la cultura clásica, percibir su pervivencia en el mundo actual y valorar su contribución a la formación de la cultura y civilización occidentales.**

Entre estos elementos esenciales, dejando aparte aquellos a los que se refieren otras competencias específicas, se encuentran la mitología y la religión, las ciencias y el pensamiento filosófico, las artes, el urbanismo y la ingeniería civil. En todos estos sectores de la actividad

humana el legado griego y romano ha contribuido de forma decisiva a la conformación de la cultura y las civilizaciones occidentales.

Asimismo, la vida cotidiana, los espectáculos, el ocio y las relaciones en el seno de la familia y la sociedad, los procedimientos para hacer justicia, etc. han conformado, en mayor o menor medida, nuestra sociedad y nuestra forma de vida actual.

Así pues, conocer la cultura y la sociedad griega y romana e identificar las semejanzas y diferencias con las actualmente vigentes en Europa permite confrontarlas con las vigentes en otras sociedades y valorar críticamente nuestra sociedad, propiciando con ello que el alumnado afiance la competencia ciudadana, así como la competencia en conciencia y expresión culturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.

3. **Conocer la contribución del griego clásico a las lenguas de cultura y el origen latino del español y de las lenguas romances, propiciando el dominio de la lengua española culta, oral y escrita, así como facilitando el aprendizaje y perfeccionamiento de otras lenguas romances del repertorio lingüístico del alumnado.**

Gran parte de los términos científicos del español y del resto de lenguas occidentales, incluidos los de las ciencias sociales, se ha formados con raíces, prefijos y sufijos griegos, cuyo conocimiento permitirá a los alumnos inferir el significado de términos actuales formados con estos componentes.

Del latín proceden no solo el español y el resto de las lenguas de España, salvo el euskera, sino otras importantes lenguas europeas. Algunas de ellas, como el portugués y el francés se han extendido, al igual que el español, a otros continentes. Además, el latín ha influido, bien directamente bien a través de las lenguas romances, en la conformación del léxico de otras lenguas de origen no románico.

El conocimiento de términos latinos y de su evolución al castellano y, en menor medida, a otras lenguas romances, ha de deparar el enriquecimiento de la capacidad de comprensión y expresión del alumnado, en especial en registros académicos y menos familiares.

Asimismo, una primera aproximación a las características esenciales del sistema nominal del griego y del latín, en los que las funciones sintácticas y semánticas se marcan fundamentalmente mediante desinencias casuales, propiciará en los alumnos una reflexión

enriquecedora sobre la morfosintaxis de las lenguas y contribuirá a la adquisición de la competencia plurilingüe.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022: CCL1, CP2, CP3, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CCEC1.

4. **Aproximarse a la literatura y a las obras de arte clásicas apreciando su valor intrínseco y su influencia a lo largo de la historia de la literatura y del arte.**

Las literaturas griega y latina cuentan con obras señeras de la literatura universal que han tenido un enorme influjo en la historia de la literatura y de las artes. Se trata de que el alumno conozca las características generales de estas literaturas, sus obras y autores más destacados y se aproxime a algunas de sus obras mediante la lectura guiada de fragmentos traducidos, para cuya comprensión y análisis el alumno deberá aplicar de forma conjunta la totalidad de conocimientos adquiridos sobre la cultura y civilización griega y romana.

Asimismo, el alumno deberá comprender cómo han llegado hasta nuestros días las obras literarias clásicas, de modo que aprecie el alto valor que se han otorgado las distintas épocas a las obras conservadas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.

5. **Conocer las instituciones políticas y sociales de la Antigüedad griega y romana, valorarlas críticamente e identificar las semejanzas y diferencias con las actuales.**

Buena parte de las instituciones políticas y sociales de las democracias occidentales tienen su origen en las civilizaciones griega y romana, aunque son también muchas las diferencias existentes entre estas sociedades y la actual. El conocimiento de las formas de gobierno, de la regulación de las relaciones intrafamiliares, la estratificación social, y la comparación crítica con la situación en la civilización occidental propicia un considerable desarrollo de los valores ciudadanos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL2, CCL3, CCL5, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC1, CC3, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.

