

INTRODUCCIÓN A LOS GRUPOS DE 3º ESO, ESTADO GENERAL, CONOCIMIENTOS

La presente programación didáctica va dirigida a alumnos de 14-15 años (1º ESO) que están muy familiarizados/dominan una 1ª Lengua Extranjera (el Inglés) y llevan 2 años estudiando la 2ª Lengua Extranjera, a razón de 2h semanales. En general se trata de alumnos con buen nivel de inglés, ciertas carencias sintácticas en castellano, con hábitos de estudio afianzados y buena predisposición para el idioma, sobre todo en el curso actual que realizaremos el intercambio con Issy-les-Moulineaux (razón por la cual la mayoría de situaciones de aprendizaje estarán relacionadas con el tema).

En 3º ESO hay 60 alumnos, distribuidos de la siguiente forma:

Curso	Profesor	Alumnos
3º ESO B		8
3º ESO D		6
3º ESO E		18
3º ESO F		28
TOTAL		60

TEMPORALIZACIÓN

A razón de 2 horas de clase por semana, proponemos dedicar 2 horas por lección, es decir 1 lección por semana, es decir 3/4 semanas por Unidad.

Esta distribución deberá, en todo caso, ir adaptándose a las características de los grupos y a sus necesidades de aprendizaje.

- * Primer trimestre: Unidades 0, 1 y 2 (hay que revisar el uso del Passé Composé, según la memoria del curso pasado)
- * Segundo trimestre: Unidad 3 y Unidad 4
- * Tercer trimestre: Unidad 5 y Unidad 6

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

En las unidades didácticas se incluye los criterios de evaluación derivados del Decreto de concreción LOMLOE. La metodología divide entre evaluación (autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación), procedimiento (examen, exposición oral, trabajo de investigación, ejercicios, explicación oral de los ejercicios, actividades, proyectos), y los instrumentos de evaluación (rúbrica, valoración numérica de resultados...). No se puede alcanzar una competencia sin adquirir contenidos, pero los contenidos no aseguran competencia.

Deberá incluir los acuerdos sobre la evaluación y calificación de las áreas/materias/ámbitos y de las competencias, tanto ordinarias como extraordinarias.

Se evaluarán tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que establecerán los indicadores de logro en las programaciones docentes.

Competencia específica 1.

1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés

público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.

1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.

Competencia específica 2.

2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias sencillas para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor potencial a quien se dirige el texto.

Competencia específica 3.

3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas sencillas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

Competencia específica 4

4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.

4.2. Aplicar estrategias simples que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

Competencia específica 5.

5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera guiada sobre su funcionamiento.

5.2. Utilizar de forma creativa y guiada estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Competencia específica 6.

6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución sencillas a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo, dentro de sus posibilidades, el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

6.3. Aplicar de forma guiada estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

CONTENIDOS

A. Comunicación.

- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Uso progresivamente autónomo de estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; dar y pedir consejos; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar el gusto o el interés y las emociones; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
- Ampliación de las unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.
- Ampliación progresiva del léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, etc.
- Utilización de forma cada vez más autónoma de recursos para el aprendizaje y

estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Uso progresivamente autónomo de herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

- Reflexión sobre las estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

C. Interculturalidad.

- Apreciación de la lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
 - Patrones culturales de uso común propios de los países donde se habla la lengua extranjera.
 - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos.
 - Empleo de expresiones alternativas para nombrar por igual a todas las personas sin discriminación.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo:
- ampliar el repertorio de formas para saludar y despedirse, presentar y presentarse;
 - describir con mayor precisión personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos;
 - situar con precisión creciente eventos en el tiempo;
 - situar objetos, personas y lugares en el espacio;
 - pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas y otras menos habituales;
 - dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes;
 - ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias;
 - expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones;
 - narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros de forma más precisa;
 - expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición;
 - expresar argumentaciones sencillas;
 - realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda;
 - reformular y resumir.
- Uso de estructuras y funciones asociadas a diferentes situaciones de comunicación.
 - Identificación de rasgos que diferencian el código oral y el escrito.
 - Uso de estructuras y funciones asociadas a diferentes situaciones de comunicación.
 - Describir, identificar, comparar personajes; contradecir y demostrar interés.

