

GINER

EN UN CLICK



EDICION
JUNIO
2025



La edición de junio de "Giner en un click" ofrece muchas noticias para despedir el curso.

Los estudiantes de 4º realizaron su graduación y su viaje de fin de la ESO. Además, tuvimos la visita de los profesores del proyecto "Escuelas Agrupadas" y participamos en la iniciativa "Wind of Peace", coordinada por las Escuelas UNESCO de Eslovenia.



Por otra parte, disfrutamos de un día de cine y palomitas, entregamos los premios de varios concursos organizados por el centro y realizamos varias exposiciones de trabajos de alumnos, como la instalación con calabazas.



Decenas de estudiantes de 1º de Bachillerato realizaron el Camino de Santiago y un grupo de alumnos de este nivel educativo participó en el certamen de Fórmula 1 para Escuelas.



Con mucha pena despedimos a miembros de la comunidad educativa que han sido fundamentales para el centro y que el curso que viene no estarán con nosotros ¡Os echaremos de menos!

¡No te pierdas la última edición del 2024-2025!

¡Felices vacaciones!



I.E.S. FRANCISCO
GINER DE LOS RÍOS

Extraescolares y demás

GINER EN UN CLICK

Los alumnos de 1º y 2º de la ESO disfrutaron de una mañana de cine y palomitas



Todos los alumnos de los grupos de 1º y 2º ESO que tuvieron un buen comportamiento según los registros del programa "Nosotros primero" pudieron ver el 19 de junio la película "Lilo y Stitch" en los cines del complejo Plaza Norte 2.

El filme de Disney-Pixar ha sido un verdadero éxito, ya que los estudiantes se rieron y se emocionaron con las aventuras de este entrañable personaje.

Un buen premio de la Asociación de Madres y Padres (AMPA) para los estudiantes que han tenido un excelente desempeño y una participación activa en clase. ¡Muchas gracias al AMPA!

Sexta posición en "Fórmula 1 in Schools"

El equipo del instituto ha obtenido el 6º lugar en la competición "F1 in schools", organizada por la asociación 4Four STEM, que busca promover el interés por la ingeniería en estudiantes de 9 a 19 años. El objetivo era que los estudiantes realizasen su propia escudería de Fórmula 1 en la que debían diseñar, construir y competir con un coche de F1 en miniatura. Para ello, los alumnos del Giner realizaron dos portfolios, uno de empresa y otro de ingeniería y los presentaron ante un jurado. También montaron un pit display.

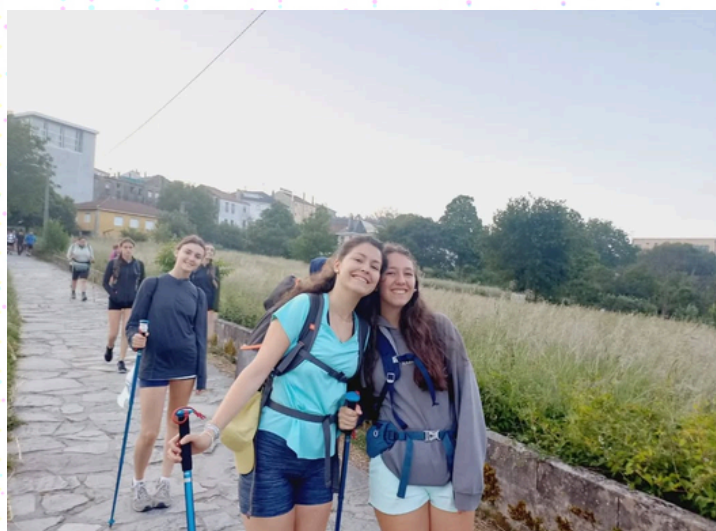


Extraescolares y demás

GINER EN UN CLICK

Alumnos de 1º Bachillerato realizan el Camino de Santiago

Nuestro alumnado de 1º de Bachillerato inició el 15 de junio el Camino de Santiago, acompañado de los profesores José Vicente Rodríguez, Araceli Mendoza y Carmen Yunta.

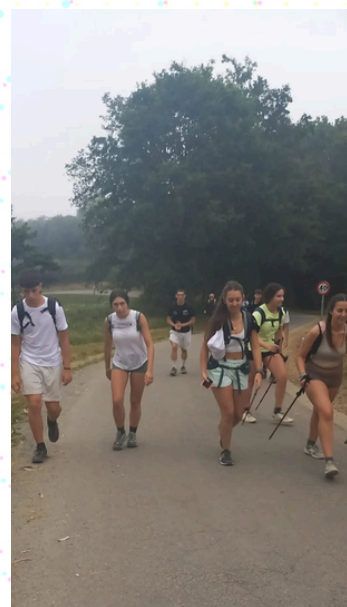


Extraescolares y demás

GINER EN UN CLICK

El 19 de junio llegaron a Santiago de Compostela
y pudieron abrazar al Apóstol.

Sin duda, todos los peregrinos han vivido una
experiencia inolvidable.



Extraescolares y demás

GINER EN UN CLICK

Viaje de fin de curso de los alumnos de 4ºESO a Peñíscola

Un nutrido grupo de alumnos de 4ºESO han viajado del 16 al 20 de junio 2025 a Peñíscola, Castellón, junto con tres profesores del centro, para disfrutar de su viaje de fin de curso.

