Programación Didáctica

2º de ESO

Programa Bilingüe

IES Gabriela Mistral
Arroyomolinos

Departamento: Inglés

Curso académico: 2026-2027

Tabla de contenido

Tabla de contenido2

1. Introducción3
2. Contenidos, competencias clave y competencias específicas.5
   2.1. Las competencias clave del currículo (BOE 217/2022)5
   2.2. Las competencias clave y las competencias específicas. Descripción y vinculación7
3. Temporalización10
4. Criterios de calificación12
   4.1. Calificación final17
   4.2. Apoyo y recuperación17
5. Anexo18
   5.1. Contenidos lingüísticos específicos 2º ESO (Use of English)28
   5.2. Contenidos mínimos exigibles para 2º ESO30

1. Introducción3
2. Contenidos, competencias clave y competencias específicas.5
   2.1. Las competencias clave del currículo (BOE 217/2022)5
   2.2. Las competencias clave y las competencias específicas. Descripción y vinculación7
3. Temporalización10
4. Criterios de calificación12
5. Anexo18
   5.1. Contenidos lingüísticos específicos 2º ESO (Use of English)28
   5.2. Contenidos mínimos exigibles para 2º ESO30

1. Introducción

La lengua es el instrumento por excelencia del aprendizaje y la comunicación. Tanto las lenguas primeras como las lenguas extranjeras forman parte en la actualidad, y cada vez lo harán más en el futuro, del bagaje vital de las personas en un mundo en continua expansión en el que, a la vez, las relaciones entre individuos, países, organismos y corporaciones se hacen más frecuentes y más estrechas. En la medida en que ese bagaje comprende diversos conocimientos, destrezas y actitudes en diversas lenguas, es decir un perfil plurilingüe e intercultural, el individuo está mejor preparado para integrarse y participar en una variedad de contextos y de situaciones que suponen un estímulo para su desarrollo, y mejores oportunidades, en los ámbitos personal, público, educativo o académico, ocupacional y profesional.

En contextos y situaciones de comunicación real, la lengua se utiliza para realizar o acompañar acciones con diversos propósitos, por lo que el currículo incorpora el enfoque orientado a la acción recogido en el **"Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas"** y describe, en términos de actuación y tomando este Marco como base de dicha descripción, lo que los estudiantes deberán ser capaces de hacer en el idioma extranjero en diversos contextos comunicativos reales en los que, dada su edad y sus características dependiendo de las distintas etapas educativas, tendrán oportunidad de actuar.

Las actividades de recepción, producción e interacción orales y escritas que conforman las situaciones de aprendizaje en el currículo integran tanto las diversas competencias comunicativas específicas, cuya activación conjunta permite la realización de esas actividades, como las competencias básicas generales correspondientes a cada etapa.

La Lengua Inglesa contribuye en primer lugar, y de manera fundamental, al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, no solo en segundas lenguas sino también con respecto a las lenguas maternas. El uso efectivo de lenguas extranjeras supone necesariamente una visión abierta y positiva de estas relaciones con los demás, visión que se materializa en actitudes de valoración y respeto hacia todas las lenguas y culturas, hacia otras personas cuyos usos,

valores y creencias difieren de los propios, así como en la apreciación del carácter relativo de costumbres, prácticas e ideas, circunstancia que debe entenderse como una oportunidad única de enriquecimiento mutuo y de evitación o resolución de conflictos de manera satisfactoria para todas las partes.

Las competencias lingüística, plurilingüe, personal y social, la ciudadana y la cultural están claramente vinculadas con el aprendizaje de una lengua extranjera. La competencia lingüística está claramente relacionada con la comprensión y expresión oral y escrita a su vez que fomenta la reflexión sobre los distintos tipos de información y su fiabilidad. La competencia plurilingüe sigue el Marco de Referencia Europeo cuyo objetivo es desarrollar las habilidades comunicativas de los alumnos con el fin de responder a necesidades comunicativas personales, sociales, educativas y profesionales. La competencia personal y social ayudará a los alumnos a tener una mayor conciencia de sí mismos y de su proceso de aprendizaje. A su vez, junto con la competencia ciudadana, promueve la empatía y la necesidad de tener una actitud dialogante ante los problemas. Finalmente, la competencia cultural parte de la apreciación de una lengua como parte de una cultura que debe ser respetada también en relación a su patrimonio cultural y que promociona el respeto a la diversidad cultural.

