

Relación entre competencias específicas y descriptores operativos

Competencias clave	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC			
HISTORIA DE LA FILOSOFÍA	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4
CE1	X	X	X											X		X						X				X			X					
CE2	X				X				X												X				X	X					X		X	
CE3	X	X	X																												X			
CE4		X																						X	X	X								
CE5		X																						X	X	X					X			
CE6		X																						X	X	X					X			
CE7	X	X	X	X																		X						X						
Total Descriptores Operativos por Competencias clave	15					0			1					2					3					12				2			5			

2.3. Contenidos básicos, criterios de evaluación, actividades/situaciones de aprendizaje (vinculados a los criterios de evaluación) e instrumentos de evaluación (con sus criterios de calificación).

Materia: Historia de la Filosofía		Evaluación: 1ª	
Contenidos básicos	Criterios de Evaluación (vinculado a descriptores de Comp. Espec.)	Actividades / Situaciones de aprendizaje (vinculado a criterios de Evaluación)	Instrumentos de Evaluación y Criterios de calificación
A. Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad. – La naturaleza filosófica del ser humano: universalidad de los problemas e historicidad de las concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en Historia de la Filosofía: el análisis del contexto histórico; la lectura, la comprensión y el comentario de textos. ^[1]_{SEP} – El surgimiento de la filosofía occidental en Grecia. Cosmovisión mítica y teorización filosófica. La sabiduría en otras culturas. ^[1]_{SEP} El problema de la realidad en los presocráticos. La búsqueda del arjé: monismo, dualismo y pluralismo. Los entes no sensibles, los pitagóricos. Parménides y Heráclito. – El giro antropológico. Filosofía y ciudadanía en la Ilustración griega: Sócrates y la sofística. Aspasia de Mileto y el papel de la mujer en la cultura y la filosofía griega. ^[1]_{SEP} – Idea y naturaleza: conocimiento y realidad en Platón y Aristóteles. ^[1]_{SEP} – La antropología en la filosofía clásica: Sócrates y ^[1]_{SEP}	Competencia específica 1. 1.1. Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales. 1.2. Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa. ^[1]_{SEP} 1.3. Leer y analizar determinados fragmentos de los principales filósofos y escuelas, tras haber estudiado el temario y repasado la Historia del momento. Comentar textos con criterio científico, rigor metodológico y cuidada expresión. ^[1]_{SEP}	<i>Situación de aprendizaje trimestral 1:</i> El modelo primigenio de pensamiento al que siempre volvemos. Las actividades que se plantean van de acuerdo a conseguir que al final de cada trimestre el alumnado consiga una visión general del desarrollo del pensamiento occidental y de sus implicaciones históricas. (1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3, 4.1, 5.1, 5.2, 6.1, 7.1). <i>Situación de aprendizaje trimestral 2:</i> El mundo y el hombre en torno a Dios. Las actividades que se plantean van de acuerdo a conseguir que al final de cada trimestre el alumnado consiga una visión general del	MEDIA DE LOS TRABAJOS Y ACTIVIDADES REALIZADOS (20%): ● <i>Comentarios filosóficos de textos e imágenes.</i> ● <i>Disertaciones filosóficas.</i> ● <i>Controles periódicos breves y parciales sobre el trabajo realizado.</i> ● <i>Actividades en clase con respecto a una pregunta planteada en clase o tras la visualización de un vídeo. Consistirán, principalmente, en responder a las preguntas planteadas o en la elaboración de una reflexión personal.</i> ● <i>Diálogos filosóficos realizados en torno a las cuestiones que plantean los diversos autores.</i> ● <i>Realización de pruebas orales en caso de que haya dudas razonables sobre si la elaboración de un trabajo ha sido realizado con Inteligencia Artificial.</i>

