I.E.S. Gerardo Diego

Bachillerato de Excelencia
Proyecto de Innovación Educativa

PROGRAMACIÓN
CURSO 2026/27



I.E.S. Gerardo Diego

CC BY NC ND

INTRODUCCIÓN A LOS GRUPOS DE 1º ESO, ESTADO GENERAL, CONOCIMIENTOS

Esta metodología va dirigida a alumnos de 12-13 años (1º ESO) que están muy familiarizados/dominan una 1ª Lengua Extranjera (el Inglés) y se van a iniciar en el aprendizaje de la 2ª Lengua Extranjera, a razón de 2h semanales.

En general se trata de alumnos con buen nivel de inglés, carencias gramaticales/sintácticas en castellano, pocos hábitos de estudio y buena predisposición para el nuevo idioma, por lo que deberemos trabajar estos aspectos para poder afianzar los contenidos iniciales de la materia, así como evitar las interferencias de la 1ª Lengua Extranjera.

En 1º de la ESO hay un total de 70 alumnos, distribuidos en los siguientes grupos:

Curso	Profesor	Alumnos
1º ESO ABC	S.M.	18
1º ESO BF	C.C.	28
1º ESO D	C.C.	25
TOTAL		71

TEMPORALIZACIÓN

A razón de 2 horas de clase por semana, proponemos dedicar 2 horas por lección, es decir 1 lección por semana, es decir 3/4 semanas por Unidad.

Esta distribución deberá, en todo caso, ir adaptándose a las características de los grupos y a sus necesidades de aprendizaje.

* Primer trimestre: Unidades 0, 1 y 2.
* Segundo trimestre: Unidad 3 y Unidad 4
* Tercer trimestre: Unidad 5 y Unidad 6

IES Gerardo Diego Bachillerato de Excelencia Proyecto de Innovación Educativa

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Competencia específica 1.

1.1. Reconocer el sentido general, así como la información esencial en textos breves, sencillos y estructurados de tipo oral, escrito o multimodal sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.

Competencia específica 2.

2.1. Expresar oralmente mensajes breves, claros y sencillos para dar información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.

2.2. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases cortas a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.

Competencia específica 3.

3.1. Participar de forma guiada en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando respeto por la cortesía lingüística.

3.2. Utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, una selección de estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas básicas.

Competencia específica 4.

4.1. Explicar textos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto, empatía e interés por los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en recursos y soportes básicos.

Competencia específica 5.

5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos específicos de su funcionamiento.
5.2. Registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas o en un diario de aprendizaje.

Competencia específica 6.

6.1. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.
6.2. Reconocer la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.

CONTENIDOS

A. Comunicación.

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en problemas de intercomprensión y de entendimiento en situaciones cotidianas básicas.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas objetos y lugares; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes.
- Explicación de las unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.

IES Gerardo Diego Bachillerato de Excelencia Proyecto de Innovación Educativa

- Presentación de convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Introducción en la utilización de recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Presentación de herramientas básicas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

- Introducción de estrategias básicas para identificar, organizar, y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Introducción a los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
- Identificación de elementos morfológicos básicos y habituales en el uso de la lengua: artículo, sustantivo, verbo, adjetivo, adverbio, preposición, etc.
- Uso de estructuras y funciones básicas relacionadas con las situaciones cotidianas más predecibles.
- Tomar contacto, identificarse, saludar, presentar(se), despedirse, dar las gracias. Saludos y despedidas. Presente de s'appeler, être, avoir. Presentativos: voici, voilà.
- Comprender, pedir y dar información personal. Adjetivos (masculino/femenino; singular/plural diferencias gráficas y fonéticas). La edad. Presente del verbo parler, demander.
- Comprender, pedir y dar información sobre personas; comparar estas informaciones. La afirmación: oui, d'accord. Artículos definidos e indefinidos. Presente del verbo habiter. Identificar objetos y personas. Qu'est-ce que c'est ?, Qui est-ce ?, c'est, Il/ Elle est, Ils/ Elles sont, c'est, ce sont.
- La interrogación: comment, quand, où, d'où, combien de, est-ce que.
- La negación non, ne ... pas, pas du tout. Numerales cardinales (1-69).
- Comprender, pedir y dar información sobre la posesión. À qui est-ce ? c'est à + pronombres tónicos/nombres. Presente del verbo avoir (todas las personas).
- Determinantes posesivos (un solo poseedor/ varios poseedores).
- Conectores: et, mais, parce que.
- Comprender, pedir y dar información sobre la localización de personas/cosas.

