PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

DEL DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA

1º ESO

CURSO ACADÉMICO 2025-2026

IES MARÍA GOYRI GOYRI – Código de Centro 28080967 - Calle Ganados del Salobral, 5 - Madrid 28021 - Tfno. 919138754
ies.mariagoyrigoyri.madrid@educa.madrid.org

ÍNDICE:

1. INTRODUCCIÓN.....1

2. CONTEXTUALIZACIÓN DEL CURSO. 2

3. PLAN DE ACTUACIÓN DEL DEPARTAMENTO 3

4. OBJETIVOS DE LAS ASIGNATURA Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE 4

5. CONTRIBUCIÓN A LA CONSECUCIÓN DE LAS COMPETENCIAS.....19

6. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS 92

7. METODOLOGÍA.....93

8. PLAN DE ACTUACIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES 102

9. EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN DE APRENDIZAJE 104

   9.1. Procedimientos de evaluación.....105

   9.2. Criterios de calificación.....106

   9.3. Procedimientos de recuperación.....107

10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES 108

11. ACTIVIDADES PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA.....109

12. TRATAMIENTO DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES 111

13. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE 112

1. INTRODUCCIÓN

El estudio de la lengua extranjera contribuye notablemente a mejorar la formación de los alumnos/as que optan por la asignatura, en cuanto al desarrollo individual, cultural, social y específicamente lingüístico.

El dominio de lenguas extranjeras implica la posibilidad de acceder a otras culturas y costumbres, al mismo tiempo que fomenta las relaciones interpersonales, favorece una formación integral del individuo desarrollando el respeto a otros países, sus hablantes y sus culturas y nos permite comprender mejor la lengua propia.

El currículo oficial de la asignatura de Francés plantea como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa en sus diferentes vertientes: competencia lingüística, pragmática y sociolingüística. Además, según el Decreto 65/2022, la adquisición de la competencia comunicativa permitirá al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia y favorecerá el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural, de modo que la comunicación, el plurilingüismo y la interculturalidad, son los tres bloques de contenidos en los que se basa el currículo actual de esta materia. Para ello el Departamento de Francés se propone fomentar el desarrollo de la competencia comunicativa en el idioma objeto de estudio y el acercamiento a la realidad vinculada a dicho idioma como parte de enriquecimiento personal y cultural.

Esta programación se ajusta a la legislación educativa vigente, de acuerdo con la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. Respecto a los contenidos curriculares, se sigue la legislación estatal contenida en el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria; y la autonómica recogida en el Decreto 65/2022, de 20 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establecen para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria.

Esta programación se realiza para un grupo de **1º de ESO** con un total de 30

IES MARÍA GOYRI GOYRI – Código de Centro 28080967 - Calle Ganados del Salobral, 5 - Madrid 28021 - Tfno. 919138754
ies.mariagoyrigoyri.madrid@educa.madrid.org

alumnos y dos horas semanales. No contamos con la ayuda de las Auxiliares, elemento que sería de gran apoyo para el desarrollo de la competencia oral del alumnado.

El equipo docente, formado por una única profesora, deberá crear las condiciones esenciales para que se produzca el aprendizaje atendiendo particularmente a la diversidad en las habilidades y expectativas de cada alumno y a la búsqueda del desarrollo del talento de cada uno de ellos. Preparará y organizará el trabajo, ayudando en el desarrollo del mismo; coordinará acciones; impulsando actitudes positivas hacia el idioma y la cultura francesa, captando y desarrollando el interés del alumno hacia lo nuevo y la creatividad, interviniendo de forma activa y reflexiva, y tratando los errores como signos de progreso. Por su parte, el alumnado deberá participar de forma activa en su proceso de aprendizaje.

2. CONTEXTUALIZACIÓN DEL CURSO.

El centro en el que se aplica esta programación es el IES María Goyri Goyri (Madrid), se encuentra en el barrio de Butarque, en el distrito de Villaverde, al sur de Madrid, una zona residencial relativamente nueva. Es un centro público de Educación Secundaria Obligatoria que ofrece una enseñanza inclusiva, innovadora y comprometida con el desarrollo integral del alumnado. Está situado en un entorno urbano, con un alumnado caracterizado por su diversidad sociocultural y lingüística, lo que enriquece la convivencia y favorece la educación en valores de respeto y tolerancia.

El centro dispone de aulas equipadas con pizarra digital y conexión a internet, lo que permite integrar recursos audiovisuales y digitales y facilita la aplicación de metodologías activas y el uso de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En el ámbito lingüístico, el centro ofrece una amplia formación en lenguas extranjeras, siendo el francés la segunda lengua extranjera que se imparte de forma optativa en los niveles de 1º, 2º y 3º de ESO, junto con el inglés como primera lengua.

En el curso 2025/2026 el instituto cuenta con 6 grupos de 1ºESO, 7 grupos de 2ºESO, 6 grupos de 3ºESO: 5 grupos más uno de diversificación, 5 grupos de 4º ESO: 4

más uno de diversificación, un grupo de 1ºBachillerato y otro de 2º Bachillerato.

El alumnado del IES María Goyri Goyri presenta un perfil heterogéneo, con distintos niveles de motivación, madurez y ritmo de aprendizaje. En general, los grupos de 1º de ESO se inician en el aprendizaje del francés, mientras que los de 2º y 3º consolidan estructuras básicas y comienzan a desenvolverse con mayor autonomía en situaciones comunicativas sencillas.

Al ser un IES de nueva creación, el Proyecto Educativo de Centro aún no está diseñado, no obstante, se están realizando diversos proyectos: es un centro bilingüe; es, además un centro activo y saludable y se intenta inculcar a los alumnos hábitos beneficiosos para sí mismos y para el medioambiente; por último, el centro trata de implementar el desarrollo digital en el alumnado, así como el correcto uso de las TIC.

3. PLAN DE ACTUACIÓN DEL DEPARTAMENTO

El Departamento de Francés, compuesto por un único miembro, tiene como objetivo principal desarrollar la competencia comunicativa del alumnado en francés, fomentando la comprensión y expresión oral y escrita, así como el conocimiento y la valoración de la cultura francófona. A pesar de ser un departamento individual, se organiza de manera autónoma para la planificación, seguimiento y evaluación de las actividades, adaptando metodologías y recursos a las características de cada grupo y atendiendo la diversidad del alumnado.

Se aplicará un enfoque comunicativo y competencial, con tareas reales, proyectos motivadores, aprendizaje cooperativo, gamificación y uso de recursos audiovisuales y digitales (vídeos, cortometrajes, podcasts, presentaciones interactivas y plataformas educativas como TV5Monde, Genially o Padlet). La evaluación se realizará según los criterios oficiales de la LOMLOE, mediante pruebas adaptadas, evaluación continua, rúbricas, listas de cotejo, autoevaluación y coevaluación.

Se contemplarán adaptaciones metodológicas y materiales diferenciados para atender a los alumnos con distintos ritmos de aprendizaje y necesidades educativas.

IES MARÍA GOYRI GOYRI – Código de Centro 28080967 - Calle Ganados del Salobral, 5 - Madrid 28021 - Tfno. 919138754
ies.mariagoyrigoyri.madrid@educa.madrid.org

Entre las *actividades complementarias y culturales* destacan actividades de *Noël*, la celebración de la *Chandeleur*, celebración del *día de la mujer*, celebración de la *Journée Internationale de la Francophonie*, visionado de cortometrajes y películas, y posibles intercambios culturales o correspondencia con alumnos francófonos.

Los recursos didácticos abarcan materiales audiovisuales (vídeos, canciones, cortometrajes, podcasts), recursos digitales y TIC (plataformas educativas, Genially, Padlet, TV5Monde, YouTube Éducation) y materiales impresos o tradicionales (libros de texto, cuadernos de ejercicios, fichas de vocabulario, diccionarios y material visual).

El *seguimiento* se realizará de manera trimestral, evaluando los resultados académicos, la participación del alumnado y la eficacia de las metodologías y recursos empleados, elaborando al final del curso una memoria con logros, dificultades y propuestas de mejora.

El Departamento de Francés se compromete a ofrecer una enseñanza dinámica, motivadora e inclusiva, centrada en la competencia comunicativa y cultural, la autonomía del alumnado y la participación activa, en concordancia con la LOMLOE.

4. OBJETIVOS DE LAS ASIGNATURA Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE

❖ *Objetivos*

Las exigencias y necesidades en la sociedad del siglo XXI han propiciado ajustes en el ámbito escolar, preparando al alumnado para vivir en un mundo progresivamente más internacional, multicultural y multilingüe a la vez que tecnológicamente más avanzado. Nuestro país se encuentra comprometido como miembro de la Unión Europea en el fomento del conocimiento de otras lenguas comunitarias, tal como se recoge en uno de los objetivos de la Estrategia de Lisboa. Por su parte, el Consejo de Europa en el Marco de Referencia Común Europeo para el aprendizaje de lenguas extranjeras, establece directrices tanto para el aprendizaje de lenguas como para la valoración de la competencia en las diferentes lenguas de un hablante. Estas pautas han sido un referente clave para la elaboración del currículo de la materia.

El currículo básico establece que la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:

a. Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b. Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c. Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

d. Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e. Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

f. Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g. Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h. Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma,

textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i. Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j. Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.

k. Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l. Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

❖ ***Situaciones de aprendizaje:***

Las situaciones de aprendizaje integran todos los elementos que constituyen el proceso de enseñanza-aprendizaje competencial, partiendo de una situación problema contextualizada y de cierta complejidad, para ser resuelta de manera creativa y eficaz, implicando la puesta en funcionamiento, de manera integrada, de toda una serie de recursos y saberes.

La metodología de las situaciones de aprendizaje busca ocasiones en las que el propio alumnado descubre el conocimiento por sí mismo a través de la práctica.

Cada dos unidades se plantea una situación de aprendizaje para reflexionar y profundizar sobre el contenido aprendido en las dos unidades anteriores. Actividades que se realizarán en grupo.

Situación de aprendizaje 1

CONTEXTO COMUNICATIVO:

☑ Personal ☑ Social ☐ Educativo ☐ Profesional

OBJETIVOS:

- Descubrir cómo es la vida en una ciudad francófona: Bruselas, en Bélgica.
- Presentarse a sí mismo y presentar a su país a un amigo extranjero.

JUSTIFICACIÓN:

En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre su identidad y la del país donde viven y compararlos con otros países donde se habla francés, por ejemplo, Bélgica. Los alumnos conocerán testimonios reales de personas francófonas, investigarán sobre su país, y colaborarán en un proyecto educativo para crear un cartel para presentarse a sí mismos y presentar a su país a un amigo extranjero.

La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.

SITUACIÓN:

A. Contexto:

Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online a la Grand-Place de la ciudad de Bruselas para aprender cómo presentarse a sí mismos y al país donde viven. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves:

- Una infografía que presenta Bélgica a través de sus especialidades y lugares típicos, sus artistas e invenciones.
- Una conversación entre diferentes miembros de una misma familia sobre un

IES MARÍA GOYRI GOYRI – Código de Centro 28080967 - Calle Ganados del Salobral, 5 - Madrid 28021 - Tfno. 919138754
ies.mariagoyrigoyri.madrid@educa.madrid.org

tema de la vida cotidiana a través de una red social.

- Un video de un diálogo entre dos personas comentando fotos en sus teléfonos sobre sus mascotas.
- Un diálogo entre jóvenes que se presentan.

B. Pregunta / Problema:

Un amigo extranjero visita tu ciudad y tu escuela por primera vez. ¿Qué harías para presentarte a ti mismo, a tu ciudad y a tu país de una forma atractiva y eficaz?

TAREA:

- Lectura de la tarea a realizar: crear un cartel presentándose a sí mismos, su ciudad y su país.
- Compleción de la tarea siguiendo los pasos propuestos:

1. Lectura de un texto con la presentación de una joven belga, como modelo para su producción.
2. Conversación en parejas realizando preguntas para pedir y dar información personal.
3. Investigación en internet y búsqueda de fotografías para el cartel sobre datos de su país.
4. Diseño y creación del cartel.
5. Presentación a los compañeros y contestación a las preguntas.

SABERES BÁSICOS INTEGRADOS

A. Comunicación

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y

IES MARÍA GOYRI GOYRI – Código de Centro 28080967 - Calle Ganados del Salobral, 5 - Madrid 28021 - Tfno. 919138754
ies.mariagoyrigoyri.madrid@educa.madrid.org

coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.

- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio

lingüístico propio.

- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

EVALUACIÓN

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

IES MARÍA GOYRI GOYRI – Código de Centro 28080967 - Calle Ganados del Salobral, 5 - Madrid 28021 - Tfno. 919138754
ies.mariagoyrigoyri.madrid@educa.madrid.org

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

Situación de aprendizaje 2

CONTEXTO COMUNICATIVO:

☑ Personal ☑ Social ☐ Educativo ☐ Profesional ☑ Persona

OBJETIVOS:

- Descubrir cómo es la vida en una ciudad francófona: París, en Francia.
- Grabar una visita para presentar a un amigo extranjero en su ciudad.

JUSTIFICACIÓN:

En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre los atractivos de su ciudad y compararlos con ciudades de otros países donde se habla francés, por ejemplo, Paris. Los alumnos conocerán testimonios reales de personas francófonas, investigarán sobre lugares para visitar en su ciudad, y colaborarán en un proyecto educativo para preparar una visita filmada a su ciudad.

La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.

SITUACIÓN:

A. Contexto: Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online al Puente de la Concordia, en París para aprender cómo hacer una visita guiada por una ciudad. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y

IES MARÍA GOYRI GOYRI – Código de Centro 28080967 - Calle Ganados del Salobral, 5 - Madrid 28021 - Tfno. 919138754
ies.mariagoyrigoyri.madrid@educa.madrid.org

textos breves:

- Un mensaje de audio de la guía del autobús de la ciudad de París que da información sobre el circuito turístico.
- Una presentación sobre las actividades semanales de ocio y deporte de un adolescente.
- Tres adolescentes hablando sobre sus actividades de ocio
- Un diálogo de una pareja de turistas hablando de sus actividades de fin de semana
- Un mapa mental sobre el transporte en París.

B. Pregunta / Problema:

Un amigo francés quiere preparar una presentación de varias ciudades y pueblos. Te pide que le ayudes. Prepara y filma una visita a tu ciudad o pueblo.