- Describir y narrar hechos pasados. Passé composé con être y avoir.
- Pronombres adverbiales: en/y.
- Repaso del presente de indicativo e imperativo (-er, -ir, -re, -oir).
- Pronombres relativos qui, que. Enfatizar: c'est ... qui/que.
- Expresar emociones y obligaciones, protestar, negar, razonar, prohibir. Escribir una carta.
- Devoir + infinitivo. Il faut + infinitivo.
- Il est interdit de + infinitivo. Défense de + infinitivo.
- Adverbios de modo.
 - Expresar la certeza/ suposición, la condición, la precisión. Si + presente. Devoir, pouvoir, vouloir.
- Describir hábitos pasados, expresar la anterioridad: el imperfecto. Reforzar la afirmación.
- La inmediatez en la acción. Passé récent: venir de + infinitivo.
- Futur proche: aller + infinitivo. Futuro simple. Condicional simple. Oui/si.
- Describir y comparar objetos. Rechazar cortésmente. Repaso de la comparación.
- Superlativo relativo y absoluto.
- Pronombres posesivos.
- Pronombres demostrativos.
 - Amenazar, expresar sorpresa, expresar una opinión personal.
- Lugar de los pronombres personales en la oración.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
 - Reconocimiento progresivo de los símbolos fonéticos y pronunciación de fonemas de especial dificultad.
 - Reconocimiento y producción de diferentes patrones de ritmo, entonación (exclamación, expresión de emociones, sentimientos, certeza, etc.) y acentuación de palabras y frases (acentos tónicos, acentuación del discurso).
- Liaison y enchaînement.

3º ESO

1ª EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN / DESCRIPTORES DE LA COMPETENCIA ESPECÍFICA	CONTENIDOS	ACTIVIDADES Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE	PROCEDIMIENTOS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación)
(La numeración corresponde a los anexos del Decreto 65/2022; el primer número de cada criterio es el de la competencia específica)			% sobre la unidad didáctica
1.1. y 1.2.: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2. 2.1. y 2.2.: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3 3.1. y 3.2.: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3. 4.1.: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1. 5.1. y 5.2.: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2 6.1. y 6.2.: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: ampliar el repertorio de formas para saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir con mayor precisión personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar con precisión creciente eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; Uso de estructuras y funciones asociadas a diferentes situaciones de comunicación. Identificación de rasgos que diferencian el código oral y el escrito. Uso de estructuras y funciones asociadas a diferentes situaciones de comunicación.	Realización de los ejercicios de comprensión oral del método correspondientes a las unidades 0, 1 y 2 Realización de los ejercicios de comprensión escrita correspondientes a las unidades 0, 1 y 2 Realización de las actividades de gramática y vocabulario del Cahier d'exercices correspondientes a las unidades 0, 1 y 2 Realización de otras actividades de ampliación y repaso: fotocopias, fichas y trabajo en aula online. Realización de una producción escrita y posterior exposición (redacción o	- Cuaderno de clase: trabajo personal de apuntes, listados de vocabulario, corrección de ejercicios (20%) CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CPSAA4, CCEC1. y CCEC3.2. - Pruebas con ejercicios de comprensión oral y escrita, gramática, conjugación y vocabulario (50%) CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CCEC3.2, CC3 y CCEC1.

	Describir y narrar hechos pasados. Passé composé con être y avoir. Repaso del presente de indicativo e imperativo (-er, -ir, -re, -oir). La inmediatez en la acción. Passé récent: venir de + infinitivo. Futur proche: aller + infinitivo. Oui/si. – Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Reconocimiento progresivo de los símbolos fonéticos y pronunciación de fonemas de especial dificultad. Reconocimiento y producción de diferentes patrones de ritmo, entonación (exclamación, expresión de emociones, sentimientos, certeza, etc.) y acentuación de palabras y frases (acentos tónicos, acentuación del discurso). Liaison y enchaînement.	proyecto con o sin apoyo digital) Situaciones de aprendizaje	-Exposición de un proyecto (30%): -Expresión escrita: Poster/Láminas/ Murales (10%) -Presentación oral de un proyecto (sit. de aprendizaje): (20%) CCL1, CCL5, CP1, CP2,CP3, STEM1, CD1, CD3, CPSAA3.1, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3 y CCEC1. CPSAA4 y CCEC3.2.
--	--	--	--

2ª EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN / DESCRIPTORES DE LA COMPETENCIA ESPECÍFICA	CONTENIDOS	ACTIVIDADES Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE	PROCEDIMIENTOS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación)
			% sobre la unidad didáctica
1.1. y 1.2.: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2. 2.1. y 2.2.: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3 3.1. y 3.2.: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3. 4.1.: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1. 5.1. y 5.2.: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2 6.1. y 6.2.: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas y otras menos habituales; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir. Uso de estructuras y funciones asociadas a diferentes situaciones de comunicación. Identificación de rasgos que diferencian el código oral y el escrito. Uso de estructuras y funciones asociadas a diferentes situaciones de comunicación.	Realización de los ejercicios de comprensión oral del método correspondientes a las unidades 3 y 4 Realización de los ejercicios de comprensión escrita correspondientes a las unidades 3 y 4 Realización de las actividades de gramática y vocabulario del Cahier d' exercices correspondientes a las unidades 3 y 4 Realización de otras actividades de ampliación y repaso: fotocopias, fichas y trabajo en aula online. Realización de una producción escrita y posterior exposición (redacción o proyecto con o sin apoyo digital) Situaciones de aprendizaje	- Cuaderno de clase: trabajo personal de apuntes, listados de vocabulario, corrección de ejercicios (20%) CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA3.1,, CPSAA4, CPSAA4, CCEC1. y CCEC3.2 . - Pruebas con ejercicios de comprensión oral y escrita, gramática, conjugación y vocabulario (50%) CCL1, CCL2, CCL3,, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CD3, CPSAA1.1., CPSAA3.1, CPSAA4 , CCEC3.2, CC3 y CCEC1. -Exposición de un proyecto (30%): -Expresión escrita: Poster/Láminas/ Murales (10%) -Presentación oral de un proyecto (sit. de aprendizaje): (20%)