A lo largo de cinco días, disfrutaron de deportes acuáticos, excursiones, paseos, visitas culturales y una jornada completa en el parque de atracciones "Port Aventura" de Salou.

DÍA 1



Extraescolares y demás

GINER EN UN CLICK

DÍA 2



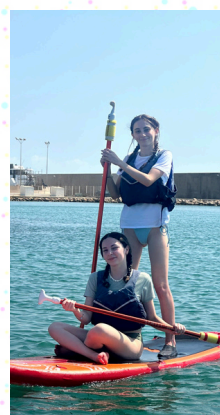
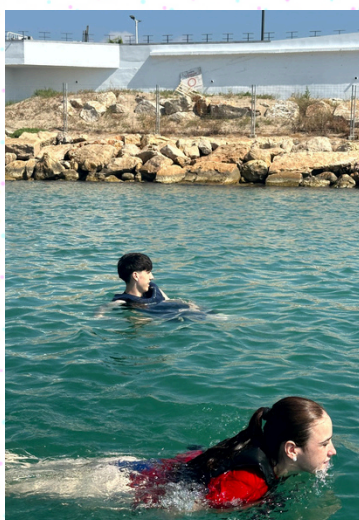
Extraescolares y demás

GINER EN UN CLICK



Los profesores Begoña Expósito, Marta Hellín y Eduardo Lamas, que acompañaron a los alumnos en el viaje de fin de curso, disfrutaron junto con el alumnado de los deportes acuáticos, las actividades culturales y el parque de atracciones "Port Aventura".

DÍA 3



Extraescolares y demás

GINER EN UN CLICK

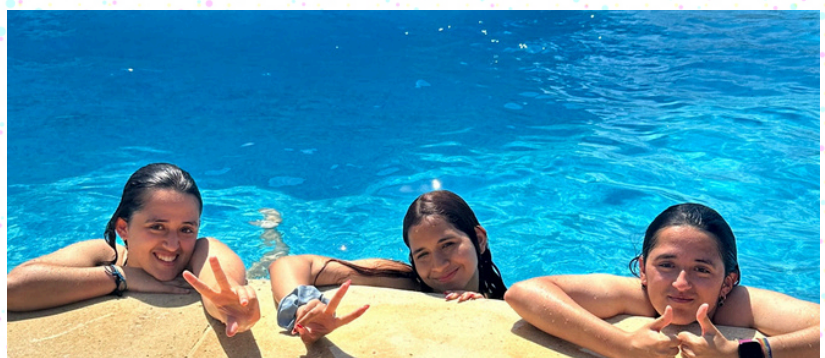
DÍA 4



Extraescolares y demás

GINER EN UN CLICK

DÍA 5



GINER EN UN CLICK



Extraescolares y demás

GINER EN UN CLICK

El Departamento de Dibujo premia a los estudiantes de la ESO del Concurso de Marcapáginas

El Departamento de Dibujo ha dado a conocer a los ganadores de la ESO del concurso de marcapáginas realizado con motivo del Día del Libro:

Primer premio:

Sofía Rodríguez Castro 2º ESO A

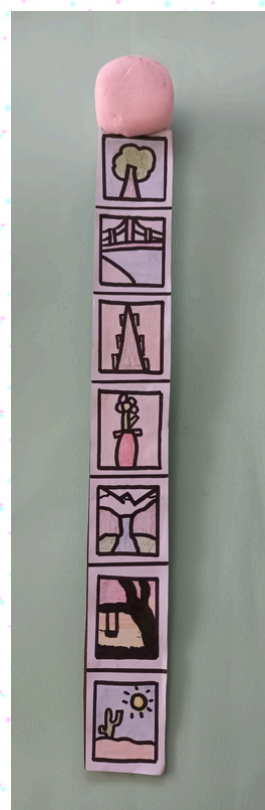
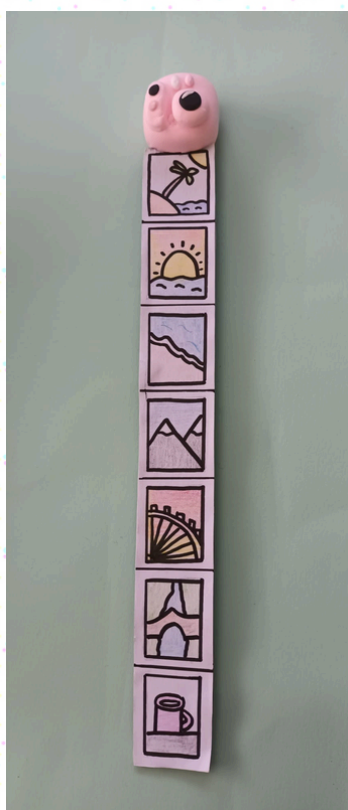
Segundo premio:

Esteban Dueñas Arequipa 2º ESO D

Tercer premio:

Jewelmis Pespes Ramírez 2º ESO D

¡Felicitaciones a los artistas!