TAREA:

- Lectura de la tarea a realizar: preparar una visita filmada a su ciudad.
- Compleción de la tarea siguiendo los pasos propuestos:
  1. Interacción oral en parejas hablando sobre lugares interesantes para visitar en el lugar donde viven.
  2. Investigación en internet y búsqueda de lugares para visitar en su ciudad, sus horarios y datos interesantes.
  3. Diseño y creación de su visita guiada.
  4. Presentación a los compañeros y contestación a las preguntas.

SABERES BÁSICOS INTEGRADOS

A. Comunicación

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa

básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

EVALUACIÓN

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje

IES MARÍA GOYRI GOYRI – Código de Centro 28080967 - Calle Ganados del Salobral, 5 - Madrid 28021 - Tfno. 919138754
ies.mariagoyrigoyri.madrid@educa.madrid.org

- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

Situación de aprendizaje 3

CONTEXTO COMUNICATIVO:

☑ Personal ☑ Social ☐ Educativo ☐ Profesional ☑ Personal

OBJETIVOS:

- Descubrir cómo es la vida en una ciudad francófona: Montreal, en Canadá.
- Hablar de una fiesta en su ciudad o región a un amigo extranjero.

JUSTIFICACIÓN:

En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre una fiesta en su ciudad o región y compararlos con los de otros países donde se habla francés, por ejemplo, Montreal, en Canadá. Los alumnos conocerán testimonios reales de personas francófonas, investigarán sobre una fiesta en su ciudad o región, y colaborarán en un proyecto educativo para preparar una presentación de diapositivas de un festival.

La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.

SITUACIÓN:

A. Contexto: Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online al Festival de Jazz de Montreal para aprender cómo presentar y hablar sobre un festival. Interactúan

con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves:

- Una postal de una mujer que cuenta sus vacaciones en Quebec.
- Un locutor de radio hablando sobre el clima en Montreal y sus consejos para protegerse del calor.
- Una conversación entre una madre y su hija sobre el espectáculo al que asisten.
- Un diálogo entre un hombre y una mujer sobre las fiestas y la esposa de un hombre enfermo.

B. Pregunta / Problema:

Tu región quiere promocionar su turismo y sus fiestas y pide la colaboración de los ciudadanos. Crea una presentación de diapositivas para mostrar los aspectos más interesantes de una fiesta de tu elección.

TAREA:

- Lectura de la tarea a realizar: preparar una presentación de diapositivas de un festival.
- Compleción de la tarea siguiendo los pasos propuestos:

1. Interacción oral en parejas hablando sobre fiestas en su ciudad o región donde viven.
2. Investigación en internet y búsqueda de información y fotografías de una fiesta en su ciudad o región.
3. Diseño y creación de su presentación de diapositivas.
4. Presentación a los compañeros y contestación a las preguntas.

SABERES BÁSICOS INTEGRADOS

A. Comunicación

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.

IES MARÍA GOYRI GOYRI – Código de Centro 28080967 - Calle Ganados del Salobral, 5 - Madrid 28021 - Tfno. 919138754
ies.mariagoyrigoyri.madrid@educa.madrid.org

- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del

nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

EVALUACIÓN

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

IES MARÍA GOYRI GOYRI – Código de Centro 28080967 - Calle Ganados del Salobral, 5 - Madrid 28021 - Tfno. 919138754
ies.mariagoyrigoyri.madrid@educa.madrid.org

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

5. CONTRIBUCIÓN A LA CONSECUCIÓN DE LAS COMPETENCIAS

Se ajustan a la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, al Real Decreto 217/ 2022 y al Decreto 65/2022 en las que el estudio de una segunda lengua extranjera contribuye a la adquisición de las distintas **competencias clave** que conforman el **Perfil de Salida del alumnado** y participa de forma directa en la consecución de la competencia plurilingüe.

La enseñanza de la segunda lengua extranjera está dirigida a la consecución de las mismas **competencias específicas** planteadas en el currículo de Lengua Extranjera, por lo que se trabaja la práctica de actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación. Se incluye también el proceso de reflexión sobre el funcionamiento de las lenguas, el fomento del aprecio por la diversidad lingüística, artística y cultural.

El grado de adquisición de las competencias específicas está determinado por los **criterios de evaluación**, basados en lo propuesto por el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER).

Las competencias clave aparecen recogidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente.

Para cada una de las competencias clave identificadas en el currículo e incluidas a continuación, se ha definido un conjunto de descriptores operativos, que junto con los objetivos de la etapa, constituyen el marco referencial a partir del cual se han concretado

las competencias específicas para cada materia:

1. Competencia en comunicación lingüística (CCL): Es el eje central de la materia. Se desarrolla mediante el trabajo de las cuatro destrezas en contextos comunicativos variados.

2. Competencia plurilingüe (CP): Fomenta una concepción integrada de las lenguas, promoviendo el respeto por la diversidad lingüística y cultural.

3. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM): Se aborda a través de la interpretación de datos, gráficos o la resolución de problemas lógicos presentados en francés.

4. Competencia digital (CD): Se promueve el uso crítico, seguro y creativo de las tecnologías digitales para el aprendizaje, la comunicación y la creación de contenidos en francés.

5. Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA): Se fomenta el trabajo en equipo, la gestión de las emociones, la autoevaluación y la planificación del propio proceso de aprendizaje.

6. Competencia ciudadana (CC): Se trabaja mediante el debate sobre temas de relevancia social, el respeto a las normas de interacción y la valoración de la democracia y los derechos humanos a través de textos y materiales en francés.

7. Competencia emprendedora (CE): Se estimula la creatividad, la toma de decisiones y la planificación de proyectos en los que el francés sea el vehículo de comunicación.

8. Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC): Se desarrolla al conocer y valorar las manifestaciones culturales de los países francófonos, comparándolas con la propia cultura.

Competencias específicas:

Las competencias específicas, definidas como los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito, son un elemento de unión entre el Perfil de salida del alumnado, por una parte, y los saberes básicos y los criterios de evaluación por otra.

Los criterios de evaluación indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

Contenidos:

Los contenidos incluidos en el currículo para el primer curso de Educación Secundaria Obligatoria, en la materia de lengua extranjera son los siguientes:

A. Comunicación.

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.

- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en problemas de intercomprensión y de entendimiento en situaciones cotidianas básicas.

- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas objetos y lugares; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes.

- Explicación de las unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.

- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.

- Presentación de convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

- Introducción en la utilización de recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

- Presentación de herramientas básicas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

- Introducción de estrategias básicas para identificar, organizar, y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

- Introducción a los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

A continuación, se desarrollan las tablas en las que relacionamos todos los ítems del currículo:

IES MARÍA GOYRI GOYRI – Código de Centro 28080967 - Calle Ganados del Salobral, 5 - Madrid 28021 - Tfno. 919138754
ies.mariagoyrigoyri.madrid@educa.madrid.org

Unité 0 – Bonjour ¡

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica más relevante y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y sencilla y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**C. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de las letras del alfabeto francés. Ex.2, p.6. Audición de nombres franceses deletreados. Ex.3, p.6. Audición de pequeños diálogos con saludos y despedidas. Ex.1, p.7. Audición de un diálogo entre una profesora y una alumna preguntando y dando datos personales. Ex.5, p.8 Lectura de normas de clase. Ex.3, p.9.
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos	**C. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation).

Competencia específica 2

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	**C. Comunicación** - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.	**Funciones comunicativas**: Saludos. Presentaciones personales. Consignas e instrucciones en el aula.

2.2 Organizar y redactar de forma guiada textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	**C. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y	**Estructuras sintácticodiscursivas:** Deletrear. Pronombres personales de sujeto. *C'est, ce sont, voici, voilà.* El verbo *être*. El verbo *s'appeler*: *je, tu, il/elle, ils/elles*. *Je parle, j'ai*. **Léxico de uso común:** **El alfabeto.** **Números de 0 a 100.** **Saludos:** *bonjour, madame/monsieur, salut, au revoir.* **Países:** *Espagne, France, Royaume-Uni, Turquie, Maroc, Japon, Chine, Italie, Allemagne*
	tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.	**Idiomas:** *espagnol, anglais, français, chinois, arabe, russe, turc, italien, allemand, japonais .* **Les verbes :** *s'appeler, être, avoir (1re personne du singulier), parler (1re personne du singulier)***.** **Material escolar:** *un agenda, un cahier, un sac à dos, un livre, une calculette, un crayon, une règle, des ciseaux, un classeur, une gomme, un stylo, une trousse.*

Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	**C. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Intercambio comunicativo en parejas saludando y presentándose a sus compañeros. Ex.4, p.7. Presentación de sus datos personales a un compañero. Ex.6, p.8.
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**

5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**A. Plurilingüismo** - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (*Entraîne-toi !*).
Competencias clave: **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.		

Unité 1 – Bienvenue !

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica más relevante explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y sencilla y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**C. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización del vídeo introductorio de la unidad: Les visages de TV5monde. Ex.5, p.11. Lectura de un artículo de prensa (La nationalité française est la meilleure nationalité du monde, selon un classement). Ex.2, p.12. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: Le genre des adjectifs de nationalité p.13. Habiter/Être + préposition + ville/pays p.13. La négation : ne + verbe + pas p.15. Visualización del vídeo Parler para aprender a pedir y dar información personal. Ex.1, p.16. Audición de testimonios (Qu'est-ce que tu fais comme métier ?). Ex.3, p.14. Lectura de un perfil en internet. Ex.1, p.18.

1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	**C. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation). Compleción de la tarea interactiva para identificar el tema por las imágenes antes de escuchar la grabación (Stratégie d'écoute). Compleción de una tarea interactiva para utilizar el título para formular hipótesis sobre el tema del texto (Stratégie de lecture). Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como	**C. Comunicación** - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básica, y significados e intenciones	**Funciones comunicativas**: Expresión del lugar donde se vive. Expresión y petición de información personal. Expresión de gustos personales. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: la entonación de la frase declarativa.

estrategias de planificación y control de la producción.	comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	
2.2 Organizar y redactar de forma guiada textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	**C. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas	Redacción de un perfil en internet. Ex.5, p.18. **Estructuras sintácticodiscursivas:** El género de los adjetivos de nacionalidad. *Habiter/Être* + preposición + ciudad/país. El pronombre *on* (=*nous*). El género de los países. El género de las profesiones. El verbo *avoir*. Negación: *ne* + verbo + *pas*. **Léxico de uso común:** **Nacionalidades:** *américain/e, marocain/e, espagnol/e, russe, allemand/e, chilien/ne, anglais/e, français/e (italien/ne, portugais/e, chinois/e, australien/ne, belge)* **Países:** *la Russie, le Royaume-Uni, le Chili, l'Espagne, le Maroc, les États-Unis, l'Allemagne (la Colombie, le Paraguay,les Philippines, la Chine, l'Algérie, le Japon, la Suède)* **Ocupaciones:** *un/e étudiant/e, un/e professeur/e, un/e vendeur/euse, un/e acteur/trice, un/e cuisinier/ère, un/e sportif/ive, un/e informaticien/ne, un/e photographe, un/e secrétaire (un/e chanteur/euse, un/e infirmier/ère, un/e comédien/ne, un/e archéologue, un/e astronaute)*

	básicas y significados e Intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	**Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** uso de letras mayúsculas y minúsculas.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	**C. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *À toi !* Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Parler*. Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: uso de letras mayúsculas y minúsculas. Apoyo en el apartado C*onstruire son dialogue* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *On s'parle* en el Kit actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado *Construire son texte*. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '*vérifie'.*

Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad

3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	**C. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Intercambio comunicativo en parejas sobre sus biografías. Ex.13, p.13. Intercambio comunicativo en parejas sobre las profesiones más fáciles y difíciles. Ex.2, p.14. Presentación oral de un personaje inventado. Ex.9, p.10. Representación en parejas de un diálogo para pedir y dar información personal. Ex.5, p.17.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	**C. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Práctica guiada de un diálogo para pedir y dar información personal. *Parler*, p.17.

Competencia específica 4

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**C. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	**Actividades específicas – MEDIATION:** Intercambio comunicativo en parejas presentando a su compañero. Ex.13, p.13. Intercambio comunicativo en parejas presentando a un compañero inventado. Ex.10, p.15. Búsqueda de información sobre otros países francófonos y presentación a la clase (*Dossier Culturel*). Ex.2, p.20.
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**A. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico	Resumen de la información de textos orales y escritos. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: un cartel para presentarse a sí mismo, su ciudad y su país (*Projet á 360º*).

	propio.	

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**A. Plurilingüismo** - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (*Entraîne-toi !*).
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con ayuda y con apoyo de otros participantes y de	**C. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.

soportes analógicos y digitales. 5.3 Identificar y registrar de manera sencilla, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	multimodal. **A. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. **A. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (Mise au point).

Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales elementales, construyendo vínculos sencillos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	**B. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: compartir datos personales de forma segura (*Outils pour la vie*).

6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de los países próximos donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	**B. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Conversación en grupo para identificar expresiones relativas a nacionalidades en su idioma. Ex.4. p.11 Debate en grupo sobre los países donde se habla su idioma. Ex.1. p.20
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**B. Interculturalidad** - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos.	Lectura de los apartados *Le sais-tu ?* con datos curiosos sobre la cultura francesa. Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: los países y regiones donde se habla francés (*Dossier culturel*) p.20.