I.E.S. Gerardo Diego
Bachillerato de Excelencia
Proyecto de Innovación Educativa

- Cantidades. Il y a, est-ce qu'il y a, il n'y a pas de, etc. Preposiciones y adverbios de lugar más usuales. Presente de savoir, croire.
- Comprender, pedir y dar información sobre países y ciudades. Presente de faire. Il y a.
- Preposiciones + países, regiones y ciudades (en, à, au, aux).
- Comprender, pedir y dar información sobre la localización de lugares/edificios. Itinerarios. Fórmulas de cortesía. Où se trouve, pour aller à, etc. Artículos contractos (au/aux, du/des). Presente de aller, venir. Adverbios y locuciones de lugar más usuales.
- Comprender, pedir y dar información sobre la localización en el tiempo (pasado, presente y futuro próximo).
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Reconocimiento y producción de patrones sonoros básicos de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases, adecuados a la finalidad e intención del mensaje, y su uso como ayuda a la comprensión. Entonación interrogativa y exclamativa.
- Identificación de algunos símbolos fonéticos con la pronunciación de fonemas de uso frecuente.
- Fonemas de especial dificultad. Sonidos más característicos de la lengua francesa, insistiendo en las diferencias con la lengua materna: fonemas vocálicos nasales; fonemas [y] / [u]; fonemas [ə] / [e] / [ø] / [œ] / [ɛ]; fonemas [v] / [b]; fonemas [s] / [z]; discriminación de femenino y masculino; terminaciones verbales mudas.
- Acentuación.
- Liaison y élision

I.E.S. Gerardo Diego
Bachillerato de Excelencia
Proyecto de Innovación Educativa

– 1ª EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN / DESCRIPTORES DE LA COMPETENCIA ESPECÍFICA (La numeración corresponde a los anexos del Decreto 65/2022; el primer número de cada criterio es el de la competencia específica)	CONTENIDOS	ACTIVIDADES Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE	PROCEDIMIENTOS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
1.1.: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2** 2.1. y 2.2.: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3** 3.1. y 3.2.: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3** 4.1.: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1** 5.1. y 5.2 : **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.** 6.1. y 6.2.: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.**	Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse. Identificación de elementos morfológicos básicos y habituales en el uso de la lengua: artículo, sustantivo, verbo, adjetivo, adverbio, preposición, etc. Tomar contacto, identificarse, saludar, presentar(se), despedirse, dar las gracias. Saludos y despedidas. Presente de **s'appeler, être, avoir.** Presentativos: **voici, voilà.** Comprender, pedir y dar información personal. Adjetivos (masculino/femenino; singular/plural diferencias gráficas y fonéticas). La edad. Presente del verbo **parler, demander.** La afirmación: **oui, d'accord.**	Realización de los ejercicios de comprensión oral del método correspondientes a las unidades 0, 1 y 2 Realización de los ejercicios de comprensión escrita correspondientes a las unidades 0, 1 y 2 Realización de las actividades de gramática y vocabulario del Llvre de l`élève correspondientes a las unidades 0, 1 y 2 Realización de otras actividades de ampliación y repaso: fotocopias, fichas y trabajo en aula online. Realización de una producción escrita y posterior exposición (redacción o proyecto con o sin apoyo digital) Situaciones de aprendizaje	- Cuaderno de clase: trabajo personal de apuntes, listados de vocabulario, corrección de ejercicios (20%) **CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA3.1,, CPSAA4, CPSA4, CCEC1. y CCEC3.2.** - Pruebas con ejercicios de comprensión oral y escrita, gramática, conjugación y vocabulario (60%) **CCL1, CCL2, CCL3,, CCL5, CP1, CP2,CP3, STEM1, CD1, CD3, CPSAA1.1., CPSAA3.1, CPSAA4 , CCEC3.2, CC3 y CCEC1**. -Exposición de un proyecto (20%): -Expresión escrita: Poster/Láminas/ Murales -Presentación oral de un proyecto (sit. de aprendizaje): **CCL1, CCL5, CP1, CP2,CP3, STEM1, CD1, CD3, CPSAA3.1, CCL5, CP*3, CPSAA3.1, CC3 y CCEC1. CPSAA4 y CCEC3.2.***

	Artículos definidos e indefinidos. Presente del verbo **habiter**. Identificar objetos y personas. **Qu'est-ce que c'est ?, Qui est-ce ?, c'est, Il/ Elle est, Ils/ Elles sont, c'est, ce sont**. La negación **non, ne ... pas, pas du tout.** Numerales cardinales (1-69). Presente del verbo **avoir** (todas las personas). **Il y a, est-ce qu'il y a, il n'y a pas de, e**tc. Determinantes posesivos (un solo poseedor).		