Las situaciones de aprendizaje necesarias para alcanzar los objetivos, cuyo grado de adquisición se valora aplicando los criterios de evaluación descritos asimismo como acciones, son considerados como contenidos competenciales, esto es, todo aquello que el estudiante debe de forma simultánea saber, saber utilizar y saber incorporar a su perfil de competencias. El currículo ayuda al alumnado a desarrollar la capacidad de aprender a aprender, comenzando por establecer de manera transparente y coherente los objetivos o resultados pretendidos, qué tienen que hacer los estudiantes como hablantes de la lengua extranjera mediante el uso de la misma; determinando lo que necesitan aprender para alcanzar esos objetivos, e indicando las estrategias que pueden aplicar para conseguirlo.

2. Contenidos, competencias clave y competencias específicas.

En los Cuadros Anexos al final de esta programación se presenta la organización del curso teniendo en cuenta las competencias específicas, los criterios de evaluación y contenidos (extraídos del BOCM en el Decreto 65/2022) y los instrumentos de evaluación.

Por otra parte, el aprendizaje por competencias favorece los propios procesos de aprendizaje y la motivación por aprender, debido a la fuerte interrelación entre sus componentes: el conocimiento de base conceptual («conocimiento») no se aprende al margen de su uso, del «saber hacer»; tampoco se adquiere un conocimiento procedimental («destrezas») en ausencia de un conocimiento de base conceptual que permite dar sentido a la acción que se lleva a cabo.

2.1. Las competencias clave del currículo (BOE 217/2022)

a) Competencia en comunicación lingüística (CCL)

b) Competencia plurilingüe (CP)

c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

d) Competencia digital (CD)

e) Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

f) Competencia ciudadana (CC)

g) Competencia emprendedora (CE)

h) Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

Para poder trabajar las competencias clave desde nuestra asignatura hay que partir en primer lugar del nivel competencial inicial de los alumnos, secuenciando el aprendizaje de tal manera que se parta de aprendizajes más simples hasta llegar a otros más complejos. Además, cada competencia clave está íntimamente relacionada con las competencias específicas de esta asignatura (BOCM 65/2022):

1. “Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.” Esta competencia está claramente relacionada con la comprensión oral y escrita (*listening* y *reading*).
2. “Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.” Trabajaremos esta competencia específica cada vez que hagamos actividades de producción oral y escrita (*speaking* y *writing*). Concretamente en el presente curso, incluiremos la producción de textos escritos de forma semanal con evaluación entre iguales utilizando los códigos de corrección propuestos por el British Council para fomentar la autonomía y la autocorrección de los textos escritos producidos por los alumnos.
3. “Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.” Cada vez que los alumnos realicen actividades en pareja o en grupo trabajarán esta competencia específica. Se hará especial hincapié en ella cuando los alumnos trabajen de forma cooperativa. Esto se evaluará con actividades de clase (classwork) y con actividades en las que los alumnos deben interactuar oralmente *(role-plays, dialogues…)*.
4. “Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.” Se realizarán actividades de mediación, tanto oral como escrita, en los proyectos que se realizarán cada trimestre y en actividades

de clase en la que los alumnos deben explicar al resto lo que han investigado o aprendido.

5. "Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas." Los alumnos trabajarán en actividades, llamadas en la programación *Use of English*, para fomentar su competencia de aprender a aprender focalizándonos en el uso de las distintas lenguas.
6. "Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales." Esta competencia específica será transversal a todas las actividades realizadas por los alumnos puesto que una lengua no puede ser aprendida si no se aprende en conjunto con su cultura. Cada trimestre se realizarán actividades de departamento o proyectos en los que se trabajarán distintos aspectos culturales de la lengua extranjera.

2.2. Las competencias clave y las competencias específicas. Descripción y vinculación

Con el objetivo de aclarar la íntima relación entre las competencias clave, su descripción y las competencias específicas, se establece una tabla que muestre la vinculación de las mismas.