A modo ilustrativo, en el **ANEXO I** se recogen **todas las competencias,** especificando solo los **descriptores** que corresponden a la materia de **Cultura Clásica 3º ESO.**

3. CONTENIDOS

Los contenidos de esta materia son:

A. El marco geográfico e histórico.

- La cuenca mediterránea en la Antigüedad.
- El marco geográfico de la civilización griega
- Principales períodos de la historia de Grecia en la Antigüedad
- El marco geográfico de la civilización romana
- Orígenes míticos de Roma
- Principales períodos de la historia de Roma

B. El griego, el latín y su pervivencia.

- Las lenguas indoeuropeas; el latín y origen de las lenguas romances
- Aproximación al origen de la escritura y los alfabetos griego y latino
- Pervivencia del léxico grecolatino en el vocabulario común, técnico y científico español

C. La sociedad y la vida cotidiana en Grecia y Roma.

- La polis griega; la democracia ateniense y la organización republicana.
- las instituciones políticas republicanas y su evolución en el Imperio.
- Los grupos sociales.
- La familia en Grecia y Roma.
- La economía, el trabajo y el ejército.
- El ocio, las fiestas, los deportes y los espectáculos públicos.

D. Mitología y religión.

- Mitos grecorromanos: principales dioses del panteón y héroes legendarios.
- Religión y sociedad.
- La expansión del cristianismo.

E. La literatura, el arte y la ingeniería en Grecia y Roma.

- Aproximación a los géneros literarios clásicos y a sus figuras fundamentales.
- Manifestaciones esenciales del arte griego y romano y su pervivencia.
- Urbanismo clásico e ingeniería civil romana.
- Percivencia del legado clásico en las artes, la literatura contemporánea y el cine.

4. RELACIÓN ENTRE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La siguiente tabla detalla y relaciona las **competencias específicas de Cultura Clásica** en la Educación Secundaria Obligatoria del **Decreto 65/2022, de 20 de julio**,del Consejo de Gobierno, por el que se establecen para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria; con los **descriptores operativos** (D.O) del perfil de salida (Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo), los **contenidos** y **criterios de evaluación** del cuarto curso de Educación Secundaria Obligatoria.

COMPETENCIA ESPECIFICA 1.	
1. Identificar el marco geográfico en el que se desarrolló la historia de Grecia y Roma, los períodos más relevantes de estas y sus acontecimientos y figuras más destacados. CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC1, CCEC4	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS
1.1. Describir los diferentes marcos geográficos en los que se desarrollan las civilizaciones griega y romana a lo largo de su historia. 1.2. Elaborar ejes cronológicos en los que se señalen los principales períodos de Grecia y Roma. 1.3. Distinguir los diferentes períodos de la historia de Grecia y Roma, situando en el tiempo los acontecimientos y personajes más relevantes de cada uno de ellos.	A. El marco geográfico e histórico - La cuenca mediterránea en la Antigüedad. - El marco geográfico de la civilización griega. - Principales períodos de la historia de Grecia en la Antigüedad. - El marco geográfico de la civilización romana. - Orígenes míticos de Roma. - Principales períodos de la historia de Roma.

COMPETENCIA ESPECIFICA 2.
2. Conocer los elementos esenciales de la cultura clásica, percibir su pervivencia en el mundo actual y valorar su contribución a la formación de la cultura y civilización occidentales. CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC4

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS
2.1. Enumerar los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, sus características, denominaciones y hechos que se les atribuuyeron, así como sus representaciones pictóricas y escultóricas más conocidas en la Historia del Arte. 2.2. Sintetizar las características de la religión griega y romana, así como la expansión del cristianismo en el imperio romano, identificando las repercusiones que esta expansión tuvo en la sociedad romana. 2.3. Describir las fiestas, los espectáculos, las manifestaciones deportivas y otras formas de vivir el ocio en la civilización griega y romana, valorarlos críticamente e identificar sus semejanzas y diferencias con los usuales en nuestra sociedad. 2.4. Distinguir las características fundamentales del arte clásico y su evolución. 2.5. Explicar el urbanismo antiguo y las grandes obras públicas e infraestructuras romanas, explicando su importancia para el desarrollo humano y su influencia en modelos urbanísticos posteriores. 2.6. Definir los rasgos esenciales de la estructura familiar en Grecia y en Roma, y, en especial, la evolución del papel de la mujer en la sociedad romana. 2.7. Distinguir las características y evolución de la economía antigua, con	C. La sociedad y la vida cotidiana en Grecia y Roma. - Las polis griegas. El surgimiento de la democracia. - Roma. Instituciones políticas de la República romana y su evolución durante el Imperio. - Los grupos sociales. - La familia en Grecia y Roma. - La economía y el trabajo. - El ocio, las fiestas y los espectáculos. D. Mitología y religión - Mitos griegos y romanos: dioses y héroes. - Religión y sociedad. - La expansión del cristianismo.