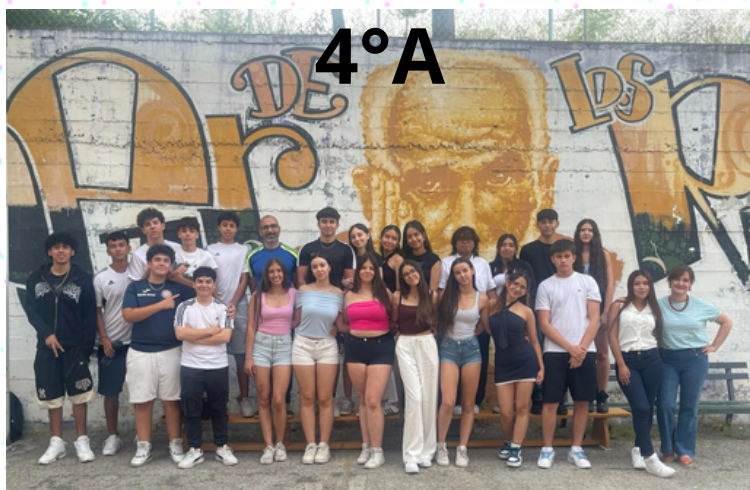


Extraescolares y demás

GINER EN UN CLICK

Fotos de todos los grupos de 4º ESO

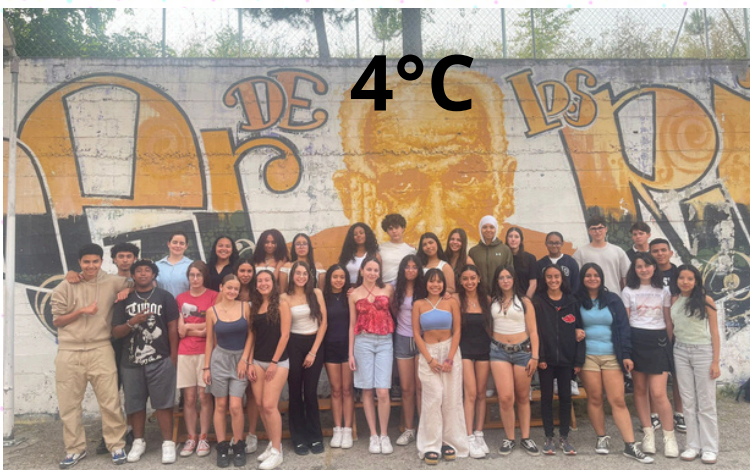
4ºA



4ºB



4ºC



2º Diversificación



4ºD



Sección de alemán



Graduación de 4º

GINER EN UN CLICK

Graduación de los alumnos de 4º ESO

El viernes 13 de junio, en el instituto, se realizó la ceremonia de Graduación de los alumnos de 4º de ESO y de Formación Profesional Básica de Agrojardinería.

Los estudiantes, la presidenta del AMPA, Susana Escobar, y la profesora Carmen Yunta dieron discursos muy emotivos. Los alumnos, además, prepararon unos bailes muy simpáticos y recibieron sus diplomas y fotos grupales. Se entregaron también los premios a los ganadores de los concursos organizados por los Departamentos de Lengua Castellana y Literatura y de Dibujo. Muchas gracias al AMPA por los premios y por el ágape que prepararon.



Graduación de 4º

GINER EN UN CLICK

Los estudiantes de 4º se despiden de la ESO



Graduación de 4º

GINER EN UN CLICK

Entrega de premios y diplomas en la despedida de 4ºESO

Entrega de los premios a los ganadores del certamen "La pluma literaria", del Departamento de Lengua Castellana y Literatura, y a los premiados del certamen de marcapáginas del Departamento de Dibujo.



