

ANEXO II.b

PLAN DE REFUERZO

(Para aquellos/as alumnos/as que han promocionado de curso con la materia pendiente de superar)

Ref.Doc.: Anel_PlanRefUni

INFORMACIÓN GENERAL			
Departamento didáctico	Dibujo		
Materia	Proyecto en creación audiovisual y plástica (PCAP)	Curso	3º de E.S.O. (LOMLOE)
Nº de alumnos con la materia pendiente	1		
Profesor responsable del seguimiento de las actividades de refuerzo	Angeles Muñoz		

Cód.Centro: 28044744

Fecha Generación: 07/10/2026 11:39:03

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y REFUERZO			
Actividad de aprendizaje y refuerzo		Fecha de inicio de la actividad	Fecha de entrega o realización
Tipología	Descripción		
Trabajo monográfico, Presentación audiovisual	1) Presentación audiovisual (Proyecto: Identidades) MARZO/ABRIL Leer las presentaciones "Fundamentos de la fotografía" y "Grandes fotografías de la historia" del aula virtual. Realizar el análisis de una fotografía que elijas que haya sido importante en la historia del siglo XX siguiendo el esquema propuesto. Contenidos: D. Imagen y comunicación visual y audiovisual. – Contextos y funciones en el lenguaje y la comunicación visual. Elementos y significación. – Elementos de la imagen y su significación. Encuadre, formato y composición. – Imágenes visuales y audiovisuales: lectura y análisis. 2) Proyecto audiovisual (Proyecto: 1, 2, 3... ¡Acción!) MAYO Leer las presentaciones "Lenguaje audiovisual y cinematográfico", "Fundamentos del cine" y "Ejemplos de stopmotion" del aula virtual. Realizar una animación de al menos 10 segundos con una técnica de stopmotion (recortes, plastilina, pixilación...). Contenidos: D. Imagen y comunicación visual y audiovisual.	01/03/2027	10/05/2027

PLAN DE REFUERZO

Pág.:1 / 5

FIRMADO POR		FECHA Y HORA	
Muñoz Civantos, Angeles		07/10/2026 17:20:21	
ID. FIRMA	IDcfdcf48ed7ff47e6b97e370a773e79ba	PÁGINA	1/5

Ref.Doc.: Anell_PlanRefUni

	– Imagen en movimiento, origen y evolución. Introducción a las diferentes características del cine, la animación y los formatos digitales. – El proceso de elaboración del mensaje audiovisual de la imagen fija a la imagen en movimiento. – Técnicas básicas para la realización de producciones audiovisuales sencillas, de forma individual o en grupo. Experimentación en entornos virtuales de aprendizaje.		

Cód.Centro: 28044744

Fecha Generación: 07/10/2026 11:39:03

ACTIVIDADES E EVALUACIÓN	
Actividad de evaluación	Fecha
1) Trabajo artístico (Proyecto: En tinta) OCTUBRE Leer las presentaciones del aula virtual “Técnicas para Inktober”, “Cómo usar la tinta china” e “Historia de la tinta china”. Realizar al menos 3 láminas diferentes, respondiendo a las temáticas de Inktober 2026, empleando 3 técnicas diferentes de tinta china, rotuladores, bolígrafos y plumillas (tamaño mínimo A5). Contenidos: – Elementos y recursos gráficos. – La textura, diferentes tipos.	01/10/2026
2) Maqueta 3D (Proyecto: Intervenir el espacio) NOVIEMBRE Tras la lectura de las presentaciones “Mundos de papel” y “Técnicas para trabajar el cartón”, del aula virtual, realizar bocetos y posteriormente una maqueta tridimensional inspirada en las artistas propuestas, con temática libre. Contenidos: C. Expresión artística y gráfico-plástica. Técnicas y procedimientos. – Técnicas básicas de expresión gráfico-plástica en tres dimensiones. – Factores y etapas del proceso creativo: elección de materiales y técnicas.	
3) Trabajo artístico – Fanzine (Proyecto: Ilustramos una receta) DICIEMBRE/ENERO Leer la presentación “¿Qué es un fanzine?” del aula virtual. Investiga alguna una receta culinaria importante para tu familia. Realiza un pequeño FANZINE ilustrado sobre esta receta, su historia, proceso de realización y su resultado final con las técnicas de la acuarela. Contenidos: B. Elementos formales de la imagen y del lenguaje visual. La expresión gráfica. – Utilización expresiva del color. – La textura, diferentes tipos.	