especial atención al comercio como factor que contribuyó al enriquecimiento cultural de las sociedades griega y romana. 2.8. Valorar la contribución del pensamiento filosófico y científico de la Antigüedad clásica en la formación de la cultura y la ciencia actuales.	

COMPETENCIA ESPECIFICA 3.	
3. Conocer la contribución del griego clásico a las lenguas de cultura y el origen latino del español y de las lenguas romances, propiciando el dominio de la lengua española, culta, oral y escrita, así como facilitando el aprendizaje y perfeccionamiento de otras lenguas romances del repertorio lingüístico del alumnado. CCL1, CP2, CP3, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CCEC1.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**CONTENIDOS**
3.1. Comprender el origen común de la mayoría de las lenguas europeas actuales, identificando las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas. 3.2. Constatar el origen común de las lenguas romances, identificando sus semejanzas y las diferencias más evidentes con otras lenguas del repertorio lingüístico de los alumnos. 3.3. Identificar la existencia de diversos tipos de escritura y sus orígenes. 3.4. Conocer el alfabeto griego clásico y la forma de escribirlo en los procesadores de textos usuales, así como la transcripción latina de las palabras griegas. 3.5. Conocer el origen y la evolución del alfabeto latino.	B. El griego, el latín y su pervivencia - Las lenguas indoeuropeas. - El latín y las lenguas romances. - La escritura: orígenes de la escritura, el alfabeto griego, el alfabeto latino. - Pervivencia de elementos lingüísticos grecolatinos en el español.

3.6. Identificar el léxico común, técnico y científico de origen griego o latino en español y otras lenguas del repertorio lingüístico del alumnado, señalar su relación con las palabras latinas o griegas originarias e identificar sus componentes más sencillos.	

COMPETENCIA ESPECIFICA 4.	
4. Aproximarse a la literatura y a las obras de arte clásicas apreciando su valor intrínseco y su influencia a lo largo de la historia de la literatura y del arte. CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**CONTENIDOS**
4.1. Sintetizar las principales características de los géneros de la literatura clásica y su influencia en la literatura posterior. 4.2. Conocer los autores y obras esenciales de las literaturas griega y latina y su influjo en la literatura de la cultura europea y occidental.	E. La literatura, el arte y la ingeniería en Grecia y Roma - Géneros literarios y figuras fundamentales de la literatura clásica. - El arte griego y romano: pervivencia de los modelos clásicos en el mundo actual. - El urbanismo. - La ingeniería civil romana. - Pervivencia del legado clásico en las artes, la literatura contemporánea y el cine.

COMPETENCIA ESPECIFICA 5.

5. Conocer las instituciones políticas y sociales de la Antigüedad griega y romana, valorarlas críticamente e identificar las semejanzas y diferencias con las actuales. CCL2, CCL3, CCL5, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC1, CC3, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**CONTENIDOS**
5.1. Comprender la configuración política de las polis griegas y la estratificación social en Atenas y en Esparta. 5.2. Explicar el surgimiento de la democracia en Atenas e identificar las semejanzas y diferencias con la democracia actual. 5.3. Comprender la configuración política de la República romana, las magistraturas y los diferentes tipos de comicios, así como la estratificación social en los distintos períodos de la historia de Roma. 5.4. Describir las relaciones intrafamiliares en Grecia y Roma, en especial la evolución del papel de la mujer en la sociedad romana.	C. La sociedad y la vida cotidiana en Grecia y Roma. - Las polis griegas. El surgimiento de la democracia. - Roma. Instituciones políticas de la República romana y su evolución durante el Imperio. - Los grupos sociales. - La familia en Grecia y Roma. - La economía y el trabajo. - El ocio, las fiestas y los espectáculos.