	Describir, identificar, comparar personajes; contradecir y demostrar interés. Expresar emociones y obligaciones, protestar, negar, razonar, prohibir. Escribir una carta. Devoir + infinitivo. Il faut + infinitivo. Il est interdit de + infinitivo. Défense de + infinitivo. Expresar la certeza/ suposición, la condición, la precisión. Si + presente. Devoir, pouvoir, vouloir. Futuro simple. Describir y comparar objetos. Rechazar cortésmente. Repaso de la comparación. Superlativo relativo y absoluto. Pronombres posesivos. Pronombres demostrativos. Amenazar, expresar sorpresa, expresar una opinión personal. – Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Reconocimiento progresivo de los		CCL1, CCL5, CP1, CP2,CP3, STEM1, CD1, CD3, CPSAA3.1, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3 y CCEC1. CPSAA4 y CCEC3.2.
--	---	--	--

	símbolos fonéticos y pronunciación de fonemas de especial dificultad. Reconocimiento y producción de diferentes patrones de ritmo, entonación (exclamación, expresión de emociones, sentimientos, certeza, etc.) y acentuación de palabras y frases (acentos tónicos, acentuación del discurso). Liaison y enchaînement.		
--	---	--	--

3ª EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN / DESCRIPTORES DE LA COMPETENCIA ESPECÍFICA	CONTENIDOS	ACTIVIDADES Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE	PROCEDIMIENTOS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación)
			% sobre la unidad didáctica
1.1. y 1.2.: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2. 2.1. y 2.2.: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3 3.1. y 3.2.: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.4.1.: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros de forma más precisa; Uso de estructuras y funciones asociadas a diferentes situaciones de comunicación. Identificación de rasgos que diferencian el código oral y el escrito.	Realización de los ejercicios de comprensión oral del método correspondientes a las unidades 5 y 6 Realización de los ejercicios de comprensión escrita correspondientes a las unidades 5 y 6 Realización de las actividades de gramática y vocabulario del Cahier d'exercices correspondientes a las	- Cuaderno de clase: trabajo personal de apuntes, listados de vocabulario, corrección de ejercicios (20%) CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA3.1., CPSAA4, CPSA4, CCEC1. y CCEC3.2. - Pruebas con ejercicios de comprensión oral y escrita, gramática, conjugación y vocabulario

5.1. y 5.2.: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2 6.1. y 6.2: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	Uso de estructuras y funciones asociadas a diferentes situaciones de comunicación. Pronombres adverbiales: en/y. Pronombres relativos qui, que. Enfazar: c'est ... qui/que. Adverbios de modo. Describir hábitos pasados, expresar la anterioridad: el imperfecto. Reforzar la afirmación. Condicional simple. Lugar de los pronombres personales en la oración. – Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Reconocimiento progresivo de los símbolos fonéticos y pronunciación de fonemas de especial dificultad. Reconocimiento y producción de diferentes patrones de ritmo, entonación (exclamación, expresión de emociones, sentimientos, certeza, etc.) y acentuación de palabras y frases (acentos tónicos, acentuación del discurso). Liaison y enchaînement.	unidades 5 y 6 Realización de otras actividades de ampliación y repaso: fotocopias, fichas y trabajo en aula online. Realización de una producción escrita y posterior exposición (redacción o proyecto con o sin apoyo digital) Situaciones de aprendizaje	(50%) CCL1, CCL2, CCL3,, CCL5, CP1, CP2,CP3, STEM1, CD1, CD3, CPSAA1.1., CPSAA3.1, CPSAA4 , CCEC3.2, CC3 y CCEC1. -Exposición de un proyecto (30%): -Expresión escrita: Poster/Láminas/ Murales (10%) -Presentación oral de un proyecto (sit. de aprendizaje): (20%) CCL1, CCL5, CP1, CP2,CP3, STEM1, CD1, CD3, CPSAA3.1, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3 y CCEC1. CPSAA4 y CCEC3.2.
---	--	---	---