2ª EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN / DESCRIPTORES DE LA COMPETENCIA ESPECÍFICA	CONTENIDOS	ACTIVIDADES Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE	PROCEDIMIENTOS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
1.1.: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2** 2.1. y 2.2.: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**	Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: -describir personas, objetos y lugares; -situar eventos en el tiempo; -situar objetos, personas y lugares en el espacio;	Realización de los ejercicios de comprensión oral del método correspondientes a las unidades 3 y 4 Realización de los ejercicios de comprensión escrita correspondientes a las unidades 3 y 4	- Cuaderno de clase: trabajo personal de apuntes, listados de vocabulario, corrección de ejercicios (20%) **CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA3.1,,**

3.1. y 3.2.: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3** 4.1.: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1** 5.1. y 5.2 : **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.** 6.1. y 6.2.:**CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.**	-dar y pedir instrucciones y órdenes; -ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; -expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas. Identificación de elementos morfológicos básicos y habituales en el uso de la lengua: artículo, sustantivo, verbo, adjetivo, adverbio, preposición, etc. Conectores: **et, mais, parce que**. Uso de estructuras y funciones básicas relacionadas con las situaciones cotidianas más predecibles. Comprender, pedir y dar información sobre personas; comparar estas informaciones. La interrogación: **comment, quand, où, d'où, combien de, est-ce que.** Comprender, pedir y dar información sobre la posesión. **À qui est-ce ? c'est à +** pronombres tónicos/nombres. Presente de **faire** Comprender, pedir y dar información sobre la localización de personas/cosas. Preposiciones y adverbios de lugar más usuales Comprender, pedir y dar información sobre países y ciudades.. **Il y a.**	Realización de las actividades de gramática y vocabulario del LIvre de l`élève correspondientes a las unidades 3 y 4 Realización de otras actividades de ampliación y repaso: fotocopias, fichas y trabajo en aula online. Realización de una producción escrita y posterior exposición (redacción o proyecto con o sin apoyo digital) Situaciones de aprendizaje	**CPSAA4, CPSA4, CCEC1. y CCEC3.2.** - Pruebas con ejercicios de comprensión oral y escrita, gramática, conjugación y vocabulario (60%) **CCL1, CCL2, CCL3,, CCL5, CP1, CP2,CP3, STEM1, CD1, CD3, CPSAA1.1., CPSAA3.1, CPSAA4 , CCEC3.2, CC3 y CCEC1**. -Exposición de un proyecto (20%): -Expresión escrita: Poster/Láminas/ Murales -Presentación oral de un proyecto (sit. de aprendizaje): **CCL1, CCL5, CP1, CP2,CP3, STEM1, CD1, CD3, CPSAA3.1, CCL5, CP*3, CPSAA3.1, CC3 y CCEC1. CPSAA4 y CCEC3.2.***

I.E.S. Gerardo Diego
Bachillerato de Excelencia
Proyecto de Innovación Educativa

3ª EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN / DESCRIPTORES DE LA COMPETENCIA ESPECÍFICA	CONTENIDOS	ACTIVIDADES Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE	PROCEDIMIENTOS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la unidad didáctica
1.1.: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2** 2.1. y 2.2.: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3** 3.1. y 3.2.: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3** 4.1.: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1** 5.1. y 5.2 : **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.** 6.1. y 6.2.: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.**	Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición. Identificación de elementos morfológicos básicos y habituales en el uso de la lengua: artículo, sustantivo, verbo, adjetivo, adverbio, preposición, etc. Cantidades Presente de **savoir, croire.** Preposiciones + países, regiones y ciudades **(en, à, au, aux).**	Realización de los ejercicios de comprensión oral del método correspondientes a las unidades 5 y 6 Realización de los ejercicios de comprensión escrita correspondientes a las unidades 5 y 6 Realización de las actividades de gramática y vocabulario del LIvre de l`élève correspondientes a las unidades 5 y 6 Realización de otras actividades de ampliación y repaso: fotocopias, fichas y trabajo en aula online. Realización de otras actividades de ampliación y repaso: fotocopias, fichas y trabajo en aula online. Realización de una producción escrita y posterior exposición (redacción o proyecto con o sin apoyo digital) Situaciones de aprendizaje	- Cuaderno de clase: trabajo personal de apuntes, listados de vocabulario, corrección de ejercicios (20%) **CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA3.1,, CPSAA4, CPSA4, CCEC1. y CCEC3.2.** - Pruebas con ejercicios de comprensión oral y escrita, gramática, conjugación y vocabulario (60%) **CCL1, CCL2, CCL3,, CCL5, CP1, CP2,CP3, STEM1, CD1, CD3, CPSAA1.1., CPSAA3.1, CPSAA4 , CCEC3.2, CC3 y CCEC1**. -Exposición de un proyecto (20%): -Expresión escrita: Poster/Láminas/ Murales -Presentación oral de un proyecto (sit. de aprendizaje): **CCL1, CCL5, CP1, CP2,CP3, STEM1, CD1, CD3, CPSAA3.1, CCL5, CP*3, CPSAA3.1, CC3 y CCEC1. CPSAA4 y CCEC3.2.***

I.E.S. Gerardo Diego
Bachillerato de Excelencia
Proyecto de Innovación Educativa