Competencias clave:
CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

Unité 2 – En famille

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica más relevante y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de	**C. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización del vídeo introductorio de la unidad: *Capucine et ses parents*. Ex.5, p.21. Lectura de un testimonio (*Une famille pour les animaux*). Ex.1, p.22. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: - *Les articles indéfinis et définis* p.23. - *Les verbes en -er : aimer, détester* p.25. *La phrase interrogative* p.25.

comunicación y de la ficción expresados de forma clara y sencilla y en la lengua estándar a través de diversos soportes.		Visualización del vídeo *Parler* para aprender a expresar sus gustos. Ex.1, p.26. Audición de un programa de radio (*Quelles sont vos fêtes préférées ?*). Ex.5, p.24. - Lectura de una presentación de su familia. Ex.1, p.28.
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	**C. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation). Compleción de la tarea interactiva para extraer las palabras más importantes (Stratégie d'écoute). Compleción de una tarea interactiva para deducir el tema del artículo (Stratégie de lecture). Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**

2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	**C. Comunicación** - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas**: Expresión de la posesión. Expresión de gustos personales. Petición de información sobre gustos personales. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: la entonación de la frase interrogativa.
2.2 Organizar y redactar de forma guiada textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	**C. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física,	Redacción de una presentación de su familia. Ex.5, p.28. **Estructuras sintácticodiscursivas:** Los artículos indefinido y definido. El plural de los sustantivos. Negación: *ne... pas de/d'* Adjetivos posesivos (un poseedor). Verbos en -er: *aimer, détester*. La frase interrogativa. **Léxico de uso común:** **La familia*:*** *les grands-parents (la grand-mère, le grand- père), les parents (la mère, le père), les enfants (la fille, le fils, la sœur, le frère), la tante, l'oncle, la cousine, le cousin*

	vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	**Mascotas:** *une araignée, un/e lapin/e, un/e chat/te, un oiseau, un/e chien/ne, une tortue* **Los verbos en *-er* :** *aimer, détester* **Los adjetivos posesivos:** *mon, ma, mes, ton, ta, tes, son, sa, ses, mes, tes, ses* **Días de la semana:** *lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi, dimanche* **Los meses del año:** *janvier, février, mars, avril, mai, juin, juillet, août, septembre, octobre, novembre, décembre* **Festividades:** *la Chandeleur, le 1er avril (le poisson d'avril), la fête de la Musique* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** uso de la ligadura o elisión.

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	**C. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *À toi !* Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Parler*. Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: uso de la ligadura o elisión. Apoyo en el apartado C*onstruire son dialogue* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *On s'parle* en el Kit actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado *Construire son texte*. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '*vérifie'.*
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**

3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y	**C. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Intercambio comunicativo en parejas sobre sus días de la semana favoritos. Ex.3, p.24. Representación en parejas de un diálogo para expresar sus gustos. Ex.4, p.27.
mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.		
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	**C. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Práctica guiada de un diálogo para expresar sus gustos. *Parler*, p.27.

Competencia específica 4

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**C. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	**Actividades específicas – MEDIATION:** Presentación de su familia y mascotas en parejas. Ex.7-8, p.23. Presentación en parejas de una fiesta inventada. Ex.12-13, p.25.
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**A. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de textos orales y escritos. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: un cartel para presentarse a sí mismo (*Projet á 360º*).

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**A. Plurilingüismo** - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (*Entraîne-toi !*).
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con ayuda y con apoyo de otros	**C. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.

participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
5.3 Identificar y registrar de manera sencilla, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**A. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (*Mise au point*).

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales elementales, construyendo vínculos sencillos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando	**B. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información,	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: reaccionar educadamente ante un regalo (*Outils pour la vie*).
cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	

6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de los países próximos donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	**B. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Conversación en grupo sobre su animal doméstico preferido. Ex.4. p.21. Debate en grupo sobre asociaciones de protección de los animales que conozcan. Ex.3. p.22.
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**B. Interculturalidad** - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos.	Aprendizaje sobre fiestas culturales en Francia y búsqueda de fiestas similares en su país. Ex.6, p.24.
Competencias clave: **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.		

Unité 3 – Mon quartier

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica más relevante y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y sencilla y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**C. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización del vídeo introductorio de la unidad: *La cinémathèque*. Ex.6, p.33. Lectura de un folleto (*Aller à vélo avec Vélib'*). E2, p.34. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: - *Aller à/venir de + articles contractés* p.35. - *Le verbe prendre* p.37. - *L'impératif* p.37. Visualización del vídeo *Parler* para aprender a y dar indicaciones. Ex.1, p.38. Audición de un reportaje (*Trois lieux en France à ne pas manquer*). Ex.4, p.36. Lectura de una invitación. Ex.1, p.40.

1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	**C. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation). Compleción de la tarea interactiva para formular hipótesis sobre el léxico tratado mediante imágenes antes de escuchar el audio (Stratégie d'écoute). Compleción de una tarea interactiva para utilizar el título y el logotipo para hacer predicciones sobre el texto (Stratégie de lecture). Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**

2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos,estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	**C. Comunicación** - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas**: Expresar a donde se va o de dónde se viene. Pedir información e indicación de un itinerario. Expresión de una invitación. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: los sonidos [e] y [œ].
2.2 Organizar y redactar de forma guiada textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	**C. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.	Redacción de una invitación. Ex.4, p.40. **Estructuras sintácticodiscursivas:** *Aller à/venir de* + artículos contratados. Las preposiciones *à/en* + medios de transporte. El verbo *prendre*. El imperativo. Preposiciones de lugar. **Léxico de uso común:**

	- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	**Lugares de la ciudad:** *l'aéroport, l'église, l'hôpital, la bibliothèque, la gare, la mairie, la piscine, la poste, la station de métro, le cinéma, le collège, le musée, le parc, le parking, le stade (le centre-ville, la pharmacie, l'hôpital, les toilettes, l'école et les urgences)* **Medio de transporte:** *l'avion, la moto, la voiture, le bateau, le bus, le train, le vélo (à pied, la trottinette, le métro)* **Verbos :** *aller, prendre, traverser, venir.* **Direcciones :** *passer devant, tourner à gauche / à droite, traverser, aller tout droit.* **Preposiciones de lugar** *: devant, derrière, entre, à gauche, à droite, à côté de, dans, sous, sur.* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** uso de los signos de puntuación.

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	**C. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *À toi !* Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Parler*. Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: uso de los signos de puntuación. Apoyo en el apartado C*onstruire son dialogue* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *On s'parle* en el Kit actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado *Construire son texte*. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '*vérifie'.*

Competencia específica 3

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	**C. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Intercambio comunicativo en parejas sobre lugares del lugar donde viven. Ex.5, p.33. Intercambio comunicativo en parejas sobre los lugares donde van los fines de semana. Ex.10- 11, p.35. Intercambio comunicativo en parejas sobre los medios de transporte que utilizan durante la semana y los fines de semana. Ex.2, p.36. Representación en parejas de un diálogo para pedir y dar indicaciones. Ex.5, p.39.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	**C. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Práctica guiada de un diálogo para pedir y dar indicaciones. *Parler*, p.39.

Competencia específica 4

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**C. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	**Actividades específicas – MEDIATION:** Indicación del camino para llegar a su casa para su compañero. Ex.10, p.37. Presentación de un festival de diseño en su país (*Dossier Culturel*). Ex.2, p.42.
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**A. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de textos orales y escritos. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: una visita filmada a su ciudad (*Projet á 360º*).

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**A. Plurilingüismo** - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (*Entraîne-toi !*).

5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con ayuda y con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**C. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **A. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.
5.3 Identificar y registrar de manera sencilla, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**A. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (*Mise au point*).

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales elementales, construyendo vínculos sencillos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	**B. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: ser cortés con los extraños (*Outils pour la vie*).
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de los países próximos donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la	**B. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	Debate en grupo sobre los servicios de alquiler de bicicletas en Francia y en su ciudad. Ex.5. p.34. Conversación en grupo sobre los lugares franceses que les gustaría visitar de los propuestos. Ex.5. p.36.

sostenibilidad y la democracia.	- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**B. Interculturalidad** - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos.	Lectura de los apartados *Le sais-tu ?* con datos curiosos sobre la cultura francesa. Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: la capital de Bélgica, Bruselas y las artes belgas (*Dossier culturel*) p.42.
Competencias clave: **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.		

Unité 4 – Quelle heure il est?

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**

1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica más relevante y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y sencilla y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**C. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización del vídeo introductorio de la unidad: Faire de la musique avec la bouche. Ex.4, p.43. Lectura de un artículo de revista e infografía (*Les loisirs préférés des jeunes Français*). Ex.1, p.44. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: - *Faire de + nom d'une activité* p.45. - *Jouer de + nom d'un instrument de musique Jouer à + nom d'un sport ou d'un jeu* p.45. - *Les verbes pronominaux* p.47. - *Demander et dire l'heure* p.47. Visualización del vídeo *Parler* para aprender a preguntar y decir la fecha y la hora. Ex.1, p.48. Audición de entrevistas (*Quelles sont tes habitudes ?*). Ex.3, p.46. Lectura de una descripción de un campamento de verano. Ex.1, p.50.
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más	**C. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation). Compleción de la tarea interactiva para hacer predicciones sobre su contenido e identificar la información importante antes de escuchar el audio (Stratégie d'écoute).

relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.		Compleción de una tarea interactiva para hacer suposiciones sobre el contenido a partir de los conocimientos (Stratégie de lecture). Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).

Competencia específica 2

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos,estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y	**C. Comunicación** - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. control de la producción.	**Funciones comunicativas**: Expresión de lo que se hace en el tiempo libre. Expresión de actividades cotidianas. Expresión y petición de información sobre la hora y la fecha. Expresión de preferencias. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: conexiones y segmentos.

2.2 Organizar y redactar de forma guiada textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	**C. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos	Redacción de una descripción de un campamento de verano. Ex.5, p.50. **Estructuras sintácticodiscursivas:** *Faire de* + sustantivo de una actividad. *Jouer de* + sustantivo de un instrumento musical. *Jouer à* + sustantivo de un deporte o juego. Frecuencia: *toujours, jamais, d'habitude.* Verbos pronominales. Preguntar y decir la hora. **Léxico de uso común: Actividades de ocio:** *l'escalade, la natation, les échecs, le théâtre, les cartes, les jeux vidéo, surfer sur Internet, le bénévolat (l'élastique, la lecture, la pétanque, la randonnée, la télévision, le camping, les dames, les activités manuelles, les loisirs culturels, les loisirs de plein-air)* **Deportes***: le rugby, le roller, l'équitation, le football, la gym (la danse, le basket, le canoë- kayak, le surf, le yoga, le cirque, le ski)* ***Intrumentos musicales :*** *la batterie, le violon, la guitare, le piano (les cymbales, les percussions, la flûte, l'harmonica, l'accordéon)*

		- Verbos : jouer, faire, aimer, adorer, détester Actividades cotidianas : se coucher, se lever, se réveiller, se coiffer, se doucher, s'habiller, se laver (les dents), déjeuner à la cantine, dîner, prendre le petit-déjeuner, aller au collège, faire des activités extrascolaires, faire ses devoirs. Frecuencia : d'habitude, toujours, jamais Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el	**C. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *À toi !* Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Parler*. Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: expresión de la frecuencia. Apoyo en el apartado C*onstruire son dialogue* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *On s'parle* en el Kit actif. Revisión del texto presentado como modelo a

texto.		seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado *Construire son texte*. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '*vérifie'.*
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	**C. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Intercambio comunicativo en parejas sobre las aficiones de los jóvenes de su país. Ex.4, p.44. Intercambio comunicativo en parejas sobre la frecuencia en que realizan sus actividades de ocio. Ex.10, p.45. Intercambio comunicativo en parejas sobre sus rutinas diarias. Ex.11, p.47. Representación en parejas de un diálogo para preguntar y decir la fecha y la hora. Ex.5, p.49.

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	**C. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Práctica guiada de un diálogo para preguntar y decir la fecha y la hora. *Parler*, p.49.
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**C. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	**Actividades específicas – MEDIATION:** Resumen de las ideas principales del artículo para un amigo que no entiende francés. Ex.3, p.44. Presentación de las rutinas diarias de su compañero. Ex.12, p.47. Resumen de las actividades que quiere hacer el protagonista del vídeo. Ex.3, p.48.

4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando	**A. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia	Resumen de la información de textos orales y escritos. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales.
recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: una visita filmada a su ciudad (*Projet á 360º*).
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**
5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**A. Plurilingüismo** - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (*Entraîne-toi !*).

	- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con ayuda y con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**C. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **A. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.
5.3 Identificar y registrar de manera sencilla, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio	**A. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (*Mise au point*).

Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.		

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales elementales, construyendo vínculos sencillos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	**B. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: expresar las preferencias (*Outils pour la vie*).

6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de los países próximos donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	**B. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Aprendizaje de las aficiones comunes entre los jóvenes franceses y comparación con los de su país. Ex.4. p.44.
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**B. Interculturalidad** - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos.	Lectura de los apartados *Le sais-tu ?* con datos curiosos sobre la cultura francesa.
Competencias clave: **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.		

Unité 5 – Être à la mode

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica más relevante y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y sencilla y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**C. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización del vídeo introductorio de la unidad: *L'électricité statique*. Ex.5, p.55. Lectura de un artículo de prensa (*Greendy Pact : une boutique de vêtements écoresponsable*). Ex.1, p.56. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: - *Le pluriel des noms* p.57. - *Le verbe vouloir* p.59. - *Le futur proche* p.59. Visualización del vídeo *Parler* para aprender a pedir y dar cosas. Ex.1, p.60. Audición de una entrevista radiofónica (*Parler des vêtements recyclés*). Ex.4, p.58. Lectura de un post sobre un servicio. Ex.1, p.62.

1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	**C. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation). Compleción de la tarea interactiva para pensar en el tipo de información que necesitarán para entender el audio (Stratégie d'écoute). Compleción de una tarea interactiva para deducir el significado de una palabra o expresión a partir del contexto (Stratégie de lecture). Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**

2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos,estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	**C. Comunicación** - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas**: Expresión de la cantidad. Expresión de planes futuros. Expresión de la voluntad. Expresión de una petición de un objeto. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: los sonidos [u] e [y].
2.2 Organizar y redactar de forma guiada textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	**C. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.	Redacción de un post sobre un servicio online. Ex.5, p.62. **Estructuras sintácticodiscursivas:** El plural de los sustantivos. La cantidad. El verbo *vouloir*. El futuro próximo. **Léxico de uso común:** **Ropa y accesorios:** *une casquette, une ceinture, une chemise, une jupe, une robe, une veste, un bonnet, un jean, un manteau, un pantalon, un pull, un tee-shirt, des chaussures, des chaussettes (une écharpe, un blouson, un costume, un imperméable,*

	Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	*un polo, un short, des baskets, des bottes, des gants)* **Colores:** *blanc/he, bleu/e, gris/e, jaune, marron, noir/e, orange, rose, rouge, vert(e, violet/te* **Verbos***: vouloir* **Consumo responsable***: échanger, solidaire, monnaie virtuelle, seconde main, environnement, prix, acheter, recyclage, recycler, une collecte de vêtements, la location de vêtements* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a	**C. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *À toi !* Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Parler*. Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: uso de *pourquoi ? pour / parce que....* Apoyo en el apartado C*onstruire son dialogue* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *On s'parle* en el

quienes va dirigido el texto.		Kit actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado *Construire son texte*. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '*vérifie'.*

Competencia específica 3

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes,	**C. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Intercambio comunicativo en parejas sobre la ropa que llevarían para pasar un fin de semana en la montaña. Ex.11, p.57. Respuesta a la pregunta sobre sus colores preferidos para la ropa. Ex.3, p.58. Presentación oral de la ropa que llevan puesta sus compañeros. Ex.3, p.55. Intercambio comunicativo en parejas sobre las actividades que van a realizar mañana. Ex.11, p.59. Representación en parejas de un diálogo para pedir y dar cosas. Ex.5, p.61.

iniciativas y motivaciones de los interlocutores.		
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	**C. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Práctica guiada de un diálogo para pedir y dar cosas. *Parler*, p.61.
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno	**C. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	**Actividades específicas – MEDIATION:** Explicación a su compañero los cuatro pasos del intercambio de ropa del Pacto Greend. Ex.3, p.56. Presentación de aspectos interesantes sobre las prendas de ropa recicladas . Ex.5, p.58. Presentación de aspectos interesantes sobre las prendas de ropa recicladas . Ex.5, p.58. Imagina que tu compañero de clase Explicación a un amigo francófono de la ropa

próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.		que le vas a prestar en un desfile de "reciclaje". Ex.3, p.60. Presentación de información sobre un deportista de su país que haya participado en los Juegos Olímpicos (*Dossier Culturel*). Ex.2, p64.
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuada a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**A. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de textos orales y escritos. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: una presentación de diapositivas de un festival (*Projet á 360º*).
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**

5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**A. Plurilingüismo** - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (*Entraîne-toi !*).
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con ayuda y con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**C. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **A. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.