el conocimiento de sí; la psique en Platón y Aristóteles. – La discusión ética: el intelectualismo socrático-platónico; la teoría de las virtudes en Platón y Aristóteles; el concepto de eudaimonía. La interrelación de la ética y la política en la filosofía clásica. – El debate político. Las propuestas platónica y aristotélica en torno al mejor orden social. – La crisis de la polis. De las polis al imperio. Filosofía, ciencia y cultura en el helenismo. Cinismo, estoicismo, epicureísmo y escepticismo. El giro religioso de la filosofía: el neoplatonismo. La figura de Hipatia de Alejandría. B. De la Edad Media a la modernidad europea. – Etapas, métodos y cuestiones fundamentales en la filosofía medieval. La asimilación de la filosofía griega por la teología medieval. El problema de la relación entre fe y razón. – Agustín de Hipona, Tomas de Aquino y Guillermo de Ockham. La personalidad polifacética de Hildegard von Bingen. La filosofía árabe y judía: Averroes y Maimonides.	Competencia específica 2. 2.1. Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis. 2.2. Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan. 2.3. Estudiar la biografía personal de los filósofos y de su tiempo, con todos los medios rigurosos a su alcance: cine, teatro, novela, mapas, retratos... Familiarizarse con las figuras más importantes de la Historia de la Filosofía hasta llegar a la amistad o la polémica con ellos, y con las personas de su entorno: maestros, discípulos, familia... Así: no se entiende a Sócrates sin los sofistas y los bellos y Atenas, ni a Platón sin Sócrates, ni a Platón sin Aristóteles y viceversa, ni a Aristóteles sin Alejandro y el Helenismo; ni este sin sus consecuencias en el Imperio romano (Cleopatra misma es griega), y no se entienden el giro copernicano de Kant y la perspectiva de Ortega sin las categorías de Aristóteles. Estas líneas son las que ha de descubrir y ser capaz de explicar el alumno. Competencia específica 3. 3.1. Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden. 3.2. Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través	desarrollo del pensamiento occidental y de sus implicaciones históricas. (1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3, 4.1, 5.1, 5.2, 6.1, 7.1).	MEDIA DE LOS EXÁMENES REALIZADOS SOBRE LOS CONTENIDOS TRATADOS EN LA EVALUACIÓN (80%) – Consistirá en la Realización de <i>pruebas escritas</i>, que podrán incluir preguntas de tipo test, cortas, de desarrollo, de comparación o que requerirán de la interpretación de un texto o una imagen. Podrá haber varios modelos de exámenes en la realización de una misma prueba. – Podrán realizarse <i>pruebas orales</i> en aquellos casos en que hubiera una imposibilidad de realizar los exámenes escritos, no hubiera una mejor alternativa y así lo eligiera el alumnado. También podrá tomarse esta medida en caso de que hubiera dudas razonables sobre si un alumno o alumna hubiera copiado. Esta medida podrá elegirla asimismo el profesor en situaciones excepcionales. (Estos porcentajes podrán cambiarse si las circunstancias lo requirieran o si las necesidades del grupo pudieran verse mejor satisfechas de este modo. En tal caso, se les informaría al principio de la evaluación).
---	--	--	---

	del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía. ^[1]_[2] 3.3. Adquirir claridad en el uso de conceptos filosóficos, comprendiéndolos, memorizando sus definiciones, preferiblemente sabiendo también los nombres en las lenguas originales. Entender cómo el mismo concepto (por ejemplo, el de “idea”) va significando algo completamente distinto según la época y el autor. Analizar también los distintos estilos de la filosofía, que son esenciales y consustanciales a su historia (por ejemplo, entender que Sócrates hace diálogo, “majeútica”, frente a los sofistas, que hacen un discurso.) ^[1]_[2] Competencia específica 4. 4.1. Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones. Competencia específica 5. 5.1. Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal, a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia. 5.2. Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones y autores.		
--	--	--	--