Graduación de 4º

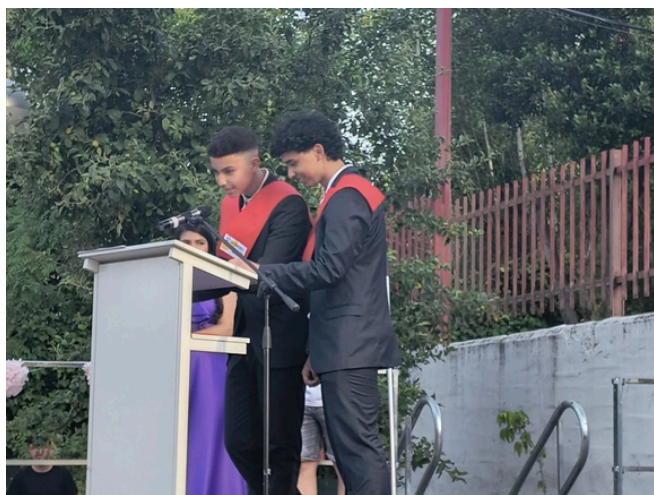
GINER EN UN CLICK



Graduación de 4º

GINER EN UN CLICK

Discursos emotivos para decir “adiós” a la ESO

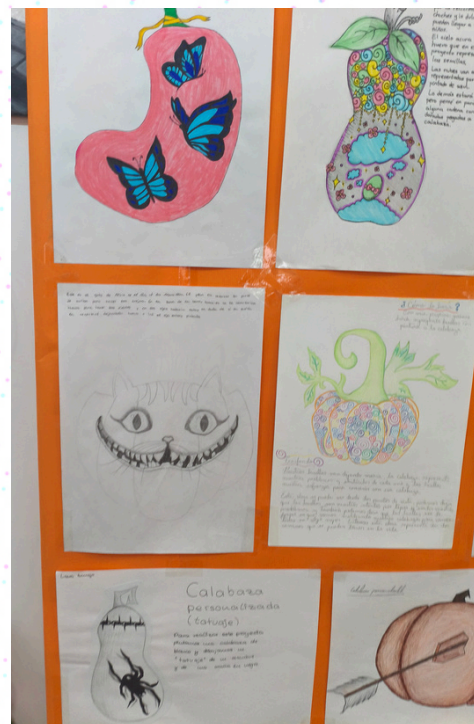


Proyectos

GINER EN UN CLICK

"Calabacitis", un proyecto del profesor Iggy Muñoz

Un innovador proyecto artístico y educativo, bautizado como "Calabacitis", está transformando la percepción de las calabazas más allá de su estética, convirtiéndolas en una poderosa metáfora sobre la resiliencia y el crecimiento personal. El creador de esta iniciativa es el profesor Iggy Muñoz, cuya inspiración proviene de los recuerdos de la huerta de su abuelo agricultor y las "calabazas casi casi mágicas" que eran los "frutos del sol". El nombre "Calabacitis" es una ingeniosa metáfora de la "inflamación de las calabazas", haciendo alusión a esas "cosas malas que nos suceden" y que no podemos controlar, la conocida expresión "que nos den calabazas". Sin embargo, el proyecto postula que estas adversidades pueden hacernos "más pequeños o más grandes", enseñándonos a ser "mejores personas" y a "apreciar más la vida". El propio creador ha vivido esta transformación tras sobrevivir milagrosamente al atentado terrorista de Atocha en 2004, y perder además a sus "tres mejores amigos". El haber superado esas "calabazas gordas" lo ayudó a "ser mejor persona". Para él, el arte de este proyecto ha sido también una forma de terapia.



El origen de un sueño y su significado profundo

La idea de "Calabacitis" nace de la fascinación por la energía "absolutamente maravillosa" de las calabazas, que en los cuentos podían transformarse en "carrozas de cristal" para un "final feliz". El proyecto se nutre de las calabazas del huerto del abuelo del creador, incluso después de su fallecimiento, sirviendo como la "materia prima de los sueños" para las obras expuestas.

Proyectos

GINER EN UN CLICK

Un proyecto educativo y multicultural

Los "Calabacitis" son el resultado del trabajo de alumnos de 1º de Bachillerato de Arte. Además, estudiantes de Lengua y Literatura han fotografiado las obras, uniéndolas con "poemas importantes de la literatura mundial", encontrando una conexión personal con ellas.

La exposición en el Ágora muestra la totalidad de estos proyectos, utilizando todas las calabazas disponibles del huerto.

El proyecto subraya la rica simbología de las calabazas en diversas culturas, mucho más allá de su asociación con Halloween:

- En China, la palabra "wulow" simboliza la "fusión entre la tierra y el Cielo", ligada a la espiritualidad.
- Históricamente, las calabazas han sido "donantes de vida", utilizadas para almacenar agua y medicinas, sin el impacto ambiental de los plásticos.
- En México, tienen una "importancia tremenda con los muertos", siendo un vínculo espiritual para "encontrarse con sus ancestros, recordarlos y conmemorarlos".



- En inglés hay una diferencia entre "pumpkin" y "gourd". "Gourd" (con forma de ocho) representa el infinito, fusionando vida y muerte y la perdurabilidad del alma y la energía de los seres queridos.

El Parapente: volar con la imaginación

Un elemento visual clave en la exposición es un parapente rosa, no un toldo, que simboliza "volar" con la imaginación. Este parapente conecta con la idea de cómo las calabazas en los cuentos, como la de Cenicienta, "nos han hecho volar" hacia el triunfo, incluso para quien había recibido "tantas calabazas" de la vida. Representa cómo el ser humano utiliza los recursos de la naturaleza, como las calabazas, para "ser mejor" y "poder mejorar", a diferencia de los animales.

Además, aporta color y sombra al instituto.

Proyectos

GINER EN UN CLICK

El Giner participa en el proyecto "Wind of Peace"

El Giner participa en la iniciativa "Wind of Peace" (Viento de Paz) de las Escuelas Asociadas de la UNESCO y la Comisión para la UNESCO de Eslovenia, que consiste en enviar a las autoridades de las Naciones Unidas mensajes de los niños para lograr la paz.

Esta iniciativa global busca conectar a todos los niños y jóvenes del mundo y brindarles una voz por la paz y su futuro.

Cada escuela de cada país participante envía dibujos y vídeos que serán entregados en las reuniones de los líderes mundiales para que trabajen por el fin de las guerras en el mundo.



Proyectos

GINER EN UN CLICK

Palabras en portugués, inglés y español para alcanzar la paz

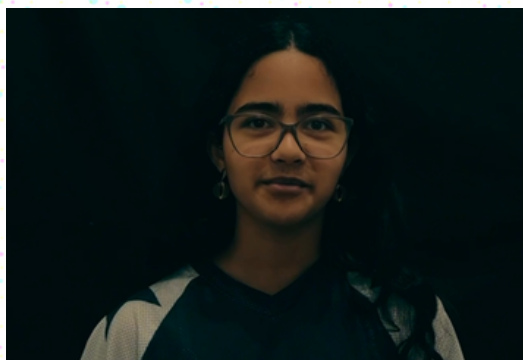


Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura



Escuelas
Asociadas
de la UNESCO

Helena Caetano
grabó el texto
en portugués



Uno de los trabajos enviados fue un vídeo, realizado por los profesores Valeria Alonso y Javier Casanueva, en el que tres alumnas realizan un llamamiento a las autoridades para lograr la paz.