5.3 Identificar y registrar de manera sencilla, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**A. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (*Mise au point*).
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**

6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales elementales, construyendo vínculos sencillos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	**B. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: consumir con responsabilidad (*Outils pour la vie*).
	medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de los países próximos donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	**B. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Debate en grupo sobre las ventajas e inconvenientes de las tiendas de ropa de segunda mano. Ex.4. p.56.

6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**B. Interculturalidad** - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos.	Lectura de los apartados *Le sais-tu ?* con datos curiosos sobre la cultura francesa. Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: la región de Quebec y los deportes en Canadá (*Dossier culturel*) p.64.
Competencias clave: **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.		

Unité 6 – Vive la diversité

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1		
Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**

1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica más relevante y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y sencilla y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**C. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización del vídeo introductorio de la unidad: *La tektonik*. Ex.4, p.65. Lectura de un artículo científico (*Erica, le robot humanoïde*). Ex.1, p.66. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: - *Le genre des adjectifs qualificatifs* p.67. - *Le nombre des adjectifs qualificatifs* p.67. - *Le verbe mettre* p.69. - *Avoir mal + partie du corps* p.69. Visualización del vídeo *Parler* para aprender a describir a alguien y expresar sus sentimientos. Ex.1, p.79. Audición de una entrevista radiofónica (*Quelle activité pratiques-tu pour te sentir bien ?*). Ex.4, p.68. Lectura de un blog sobre una actividad saludable. Ex.1, p.72.
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles	**C. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation). Compleción de la tarea interactiva para hacer suposiciones sobre el contenido del audio con la ayuda de imágenes (Stratégie d'écoute).

más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.		Compleción de una tarea interactiva para utilizar conocimientos previos para indicar si las afirmaciones son verdaderas o falsas (Stratégie de lecture). Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos,estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y	**C. Comunicación** - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas**: Descripción del físico y el carácter de una persona. Expresión de un malestar o estado de ánimo. Expresión de sentimientos. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: los sonidos [ɑ̃], [ɛ̃], [ɔ̃].

control de la producción.		
2.2 Organizar y redactar de forma guiada textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	**C. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Redacción de un blog sobre una actividad saludable. Ex.5, p.72. **Estructuras sintácticodiscursivas:** El género de los adjetivos calificativos. El número de adjetivos calificativos. El verbo *mettre*. *Avoir mal* + parte del cuerpo. **Léxico de uso común:** **Partes del cuerpo:** *la bouche, le cou, le genou, le nez, le visage, les bras, les cheveux, les yeux (la tête, le dos, le ventre, les dents, les doigts, les jambes, les mains, les oreilles, les orteils, les pieds*) **Aspecto físico y carácter:** *être beau/belle, joli/e, sportif/ive, vieux/vieille, fort/e, gros/se, mince, grand/e, petit/e, blond/e, brun/e, châtain, roux/rousse Avoir les cheveux blancs, blonds, bruns, châtain, roux, courts, longs, frisés, ondulés, raides Avoir les yeux bleus, marron, noirs, verts, clairs, foncés. Être drôle, rigolo/te, gentil/le, sympa, timide, méchant/e* **Verbos:** *être + adjectifs qualificatifs ; avoir + partie du corps + couleur* **Estados de ánimo:** *être content/e, joyeux/euse, en*

		colère, triste, avoir peur **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	**C. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *À toi !* Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Parler*. Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: uso de articuladores: *et, ou, alors*. Apoyo en el apartado C*onstruire son dialogue* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *On s'parle* en el Kit actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado *Construire son texte*. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '*vérifie'.*

Competencia específica 3

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	**C. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Intercambio comunicativo en parejas describendo a las personas de las fotos. Ex.10-11, p.67. Intercambio comunicativo en parejas sobre cómo se sienten hoy. Ex.10, p.69. Representación en parejas de un diálogo para describir a alguien y expresar sus sentimientos. Ex.5, p.71.

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	**C. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Práctica guiada de un diálogo para describir a alguien y expresar sus sentimientos. *Parler*, p.71.
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**C. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	**Actividades específicas – MEDIATION:** Resumen de las cosas que hace el robot del texto para un amigo que no entiende francés. Ex.4, p.66. Explicación de tres aspectos interesantes sobre una de las actividades saludables propuestas. Ex.6, p.68.

4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**A. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las	Resumen de la información de textos orales y escritos. Adaptación de la información al interlocutor.
	limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: una presentación de diapositivas de un festival (*Projet á 360º*).
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**

5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**A. Plurilingüismo** - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (*Entraîne-toi !*).
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con ayuda y con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**C. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **A. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.
	pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	

5.3 Identificar y registrar de manera sencilla, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**A. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (*Mise au point*).

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad

6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales elementales, construyendo vínculos sencillos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	**B. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: mostrar cuando se está triste o enfadado (*Outils pour la vie*).

6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de los países próximos donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	**B. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Debate en grupo sobre la utilidad de los robots. Ex.5. p.66. Conversación en grupo sobre cuándo están felices o contentos. Ex.3. p.68.

6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**B. Interculturalidad** - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos.	Lectura de los apartados *Le sais-tu ?* con datos curiosos sobre la cultura francesa.
Competencias clave: **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.		

CONTENIDOS ESO	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	PESO
COMUNICACIÓN 90%	COMPETENCIA ESPECÍFICA 1: COMPRENSIÓN	25%
	- Comprensión oral	10%
	- Comprensión escrita	15%
	COMPETENCIA ESPECÍFICA 2: PRODUCCIÓN COMPETENCIA ESPECÍFICA 3: INTERACCIÓN COMPETENCIA ESPECÍFICA 4: MEDIACIÓN	65%
	- Comprensión oral	10%
	- Comprensión escrita	15%
	- Estructuras sintáctico-discursivas	40%
PLURILINGÜISMO 5%	COMPETENCIA ESPECÍFICA 5: PLURILINGÜISMO	5%
INTERCULTURALIDAD 5%	COMPETENCIA ESPECÍFICA 6: INTERCULTURALIDAD	5%

6. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

El tiempo asignado al estudio de la lengua extranjera a lo largo de los estudios de ESO es de 2 sesiones semanales de 55 minutos.

Silhoutte 1 de la Editorial Oxford, se compone de 6 módulos o unidades de la misma extensión y estructura para facilitar la ubicación de los distintos elementos del método, y para programar el proceso de enseñanza/aprendizaje.

Estas 6 unidades están introducidas por la unidad 0

La división de unidades prevista por evaluación será la siguiente:

Unidad 0, 1, 2: 1ª evaluación.

Unidad 3 y 4: 2ª evaluación.

Unidad 5 y 6: 3 ª evaluación.

7. METODOLOGÍA

❖ *Metodología*

El Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, expone que el desarrollo de las competencias clave del Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, que se concretan en las competencias específicas de la materia de la etapa, se ve favorecido por el desarrollo de una metodología didáctica que reconozca al alumnado como agente de su propio aprendizaje.

La metodología didáctica en la enseñanza de la lengua extranjera será esencialmente comunicativa, por lo que los elementos del currículo se han definido en base a los procesos de comunicación a los que van enfocados: comprensión y producción de textos orales y escritos.

La metodología estará también enfocada a conseguir que el aprendizaje de la lengua extranjera tenga una finalidad práctica, es decir, que los alumnos puedan aplicar sus conocimientos en el mundo real, fuera de las aulas. El alumno ha de lograr la adquisición de las competencias implicadas en la comunicación y la capacidad de ponerlas en práctica en los diferentes contextos de actuación.

Para cumplir los objetivos tanto generales como específicos de la enseñanza de los idiomas modernos, se considera necesario seguir una metodología activa, flexible y centrada en el alumno/a. Para conseguirlo el alumno debe pasar a ser el elemento activo de la clase convirtiéndose el profesor en mero motor de las actividades. Con este fin deberá proponer actividades, trabajo en parejas, en grupo, dramatizaciones, debates, juegos canciones etc. Que faciliten la participación del alumno/a en clase, con las que este se sienta invitado a tener una actitud participativa en el desarrollo de la clase y practique el idioma, ya sea de manera oral o escrita.

Esta técnica de trabajo permite además que el alumno aprenda a comunicarse con sus compañeros en el idioma extranjero, lo que ya es un paso para que pierda la vergüenza del español a utilizar una lengua distinta a la materna.

La finalidad es enseñar a comunicarse en una lengua extranjera, esto implica adoptar un enfoque basado en la comunicación y orientado a la adquisición de una

IES MARÍA GOYRI GOYRI – Código de Centro 28080967 - Calle Ganados del Salobral, 5 - Madrid 28021 - Tfno. 919138754
ies.mariagoyrigoyri.madrid@educa.madrid.org

competencia comunicativa. Esta competencia a su vez incluye diferentes competencias.

- La competencia gramatical o capacidad de poner en práctica las unidades y reglas de funcionamiento del sistema de la lengua.
- La competencia discursiva o capacidad de utilizar diferentes tipos de discurso y organizarlos en función de la situación comunicativa y de los interlocutores.
- La competencia sociolingüística o capacidad de adecuar los enunciados a un contexto concreto, atendiendo a los usos aceptados en una comunidad lingüística determinada.
- La competencia estratégica o capacidad para definir, corregir, matizar o en general realizar ajustes en el curso de la situación comunicativa.
- La competencia sociocultural entendida como un cierto grado de familiaridad con el contexto social y cultural en el que se utiliza una determinada lengua.

EXPLOTACIÓN DE LAS CUATRO DESTREZAS LINGÜÍSTICAS

El desarrollo de las destrezas lingüísticas (leer, escribir, escuchar y hablar) ha de contemplarse como un proceso de integración. En la vida real, la mayoría de las actividades comunicativas, movilizan destrezas distintas, por tanto, no parece lógico abordarlos de manera aislada, en todo caso y aun teniendo en cuenta que al aprender una lengua se desarrollan más destrezas receptivas, es necesario crear y consolidar las destrezas expresivas de modo que los alumnos lleguen a ser capaces de producir mensajes orales y escritos en la lengua extranjera con el m mínimo de fluidez y corrección necesaria para una comunicación eficaz.

Es esencial el desarrollo de las cuatro destrezas lingüísticas, aunque a menudo será necesario centrar la actividad en una destreza concreta, el fin último será la integración de las cuatro dándose importancia prioritaria a la enseñanza de la lengua oral. A la hora de hablar se dará más importancia a la fluidez que a la absoluta corrección, es decir, se intentará que el alumno se exprese con soltura, aunque cometa ciertos fallos, además esto ayudará a que pierda el miedo a manejar el idioma extranjero. Para la práctica de la lengua oral se recurrirá entre otras actividades a presentar exposiciones individuales sobre un tema interesante, de manera individual, tras lo cual se procederá al debate a nivel de grupo-clase directamente o tras una puesta en común en pequeños grupos.

La utilización de la lengua oral en clase se fomentará especialmente mediante la utilización exclusiva de la lengua que se aprende en clase por parte del profesor/a desde 1er curso, de esta forma los alumnos se habitúan a utilizarla como herramienta de comunicación.

Se insistirá en la comprensión auditiva actividad fundamental para establecer la comunicación. El alumno/a debe acostumbrarse a captar mensajes y a desechar el resto de la información relevante que se proporcione. Se intentará igualmente que se habitúe a oír y comprender varias voces de diferentes timbres e inflexiones. Para trabajar esta destreza se utilizarán numerosas fuentes, en ningún caso nos limitaremos a las actividades propuestas por el método que se utilice sino las que nos parezcan más ricas y variadas.

En lo referente a la comprensión escrita, se considera necesario potenciar la lectura en el alumnado, con obras literarias francesas, adaptadas a cada nivel. Esto permite al alumnado ampliar su vocabulario, consolidar lo aprendido anteriormente, desarrollar su autonomía lectora, y por supuesto, posibilita el perfeccionamiento individual del idioma fuera del aula. Además de las lecturas se trabaja la competencia escrita a partir de textos adaptados al nivel del grupo. Pero al encontrarnos en el primer curso, en un nivel de aprendizaje totalmente inicial considerado de lecto-escritura no es posible aún proponer un plan lector en esta segunda lengua. Aunque conforme evolucione el curso y se observe el nivel del alumnado se facilitarán lecturas adaptadas y se les invitará a conocer obras literarias francesas de gran importancia e interés para ellos.

CIVILIZACIÓN FRANCÓFONA

El estudio y/o enseñanza de una lengua extranjera implica conocer la civilización y cultura de los pueblos que la hablan, con este fin se intentará dar difusión, por parte del departamento de francés a aspectos de la cultura francófona como tradiciones, fiestas y manifestaciones culturales propias de cada país tales como el comic, considerado el noveno arte, el cine y la canción en lengua francesa.