5. ACTIVIDADES SIGNIFICATIVAS

El objetivo de las actividades significativas propuestas es que los alumnos sean agentes directos, que progresivamente vayan adquiriendo la autonomía y la responsabilidad de su propio aprendizaje. Los alumnos han de utilizar las nuevas tecnologías, llevar a cabo procesos de investigación, trabajar en equipo y desarrollar la expresión oral y escrita.

En consonancia con el carácter competencial del currículo se pretende que las actividades significativas propuestas presenten las siguientes características:

- Interdisciplinares, de manera que los alumnos establezcan conexiones entre las materias de estudio, sus experiencias y elementos de su entorno cercano.

- Motivadoras y estimulantes que favorezcan la implicación de los alumnos.
- Adaptadas a los intereses y necesidades de los alumnos.
- Experiencias de aprendizaje basadas en la investigación, la reflexión y la comunicación (transmisión de lo aprendido).
- Favorezcan la colaboración y la coordinación con el resto de los compañeros.
- Desarrollen la creatividad y la gestión del tiempo.

El fin último de las actividades significativas ha de ser el debate, el trabajo y la reflexión en grupo y la correcta comunicación e interpretación de ideas, de manera que los alumnos sean los agentes de su propio aprendizaje.

Se plantea la realización de la siguiente situación de aprendizaje para Cultura Clásica 3º ESO: «EL PERIPLO DE ENEAS: MARES, MITOS Y FUNDACIONES»

6. TEMPORALIZACIÓN

Teniendo en cuenta que resulta difícil plantear una atribución precisa de los contenidos a cada una de las horas lectivas, ya que la distribución temporal puede verse alterada por una serie de variables o circunstancias -nivel de los grupos, proceso de aprendizaje de los alumnos, imprevistos en la marcha del curso, etc., nos limitaremos a ofrecer una distribución temporal orientativa, dentro de cada evaluación.

A continuación, se establecen los contenidos que serán abordados durante el curso, distribuidos en **9 unidades didácticas**. Esta distribución se ha hecho teniendo en cuenta a la cual las **dos horas** semanales de la materia de Cultura Clásica y el número de semanas lectivas.

PRIMER TRIMESTRE
<u>Unidad 1</u>: Introducción al mundo clásico. El marco geográfico e histórico de Grecia
CONTENIDOS (DECRETO 65/2022)
- El marco geográfico de la Grecia Antigua: Hélade, egeo y colonias. - Principales períodos de la historia de Grecia: Época Arcaica, Clásica y Helenística.

- Hitos históricos y figuras más destacadas de la civilización griega.	
COMPETENCIA ESPECIFICA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES
Competencia específica 1 (20%): 1.1 (35%), 1.2 (35%), 1.3 (30%)	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC1, CCEC4
<u>Unidad 2:</u> El Mediterráneo: el marco geográfico e histórico de Roma	
CONTENIDOS (DECRETO 65/2022)	
- El marco geográfico e histórico de la Roma antigua en la cuenca mediterránea. - Orígenes míticos y fundación legendaria de Roma. - Principales etapas históricas: Monarquía, República e Imperio.	
COMPETENCIA ESPECIFICA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES
Competencia específica 1 (20%): 1.1 (35%), 1.2 (35%), 1.3 (30%)	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC1, CCEC4
<u>Unidad 3:</u> Mitología y pervivencia de los mitos clásicos en la cultura occidental	
CONTENIDOS (DECRETO 65/2022)	
- Los mitos grecorromanos: principales dioses del panteón y héroes legendarios. - Religión pública y privada, ritos y la expansión del cristianismo en el Imperio. - La pervivencia de los mitos clásicos en las artes plásticas, literatura y cine actual.	
COMPETENCIA ESPECIFICA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES
Competencia específica 2 (20%): 2.1 (15%); 2.2 (15%)	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CE3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4

SEGUNDO TRIMESTRE
<u>Unidad 4:</u> La sociedad y la vida cotidiana en Grecia. La polis, la casa, la educación y la mujer
CONTENIDOS (DECRETO 65/2022)
- La organización política de las polis griegas: Esparta y el surgimiento de la democracia en Atenas. - La estructura social ateniense y las relaciones intrafamiliares.