El vídeo fue grabado en portugués, inglés y español, ya que una de las condiciones del proyecto es entregar el mensaje en el idioma del centro (castellano), en inglés y en el idioma del país receptor (en nuestro caso, Portugal).

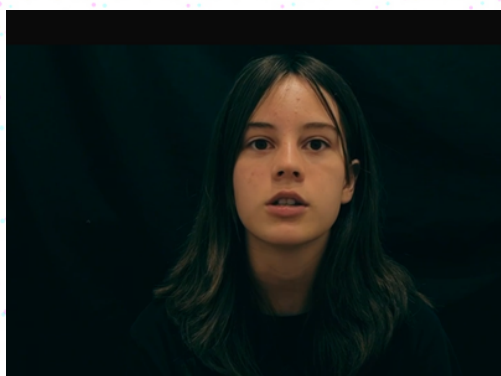
Una vez que lleguen los dibujos y los vídeos de los centros de España, Portugal se encarga de sumar sus producciones y enviar a otro país y así hasta llegar a Eslovenia, que mandará todos los mensajes a los líderes mundiales.

El texto del vídeo dice así:

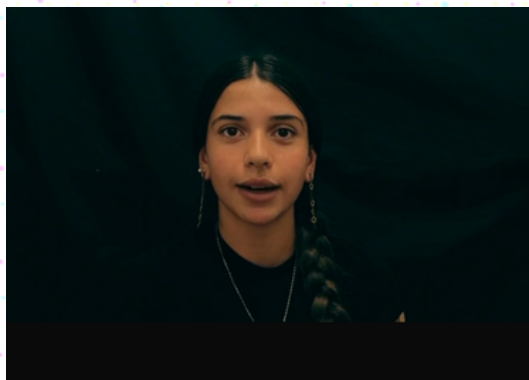
Los alumnos del IES Francisco Giner de los Ríos de Alcobendas quieren elevar un mensaje a todos los líderes mundiales para pedir que trabajen por alcanzar la paz en el mundo. Nos duele ver a niños como nosotros sufriendo las consecuencias de la guerra: muerte, destrucción, familias rotas, enfermedades, analfabetismo y hambre. Por eso os pedimos: buscad juntos un punto de encuentro para que, pese a las diferencias, logremos tender puentes y hacer del diálogo un camino de reconciliación.

¡Derritamos el hielo de la guerra con el fuego de la paz!

Ana Hiraldo
grabó el texto
en inglés



Lucía Mrakovich
grabó el texto
en español



Proyectos

GINER EN UN CLICK

Visita de profesores del proyecto educativo “Escuelas agrupadas”

El 6 de junio recibimos en nuestra Aula del Futuro a profesores participantes del proyecto de Escuelas Agrupadas "Transformar nuestras aulas. De la prehistoria a las aulas del futuro".

El colegio coordinador es el CEIP Giner de los Ríos de Valencia y colaboran en este proyecto tan "gineriano" el CEIP Juan Ramón Jiménez de Barakaldo, el Colegio Público Marcelo Gago de Avilés, el CEIP San Francisco de Jumilla y el CEIP Ángel Escioiza de Zaragoza.

Hicieron de embajadoras del Giner dos alumnas de 4º de la ESO que presentaron en el Aula de Futuro el periódico digital "Giner en un Click", que resume mes a mes la esencia del Giner a través de sus noticias.

Además, las alumnas Juana Monsalve y Carolina Alhambra han participado este curso en nuestro proyecto de Escuelas Agrupadas "Comunidad Educativa Giner". Es muy emocionante comprobar que Giner va asociado a colaboración y transformación en los centros educativos que llevan su nombre en toda España.



Proyectos

GINER EN UN CLICK

Arquitectura y naturaleza

Los alumnos de 1º e Bachillerato "B" de la asignatura "Dibujo técnico aplicado al Diseño" expusieron maquetas de viviendas realizadas con la consigna de relacionar la arquitectura con la Naturaleza.



Exposiciones

GINER EN UN CLICK

Entrevista al profesor Alfredo Utrilla



El profesor Alfredo Utrilla ha recibido a "Giner en un click" para contarnos cómo compagina su trabajo en las aulas con la pintura y cuáles son sus técnicas preferidas. El docente, ex alumno del Giner, realizó recientemente una muestra de sus creaciones en el centro, con piezas realizadas con pintura al óleo y grabado en relieve, entre otras técnicas.

-¿Cómo integras la docencia con la producción artística?