La metodología del libro que se utilizará en el aula, basada en experiencia, cuyo aprendizaje se inspira de situaciones de la vida cotidiana y tiene un doble objetivo que es tanto el proceso de aprendizaje como el resultado obtenido. A partir de la

realización de experiencias directas y concretas, se lleva al alumno a construir sus conocimientos y sus saberes hacer gracias a la reflexión personal que debe de hacer mientras realiza dichas experiencias. Esta metodología desarrolla todas las competencias y destrezas exigidas en la LOMLOE.

Los contenidos gramaticales, comunicativos, lexicales y fonéticos están muy claramente señalados consiguiendo que los alumnos entiendan fácilmente las propuestas del libro. Con los apartados de Projet à 360º los alumnos reflexionan, cooperan, hablan, escriben, piensan, aprenden y se divierten de la forma más natural y eficaz. Para terminar cada lección y fijar mejor todo lo aprendido, se propone una sección À toi ! donde se trabaja desde la interacción todos los objetivos comunicativos:

Vocabulario y gramática: Los contenidos léxicos y gramaticales nuevos se presentan siempre en relación con el tema de cada unidad. Tanto léxico como gramática podrán trabajarse más en profundidad en la sección Entraîne-toi !

Fonética: Se incluye una sección específica para tratar la enseñanza de los puntos fonéticos estrechamente vinculados a los objetivos comunicativos y lingüísticos de cada unidad, llamada Bien prononcer. Se proponen una serie de actividades que ayudarán al alumno a interiorizar ese sonido o entonación. De esta forma, se pretende ayudar a los alumnos a descubrir la relación entre los sonidos y las grafías en francés, y así pronunciar y leer mejor.

Destrezas: Cada unidad contiene una serie de actividades para trabajar y desarrollar específicamente las cuatro destrezas (écrire, écouter, discuter, lire) de forma coordinada e integradas en la enseñanza de contenidos. Dichos contenidos son presentados de manera clara gracias a las consignas dadas.

Contenidos culturales: Cada unidad impar del libro cuenta con una sección llamada Dossier culturel dedicada a aspectos culturales de los países francófonos, con fotos atractivas, documentos auténticos y datos curiosos. Estas secciones invitan a los alumnos a reflexionar sobre la cultura a la que se están acercando a través del idioma, así como a compararla con la propia, al tiempo que contribuyen a desarrollar la competencia social y ciudadana y la competencia cultural y artística.

La comprensión lectora: La comprensión lectora es un aspecto fundamental dentro de su proceso de aprendizaje. las Fiches de lecture basadas en documentos y soportes auténticos tales como artículos de prensa, poemas, extractos literarios, cómics, etc.

Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC): El uso de las nuevas tecnologías se revela fundamental hoy en día para el aprendizaje de una lengua extranjera. Los alumnos están totalmente familiarizados con su empleo lo cual facilita la realización de las actividades. A lo largo de las unidades son habituales la propuesta de utilizar dichas herramientas para el aprendizaje del francés. De esta manera será necesario que los alumnos se sirvan de diversas plataformas y herramientas online que han sido especialmente escogidas para que puedan llevar a cabo sus proyectos al mismo tiempo que aprenden el idioma. Del mismo modo, el Kit d'Apprentissage Actif, la zona de practica online gamificada para los alumnos, se ha concebido especialmente para completar la experiencia de aprendizaje de los alumnos de forma guiada y adaptada.

Valores y ciudadanía: El aprendizaje de valores o la educación cívica y constitucional son parte fundamental de esta programación y de este método de trabajo.Es imprescindible centrarse en los alumnos como personas más allá de sus habilidades lingüísticas y mejorar su comportamiento y el desarrollo de buenas actitudes, como la tolerancia, el respeto, el esfuerzo, el sentido del deber, el compañerismo…

Temas intercurriculares: A lo largo de las diferentes unidades del libro encontramos numerosas referencias a contenidos pertenecientes a otras áreas del currículo: plástica, música, tecnología, geografía, historia…. De esta forma se consolidan conceptos trabajados en estas asignaturas y los alumnos aprenden a establecer conexiones prácticas entre el contenido de otras áreas y las estructuras y el vocabulario que están aprendiendo en francés, trasladando las destrezas adquiridas de un área a otra.

Situaciones de aprendizaje – Trabajo por proyectos: Las situaciones de aprendizaje son tareas de varias fases creadas con un objetivo claro en las que los alumnos trabajan en colaboración para resolver un reto con un contexto de la vida real. Permiten al alumnado llevar su aprendizaje de idiomas fuera del aula, aportar sus propias ideas y conocimientos y participar en una investigación independiente. Las situaciones de aprendizaje son uno de los elementos clave del aprendizaje basado en competencias, ya que reúnen una serie de habilidades como el trabajo social y colaborativo, las

competencias digitales y la propia creatividad e iniciativa de los estudiantes.

Las lecciones Projet à 360º cada dos unidades motivan a los estudiantes a trabajar juntos hacia un objetivo común y a aprender el lenguaje y las habilidades para aplicarlas en situaciones de aprendizaje a través del trabajo en los proyectos propuestos. Para resolver estas situaciones de aprendizaje, los alumnos tendrán que aplicar los conocimientos y habilidades que han adquirido. También tendrán que ser: analíticos: buscando y analizando información, comprobando la veracidad y fiabilidad de la misma, críticos: cuestionando sus ideas iniciales, reconsiderando nuevas perspectivas, debatiendo y comparando opiniones y creativos: buscar soluciones originales, tener iniciativa y flexibilidad, mostrar interés por trabajar en la tarea. Los proyectos permiten que el alumnado desarrolle habilidades globales y aplique el pensamiento crítico mientras toman decisiones, dan retroalimentación y resuelven problemas, preparándolos para el éxito en el futuro.

Mediación: Uno de los aspectos más significativos del nuevo plan de estudios es el enfoque en la mediación. La mediación implica crear conexiones, comunicar información y facilitar la comprensión. El proceso de mediación puede tener lugar dentro de la misma lengua o entre lenguas diferentes. Al emprender tareas de mediación, los alumnos deben ser conscientes de las necesidades de las personas para las que median. Esto ayuda a desarrollar la inteligencia emocional, ya que deben mostrar empatía con las opiniones y emociones de las personas con las que se comunican. En el libro de trabajo de este curso hay tareas específicas para trabajar la mediación en cada unidad, así como una amplia práctica de mediación de conceptos en las lecciones Projet à 360º.

Además de la variedad de materiales proporcionados por este método, se tendrán en cuenta otras posibles opciones que puedan enriquecer igualmente el aprendizaje en el aula y que quedan a elección del profesorado.

Recursos didácticos

El libro a utilizar en este curso propone una gran variedad de recursos tanto para el alumno como para el profesor, que serán muy útiles y prácticos para el desarrollo de esta programación.

Estos recursos son:

- Livre de l'élève en versión impresa y digital
- Cahier d'exercices en versión impresa y digital
- Kit d'Apprentissage Actif, zona de practica online gamificada para los alumnos
- Guide du professeur
- Pack interactif téléchargeable, versión digital proyectable del Libro del alumno y del Cuaderno de ejercicios. Incluye todas las lecciones de audio, vídeo y animación, así como el acceso al kit de aprendizaje activo.
- Générateur de tests www.OxfordPremium.es, en donde el profesor puede descargar los audios del método además de los siguientes materiales fotocopiables, en formato editable:
  - Renforcement de grammaire (a tres niveles de dificultad)
  - Renforcement de vocabulaire (a tres niveles de dificultad)
  - Production orale
  - Compréhension écrite
  - Vidéos de grammaire C'est ma vie
  - Chanson
  - Évaluation par compétences spécifiques
  - Évaluation diagnostique
  - Évaluation par unité, par trimestre, fin d'année (a tres niveles de dificultad)
  - DELFJunior

Complementará los recursos del libro con diversos materiales:

- Pizarra digital
- Actividades interactivas
- Materiales fotocopiables de refuerzo y ampliación
- Diccionarios
- Lecturas graduadas
- Materiales audiovisuales
- Materiales de elaboración propia
- Recursos de Internet

En la medida de lo posible, se tratará de utilizar material auténtico, que permita acercar

al alumnado a un uso real de la lengua.

Uso de dispositivos móviles:

El profesor podrá utilizar su móvil para usar Raíces y el cuaderno del profesor. También podrá utilizar su móvil a modo de grabadora de audio para registrar de forma objetiva las pruebas orales de inglés (exámenes de production orale). Ocasionalmente, si el docente lo considera oportuno, los alumnos podrán usar su móvil para participar en actividades interactivas tipo Kahoot, siempre informando debidamente y con antelación a los padres o tutores legales a través de Raíces.

Refuerzo y ampliación:

En toda clase hay alumnos con diferentes estilos y ritmos de aprendizaje y diferentes niveles de motivación y nuestro objetivo es el de que todo alumno/a participe en el proceso de aprendizaje con plena satisfacción y alcance el éxito de acuerdo a su nivel de capacidad e interés. Se plantea diversidad de ejercicios y actividades lo que todos los alumnos puedan encontrar alguno que esté de acuerdo con su estilo y ritmo de aprendizaje. Algunas de estas actividades actúan como una extensión para aquellos alumnos sin dificultades, y otras ofrecen un refuerzo para aquellos que necesitan más apoyo. En concreto, podemos encontrar actividades en el método a utilizar en este curso y son las siguientes:

- Actividades opcionales en el iPack.
- Actividades adicionales en el Guide du professeur.
- Las actividades de refuerzo:
- Revisión del vocabulario y gramática (Bilan linguistique - LE)
- Revisión de vocabulario y práctica adicional (Entraîne-toi ! – LE y CE)
- Práctica adicional de expresión oral (On s'parle - Kit actif)
- Las actividades propuestas en el Cahier d'exercices: Vocabulaire, Grammaire, Lire, Parler y Atelier d'écriture.

- De desarrollo de Competencias clave: Algunas actividades contribuyen más específicamente al desarrollo de una o varias Competencias clave, entre las que se incluirían:

IES MARÍA GOYRI GOYRI – Código de Centro 28080967 - Calle Ganados del Salobral, 5 - Madrid 28021 - Tfno. 919138754
ies.mariagoyrigoyri.madrid@educa.madrid.org

- Tormenta de ideas
- Juegos de rol
- Actividades interactivas
- Actividades en la pizarra digital
- Actividades basadas en distintos soportes
- Actividades de investigación o estudios de casos
- Actividades en grupo
- Interpretaciones de datos, gráficas, etc.
- Textos culturales, canciones, rimas, etc.
- Actividades en las que se trabajan las emociones

- De evaluación: La evaluación del aprendizaje en Educación Secundaria será continua y global y tendrá en cuenta el progreso del alumno en el conjunto de las materias del currículo. Las actividades de evaluación podrían clasificarse en varios niveles:
  - Actividades de evaluación formativa, donde el profesor evaluará el trabajo continuado de los alumnos y medirá su progreso a través de la observación y comprobación de la realización de actividades como:
    - Ejercicios del Cahier d'exercices
    - Entraîne-toi ! del Livre de l'élève y del Cahier d'exercices
  - Actividades de evaluación sumativa con la realización de las diversas actividades de evaluación:
  - Evaluación por competencias específicas
  - Evaluación diagnóstica
  - Evaluación por unidad, por trimestre, a final de año (tres niveles de dificultad)
  - Actividades de autoevaluación y autoestudio, en las que el alumno se inicia en estrategias de auto-evaluación de sus conocimientos y destrezas: El Carnet de route para comprobar su progreso en cada unidad (en el Kit actif)

Tanto el docente como el alumnado de la asignatura de francés de 1er curso del IES María Goyri Goyri cuentan con las aulas virtuales a través de la plataforma Educamadrid. Dichas aulas recogen los contenidos de la materia, las actividades trabajadas y permiten mantener el contacto con los estudiantes y las familias. Son un recurso más de organización del trabajo que contribuye decisivamente al desarrollo de la competencia digital y equilibra los posibles desfases en dicha competencia en aquellos alumnos que no cuentan con entornos de aprendizaje adecuados.

8. PLAN DE ACTUACIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

Según lo establecido en el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria, con objeto de reforzar la inclusión y asegurar el derecho a una educación de calidad, en esta etapa se pondrá especial énfasis en la atención individualizada a los alumnos y alumnas y en el establecimiento de mecanismos de apoyo y refuerzo para evitar la permanencia en un mismo curso, particularmente en entornos socialmente desfavorecidos.

Esto significa prestar una esmerada atención al alumnado con necesidades de apoyo educativo, que se categoriza en los siguientes grupos:

- Alumnado con necesidades educativas especiales.
- Alumnado con altas capacidades intelectuales.
- Alumnos con dificultades específicas de aprendizaje.
- Alumnado con integración tardía en el sistema educativo español.

Se establecerán medidas de apoyo educativo para el alumnado con dificultades específicas de aprendizaje. En particular, se establecerán para este alumnado medidas de flexibilización y alternativas metodológicas en la enseñanza y evaluación de la lengua extranjera. Estas adaptaciones en ningún caso se tendrán en cuenta para minorar las calificaciones obtenidas y tal como establece la normativa aplicable cada profesor se encargará del apoyo de sus propios alumnos atendiéndoles individualmente y

proporcionándoles las actividades de refuerzo que se determinen en cada caso.

Algunas pautas para seguir pueden ser:

- Alumnado con pequeños problemas de aprendizaje y / o conducta
- Las adaptaciones se centrarán en:
  - Tiempo y ritmo de aprendizaje
  - Atención más personalizada y mayor seguimiento del trabajo en clase
  - Refuerzo de las técnicas de aprendizaje
  - Aumentar la atención orientadora
  - Adaptación de acceso en los exámenes

El alumnado tendrá a su disposición material específico de apoyo y refuerzo a través de la plataforma Educamadrid para realizar en casa e imprimir en la fotocopiadora del centro. Este material se entregará en las fechas indicadas por cada profesor para ser evaluado con el fin de llevar un seguimiento del progreso y la evolución del alumnado con necesidades de refuerzo.

Para el alumnado con altas capacidades intelectuales: se facilitarán contenidos y material de ampliación adecuado a las necesidades de estos alumnos que les permitan desarrollar al máximo sus capacidades.

Para los alumnos con integración tardía en el sistema educativo: se adoptarán las medidas de refuerzo necesarias que faciliten su integración escolar y la recuperación de su desfase para que les permitan continuar con aprovechamiento sus estudios.