- La vida cotidiana: la casa (oikos), la educación y el rol social de la mujer en la Grecia antigua.	
COMPETENCIA ESPECIFICA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES
Competencia específica 5 (20%): 5.1 (20%), 5.2 (20%), 5.4 (20%) Competencia específica 2 (20%): 2.6 (10%)	CCL2, CCL3, CCL5, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC1, CC3, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC4
<u>Unidad 5:</u> La sociedad y la vida cotidiana en Roma. La familia, los juegos, el ejército y las clases sociales	
CONTENIDOS (DECRETO 65/2022)	
- Estructura e instituciones políticas romanas (Patricios y Plebeyos). - La familia romana (pater familias) y el papel de la mujer. - El ejército romano, la economía, el trabajo, los espectáculos públicos y el ocio.	
COMPETENCIA ESPECIFICA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES
Competencia específica 5 (20%): 5.3 (20%), 5.4 (20%), 5.5 (20%) Competencia específica 2 (20%): 2.3 (10%), 2.7 (10%)	CCL2, CCL3, CCL5, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC1, CC3, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC4
<u>Unidad 6:</u> Mitología y política. Los grandes mitos políticos	
- El mito como explicación del mundo y legitimación del poder político en la Antigüedad. - La transición del pensamiento mítico al racional (Logos): el nacimiento de la filosofía y las ciencias. - Los grandes mitos políticos y su reflejo en la configuración de las instituciones clásicas y actuales.	
COMPETENCIA ESPECIFICA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES
Competencia específica 2 (20%): 2.8 (10%) Competencia específica 5 (20%): 5.1 (20%), 5.2 (20%)	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CC1, CC3, CE3, CCEC1, CPSAA4, CPSAA5, CCEC2, CCEC4

TERCER TRIMESTRE
<u>Unidad 7:</u> El legado material: Arte y arquitectura clásica
CONTENIDOS (DECRETO 65/2022)
- Características esenciales de la arquitectura y escultura en Grecia y Roma.

- Los órdenes arquitectónicos (dórico, jónico, corintio) y tipologías edilicias: templos y teatros. - Urbanismo clásico, ingeniería civil romana (acueductos, calzadas) y pervivencia formal.	
COMPETENCIA ESPECIFICA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES
Competencia específica 4 (20%): 4.1 (50%), 4.2 (50%) Competencia específica 2 (20%): 2.4 (15%), 2.5 (10%)	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4
<u>Unidad 8:</u> La huella de las lenguas clásicas. Etimologías, raíces griegas y latinas en el vocabulario actual	
CONTENIDOS (DECRETO 65/2022)	
- La familia de las lenguas indoeuropeas y el origen del latín y del griego. - Evolución del alfabeto: de la escritura antigua a los alfabetos griego y latino. - Formación de palabras: helenismos, étimos latinos y raíces para el vocabulario científico y técnico actual.	
COMPETENCIA ESPECIFICA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES
Competencia específica 3 (20%): 3.1 (20%), 3.2 (20%), 3.3 (20%), 3.4 (10%), 3.5 (20%), 3.6 (10%)	CCL1, CP2, CP3, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CCEC1)
<u>Unidad 9:</u> Supervivencia del mundo clásico en el presente. Cine, literatura moderna y el patrimonio clásico de nuestra comunidad	
CONTENIDOS (DECRETO 65/2022)	
- Los géneros literarios clásicos (épica, teatro, lírica) y su influencia en la literatura contemporánea. - Pervivencia clásica en las artes plásticas, medios audiovisuales y cinematografía moderna. - El patrimonio arqueológico e histórico grecolatino conservado en España y la Comunidad de Madrid.	
COMPETENCIA ESPECIFICA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES
Competencia específica 4 (20%): 4.1 (50%), 4.2 (50%) Competencia específica 2 (20%): 2.3 (15%), 2.4 (15%)	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4

7. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Como ya se comentó en el apartado de **planificación y organización del departamento** los **instrumentos de evaluación** serán variados y acorde al grupo de alumnos.

