

TABLA RESUMEN CON CRITERIOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE CALIFICACIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1.1. Identificar los principales rasgos estilísticos de obras musicales y dancísticas de diferentes épocas y culturas, evidenciando una actitud de apertura, interés y respeto en la escucha o el visionado de las mismas.	40%	Pruebas objetivas escritas, al menos una por evaluación. Actividad diaria en el aula.
1.2. Explicar, con actitud abierta y respetuosa, las funciones desempeñadas por determinadas producciones musicales y dancísticas, relacionándolas con las principales características de su contexto histórico, social y cultural.		
1.3. Establecer conexiones entre manifestaciones musicales y dancísticas de diferentes épocas y culturas, valorando su influencia sobre la música y la danza actuales.		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
2.1. Participar, con iniciativa, confianza y creatividad, en uso de técnicas musicales y dancísticas básicas, por medio de improvisaciones pautadas, individuales o grupales, en las que se empleen la voz, el cuerpo, instrumentos musicales o herramientas tecnológicas.	40%	Interpretaciones instrumentales y vocales, individualmente y en grupo.
3.1 Leer partituras sencillas, identificando de forma guiada los elementos básicos del lenguaje musical, con o sin apoyo de la audición.		
3.2. Emplear técnicas básicas de interpretación vocal, corporal o instrumental, aplicando estrategias de memorización y valorando los ensayos como espacios de escucha y aprendizaje.		
4.1. Planificar y desarrollar, con creatividad, propuestas artístico-musicales, tanto individuales como colaborativas, empleando medios musicales y dancísticos, así como herramientas analógicas y digitales.	20%	Trabajos individuales y en grupo: presentaciones, composiciones, edición de partituras...

La asignatura se considerará aprobada cuando la calificación sea de cinco o superior. La copia o el plagio de cualquier actividad supondrá un cero en dicha prueba.

La tenencia o uso del móvil durante las pruebas evaluables conlleva la retirada y la invalidación de las mismas.

No se repetirá ninguna prueba o examen a un alumno que no se haya presentado, salvo causa debidamente justificada mediante justificante médico o de la institución pertinente.

Se redondeará hacia el número superior las calificaciones con decimales a partir de 0,75 en todas las evaluaciones y a partir de 0,5 en la calificación final.

La entrega de los trabajos es obligatoria para aprobar la asignatura.

Del mismo modo, los alumnos tendrán que traer su instrumento (flauta, glockenspiel o ukelele, según el profesor) a clase, así como el cuaderno o las partituras para aprobar la asignatura.

La calificación final se obtendrá haciendo la media aritmética de las tres evaluaciones, tomando la nota real, no la que ha sido redondeada para el boletín, teniendo en cuenta las calificaciones de las correspondientes recuperaciones.