COMPETENCIAS CLAVE BOE 217/2022	DESCRIPCIÓN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS QUE LA TRABAJAN BOCM 165/2022
CCL1	Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y	CE 2

	adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.	
CCL2	Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.	CE 1
CCL3	Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	CE 1
CCL5	Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.	CE 3 CE 4 CE 6
CP1	Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.	CE 1 CE 2 CE 3 CE 4
CP2	A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.	CE 1 CE 2 CE 3 CE 4 CE 5
CP3	Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.	CE 4 CE 6
STEM1	Utiliza métodos inductivos y deductivos propios	CE 1

	del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.	CE 2 CE 3 CE 4 CE 5
CD1	Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.	CE 1
CD2	Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.	CE 2 CE 5
CPSAA1	Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.	CE 4 CE 5 CE 6
CPSAA3	Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.	CE 3 CE 4 CE 6
CPSAA5	Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.	CE 1 CE 2 CE 5
CC3	Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.	CE 3 CE 6
CE1	Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y	CE 2

	soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.	
CCEC1	Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.	CE 4 CE 6
CCEC2	Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.	CE 1
CCEC3	Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa	CE 2

3. Temporalización

Seguiremos una planificación por módulos didácticas basándonos en los cuadros anexos y en el libro de texto que hemos elegido como recurso didáctico guía para este curso, "***Options 2"***, de la editorial Burlington.

-1º trimestre: se trabajarán los Módulos 1 y 2, más la "Introducción"

-2º trimestre se trabajarán los Módulos 3 y 4

-3º trimestre se añadirá los Módulos 5 y 6

Además de la lectura de textos propuestos en las unidades didácticas o por el profesor en distintos soportes, el departamento pedirá a los alumnos que lean **tres libros adaptados durante el curso.** Se han elegido historias que tengan un tema de su interés y cuya comprensión les resulte sencilla para que la lectura sea una tarea agradable y apetecible y no se convierta en una actividad de mera comprensión lectora en la que necesiten utilizar un diccionario continuamente. Eso provocaría el efecto contrario al que perseguimos, disfrutar leyendo un libro.

En los grupos de nivel inicial, puede cambiarse la lectura de un mismo libro para todo el grupo por una "biblioteca de aula". Esto significa que el profesor lleva al aula diferentes libros para que cada alumno elija el que se adapta a sus intereses y nivel. Cada alumno lee en clase a su ritmo y el profesor les presta ayuda individualizada.

A continuación, se exponen las lecturas propuestas para realizar a lo largo del presente curso. Habrá una lectura para el 1ºr trimestre, y otra que comenzará en el 2º, pero terminará en el 3º.

Primer trimestre: ***"All about the USA"*** de Emily Winston. Burlington

Segundo trimestre**:** ***"Romeo and Juliet"*** de Williams Shakespeare. Oxford Bookworms 2

Tercer trimestre: ***"An Eskimo Adventure"*** de Katherine Daniels. Burlington

Durante el presente curso, el centro **no cuenta inicialmente con auxiliares de conversación**. No obstante, la Comunidad de Madrid ha comunicado la puesta en marcha de un programa propio de auxiliares de conversación, cuya incorporación a los centros se encuentra actualmente pendiente de concreción.

En caso de que el centro disponga de este recurso a lo largo del curso, la colaboración de los auxiliares de conversación se integrará en la práctica docente como un **recurso complementario para favorecer la competencia comunicativa oral del alumnado**, proporcionando oportunidades de interacción en contextos comunicativos auténticos y contribuyendo al acercamiento a aspectos socioculturales de la lengua extranjera.

La organización, frecuencia y distribución de las sesiones se adaptarán a la **dotación de auxiliares finalmente asignada al centro y a las instrucciones organizativas correspondientes**.

4. Criterios de calificación

Competencias específicas	Valor	Criterios de evaluación	Valor	Posibles Instrumentos de evaluación
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	20%	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica más relevante y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y sencilla y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	10%	Reading comprehension tasks Listening tasks Reader Reading / Listening tests Reader / text analysis Interpretation and critical reading tasks Checklists Media / literary text analysis Comprehension strategy tasks Inference and non-verbal information tasks Source search / selection tasks Checklists
		1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	10%	

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	20%	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	6,67%	Speaking tasks Oral presentations Picture description / comparison Speaking rubric / checklist Writing tasks Writing tests Written assignments / projects Homework / Classwork (writing tasks) Drafting and rewriting Planning / revision checklists Peer assessment Notebook (planning, revision and corrections)
		2.2. Organizar y redactar de forma guiada textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	6,67%	
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	6,67%	

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	15%	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	7,5%	Interaction tasks/ Dialogues / Role-plays Information Gap / pair or group tasks Classwork Interaction tasks Role-plays / dialogues / debates Interaction checklist Written interaction when appropriate
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	7,5%	
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	15%	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	7,5%	Oral and written mediation tasks Speaking / Writing Reformulation / summary tasks Projects / Classwork Mediation strategy checklists