Para el alumnado con dificultades específicas de aprendizaje: se adoptarán tanto medidas de escolarización como de atención. Para alumnos con discapacidad, se tomarán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas. Para alumnos con dificultades de aprendizaje graves, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales. Hay que insistir en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales.

9. EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN DE APRENDIZAJE

La evaluación, promoción y titulación en la Educación Secundaria Obligatoria está regulada por lo dispuesto en el RD 217/2022, de 29 de marzo y las normas para la aplicación de lo dispuesto en dicho decreto quedan establecidas por la Orden /1712/2023, de 19 de mayo. Los referentes para la evaluación serán los establecidos en el currículo.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria será **continua**, **formativa** e **integradora** y será instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los de aprendizaje.

En los procesos de evaluación continua, cuando el progreso de un alumnado no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo, en función de las necesidades del alumno. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento de la situación del alumnado con necesidades educativas especiales, y estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise a evaluación continua del alumnado requiere su asistencia regular a las clases y a las actividades programadas para la materia.

Se evaluará la práctica docente con el fin de mejorar los procesos de enseñanza. Se incluirá esta evaluación en la memoria anual para poder establecer propuestas de mejora que orientarán las programaciones didácticas del curso siguiente.

En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado se tendrán en cuenta, como referentes últimos la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y la adquisición de las competencias clave desarrolladas en el perfil de salida de esta etapa educativa.

Los referentes de la evaluación en el caso del alumnado con necesidades educativas especiales serán los incluidos en las correspondientes adaptaciones del currículo, sin que este hecho pueda impedirles la promoción o la titulación.

El carácter integrador de la evaluación no impedirá realizar de manera diferenciada la evaluación de la materia, teniendo en cuenta sus competencias específicas y criterios de evaluación.

9.1. Procedimientos de evaluación

La evaluación del alumnado se realizará de manera continua y formativa, a través de diferentes procedimientos que permitan valorar el grado de adquisición de las competencias específicas y de los saberes básicos. Para ello se recurrirá a:

- El análisis de las producciones orales y escritas de los alumnos: redacciones, exposiciones orales, audios, lecturas en voz alta y otras tareas comunicativas.
- La observación sistemática y el seguimiento diario del trabajo del alumnado durante las actividades y tareas propuestas en clase, tanto individual como cooperativo.
- La revisión del cuaderno y de los deberes, como reflejo del aprendizaje autónomo, el orden, la corrección y la constancia en el trabajo.
- La realización de pruebas orales y escritas (objetivas o parciales) para comprobar la comprensión y producción en lengua francesa, así como el dominio de los contenidos gramaticales, léxicos y culturales.
- La valoración de la participación activa en clase, del interés mostrado y de la implicación en el trabajo cooperativo y en los proyectos.

Como *instrumentos de evaluación* se recurrirá al análisis de las producciones de los alumnos, actividades, tareas, textos, comprensión oral, de civilización, de gramática, de comprensión escrita, participación en tareas grupales y en proyectos.

En cada evaluación se valorarán los contenidos adquiridos, en todos sus aspectos y atendiendo a los criterios de evaluación, de la forma siguiente:

1. Pruebas objetivas

A) De una a dos pruebas escritas por trimestre.

Cuando el profesor lo considere necesario, se harán también controles escritos parciales sobre una unidad, o unos contenidos concretos, pruebas de comprensión escrita, redacciones, trabajos culturales, etc. *(Rúbrica de evaluación de la producción escrita)*

B) Varios controles orales por trimestre, de producción y expresión oral o de comprensión oral, interacción oral guiada y preparada (juego de rol), audios de creación propia, lectura en voz alta *(Rúbrica de evaluación de la producción oral)*

2. Tareas diarias y/o Fichas de trabajo

Tareas o actividades propuestas por el profesor. Se valorarán las actividades o ejercicios realizados por los alumnos. El trabajo de aula comprende: realizar las tareas, aprender la lección, registrar los contenidos de cada clase en el cuaderno del alumno y traer el material necesario (libro, cuaderno, cuaderno de ejercicios).

3. Cuaderno, deberes y participación del alumno.

A) Cuaderno de actividades: se evaluará su ortografía, orden, limpieza e integridad.

B) Deberes: deberes propuestos por la profesora, o bien con fichas o bien con ejercicios del "Cahier d'exercices". *(Lista de control de la realización de ejercicios o tareas).*

C) Participación activa del alumno en clase: interés, participación y cooperación. Se tendrá en cuenta si el alumno se comunica en francés, si respeta el turno de palabra y escucha las intervenciones de sus compañeros. *(Registro del profesor de las intervenciones orales en clase en lengua francesa y del aprendizaje continuo de la lección).*

9.2. Criterios de calificación

La evaluación será continua. Los criterios de calificación son los siguientes:

- ***80 % de la nota:***

Pruebas objetivas de:

- ***Comprensión Escrita (CE) – 20%*** (2/10) – Comprensión de textos escritos sencillos de extensión breve y tipología variada;
- ***Comprensión Oral (CO) - 20%*** (2/10) - Comprensión de mensajes orales breves y obtención de información general y especifica de textos orales sobre asuntos cotidianos;
- ***Expresión Oral e Interacción (EO-I)*** - **20%** (2/10) – Producción de mensajes orales cortos y sencillos con estructura lógica y pronunciación adecuada, presentaciones, proyectos.
- **Expresión Escrita (EE) - 20%** (2/10) – Producción de textos escritos sencillos con estructura coherente, atendiendo a diferentes necesidades e intencionalidades comunicativas.

Con respecto a la ortografía, en las pruebas y trabajos escritos se procederá de la siguiente forma:

IES MARÍA GOYRI GOYRI – Código de Centro 28080967 - Calle Ganados del Salobral, 5 - Madrid 28021 - Tfno. 919138754
ies.mariagoyrigoyri.madrid@educa.madrid.org

- por cada falta de ortografía se restará 0,1 puntos;
- por cada tilde se restará 0,05 puntos.

➢ ***20 % de la nota:***

- **Trabajo casa y plataforma EducaMadrid** - cuaderno de actividades, trabajos entregados en el aula virtual - **10%**
- **Participación del alumno en actividades orales y escritos de gramática y vocabulario** (PLICKERS, KAHOOTS, QUIZIZ) para verificar que interioriza los contenidos, el interés, la participación activa y el respeto en el aula hacia los compañeros y el profesor - **10%**

La nota final será la suma de todos los apartados ponderados. Si la nota final de la evaluación no es un número exacto, se aplicará un redondeo al alza, a partir de 0,5.

Nota de evaluación final.

Dado que el aprendizaje de una lengua es un proceso continuo, las diferentes evaluaciones no son completamente independientes unas de otras, sino que los contenidos de las primeras se van reutilizando en las siguientes.
Por lo tanto, la **nota final** será la **media ponderada de las tres evaluaciones**, teniendo en cuenta los siguientes porcentajes para cada una de ellas:
- **1ª Evaluación: 30%** de la nota
- **2ª Evaluación: 30%** de la nota
- **3ª Evaluación: 40%** de la nota

9.3. Procedimientos de recuperación

En el caso de suspender una o más evaluaciones durante el curso, y por tratarse de una evaluación continua, no se realizarán pruebas de recuperación, sino que la materia podrá recuperarse de la siguiente manera:
- Si quedara pendiente de aprobar la **1ª evaluación**, se recuperará aprobando la 2ª.
- Si quedaran pendientes de aprobar la **1ª y la 2ª evaluación**, se recuperarán obteniendo un **6 o más** en las pruebas objetivas (exámenes escritos y/o orales) de la **3ª evaluación**.

- Si quedara pendiente de aprobar la **3ª evaluación** se podrá superar recurriendo a la media ponderada con las notas de las otras 2 evaluaciones siempre que la nota obtenida en las pruebas objetivas de la 3ª evaluación **no sea inferior a un 4**. Si haciendo la media ponderada, la nota resultante **supera el 5**, se considerará aprobada toda la asignatura.
- En caso de que la nota de las pruebas objetivas de la 3ª evaluación **sea inferior a 4**, o en caso de que **la media ponderada** con las otras 2 evaluaciones sea inferior a un 5, la materia se considerará suspensa y el alumno tendrá que presentarse a un examen de recuperación.

Los alumnos que se encuentren en este caso serán informados por la profesora sobre aquello que ha conducido en cada caso a no progresar lo suficiente para alcanzar los contenidos establecidos para una o varias evaluaciones, y serán orientados sobre cómo superar la asignatura, ofreciéndoles actividades de refuerzo, si fuera necesario, para conseguirlo.

El examen de recuperación tendrá características similares a los realizados durante el curso, y consistirá en la realización de una prueba oral y/o escrita al final de curso sobre las competencias y los contenidos no superados.

Consecuencias de faltar a un examen

El alumno que falte a un examen deberá justificar la falta del mismo modo que un día normal. No obstante, para que dicho examen se le repita, el alumno deberá aportar un justificante del tipo que sea (parte de urgencias, consulta médica, realización de prueba médica, receta, etc.) que demuestre que su ausencia se ha debido, efectivamente, a una causa por enfermedad.

Aclaraciones:

- Si se copia en un examen o se permite/facilita que otros copien, se paraliza la prueba, obteniendo un 0 en dicho examen.
- Si se utiliza el traductor para la realización de los trabajos escritos, la nota será 0.

10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Potenciaremos todas aquellas actividades que puedan acercar a los alumnos al conocimiento de la lengua y la cultura francesas. Así, propondremos una salida al teatro en francés y, si es posible dependiendo de la cartelera de Madrid y las condiciones económicas, una salida al cine en versión original. Además, se potenciarán otras actividades en el centro, tales como visionados de películas en versión original en clase y preparación de una Jornada gastronómica con productos franceses.

Asimismo, si las condiciones económicas lo permiten, se planteará una salida para realizar una inmersión lingüística en territorio nacional.

Con todas estas actividades se pretende tanto motivar a los alumnos como hacer visible la asignatura a todos los alumnos del Centro, potenciando el estudio de idiomas como medio de acceder a la comunicación y a otras realidades y culturas.

El Departamento de Francés propone las siguientes actividades para el curso 2025-2026:

- **Salida al cine**: Ma classe au Ciné en el Instituto Francés, Calle Marqués de la Ensenada, 10, 28004 Madrid, con todos los grupos de francés: 1ºAB; 2ºAG; 3ºAB.

El Instituto Francés de España propone a los alumnos de francés descubrir obras cinematográficas francófonas variadas a través de sesiones especiales en salas de cine.
El objetivo de “Ma classe au ciné” es dar a conocer a los jóvenes la riqueza de la lengua y de la cultura francófona a través del cine.

- **Salida al teatro:**
  - Haz Teatring - Le Tour Du Monde En 80 Jours, Madrid.
  - Le théâtre du Héron, Théâtre en langue française - Le Comte de Monte-Cristo de Dumas, Teatro Lycée Français, Pl. Liceo, 1, 28043 Madrid;
- **Exposición / Visita** al Instituto Francés de Madrid.
- **Inmersión lingüística** en la finca Alarcos en Valverde.

En caso de que exista interés por parte del alumnado y las condiciones económicas lo permitan, se procurará organizar un viaje cultural a Francia.

11. ACTIVIDADES PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA

Sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las materias de la etapa, y en cumplimiento de lo dispuesto en los Decretos 65/2022 y 48/2015, en el área de Francés se trabajarán distintos elementos transversales de carácter instrumental, uno de los cuales hace hincapié en la adopción de medidas para estimular el hábito de la lectura y mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita.

El uso sistemático del debate sobre distintos aspectos contribuye también al desarrollo de esta competencia, porque exige ejercitarse en la escucha, la exposición y la argumentación. De la misma manera, el hecho de comunicar ideas y opiniones, imprescindibles para lograr los objetivos, fomenta el uso, tanto del lenguaje verbal como del escrito.

El dominio y progreso de la competencia lingüística en sus cuatro dimensiones (comunicación oral: escuchar y hablar; y comunicación escrita: leer y escribir), habrá de comprobarse a través del uso que el alumnado hace en situaciones comunicativas diversas. Por ejemplo:

a) Interés y el hábito de la lectura

- Realización de tareas de investigación en las que sea imprescindible leer documentos de distinto tipo y soporte.
- Lecturas recomendadas: divulgativas, etc.

b) Expresión escrita: leer y escribir

- Hacer la lectura en voz alta, en todas las sesiones de clase, de la parte correspondiente a los contenidos a tratar en esa sesión, del libro de texto ocualquier otro documento usado como recurso, y evaluar ciertos aspectos: velocidad, entonación, corrección, ritmo, fonética.
- A partir de la lectura del enunciado de las actividades a desarrollar, obtener la idea principal de la cuestión que se propone, para poder dar la respuesta adecuada.
- A partir de la lectura de un texto determinado, elaborar un resumen.

c) Expresión oral: escuchar y hablar

- Los debates en grupo en torno a algún tema bastante conocido o no muy conocido, de manera que los alumnos asuman papeles o roles diferenciados (animador, secretario, moderador, participando, etc.).
- La exposición en voz alta de una argumentación, de una opinión personal, de los conocimientos que se tienen en torno a algún tema puntual, como respuesta a preguntas concretas, o a cuestiones más generales, como pueden ser: "¿Qué sabes de…?" "¿Qué piensas de…?" "¿Qué quieres hacer con…?" "¿Qué valor das a…?" "¿Qué consejo darías en este caso?", etc.

Además, con el fin de acompañar y profundizar las actividades complementarias, se contempla la posibilidad de realizar las siguientes actividades:

- **Lectures en duo** - Lectura por parejas de fragmentos cortos, alternando turnos. Comentarios sobre palabras nuevas o partes favoritas.
- **Lecture et image** - Lectura de textos breves y creación de ilustraciones que representen lo comprendido.
- **Club BD (bande dessinée)** - Lectura de cómics adaptados; análisis de personajes y humor; creación de viñeta propia.
- **La lecture en fête** - Presentación de libros o fragmentos; actividades lúdicas con personajes literarios.
- **Lectures audio** - Escucha de audios con texto; actividades de comprensión: *Qui parle ? Où ? Que fait-il ?*

12. TRATAMIENTO DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES

La programación incorpora y desarrolla el conjunto de elementos transversales recogidos por la LOMLOE.