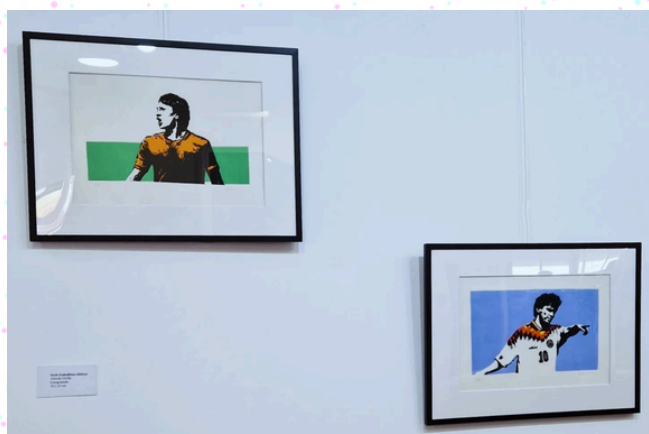
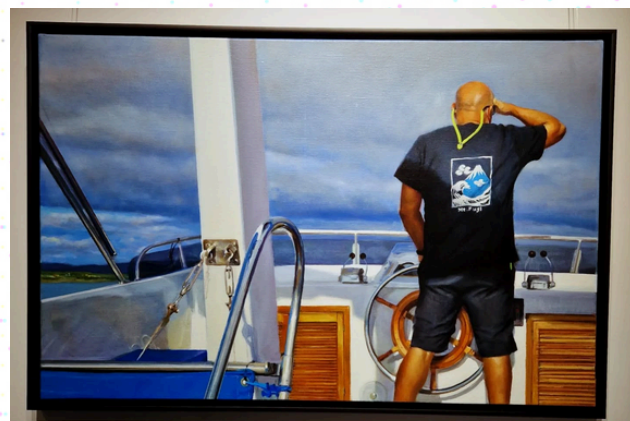
-Creo que hay tiempo para todo. Las dos pueden estar relacionadas. En mi caso, intento aplicar en clase el aprendizaje que tengo en el taller. El haber trabajado previamente estos conceptos en mis cuadros creo que es muy enriquecedor a la hora de impartir la parte teórica a los alumnos. También al enseñarles algunos trabajos míos, ellos pueden ver que también he pasado por los mismos procesos y dificultades que han tenido con algún ejercicio y pienso que puede ayudarles a resolverlos.

-¿Qué te gusta reflejar en tus obras?

-Me gusta reflejar lo cotidiano, la naturaleza, y mi obra se relaciona con el realismo y con lo que veo a diario. También me interesa la ilustración, los cómics.

-¿Dónde y en qué encuentras inspiración?

-En muchos sitios, la inspiración puede estar en cualquier lugar, cualquier detalle cotidiano puede ser un motivo de interés para pintarlo.



Exposiciones

GINER EN UN CLICK

Acuarela, grabado y óleo, sus técnicas preferidas

-¿Cuáles son tus técnicas preferidas?

-La acuarela y el óleo que son las que más uso, y el grabado me encanta. El pastel lo uso bastante también.

-¿Cómo definirías tu arte?

-Un pintor que intenta plasmar sus emociones cotidianas y los objetos que le llaman la atención, pequeños detalles, sencillos.

-¿Qué recomendarías a un alumno que piensa dedicarse al arte?

-Le diría que vea mucha pintura, que practique mucho, que vaya a los museos, que vea muchos artistas de diferentes épocas. Que no rechace a ningún creador por su forma de pensar y que busque siempre ser mejor.

-¿Qué artista recomiendas para alguien que empieza su carrera artística?

-David Hockney, porque ha pasado por todos los estilos artísticos y ha conseguido englobar diversas disciplinas artísticas como la pintura, la fotografía o el arte digital.

-¿Qué pintores han influido en tus obras?

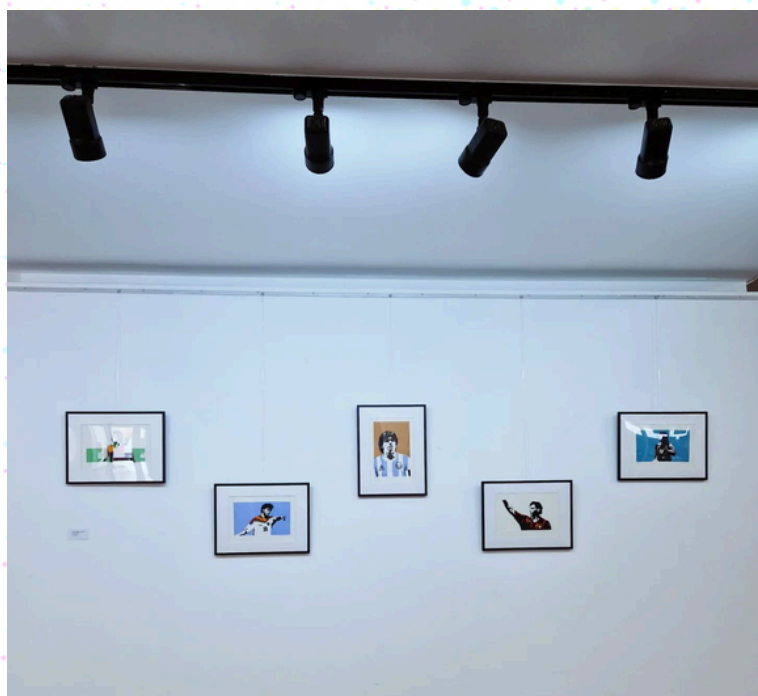
-Hay muchos pintores que me han influido: destacaría a Goya, Rembrandt, Velázquez, Degas o Picasso. También los pintores venecianos, Lucian Freud y muchos más que fueron y siguen siendo importantes para mí, pero va por épocas, según los distintos enfoques.

-¿Qué es el arte para ti?