		4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuada a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	7,5%	Simplification / reformulation tasks Visual or digital supports Projects
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	20%	5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	6,67%	Grammar & Vocabulary test / Use of English Rephrasing / transformations Contrastive grammar tasks Grammar reflection tasks Grammar & Vocabulary / Use of English tasks Error correction Grammar & Vocabulary practice Homework / Classwork / Notebook Self-assessment / peer assessment Learning diary / short reflection
		5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con ayuda y con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	6,67%	
		5.3. Identificar y registrar de manera sencilla, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	6,67%	

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	10%	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales elementales, construyendo vínculos sencillos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	3,33%	Intercultural tasks / discussion Projects Classwork Cultural tasks / cultural comparison Presentations Reading / audiovisual cultural materials Intercultural reflection Checklists / short reflection Cultural synthesis tasks
		6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de los países próximos donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	3,33%	
		6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	3,33%	

4.1. Calificación final

El planteamiento pedagógico de la **evaluación continua y formativa** implica que **la calificación final del alumnado se determinará atendiendo al grado de adquisición de los criterios de evaluación** establecidos para la materia, de acuerdo con la **ponderación asignada a cada uno de ellos por el Departamento**. Para valorar dichos criterios se utilizarán las distintas evidencias e instrumentos de evaluación recogidos a lo largo del curso, por lo que **la calificación final** no será el resultado de la media aritmética de las actividades o pruebas realizadas, sino del **nivel de desempeño alcanzado en el conjunto de los criterios evaluados**. Para superar la materia, el alumnado deberá obtener una **calificación final igual o superior a 5 sobre 10**. Sólo habrá redondeo al alza cuando se haya alcanzado ’8 dentro de las calificaciones aprobadas. (**4,8 y 4,9 NO redondean al 5**; 5,8 y 5,9 sí redondea al 6, etc.)

4.2. Apoyo y recuperación

Las competencias específicas de la asignatura de inglés, se trabajan durante todo el curso, en cada uno de los trimestres por lo que, si se aprueba una evaluación posterior a la suspensa, ésta deberá considerarse aprobada o recuperada. No se establece una fecha de recuperación en sí, ya que la evaluación es continua El departamento de inglés ofrece a todos los alumnos, especialmente a los alumnos que suspenden alguna evaluación del curso, recursos y material de apoyo en el AULA VIRTUAL.

Dentro de este apartado tenemos que tener en cuenta a aquellos alumnos que, por una falta de asistencia continuada e injustificada, **pierden el derecho a la evaluación continua**. Para estos casos el departamento elaborará una **prueba excepcional** a la que el alumno tendrá que presentarse a final de curso.

5. Anexo

CENTRO: IES GABRIELA MISTRAL

MATERIA: INGLÉS

CURSO: 2º ESO

CONTENIDOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN. COMPETENCIAS CLAVE Y ESPECÍFICAS. INSTRUMENTOS EVALUACIÓN.			
BLOQUE A. Plurilingüismo.			
Contenidos	**Criterios de evaluación y competencias específicas**	**Competencias específicas relacionadas con las competencias clave**	**Instrumentos de evaluación**
- Identificación de las estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. • Utilización eficaz de recursos lingüísticos elementales que le permitan satisfacer necesidades comunicativas básicas, eligiendo con ayuda del profesor y de forma guiada, las estrategias más adecuadas según el contexto y la situación. – Introducción de estrategias básicas para identificar, organizar,	**Competencia específica 3.** 3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y	3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP1, CP2, STEM1, PSAA3, CC3.	-Trabajos: exposiciones orales, proyectos de investigación, trabajos en grupo (proyectos cooperativos) improvisaciones debates, preguntas orales en clase... - Pruebas escritas: redacciones, ejercicios de gramática y vocabulario; preguntas de respuesta abierta; test; ejercicios de completar,

retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. •Organización de las unidades lingüísticas utilizando el conocimiento previo de la lengua materna y otras lenguas en su caso, con la ayuda del profesor, con el fin de facilitar la comunicación en la lengua extranjera. – Presentación de estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. • Reflexión sobre el proceso personal de aprendizaje, utilizando herramientas en distinto soporte, analógico o digital, y formato, siendo así partícipe de su evolución en la adquisición de la lengua. – Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). •Vocabulario básico relacionado con la función	motivaciones de los interlocutores. 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. **Competencia específica 5.** 5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con ayuda y con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Identificar y registrar de manera sencilla, siguiendo modelos, los	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	elección múltiple; verdadero/ falso; resolución de problemas; comentarios de texto... - Conversaciones formales y/o informales - Visualizar vídeos o películas - Presentaciones de los auxiliares de conversación, cuando dispongamos de ellos en el centro. - Cuaderno de clase

metalingüística para solventar problemas relacionados con la comprensión y expresión de contenidos, mostrando así cierta autonomía en la propia comunicación.	progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.		