Los instrumentos de evaluación utilizados para evaluar cada criterio de evaluación, los comunicarán, el profesor a los alumnos con la debida antelación y atendiendo a las características de cada grupo de alumnos, según recoge normativa.

7.1. Evaluación inicial

Durante las primeras semanas del curso se llevará a cabo un proceso de evaluación inicial para diagnosticar el punto de partida y el nivel competencial del grupo de alumnos.

Esta valoración no perseguirá un fin calificador, sino detectar los conocimientos previos, inquietudes y capacidades de comprensión del alumnado en relación con los contenidos de la materia. Para ello, la evaluación se articulará combinando el bagaje cultural previo de los estudiantes con las primeras actividades y contenidos introductorios trabajados en el aula durante el comienzo de la unidad inicial.

Esta prueba servirá para valorar, en alguna medida, su capacidad de comprensión, de expresión escrita y de manejo de la lengua castellana, así como de cultura general.

- Prueba objetiva inicial con actividades y contenidos seleccionados.
- Preguntas y consultas, orales, individuales y/o grupales.
- Observación directa en el aula del desempeño en el trabajo y el aprendizaje por parte de los alumnos.
- Corrección de ejercicios y tareas encomendadas a los alumnos.

7.2. Criterios y cálculo de la calificación por evaluación y nota final

Criterios de calificación

Al definir los **criterios de calificación,** se pretende analizar cómo ha contribuido cada **instrumento** empleado (con la importancia relativa atribuida) a la consecución de cada

criterio de evaluación, lo cual detalla, con carácter determinante, el **ANEXO II** del presente documento.

Cálculo de la calificación por evaluaciones

Dado que las Competencias Específicas se distribuyen a lo largo del curso según la temporalización de las unidades didácticas:

- En el 1.er Trimestre: Se evalúan y califican las CE1 y CE2.
- En el 2.º Trimestre: Se evalúan y califican las CE2 y CE5.
- En el 3.er Trimestre: Se evalúan y califican las CE2, CE3 y CE4.

Una evaluación se considerará superada cuando la **calificación obtenida de la media ponderada de los criterios de evaluación trabajados en el período sea igual o superior a 5 puntos**. En caso contrario, se certificará la no superación de la evaluación y, claro está, la no consecución de los criterios de evaluación correspondientes ni de las competencias asociadas.

El hallazgo de cualquier material textual y/o tecnológico durante la realización de las pruebas escritas, así como cualquier actitud del discente que pueda resultar no oportuna, podría suponer la anulación de dicha prueba. La copia o plagio en las entregas evaluables también será motivo de anulación de la nota correspondiente.

Cuando la prueba o actividad haya perdido su validez como evidencia de aprendizaje, el profesor obtendrá nuevas evidencias mediante una prueba complementaria oral y práctica sobre los mismos criterios de evaluación.

Cálculo de la calificación final

Para obtener la **calificación final,** se realizará **la media ponderada de los criterios de evaluación desde el inicio de curso hasta la finalización de este, certificando que la materia se ha superado si el resultado obtenido es igual o superior a 5 puntos.**
En el **ANEXO II** de esta programación se muestra, por medio de un cuadro, l**a ponderación y relación de las competencias específicas de la materia con los criterios de evaluación.**

7.3. Criterio de redondeo

En caso de que la calificación obtenida por el alumno en la evaluación tenga algún decimal se redondeará de la siguiente forma: si el decimal es 0,65 o superior, se redondeará al alza; si el decimal es inferior a 0,65 se redondeará a la baja.