-Algo que haces de una manera sincera, no buscas el que guste a los demás sino que consiga algo digno, que no se deje influir por el exterior. El arte es único, no es necesario que sea bonito, lo importante es que consiga transmitir algo.



Espacio de exposiciones del Giner, donde se expusieron obras del profesor Alfredo Utrilla



Comunidad Giner

GINER EN UN CLICK

Premio de la Policía local a Jorge Mateos



La policía local de Alcobendas, en la celebración de su festividad por San Juan, concedió el 20 de junio al profesor y jefe de estudios Jorge Mateos una placa de reconocimiento por toda una vida de dedicación a la convivencia en el IES, en colaboración con los policías tutores que velan y cuidan de todo nuestro alumnado.

Jorge Mateos nació en Madrid en 1962. Realizó estudios de arquitectura y se licenció en la Universidad Politécnica de Madrid (UPM). Ejerce como funcionario de carrera del Cuerpo de Profesores de Enseñanza Secundaria, en la especialidad de Dibujo, y como profesor del Máster de Educación en la Universidad Autónoma de Madrid en el módulo "Historia del arte y la arquitectura". Es miembro de la «Sociedad española de Historia de la construcción». En 2013 obtuvo el Doctorado (E.T.S. de Arquitectura) en la UPM con su tesis "Persistencia de Santa Sofía en las mezquitas otomanas de Estambul. Siglos XV y XVI. Mecánica y construcción".

Ha publicado artículos en revistas especializadas como "Informes de la construcción (CSIC)" y ha pronunciado conferencias sobre los temas de Historia, Arquitectura y Construcción.

Jubilaciones de Jorge Mateos y Lola Gómez

La comunidad educativa del IES Francisco Giner de los Ríos finaliza el curso con las jubilaciones de dos profesores: Lola Gómez, del Departamento de Geografía e Historia, y Jorge Mateos, profesor de Dibujo y jefe de estudios.

Toda la comunidad educativa les desea lo mejor para esta nueva etapa de la vida.
¡Enhorabuena!

Comunidad Giner

GINER EN UN CLICK

Entrevista a la directora del Giner, Carmen Moya Muñoz

El pasado 22 de mayo la directora del centro, Carmen Moya Muñoz, defendió su proyecto de dirección ante las autoridades de la Consejería de Educación, los representantes de los alumnos, los padres y el profesorado. Por eso motivo, "Giner en un click" realizó el pasado 10 de junio una entrevista en profundidad para conocer su proyecto.

-Antes que nada, queríamos felicitarte porque has defendido el proyecto, así que ¡enhorabuena!

-Sí, pasé el examen del tribunal, muchas gracias.

-Entonces, nos gustaría que nos hablastes de los proyectos que tienes en mente, de las mejoras con las que sueñas para el instituto.

-Me gustaría construir un equipo de profesores, alumnos y padres que sientan que se preocupan los unos de los otros. Esta idea de "Comunidad GINER" surge así, pensar que el centro no funciona con un profesor muy bueno, sin tener en cuenta a los demás, sino que hay que trabajar en equipo y codo con codo se consigue el mejor resultado.

Esta idea de "comunidad" es fundamental para dar a los alumnos todas las oportunidades, para lograr que sus años académicos se desarrollen en un ambiente que les estimule, que sientan que tienen oportunidades para crecer como personas.

En síntesis, los pilares de mi proyecto son: la Comunidad GINER y el trabajo en equipo, siempre poniendo al alumno en el centro de nuestro trabajo.



-¿Qué es para ti ser directora?

-Es una gran responsabilidad, porque además yo soy muy feliz con mi asignatura de Tecnología y nunca me imaginé en este cargo. Me encantan los proyectos y me encanta transformar las aulas. Eso te lo permite la asignatura y asumir la dirección de un centro tan grande es un extra de responsabilidad. Pienso que hay muchos compañeros que podrían hacerlo igual o mejor que yo, pero por las circunstancias, la posición que fui ocupando y toda la trayectoria de tantos años en el Giner, decidí asumir la responsabilidad. Eso sí, mi silla está siempre disponible, si alguien quiere ocupar mi puesto y se empeña mucho, la cedo sin problemas. Siempre apoyaré al director que haya en este centro.

Comunidad Giner

GINER EN UN CLICK

-Nuestro instituto es uno de los pocos que tienen sección de alemán y también opción de Bachillerato de Artes ¿Qué supone esto y qué proyectos tienes para ambas?

-Una de las características del centro es la gran diversidad de alumnado y de oferta educativa. Creo que hay muy poquitos centros como el Giner, con enseñanza Nocturna, porque además de lo que comentas, contamos con la oferta de Nocturno y de Distancia. Esto supone una gran oportunidad para dar al alumnado la enseñanza específica que demanda. Al tener tanta diversidad, brindas un abanico de posibilidades para que cada alumno encuentre su desarrollo profesional, su vocación. A cada uno de ellos hay que cuidarlos, cada uno tiene unas necesidades y cada uno tiene que dar lo mejor.

-¿Cómo piensas canalizar las demandas de los estudiantes?