PLAN DE REFUERZO

Pág.:2 / 5

FIRMADO POR		FECHA Y HORA	
Muñoz Civantos, Angeles		07/10/2026 17:20:21	
ID. FIRMA	IDcfdcf48ed7ff47e6b97e370a773e79ba	PÁGINA	2/5

Ref.Doc.: Anell_PlanRefUni

Cód.Centro: 28044744

– Métodos de creación en el diseño y en las artes visuales.

4) Trabajo artístico (Proyecto: Miradas de lo invisible) FEBRERO

Leer las tres fases del dibujo de modelo del aula virtual. Realizar el dibujo de modelo con la técnica del pastel de un bodegón que prepares en casa con objetos que tú elijas de tu entorno.

B. Elementos formales de la imagen y del lenguaje visual. La expresión gráfica.

– Utilización expresiva del color.

– La textura, diferentes tipos.

– Métodos de creación en el diseño y en las artes visuales.

5) Dossier fotográfico (Proyecto: Identidades) MARZO

Leer “Trucos en la fotografía” y ver las galerías virtuales de “Retratos artísticos” del aula virtual. Realizar un proyecto personal de fotografía basada en el autorretrato.

D. Imagen y comunicación visual y audiovisual.

– Contextos y funciones en el lenguaje y la comunicación visual. Elementos y significación.

– Elementos de la imagen y su significación. Encuadre, formato y composición.

– Imágenes visuales y audiovisuales: lectura y análisis.

6) Trabajo artístico (Proyecto: Collage literario) ABRIL

Leer la presentación del aula virtual “Collage literario”. Escoger una escritora o poeta del siglo XX e ilustrar mediante la técnica del collage el texto.

B. Elementos formales de la imagen y del lenguaje visual. La expresión gráfica.

– El lenguaje visual como forma de comunicación.

– La composición. Equilibrio, proporción y ritmo.

Fecha Generación: 07/10/2026 11:39:03

ACTUACIONES PARA LA INFORMACIÓN Y COORDINACIÓN

El plan de recuperación, incluidas actividades y exámenes, serán publicados en la página web del centro, siendo responsabilidad de la familia informarse de los mismos mediante consulta en dicha web. El/La tutor/a del grupo enviará una carta individualizada por Raíces/Roble con las materias pendientes en cada caso y remitiendo a la web del centro para la consulta de los planes de recuperación de cada materia.

Esta información, además, estará disponible en la programación didáctica del Departamento de Artes Plásticas y Dibujo en el aula virtual de la materia: Departamento de Dibujo > Pendientes > PENDIENTE EPVA 1ºESO

En el presente curso este Departamento no tiene asignada hora de atención a pendientes, por lo que, el seguimiento del alumnado en esta situación ha de realizarse a través del aula virtual y a través de tutorías individualizadas que solicite el alumnado. Todas las dudas deberán ser realizadas a través del Aula Virtual y presencialmente (con cita) en el Aula de Plástica 2 del centro.

El correo electrónico de la persona responsable de la materia pendiente es:

angeles.munoz2@educa.madrid.org

El seguimiento de este plan de atención y refuerzo se realizará mensualmente.

En Alcalá de Henares, a 07 de octubre de 2026

PLAN DE REFUERZO

Pág.:3 / 5

FIRMADO POR		FECHA Y HORA	
Muñoz Civantos, Angeles		07/10/2026 17:20:21	
ID. FIRMA	IDcfdcf48ed7ff47e6b97e370a773e79ba	PÁGINA	3/5

EL/LA JEFE/A DEL DEPARTAMENTO

Fdo.: Muñoz Civantos, Angeles

SR./SRA. JEFE/A DE ESTUDIOS

ESTE PLAN DE REFUERZO QUEDARÁ ADJUNTO A LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LA MATERIA.