	Competencia específica 6. 6.1. Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis, comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes. Competencia específica 7. 7.1. Desarrollar la autonomía de juicio, y promover planteamientos, actitudes y acciones consecuentes, con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.		
--	---	--	--

Materia: Historia de la Filosofía		Evaluación: 2ª	
Contenidos básicos	Criterios de Evaluación (vinculado a descriptores de Comp. Espec.)	Actividades / Situaciones de aprendizaje (vinculado a criterios de Evaluación)	Instrumentos de Evaluación y Criterios de calificación
B. De la Edad Media a la modernidad europea. – El nacimiento de la modernidad europea. El Renacimiento y la defensa de la dignidad humana. La escuela de Salamanca. Francisco de Vitoria. El protestantismo. La revolución científica. ^[1]_{SEP} – Racionalismo y empirismo: René Descartes y	Competencia específica 1. 1.1. Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.	<i>Situación de aprendizaje trimestral:</i> <i>El hombre y su pensamiento en el centro del mundo.</i> Las actividades que se plantean van de acuerdo a conseguir que al final de cada trimestre el alumnado consiga una visión general del	MEDIA DE LOS TRABAJOS Y ACTIVIDADES REALIZADOS (20%): • <i>Comentarios filosóficos de textos e imágenes.</i> • <i>Disertaciones filosóficas.</i> • <i>Controles periódicos breves y parciales sobre el trabajo realizado.</i>

David Hume. ^[1]_{SEP} – El debate metafísico moderno. La teoría cartesiana de las sustancias. El materialismo desde ^[1]_{SEP} Thomas Hobbes a la Ilustración. Newton y el problema de la naturaleza. ^[1]_{SEP} – La cuestión del origen y fundamento de la sociedad y el poder. Del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social según Thomas Hobbes, John Locke y Jean-Jacques Rousseau. C. De la modernidad a la postmodernidad. – El proyecto ilustrado: la libertad como meta de la razón. Potencia y límites de la razón. Los Derechos del Hombre. Mary Wollstonecraft y Olympe de Gouges. ^[1]_{SEP} – La filosofía crítica de Immanuel Kant y el problema de la metafísica como saber. ^[1]_{SEP} – Éticas de la felicidad y éticas del deber. La ética kantiana frente al utilitarismo.	1.2. Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa. ^[1]_{SEP} 1.3. Leer y analizar determinados fragmentos de los principales filósofos y escuelas, tras haber estudiado el temario y repasado la Historia del momento. Comentar textos con criterio científico, rigor metodológico y cuidada expresión. ^[1]_{SEP} Competencia específica 2. 2.1. Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis. 2.2. Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan. 2.3. Estudiar la biografía personal de los filósofos y de su tiempo, con todos los medios rigurosos a su alcance: cine, teatro, novela, mapas, retratos... Familiarizarse con las figuras más importantes de la Historia de la Filosofía hasta llegar a la amistad o la polémica con ellos, y con las personas de su entorno: maestros, discípulos, familia... Así: no se entiende a Sócrates sin los sofistas y los bellos y Atenas, ni a Platón sin Sócrates, ni a Platón sin Aristóteles y viceversa, ni a Aristóteles sin Alejandro y el Helenismo; ni este sin sus consecuencias en el Imperio romano (Cleopatra misma es griega), y no se entienden el giro copernicano de Kant y la perspectiva de Ortega sin las categorías de Aristóteles. Estas líneas son	desarrollo del pensamiento occidental y de sus implicaciones históricas. (1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3, 4.1, 5.1, 5.2, 6.1, 7.1).	● <i>Actividades</i> en clase con respecto a una pregunta planteada en clase o tras la visualización de un vídeo. Consistirán, principalmente, en responder a las preguntas planteadas o en la elaboración de una reflexión personal. ● <i>Diálogos filosóficos</i> realizados en torno a las cuestiones que plantean los diversos autores. ● Realización de <i>pruebas orales</i> en caso de que haya dudas razonables sobre si la elaboración de un trabajo ha sido realizado con Inteligencia Artificial. MEDIA DE LOS EXÁMENES REALIZADOS SOBRE LOS CONTENIDOS TRATADOS EN LA EVALUACIÓN (80%) — Consistirá en la Realización de <i>pruebas escritas</i>, que podrán incluir preguntas de tipo test, cortas, de desarrollo, de comparación o que requerirán de la interpretación de un texto o una imagen. Podrá haber varios modelos de exámenes en la realización de una misma prueba. — Podrán realizarse <i>pruebas orales</i> en aquellos casos en que hubiera una imposibilidad de realizar los exámenes escritos, no hubiera una mejor alternativa y así lo eligiera el alumnado. También podrá tomarse esta medida en caso de que hubiera dudas razonables sobre si un alumno o alumna hubiera copiado. Esta medida podrá elegirla asimismo el profesor en situaciones excepcionales. (Estos porcentajes podrán cambiarse si las circunstancias lo requirieran o si las necesidades del grupo pudieran verse mejor satisfechas de este modo. En tal caso, se les informaría al principio de la evaluación).
---	--	--	--