-Me preocupa mucho cómo darle voz a los alumnos. Quiero decir que ya sabéis que la vida ahora es mucho de correr, de solucionar problemas, pero que a veces nos falta un poquito de reflexión, de pararnos y mirar hacia dónde vamos. Tenemos que encontrar momentos de sosiego y destinar un tiempo para escuchar a los alumnos. Y con esto quiero decir no solamente atender sus necesidades académicas. Uno de los grandes retos para mí es que los alumnos no sólo se sientan "usuarios" del centro, sino darles protagonismo y escucharlos. Y en esta sociedad que nos tiene a todos tan individualizados con el móvil, es preciso encontrar un espacio cara a cara para encontrarnos y escucharnos. Me gustaría que llegase este mensaje a todos los alumnos: "Chicos, esto lo construimos entre todos, todos tenemos algo que decir". Y para eso os pido ayuda, convencid a vuestros compañeros para ser parte activa del centro.



-¿Qué has sentido en tus primeras graduaciones como directora?

-Tanto la graduación de Segundo de Bachillerato como la de 4º de la ESO son muy importantes. Son momentos de balance y de despedida. Hay gente que coge caminos muy diversos, unos siguen su formación, otros van a trabajar. Para nosotros es muy emotivo porque os hemos visto haceros hombres y mujeres, los hemos visto muy chiquitines y de repente... ¡Ya no son esas criaturas pequeñas! Para nosotros es un orgullo el haberos acompañado en vuestro crecimiento. Espero que os sintáis satisfechos de haber formado parte de esta familia y, cuando recibáis el título podáis decir con orgullo: "Soy del Giner".

Comunidad Giner

GINER EN UN CLICK

Jubilación de Charo Sánchez, encargada de la cafetería del Giner

Charo Sánchez López ha sido la encargada de la cafetería del instituto durante diecinueve años. Sus palmeras, pizzas y tartas han alimentado a varias generaciones de estudiantes y a cientos de profesores del Giner. Este viernes 20 de junio encendió por última vez los hornos para prepararnos sus exquisitos y por ello quisimos hacerle una entrevista para conocer algunos de sus secretos.

-¿Qué es lo que más te ha gustado del trabajo en el Giner durante todos estos años?

-Los niños, que me encantan y son muy agradables

-¿Cuál es tu mejor recuerdo?

-Cuando entraban los niños a la cafetería y cuando los de 1º no llegaban a la barra por ser tan pequeños.

-¿Cómo ha cambiado la cafetería en estas casi dos décadas?

-Muchísimo, muchas máquinas nuevas, muchos alumnos y profesores que han pasado por aquí, ha cambiado mucho.

-Y con respecto a la comida ¿Ha habido cambios en los gustos de la gente?

-Siempre hay cambios entre los clientes, pero más o menos piden lo mismo. Desde hace un tiempo a esta parte, solicitan productos para las intolerancias (leche sin lactosa, leche de soja, por ejemplo) o para las dietas.

-¿Qué consejo le darías a una persona que monte una cafetería en el instituto?

-Le diría que trate a los niños con respeto, porque si tú los tratas con respeto, ellos te van a querer el doble.

-¿Hay algo que te hubiera gustado saber antes de empezar a trabajar en la cafetería?

-No, porque ya llevaba desde los 13 años trabajando, y había trabajado muchos años en hostelería.

-Si pudieras volver el tiempo atrás, ¿harías otro trabajo diferente?

-A lo mejor estudiaría algo, pero me encanta la hostelería y es un trabajo que siempre he hecho con cariño.



Despedida de Charo en el Giner y un momento de la historia de estos 19 años: la cafetería en tiempos de pandemia.



Comunidad Giner

GINER EN UN CLICK

Un fin de curso con muchas despedidas

El fin de curso suele ser un momento de despedidas: llegan las vacaciones, terminamos una etapa. Algunos dejamos la ESO, otros dejaron Bachillerato y ya no siguen en las aulas del Giner.

Pero también durante el fin de curso nos despedimos de los profesores: algunos se jubilan, otros se van a otros destinos. Por eso, queremos decir "gracias" a Jorge Mateos y a Lola Gómez, profesores que se jubilan y comienzan una nueva etapa de su vida.

"Gracias" a Charo Sánchez, que deja después de diecinueve años la cafetería del Giner.

También queremos decir "gracias" a Esther Carretero de Luis, jefa del Departamento de Lengua Castellana y Literatura, por tantos años de trabajo en nuestro centro ¡Te vamos a echar de menos!

"Gracias" a Rafaela García, jefa del Departamento de Geografía e Historia y profesora de la sección de Alemán, a Roberto Pascual, del Departamento de Matemáticas; a Katiuska García, del Departamento de Lengua Castellana y Literatura; a Ana Rodríguez, jefa del Departamento de Griego y Latín y a Sabino Martínez, jefe del Departamento de Alemán.

Todos estos profesores, que nos han acompañado a lo largo de tantos cursos, van a iniciar un nuevo camino. Esperamos que tengáis mucha suerte y no os olvidéis del Giner.



Comunidad Giner

GINER EN UN CLICK

¡Gracias por vuestro trabajo!

Además, queremos saludar y desear lo mejor a Mohammad Hassa Farsiyani Rajravan, Paz Rubio García, Fátima Romero Pesado y Santiago Martín Ballesteros, auxiliares de control, y a María Jesús Velasco y Nuria Morena, auxiliares administrativas de Secretaría, porque el curso que viene no estarán con nosotros.

¡Gracias por todo vuestro trabajo, no os vamos a olvidar!



¡Hasta el curso que viene!

¡Feliz verano!