Como es de esperar, en la materia de la lengua francesa se trabajan principalmente **la comprensión lectora, la expresión oral y escrita** en todas las unidades; pero también se trabajan **la comunicación audiovisual y las TIC**. El conocimiento de una lengua extranjera permite a los alumnos acceder a una gama más amplia de información y también comunicarse con una gama más amplia de personas. Los cursos de idiomas brindan a los alumnos las herramientas que necesitan para comunicarse adecuadamente en diferentes contextos, incluida la comunicación online. Al aprender un idioma extranjero,

es importante estar expuesto a una variedad de recursos y géneros de producción oral y escrita. El uso regular de los recursos de aprendizaje digital, incluidos los sitios web y los materiales de la pizarra interactiva, se suma directamente al desarrollo de esta competencia. Las actividades basadas en la web, utilizadas en las aulas de lengua extranjera ayudan al desarrollo de la evaluación crítica.

El **emprendimiento** también se trabaja ya que el método fomenta el trabajo en equipo en el aula, la gestión de recursos personales y las habilidades sociales, como la cooperación y la negociación. Se alienta a los alumnos a adoptar procedimientos que les permitan utilizar sus propias iniciativas y habilidades de toma de decisiones durante la planificación, organización y gestión de su trabajo. Esta experiencia equivale a una habilidad transferible que se puede utilizar tanto en contextos sociales como comerciales. Las tareas que requieren que los alumnos trabajen en parejas o en pequeños grupos, o que realicen proyectos cortos o situaciones de aprendizaje, requieren cooperación, flexibilidad y gestión del tiempo.

También fomenta **la educación cívica y constitucional**. La participación activa en la sociedad y la exitosa vida laboral son parte integral de la competencia social. Desarrollar una conciencia de y respeto por uno mismo, así como las diferentes costumbres y formas de pensar de los demás, es una parte esencial de esto. La educación cívica se refiere a la conciencia de conceptos sociales y políticos, como democracia, igualdad y justicia, que permiten a las personas participar activamente en sociedades democráticas. La naturaleza de muchas actividades que forman una parte central de la enseñanza de idiomas extranjeros requiere que los alumnos interactúen con otros alumnos en la clase de manera cooperativa. Las tareas que personalizan el aprendizaje pidiéndoles a los alumnos que respondan preguntas sobre sí mismos o expresen sus opiniones también son relevantes para la adquisición de la competencia social.

13. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Además de evaluar el aprendizaje del alumno, también se evalúa el proceso de

enseñanza del profesorado, por lo que se incluye un procedimiento de evaluación de las programaciones didácticas y sus indicadores de logro. Al tratarse de un departamento integrado por un único miembro la coordinación semanal a través de las reuniones de Departamento no se podrá llevar a cabo de manera grupal, pero sí de modo individual. Esta revisión permitirá el ajuste de la programación al grupo, así como una revisión tanto de la programación de aula, para evaluar el grado de cumplimiento de la programación y, en su caso, reelaborar los objetivos previstos como del trabajo de manera general al finalizar cada una de las evaluaciones.

Se proponen tres momentos de evaluación (primer trimestre, segundo trimestre y final de curso). Todas las conclusiones serán recogidas en la memoria final. Si la evaluación resulta negativa, se harán constar las CAUSAS y los PLANES DE MEJORA para el siguiente curso.

La profesora evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que se incluye a continuación una plantilla con los indicadores de logro y los elementos a evaluar.

(El departamento incluirá o modificará los elementos a evaluar según proceda)

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Programación didáctica.	No se adecúa al contexto del aula.	Se adecúa parcialmente al contexto del aula.	Se adecúa completamente al contexto del aula.	
Planes de mejora.	No se han adoptado medidas de mejora tras los resultados académicos obtenidos.	Se han identificado las medidas de mejora a adoptar tras los resultados académicos obtenidos.	Se han adoptado medidas de mejora según los resultados académicos obtenidos.	
Medidas atención a la diversidad.	No se han adoptado las medidas adecuadas de atención a la diversidad.	Se han identificado las medidas de atención a la diversidad a adoptar.	Se han adoptado medidas de atención a la diversidad adecuadas.	
Temas transversales.	No se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	Se han trabajado la mayoría de los temas transversales en la materia.	Se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	
Programa de recuperación.	No se ha establecido un programa de recuperación para los alumnos.	Se ha iniciado el programa de recuperación para los alumnos que lo necesiten.	Se ha establecido un programa de recuperación eficaz para los alumnos que lo necesiten.	

Objetivos de la materia.	No se han alcanzado los objetivos de la material establecidos.	Se han alcanzado parte de los objetivos de la materia establecidos para el curso.	Se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos para este curso.	

ELEMENTOS A EVALUAR	**INDICADORES DE LOGRO**			**Resultado**
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Competencias.	No se han desarrollado la mayoría de las competencias relacionadas con la materia.	Se han desarrollado parte de las competencias relacionadas con la materia.	Se ha logrado el desarrollo de las Competencias relacionadas con esta materia.	
Práctica docente.	La práctica docente no ha sido satisfactoria.	La práctica docente ha sido parcialmente satisfactoria.	La práctica docente ha sido satisfactoria.	
Programas de mejora para la práctica docente.	No se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	Se han identificado los puntos para diseñar un programa de mejora para la práctica docente.	Se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	
Materiales y recursos didácticos.	Los materiales y recursos didácticos utilizados no han sido los adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido parcialmente adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido completamente adecuados.	
Distribución de espacios y tiempos.	La distribución de los espacios y tiempos no han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido parcialmente adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	

Métodos didácticos y pedagógicos.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados no han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido parcialmente a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	
Resultados de la evaluación.	Los resultados de la evaluación en esta materia no han sido satisfactorios.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido moderados.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido muy satisfactorios.	

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

DEL DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA

2º ESO

CURSO ACADÉMICO 2025-2026

IES MARÍA GOYRI GOYRI – Código de Centro 28080967 - Calle Ganados del Salobral, 5 - Madrid 28021 - Tfno. 919138754
ies.mariagoyrigoyri.madrid@educa.madrid.org

ÍNDICE:

1. INTRODUCCIÓN.....1

2. CONTEXTUALIZACIÓN DEL CURSO. 2

3. PLAN DE ACTUACIÓN DEL DEPARTAMENTO 3

4. OBJETIVOS DE LAS ASIGNATURA Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE 4

5. CONTRIBUCIÓN A LA CONSECUCIÓN DE LAS COMPETENCIAS.....21

6. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS 88

7. METODOLOGÍA.....89

8. PLAN DE ACTUACIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES 98

9. EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN DE APRENDIZAJE 100

   9.1. Procedimientos de evaluación.....100

   9.2. Criterios de calificación.....102

   9.3. Procedimientos de recuperación.....103

10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES 104

11. ACTIVIDADES PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA 105

12. TRATAMIENTO DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES 107

13. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE 108

1. INTRODUCCIÓN

El estudio de la lengua extranjera contribuye notablemente a mejorar la formación de los alumnos/as que optan por la asignatura, en cuanto al desarrollo individual, cultural, social y específicamente lingüístico.

El dominio de lenguas extranjeras implica la posibilidad de acceder a otras culturas y costumbres, al mismo tiempo que fomenta las relaciones interpersonales, favorece una formación integral del individuo desarrollando el respeto a otros países, sus hablantes y sus culturas y nos permite comprender mejor la lengua propia.

El currículo oficial de la asignatura de Francés plantea como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa en sus diferentes vertientes: competencia lingüística, pragmática y sociolingüística. Además, según el Decreto 65/2022, la adquisición de la competencia comunicativa permitirá al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia y favorecerá el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural, de modo que la comunicación, el plurilingüismo y la interculturalidad, son los tres bloques de contenidos en los que se basa el currículo actual de esta materia. Para ello el Departamento de Francés se propone fomentar el desarrollo de la competencia comunicativa en el idioma objeto de estudio y el acercamiento a la realidad vinculada a dicho idioma como parte de enriquecimiento personal y cultural.

Esta programación se ajusta a la legislación educativa vigente, de acuerdo con la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. Respecto a los contenidos curriculares, se sigue la legislación estatal contenida en el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria; y la autonómica recogida en el Decreto 65/2022, de 20 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establecen para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria.

Esta programación se realiza para un grupo de **2º de ESO** con un total de 17

alumnos, 13 alumnos de 2ºEso G y 4 alumnos de 2ºEso A y dos horas semanales. No contamos con la ayuda de las Auxiliares, elemento que sería de gran apoyo para el desarrollo de la competencia oral del alumnado.

El equipo docente, formado por una única profesora, deberá crear las condiciones esenciales para que se produzca el aprendizaje atendiendo particularmente a la diversidad en las habilidades y expectativas de cada alumno y a la búsqueda del desarrollo del talento de cada uno de ellos. Preparará y organizará el trabajo, ayudando en el desarrollo del mismo; coordinará acciones; impulsando actitudes positivas hacia el idioma y la cultura francesa, captando y desarrollando el interés del alumno hacia lo nuevo y la creatividad, interviniendo de forma activa y reflexiva, y tratando los errores como signos de progreso. Por su parte, el alumnado deberá participar de forma activa en su proceso de aprendizaje.

2. CONTEXTUALIZACIÓN DEL CURSO.

El centro en el que se aplica esta programación es el *IES María Goyri Goyri (Madrid)*, se encuentra en el barrio de Butarque, en el distrito de Villaverde, al sur de Madrid, una zona residencial relativamente nueva. Es un centro público de Educación Secundaria Obligatoria que ofrece una enseñanza inclusiva, innovadora y comprometida con el desarrollo integral del alumnado. Está situado en un entorno urbano, con un alumnado caracterizado por su diversidad sociocultural y lingüística, lo que enriquece la convivencia y favorece la educación en valores de respeto y tolerancia.

El centro dispone de aulas equipadas con pizarra digital y conexión a internet, lo que permite integrar recursos audiovisuales y digitales y facilita la aplicación de metodologías activas y el uso de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En el ámbito lingüístico, el centro ofrece una amplia formación en lenguas extranjeras, siendo el francés la segunda lengua extranjera que se imparte de forma optativa en los niveles de 1º, 2º y 3º de ESO, junto con el inglés como primera lengua.

En el curso 2025/2026 el instituto cuenta con 6 grupos de 1ºESO, 7 grupos de 2ºESO, 6 grupos de 3ºESO: 5 grupos más uno de diversificación, 5 grupos de 4º ESO: 4

más uno de diversificación, un grupo de 1ºBachillerato y otro de 2º Bachillerato.

El alumnado del IES María Goyri Goyri presenta un perfil heterogéneo, con distintos niveles de motivación, madurez y ritmo de aprendizaje. En general, los grupos de 1º de ESO se inician en el aprendizaje del francés, mientras que los de 2º y 3º consolidan estructuras básicas y comienzan a desenvolverse con mayor autonomía en situaciones comunicativas sencillas.

Al ser un IES de nueva creación, el Proyecto Educativo de Centro aún no está diseñado, no obstante, se están realizando diversos proyectos: es un centro bilingüe; es, además un centro activo y saludable y se intenta inculcar a los alumnos hábitos beneficiosos para sí mismos y para el medioambiente; por último, el centro trata de implementar el desarrollo digital en el alumnado, así como el correcto uso de las TIC.

3. PLAN DE ACTUACIÓN DEL DEPARTAMENTO

El Departamento de Francés, compuesto por un único miembro, tiene como objetivo principal desarrollar la competencia comunicativa del alumnado en francés, fomentando la comprensión y expresión oral y escrita, así como el conocimiento y la valoración de la cultura francófona. A pesar de ser un departamento individual, se organiza de manera autónoma para la planificación, seguimiento y evaluación de las actividades, adaptando metodologías y recursos a las características de cada grupo y atendiendo la diversidad del alumnado.

Se aplicará un enfoque comunicativo y competencial, con tareas reales, proyectos motivadores, aprendizaje cooperativo, gamificación y uso de recursos audiovisuales y digitales (vídeos, cortometrajes, podcasts, presentaciones interactivas y plataformas educativas como TV5Monde, Genially o Padlet). La evaluación se realizará según los criterios oficiales de la LOMLOE, mediante pruebas adaptadas, evaluación continua, rúbricas, listas de cotejo, autoevaluación y coevaluación.

Se contemplarán adaptaciones metodológicas y materiales diferenciados para atender a los alumnos con distintos ritmos de aprendizaje y necesidades educativas.

Entre las *actividades complementarias y culturales* destacan actividades de *Noël*, la celebración de la *Chandeleur*, celebración del *día de la mujer*, celebración de la *Journée Internationale de la Francophonie*, visionado de cortometrajes y películas, y posibles intercambios culturales o correspondencia con alumnos francófonos.

Los recursos didácticos abarcan materiales audiovisuales (vídeos, canciones, cortometrajes, podcasts), recursos digitales y TIC (plataformas educativas, Genially, Padlet, TV5Monde, YouTube Éducation) y materiales impresos o tradicionales (libros de texto, cuadernos de ejercicios, fichas de vocabulario, diccionarios y material visual).

El *seguimiento* se realizará de manera trimestral, evaluando los resultados académicos, la participación del alumnado y la eficacia de las metodologías y recursos empleados, elaborando al final del curso una memoria con logros, dificultades y propuestas de mejora.

El Departamento de Francés se compromete a ofrecer una enseñanza dinámica, motivadora e inclusiva, centrada en la competencia comunicativa y cultural, la autonomía del alumnado y la participación activa, en concordancia con la LOMLOE.

4. OBJETIVOS DE LAS ASIGNATURA Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE

a. Objetivos

Las exigencias y necesidades en la sociedad del siglo XXI han propiciado ajustes en el ámbito escolar, preparando al alumnado para vivir en un mundo progresivamente más internacional, multicultural y multilingüe a la vez que tecnológicamente más avanzado. Nuestro país se encuentra comprometido como miembro de la Unión Europea en el fomento del conocimiento de otras lenguas comunitarias, tal como se recoge en uno de los objetivos de la Estrategia de Lisboa. Por su parte, el Consejo de Europa en el Marco de Referencia Común Europeo para el aprendizaje de lenguas extranjeras, establece directrices tanto para el aprendizaje de lenguas como para la valoración de la competencia en las diferentes lenguas de un hablante. Estas pautas han sido un referente clave para la elaboración del currículo de la materia.