	las que ha de descubrir y ser capaz de explicar el alumno. Competencia específica 3. 3.1. Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden. 3.2. Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía. ^{[1][2]}_[SEP] 3.3. Adquirir claridad en el uso de conceptos filosóficos, comprendiéndolos, memorizando sus definiciones, preferiblemente sabiendo también los nombres en las lenguas originales. Entender cómo el mismo concepto (por ejemplo, el de “idea”) va significando algo completamente distinto según la época y el autor. Analizar también los distintos estilos de la filosofía, que son esenciales y consustanciales a su historia (por ejemplo, entender que Sócrates hace diálogo, “mayerútica”, frente a los sofistas, que hacen un discurso.) ^{[1][2]}_[SEP] Competencia específica 4. 4.1. Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones. Competencia específica 5. 5.1. Afrontar los grandes problemas filosóficos en		
--	---	--	--

	su doble aspecto histórico y universal, a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia. 5.2. Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones y autores. Competencia específica 6. 6.1. Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis, comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes. Competencia específica 7. 7.1. Desarrollar la autonomía de juicio, y promover planteamientos, actitudes y acciones consecuentes, con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.		
--	--	--	--

Materia: Historia de la Filosofía		Evaluación: 3ª	
Contenidos básicos	Criterios de Evaluación (vinculado a descriptores de Comp. Espec.)	Actividades / Situaciones de aprendizaje (vinculado a criterios de Evaluación)	Instrumentos de Evaluación y Criterios de calificación
C. De la modernidad a la postmodernidad. – La dialéctica hegeliana. La crítica del capitalismo: el pensamiento revolucionario de Karl Marx y la dialéctica de la Ilustración en la Escuela de Fráncfort. El análisis del totalitarismo de Hannah Arendt. – La deconstrucción de la tradición occidental en Friedrich Nietzsche y la herencia posmoderna. – Los problemas filosóficos a la luz del análisis del lenguaje: Ludwig Wittgenstein y la filosofía analítica. – El existencialismo: Martin Heidegger, Jean Paul Sartre y Simone de Beauvoir. La razón vital y la razón poética: José Ortega y Gasset, María Zambrano y la Escuela de Madrid. – Michel Foucault y la genealogía del poder.	Competencia específica 1. 1.1. Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales. 1.2. Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa. 1.3. Leer y analizar determinados fragmentos de los principales filósofos y escuelas, tras haber estudiado el temario y repasado la Historia del momento. Comentar textos con criterio científico, rigor metodológico y cuidada expresión. Competencia específica 2. 2.1. Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis. 2.2. Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente	<i>Situación de aprendizaje trimestral:</i> El desencantamiento del mundo. Las actividades que se plantean van de acuerdo a conseguir que al final de cada trimestre el alumnado consiga una visión general del desarrollo del pensamiento occidental y de sus implicaciones históricas. (1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3, 4.1, 5.1, 5.2, 6.1, 7.1).	MEDIA DE LOS TRABAJOS Y ACTIVIDADES REALIZADOS (20%): ● <i>Comentarios filosóficos de textos e imágenes.</i> ● <i>Disertaciones filosóficas.</i> ● <i>Controles periódicos breves y parciales sobre el trabajo realizado.</i> ● <i>Actividades en clase con respecto a una pregunta planteada en clase o tras la visualización de un vídeo. Consistirán, principalmente, en responder a las preguntas planteadas o en la elaboración de una reflexión personal.</i> ● <i>Diálogos filosóficos</i> realizados en torno a las cuestiones que plantean los diversos autores. ● Realización de <i>pruebas orales</i> en caso de que haya dudas razonables sobre si la elaboración de un trabajo ha sido realizado con Inteligencia Artificial. MEDIA DE LOS EXÁMENES REALIZADOS SOBRE LOS CONTENIDOS TRATADOS EN LA EVALUACIÓN (80%) — Consistirá en la Realización de <i>pruebas escritas</i>, que podrán incluir preguntas de tipo test, cortas, de desarrollo, de comparación o que

	comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan. 2.3. Estudiar la biografía personal de los filósofos y de su tiempo, con todos los medios rigurosos a su alcance: cine, teatro, novela, mapas, retratos... Familiarizarse con las figuras más importantes de la Historia de la Filosofía hasta llegar a la amistad o la polémica con ellos, y con las personas de su entorno: maestros, discípulos, familia... Así: no se entiende a Sócrates sin los sofistas y los bellos y Atenas, ni a Platón sin Sócrates, ni a Platón sin Aristóteles y viceversa, ni a Aristóteles sin Alejandro y el Helenismo; ni este sin sus consecuencias en el Imperio romano (Cleopatra misma es griega), y no se entienden el giro copernicano de Kant y la perspectiva de Ortega sin las categorías de Aristóteles. Estas líneas son las que ha de descubrir y ser capaz de explicar el alumno. Competencia específica 3. 3.1. Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden. 3.2. Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía. ^[1]_[2] 3.3. Adquirir claridad en el uso de conceptos filosóficos, comprendiéndolos, memorizando sus definiciones, preferiblemente sabiendo también los nombres en las lenguas originales. Entender cómo el mismo concepto (por ejemplo, el de “idea”) va significando algo completamente		requerirán de la interpretación de un texto o una imagen. Podrá haber varios modelos de exámenes en la realización de una misma prueba. — Podrán realizarse <i>pruebas orales</i> en aquellos casos en que hubiera una imposibilidad de realizar los exámenes escritos, no hubiera una mejor alternativa y así lo eligiera el alumnado. También podrá tomarse esta medida en caso de que hubiera dudas razonables sobre si un alumno o alumna hubiera copiado. Esta medida podrá elegirla asimismo el profesor en situaciones excepcionales. (Estos porcentajes podrán cambiarse si las circunstancias lo requirieran o si las necesidades del grupo pudieran verse mejor satisfechas de este modo. En tal caso, se les informaría al principio de la evaluación).
--	--	--	---

	distinto según la época y el autor. Analizar también los distintos estilos de la filosofía, que son esenciales y consustanciales a su historia (por ejemplo, entender que Sócrates hace diálogo, “mayeútica”, frente a los sofistas, que hacen un discurso.) ^[1]_[2] Competencia específica 4. 4.1. Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones. Competencia específica 5. 5.1. Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal, a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia. 5.2. Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones y autores. Competencia específica 6. 6.1. Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis, comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.		
--	--	--	--

	Competencia específica 7. 7.1.Desarrollar la autonomía de juicio, y promover planteamientos, actitudes y acciones consecuentes, con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.		
--	---	--	--