BLOQUE B. Interculturalidad.			
Contenidos	**Criterios de evaluación y competencias específicas**	**Competencias específicas relacionadas con las competencias clave**	**Instrumentos de evaluación**
– La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. • Reconocimiento y	**Competencia específica 6.** 6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales elementales, construyendo vínculos sencillos	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las	-Trabajos: exposiciones orales, tareas digitales, proyectos de investigación, trabajos en grupo (proyectos cooperativos)

valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación internacional. – Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. •Interés en la realización de intercambios comunicativos con hablantes de la lengua extranjera utilizando medios informáticos. – Introducción a los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. • Respeto hacia las costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas, superando estereotipos. Patrones básicos de la cortesía lingüística frente	entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. 6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de los países próximos donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	improvisacio-nes, debates, preguntas orales en clase... - Pruebas escritas: redacciones, ejercicios de gramática y vocabulario; preguntas de respuesta abierta; test; ejercicios de completar, elección múltiple; verdadero/ falso; resolución de problemas; comentarios de texto... - Visualizar vídeos o películas. - Conversaciones formales y/o informales. - Presentaciones de los auxiliares de conversación, cuando dispongamos de ellos en el centro. - Cuaderno

a los de su propia lengua. • Costumbres, convenciones sociales, rasgos de la vida cotidiana, festividades y celebraciones señaladas propias de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera. – Presentación de estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos. • Rasgos históricos y geopolíticos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información de forma guiada, a través de diferentes fuentes de información en soportes tradicionales y/o digitales. – Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. • Identificación, con ayuda, de usos del sexismo lingüístico, tanto verbal como gestual, y exploración de formas de evitarlos.	**Competencia Específica 4.** 4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuada a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	de clase.

BLOQUE C. Comunicación.

Contenidos	Criterios de evaluación y competencias específicas	Competencias específicas relacionadas con las competencias clave	Instrumentos de evaluación
– Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. • Comprensión del error como parte esencial del proceso de adquisición de la lengua extranjera. – Presentación de estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. • Recuperación de información previa sobre el tipo de tarea y el tema, e identificación del tema y tipo de texto. • Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales (pedir ayuda, señalar objetos, usar deícticos o realizar	**Competencia Específica 1.** 1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales de mayor longitud y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma cada vez más autónoma las	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	-Trabajos: exposiciones orales, tareas digitales, proyectos de investigación, trabajos en grupo (proyectos cooperativos) improvisaciones, debates, preguntas orales en clase... - Pruebas escritas: redacciones, ejercicios de gramática y vocabulario; preguntas de respuesta abierta; test; ejercicios de completar, elección múltiple; verdadero/ falso; resolución de problemas; comentarios de

acciones que aclaren el significado). – Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. • Conocimiento básico de las normas de cortesía, y convenciones sociales de mayor trascendencia. • Análisis del tipo de receptor con el fin de elegir el tipo de registro adecuado según la situación comunicativa. – Introducción a los modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. • Explicación de las características	estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. **Competencia específica 2.** 2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.	texto... - Conversaciones formales y/o informales. - Visualizar vídeos o películas. - Presentaciones de los auxiliares de conversación, cuando dispongamos de ellos en el centro. - Cuaderno de clase.

propias del tipo de mensaje que se va a producir (tema, estructura, estilo y función comunicativa) • El lenguaje literario: lectura de textos de varias obras o fragmentos, adecuados en extensión y contenido a la edad. – Explicación de las unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas (preposiciones, adverbios, adjetivos y conjunciones asociados a significados familiares y relevantes para los alumnos). – Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno	2.2 Organizar y redactar de forma guiada textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.		

natural, tecnologías de la información y la comunicación. • La fecha. Los días de la semana. Las estaciones y los meses del año. El clima. Países y nacionalidades. El aula. Las partes del cuerpo. El entorno familiar y escolar. Los edificios/lugares de un pueblo/ciudad. Las profesiones. Los colores. • Fórmulas y expresiones. – Presentación de convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. • Reglas básicas de ortografía y puntuación y reconocimiento de su importancia en la comunicación escrita. • Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital. – Presentación de convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y			

terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, en textos orales breves y coherentes, de forma guiada, con pronunciación y entonación adecuadas. – Introducción en la utilización de recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información en fuentes analógicas y digitales: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. • Utilización dirigida de la biblioteca del centro, las bibliotecas virtuales y de recursos on line. – Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. • Respeto del concepto de autoría en la creación de contenidos. – Presentación de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y			

colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.			