Ref.Doc.: Anel_PlanRefUni

Cód.Centro: 28044744

Fecha Generación: 07/10/2026 11:39:03

PLAN DE REFUERZO

Pág.:4 / 5

FIRMADO POR		FECHA Y HORA	
Muñoz Civantos, Angeles		07/10/2026 17:20:21	
ID. FIRMA	IDcfdcf48ed7ff47e6b97e370a773e79ba	PÁGINA	4/5

POLÍTICA DE PRIVACIDAD EN CENTROS DOCENTES PÚBLICOS SOBRE ORIENTACIÓN EDUCATIVA Y PSICOPEDAGÓGICA DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Información sobre protección de los datos de carácter personal recogidos a efectos de la cumplimentación del informe de Evaluación Psicopedagógica de los alumnos, en cumplimiento de la normativa de Protección de Datos Personales (Reglamento Europeo 2016/679, de 27 de abril de 2016, de Protección de Datos Personales)

Ref.Doc.: Anel_PlanRefUni

Cód.Centro: 28044744

Fecha Generación: 07/10/2026 11:39:03

RESPONSABLE	Responsables en función del tipo de centro: Escuelas públicas infantiles de gestión directa, colegios públicos de educación infantil, primaria y especial, Institutos de educación secundaria y centros de educación de personas adultas: * Dirección General de Educación Infantil, Primaria y Secundaria, C/ Gran Vía, 20, 4ª planta. C. P. 28013. dgeips.educacion@madrid.org Centros públicos específicos de formación profesional y de enseñanzas de régimen especial: * Dirección General de Formación Profesional y Enseñanzas de Régimen Especial, C/ Gran Vía, 20, C.P.: 28013. dg.formacionprofesional@madrid.org
DELEGADO DE PROTECCIÓN DE DATOS	protecciondatos.educacion@madrid.org C/ Alcalá, 32. Planta baja, C.P. 28014, Madrid Tel: 917200379 - 917200076 -917200486
FINALIDAD	Los datos se tratan para la gestión de la actividad educativa del alumnado a lo largo de su vida académica en las enseñanzas no universitarias, incluyendo datos especialmente protegidos relativos a circunstancias sociales, salud y discapacidad. Los datos personales forman parte del expediente académico de cada alumno y se conservarán de forma indefinida con fines de archivo, sin que una vez finalizadas sus enseñanzas puedan tratarse con otros fines, salvo científicos o estadísticos. En caso de que se realice un informe psicopedagógico previo a la incorporación del alumno al centro educativo, se procurará, durante el proceso de elaboración, la pseudonimización de sus datos personales mediante la asignación de un código aleatorio, que se mantendrá en caso de que el alumno finalmente no se incorpore a dicho centro.
LEGITIMACIÓN	Los centros docentes, los Equipos de Orientación Educativa y Psicopedagógica y la Administración educativa están legitimados para recabar y tratar los datos personales, conforme a lo dispuesto en artículo 6.1, letra a) del Reglamento Europeo 2016/679 de Protección de Datos Personales y a la disposición adicional vigesimotercera de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
DESTINATARIOS	Los datos de carácter personal podrán ser comunicados, velando por que sean los mínimos imprescindibles a la Consejería de Asuntos Sociales y Sanidad.
DERECHOS	El alumno o sus padres/madres/Representantes Legales pueden ejercitar, si lo desean, los derechos de acceso y rectificación de datos, así como solicitar que se limite el tratamiento de sus datos personales u oponerse al mismo, dentro de lo dispuesto en la normativa vigente, dirigiendo una solicitud a la Dirección General responsable del tratamiento o al Delegado de Protección de Datos de la Consejería de Educación e Investigación, bien por el registro (electrónico o presencial) de la Comunidad de Madrid, bien por correo ordinario. Además, en caso de disconformidad con el tratamiento de los datos personales, podrán interponer una reclamación ante la Agencia Española de Protección de Datos mediante escrito (C/ Jorge Juan, 6, 28001-Madrid) o formulario en su Sede electrónica.
MÁS INFORMACIÓN	Puede consultar, adicional y detalladamente, la información y normativa aplicable en materia de protección de datos en la web de la Agencia Española de Protección de Datos https://www.aepd.es/ Además, en la web www.madrid.org/protecciondedatos de la Comunidad de Madrid, podrá consultar diversos aspectos sobre la protección de datos personales.

PLAN DE REFUERZO

Pág.:5 / 5

FIRMADO POR	FECHA Y HORA
Muñoz Civantos, Angeles	07/10/2026 17:20:21
ID. FIRMA	PÁGINA
IDcfdcf48ed7ff47e6b97e370a773e79ba	5/5