7.4. Condiciones necesarias para aprobar la materia a final de curso

Para aprobar la materia a final de curso, será necesario obtener una **nota igual o superior a cinco puntos** en el resultado de la **media ponderada global de todos los criterios de evaluación,** según los porcentajes establecidos en el **Anexo II.**

7.5. Actividades de refuerzo y recuperación de evaluaciones suspensas

Para aquellos alumnos que tengan alguna evaluación pendiente y no hayan conseguido los criterios de evaluación correspondientes, el departamento de Latín definirá para Cultura Clásica actividades de refuerzo a tal fin. Con la realización y entrega de las mismas, en los plazos y formatos establecidos por el profesor, el docente enjuiciará si el alumno en cuestión ha conseguido los criterios de evaluación que tenía pendientes y, de este modo, recupera dicha evaluación o evaluaciones para, así, estar más cerca de superar la asignatura mediante la certificación de la consecución de las competencias específicas que se pretenden adquirir con la materia Cultura Clásica para 3º curso de la Educación Secundaria Obligatoria.

8. CONSIDERACIONES ORTOGRÁFICAS

La evaluación de la expresión escrita atenderá a la corrección formal del texto.

En el caso de la ortografía, la primera falta cometida no se penalizará y las incorrecciones repetidas se contabilizarán como una sola. A partir de la segunda falta diferenciada, referente a letras, tildes o signos de puntuación, se aplicará la deducción de **0,10 puntos** por cada error. Asimismo, se evaluará la calidad de la redacción, la presentación, la coherencia, la cohesión, la propiedad léxica y la corrección gramatical, pudiéndose aplicar deducciones por las deficiencias detectadas en estos aspectos.

La suma global de las minoraciones aplicadas por el conjunto de errores ortográficos, gramaticales, léxicos y de presentación no podrá superar en ningún caso el límite **máximo de 1 punto** sobre la calificación final del ejercicio.

9. PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA

Desde el departamento de latín se pone especial énfasis en la cuestión lingüística. Se establecerá una lectura obligatoria para Cultura clásica durante la segunda y tercera evaluación y se reforzará a lo largo del curso con lectura de fragmentos o textos de extensión variada proporcionadas por el profesor.

La lectura seleccionada para Cultura Clásica es: **Cuentos y leyendas del nacimiento de Roma (Anaya).**

10. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

Según el Decreto 64/2022 (Art. 32), con el objetivo de que aquellos alumnos que requieran una atención diferente a la ordinaria puedan alcanzar los objetivos establecidos para la etapa y adquirir las competencias correspondientes, dicha atención se regirá por los principios de **normalización** e **inclusión**. De esta manera se adaptarán los **instrumentos** y en su caso los **tiempos y apoyos** que aseguren una correcta evaluación de estos alumnos.

11. ANEXOS

11.1. ANEXO I: Relación entre las competencias específicas y descriptores operativos en Cultura Clásica 3º ESO:

CULTURA CLÁSICA 3º ESO																																				
Competencias Clave	**CCL**					**CP**			**STEM**					**CD**					**CPSAA**					**CC**				**CE**			**CCEC**			
	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4
Competencias Específicas																																				
1		X	X									X		X	X	X						X		X										X
2		X	X									X		X	X	X						X	X	X							X	X		X
3	X						X	X						X	X	X						X	X								X				
4	X	X	X	X								X		X	X	X						X	X	X							X	X		X
5		X	X		X							X		X	X	X						X		X					X		X	X		X

11.2. ANEXO II: Ponderación y reflejo de la contribución de cada criterio de evaluación al logro de las competencias correspondientes a Cultura Clásica

CULTURA CLÁSICA TERCERO DE SECUNDARIA	
COMPETENCIA ESPECÍFICA	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
Competencia específica 1 **(20%)**	1.1. (35%), 1.2. (35%), 1.3. (30%)
Competencia específica 2 **(20%)**	2.1. (15%), 2.2. (15%), 2.3 (15%), 2.4. (15%), 2.5 (10%), 2.6 (10%), 2.7 (10%), 2.8 (10%)
Competencia específica 3 **(20%)**	3.1. (20%), 3.2. (20%), 3.3. (20%), 3.4. (10%), 3.5. (20%), 3.6. (10%)
Competencia específica 4 **(20%)**	4.1. (50%), 4.2. (50%)
Competencia específica 5 **(20%)**	5.1. (20%), 5.2. (20%), 5.3. (20%), 5.4. (20%), 5.5 (20%)