5.1. Contenidos lingüísticos específicos 2º ESO (Use of English)

- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo:
  - Saludar, despedirse, presentar y presentarse;
  - Describir personas, objetos y lugares;
  - Situar eventos en el tiempo;
  - Situar objetos, personas y lugares en el espacio;
  - Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas;
  - Dar y pedir instrucciones y órdenes;
  - Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias;
  - Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas;
  - Narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros;
  - Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
- Identificación de elementos morfológicos: artículo, sustantivo, verbo, adjetivo, adverbio, preposición etc., en el uso de la lengua.
- Uso de las estructuras y funciones más habituales.
  - Revisar como saludar, presentarse formal e informalmente, pedir y dar información personal.

- Revisar el presente simple y expresiones de frecuencia, y formas verbales *have got, there is/there are*.
- Describir objetos, lugares y personas. Adjetivos: grado comparativo y superlativo.
- Expresiones de cantidad: some/any, *much/many*. Números ordinales.
- Preposiciones y frases preposicionales de lugar: *under, between, on the left, etc*.
- Expresar las obligaciones, prohibiciones. Modales auxiliares: *must, have to, mustn´t, can´t, etc*.
- Expresar acontecimientos pasados. Revisión de *There was/There were*.
- Pasado simple de verbos regulares e irregulares y pasado continuo.
- Acciones interrumpidas en el pasado: pasado continúo vs pasado simple.
- Hablar sobre habilidades y capacidades: *can, be able to*. Pedir y conceder permiso.
- *Can/could*, may.
- Expresar la posibilidad: *may, might*. Dar consejos. *Should/shouldn't*, *ought to*.
- Expresar gustos y expresar y pedir opiniones de forma más sofisticada: *Like / love /dislike / don't like/ hate, feel like/don´t feel like. I think / I don't think*, I believe, I consider, In my opinion, in my view…
- Expresar acontecimientos futuros, decisiones y hacer predicciones. *Will/be going to*.
- Expresiones temporales más complejas: *this weekend, next year*, in two years' time.
- Expresar condiciones: oraciones condicionales de tipo I: *If it is rainy, we won´t play the match*.

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

3 Reconocimiento progresivo de los símbolos fonéticos y pronunciación de fonemas de especial dificultad.

4 Pronunciación de formas contractas. Pronunciación de la terminación en formas de tiempos verbales. Formas débiles.

5 Reconocimiento y producción de patrones sencillos de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases adecuados a la finalidad e intención del mensaje y utilizarlos para ayudar a la comprensión.

5.2. Contenidos mínimos exigibles para 2º ESO

- Forma plural de sustantivos
- Artículos
- Números cardinales y ordinales. Fechas.
- Expresar hábitos, gustos, habilidades etc.
- Presente simple: *be* y *have got*.
- Adjetivos posesivos
- Presente simple: forma afirmativa, negativa, preguntas y respuestas cortas
- Adverbios de frecuencia
- Expresar habilidad: *can / can't*
- *There is/ there* are con *some / any*.
- Pronombres personales, demostrativos, posesivos y genitivo sajón
- Nombres contables e incontables: *much, many, a lot of. A little / a few*
- Adjetivos comparativos y superlativos. Describir y comparar personas, lugares y cosas.

- *Presente continuo*
- *Have to* y *should*
- Pasado simple: *be* y *can*

- Pasado simple de verbos regulares e irregulares
- Expresar planes: *going to*
- Sufijos: *-ion* y *–ment*
- Presente perfecto de verbos regulares e irregulares

– Expresiones comunes y vocabulario relacionado con los temas tratados, con contextos concretos y cotidianos y con contenidos de otras materias del currículo.

– Fonética: pronunciación de la –s de 3ª persona singular del presente simple, terminación–ing, terminación –ed de pasado. Formas débiles, acentuación de palabras y frases. Entonación de las frases y ritmo.