El currículo básico establece que la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:

a. Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b. Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c. Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

d. Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e. Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

f. Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g. Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h. Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la

literatura.

i. Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j. Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.

k. Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l. Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

b. Situaciones de aprendizaje:

Las situaciones de aprendizaje integran todos los elementos que constituyen el proceso de enseñanza-aprendizaje competencial, partiendo de una situación problema contextualizada y de cierta complejidad, para ser resuelta de manera creativa y eficaz, implicando la puesta en funcionamiento, de manera integrada, de toda una serie de recursos y saberes.

La metodología de las situaciones de aprendizaje busca ocasiones en las que el propio alumnado descubre el conocimiento por sí mismo a través de la práctica.

Cada dos unidades se plantea una situación de aprendizaje para reflexionar y profundizar sobre el contenido aprendido en las dos unidades anteriores. Actividades que se realizarán en grupo.

Situación de aprendizaje 1

CONTEXTO COMUNICATIVO:

☑ Personal ☑ Social ☐ Educativo ☐ Profesional ☑ Personal

OBJETIVOS:

- Descubrir cómo es la vida en un lugar francófono: las Cascadas de Ouzoud, en Marruecos.
- Grabar un vlog para fomentar la vida activa.

JUSTIFICACIÓN:

En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre la vida deportiva, social y cultural en su país y compararlos estos aspectos con otros países donde se habla francés, por ejemplo, en Marruecos. Los alumnos conocerán testimonios reales de personas francófonas, investigarán sobre los beneficios de una actividad deportiva, social o cultural, y colaborarán en un proyecto educativo para grabar un vlog para fomentar la vida activa.

La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.

SITUACIÓN:

Contexto: Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online a las Cascadas de Ouzoud, en Marruecos para aprender cómo hacer un vlog para fomentar la vida activa. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves :

- Una entrevista con una joven viajera.
- Un video con un mapa de Marruecos y un informe meteorológico de audio.
- Un artículo informativo sobre las actividades de ocio en Ouzoud y los beneficios de disfrutar de las actividades de ocio.
- Un diálogo entre dos mujeres que acaban de conocerse.

- Una infografía sobre el clima en la región de Ouzoud

B. Pregunta / Problema:

Tu colegio organiza la Semana de la Vida Activa y te piden que hables de los beneficios de la vida deportiva, social y cultural. Elige algunas actividades y habla de sus beneficios. A continuación, crea un vídeo para tu vlog.

TAREA:

- Lectura de la tarea a realizar: grabar un vlog para fomentar la vida activa.
- Compleción de la tarea siguiendo los pasos propuestos:
  1. Interacción oral en parejas eligiendo las tres actividades de las que quiere hablar en su vlog.
  2. Investigación en internet y búsqueda de sobre los beneficios de una actividad deportiva, social o cultural.
  3. Diseño y creación de su vlog.
  4. Presentación a los compañeros y contestación a las preguntas.

CONTENIDOS INTEGRADOS

A. Plurilingüismo.

- Uso de las estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Aproximación a las estrategias básicas para retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Aplicación de estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y

aprendizaje (metalenguaje).

- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos gramaticales de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

B. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- Mejora de las relaciones a través del lenguaje para escribir y hablar con precisión y así contribuir a minimizar el sexismo.

C. Comunicación.

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Uso de estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Identificación de los modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Producción y reconocimiento de las unidades lingüísticas básicas y significados

asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas (preposiciones, adverbios, adjetivos y conjunciones asociados a significados familiares y relevantes para los alumnos.

- Ampliación del léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
- Uso de las convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Utilización de forma progresivamente autónoma de convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar y debatir, en textos orales breves y coherentes, de forma guiada, con pronunciación y entonación adecuadas.
- Utilización semiguiada de recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la

opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

EVALUACIÓN

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

Situación de aprendizaje 2

CONTEXTO COMUNICATIVO:

☑ Personal ☑ Social ☐ Educativo ☐ Profesional ☑ Persona

OBJETIVOS:

- Descubrir cómo es la vida en una ciudad francófona: Cherburgo, en la región francesa de Normandía.
- Preparar una encuesta para conocer el estilo de vida de los compañeros de clase.

JUSTIFICACIÓN:

En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre sus hábitos en cuanto a su estilo de vida y compararlos con otros países donde se habla francés, por

ejemplo, en la región francesa de Normandía. Los alumnos conocerán testimonios reales de personas francófonas, investigarán sobre interesante para completar tu encuesta, y colaborarán en un proyecto educativo para preparar una encuesta para conocer el estilo de vida de los compañeros de clase.

La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.

SITUACIÓN:

A. Contexto: Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online al mercado local en Cherburgo, en Normandía para aprender sobre estilos de vida. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves breves:

- Una diálogo entre una mujer de compras y un vendedor .
- Una infografía sobre un modo de consumo.
- Una lista de alimentos para comprar y cosas que hacer, como recordatorios.
- Un folleto parauna casa de campo .
- Una página web sobre un alimento y sus beneficios.
- Un audio de una encuesta en la calle sobre un lugar de consumo.

B. Pregunta / Problema:

Tu colegio quiere promover un estilo de vida saludable. Quiere saber qué necesitan los jóvenes, por lo que pide tu ayuda. Redacta un cuestionario para conocer el estilo de vida de los jóvenes y luego haz las preguntas en una encuesta a tus compañeros de clase.

TAREA:

- Lectura de la tarea a realizar: preparar una encuesta para conocer el estilo de vida de los compañeros de clase.
- Compleción de la tarea siguiendo los pasos propuestos:
  1. Interacción oral en parejas realizando un mapa mental sobre ideas relacionadas

con el estilo de vida.

2. Investigación en internet y búsqueda de información interesante para completar tu encuesta.

3. Diseño y creación de su encuesta.

4. Presentación a los compañeros y contestación a las preguntas.

CONTENIDOS INTEGRADOS

A. Plurilingüismo.

- Uso de las estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Aproximación a las estrategias básicas para retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Aplicación de estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos gramaticales de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

B. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas;

lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- Mejora de las relaciones a través del lenguaje para escribir y hablar con precisión y así contribuir a minimizar el sexismo.

C. Comunicación.

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Uso de estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Identificación de los modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Producción y reconocimiento de las unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas (preposiciones, adverbios, adjetivos y conjunciones asociados a significados familiares y relevantes para los alumnos.
- Ampliación del léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
- Uso de las convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones

comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

- Utilización de forma progresivamente autónoma de convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar y debatir, en textos orales breves y coherentes, de forma guiada, con pronunciación y entonación adecuadas.
- Utilización semiguiada de recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

EVALUACIÓN

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado

- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

Situación de aprendizaje 3

CONTEXTO COMUNICATIVO:

☑ Personal ☑ Social ☐ Educativo ☐ Profesional ☑ Personal

OBJETIVOS:

- Descubrir cómo es la vida en una ciudad francófona: Erstein, en la región francesa de Alsacia.
- Preparar un cartel para organizar un evento cultural.

JUSTIFICACIÓN:

En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre acontecimientos culturales de su ciudad, pueblo o regióny compararlos con otros países donde se habla francés, por ejemplo, en la región francesa de Alsacia. Los alumnos conocerán testimonios reales de personas francófonas, investigarán sobre acontecimientos culturales en el lugar donde viven, y colaborarán en un proyecto educativo para preparar un cartel para organizar un evento cultural.

La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.

SITUACIÓN:

A. Contexto: Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online al Museo Würth en Erstein, en Alsacia para aprender cómo organizar un evento cultural. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves:

- Una ficha informativa sobre un pintor.
- Una hoja de trabajo para la visita del museo.
- Un video con fotos y testimonios.
- Una ficha explicativa sobre un museo propuesta por una página web.
- Un cartel con la interdicción y recomendaciones durante la visita del museo.
- Un vídeo de presentación del Museo de Estrasburgo.

B. Pregunta / Problema:

Tu escuela organiza una semana cultural. Te pide que colabores en su organización y que presentes a un artista de su región. Elige el artista y crea un cartel para presentar este evento cultural.

TAREA:

- Lectura de la tarea a realizar: preparar un cartel para organizar un evento cultural.
- Compleción de la tarea siguiendo los pasos propuestos:
  1. Interacción oral en parejas eligiendo el evento que desean presentar.
  2. Investigación en internet y búsqueda de información importante que mencionar en su cartel e imágenes para ilústralo.
  3. Diseño y creación de su cartel.
  4. Presentación a los compañeros y contestación a las preguntas.

CONTENIDOS INTEGRADOS

A. Plurilingüismo.

- Uso de las estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad

comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

- Aproximación a las estrategias básicas para retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Aplicación de estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos gramaticales de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

B. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- Mejora de las relaciones a través del lenguaje para escribir y hablar con precisión y así contribuir a minimizar el sexismo.

C. Comunicación.

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.

- Uso de estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Identificación de los modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Producción y reconocimiento de las unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas (preposiciones, adverbios, adjetivos y conjunciones asociados a significados familiares y relevantes para los alumnos.
- Ampliación del léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
- Uso de las convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Utilización de forma progresivamente autónoma de convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar y debatir, en textos orales breves y coherentes, de forma guiada, con pronunciación y entonación adecuadas.
- Utilización semiguiada de recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y

colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

EVALUACIÓN

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

5. CONTRIBUCIÓN A LA CONSECUCIÓN DE LAS COMPETENCIAS

Se ajustan a la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, al Real Decreto 217/ 2022 y al Decreto 65/2022 en las que el estudio de una segunda lengua extranjera contribuye a la adquisición de las distintas **competencias clave** que conforman el **Perfil de Salida del alumnado** y participa de forma directa en la consecución de la competencia plurilingüe.

La enseñanza de la segunda lengua extranjera está dirigida a la consecución de las mismas **competencias específicas** planteadas en el currículo de Lengua Extranjera, por lo que se trabaja la práctica de actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación. Se incluye también el proceso de reflexión sobre el funcionamiento de las lenguas, el fomento del aprecio por la diversidad lingüística, artística y cultural.

El grado de adquisición de las competencias específicas está determinado por los **criterios de evaluación**, basados en lo propuesto por el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER).

Las competencias clave aparecen recogidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente.

Para cada una de las competencias clave identificadas en el currículo e incluidas a continuación, se ha definido un conjunto de descriptores operativos, que junto con los objetivos de la etapa, constituyen el marco referencial a partir del cual se han concretado las competencias específicas para cada materia:

1. Competencia en comunicación lingüística (CCL)): Es el eje central de la materia. Se desarrolla mediante el trabajo de las cuatro destrezas en contextos comunicativos variados.

2. Competencia plurilingüe (CP): Fomenta una concepción integrada de las lenguas, promoviendo el respeto por la diversidad lingüística y cultural.

3. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM): Se aborda a través de la interpretación de datos, gráficos o la resolución de problemas lógicos presentados en francés.

4. Competencia digital (CD): Se promueve el uso crítico, seguro y creativo de las tecnologías digitales para el aprendizaje, la comunicación y la creación de contenidos en francés.

5. Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA): Se fomenta el trabajo en equipo, la gestión de las emociones, la autoevaluación y la planificación del propio proceso de aprendizaje.

6. Competencia ciudadana (CC): Se trabaja mediante el debate sobre temas de relevancia social, el respeto a las normas de interacción y la valoración de la democracia y los derechos humanos a través de textos y materiales en francés.

7. Competencia emprendedora (CE): Se estimula la creatividad, la toma de decisiones y la planificación de proyectos en los que el francés sea el vehículo de comunicación.

8. Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC): Se desarrolla al conocer y valorar las manifestaciones culturales de los países francófonos, comparándolas con la propia cultura.

Competencias específicas:

Las competencias específicas, definidas como los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito, son un elemento de unión entre el Perfil de salida del alumnado, por una parte, y los saberes básicos y los criterios de evaluación por otra.

Los criterios de evaluación indican los niveles de desempeño esperados en el

alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

Contenidos:

Los contenidos incluidos en el currículo para el primer curso de Educación Secundaria Obligatoria, en la materia de lengua extranjera son los siguientes:

A. Comunicación.

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.

- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en problemas de intercomprensión y de entendimiento en situaciones cotidianas básicas.

- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas objetos y lugares; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes.

- Explicación de las unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.

- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.

- Presentación de convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

- Introducción en la utilización de recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e

informáticos, etc.

- Presentación de herramientas básicas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

- Introducción de estrategias básicas para identificar, organizar, y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

- Introducción a los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

A continuación, se desarrollan las tablas en las que relacionamos todos los ítems del currículo:

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de frases útiles para el aula. Ex. 2, p. 7.
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la	Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation).

situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	

Competencia específica 2

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas**: Expresión de la negación. Expresión de la posesión. Expresión del origen y el destino. Expresión de descripciones. Expresión de la voluntad. Expresión de actividades cotidianas. Expresión de planes futuros. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: los sonidos del francés.
2.2 Organizar y redactar textos	**A. Comunicación**	**Estructuras sintácticodiscursivas:**

breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.	Deletrear. *Qui c'est ? / C'est...* Negación. El género de los adjetivos. Artículos contraídos. **Léxico de uso común:** **Números de 100 a 1000***: deux cents, trois cents, quatre cents, cinq cents…, deux cent deux, trois cent trois, quatre cent quatre, cinq cent cinq, cent soixante et un, deux cent soixante-deux, trois cent soixante-trois, quatre cent soixante-quatre, cinq cent quatre-vingt-cinq, mille, mille quinze, mille sept cent quatre-vingt-neuf* **Frases de clase***: silence, parle avec tes camarade, je ne comprends pas, vous pouvez répéter, s'il vous plaît ?, ouvre ton livre, écris des phrases, va au tableau, écoute l'audio, cherche sur Internet, lis le texte, regarde la vidéo, fais l'exercice* **Lugares de la ciudad***: la mairie, le cinéma, la poste, le musée, le parking, le stade, la piscine, l'église, la gare, la bibliothèque, le parc, la station de métro* **Actividades de ocio***: la batterie, l'escalade, la natation, les échecs, la randonnée, le violon, le roller, les cartes, le rugby, l'équitation, le football, le théâtre, la gym, les jeux vidéo*

Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	**A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Intercambio comunicativo en parejas dándose instrucciones en el aula. Ex.3, p.7.
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**

5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (*Entraîne-toi !*).
Competencias clave: **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.		

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización del vídeo introductorio de la unidad: *Les visages de TV5Monde*. Ex. 5, p. 11. Lectura de un blog (*Connais-tu les chantiers internationaux ?*). Ex. 1, p. 12. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: - *Les verbes comme préférer et se lever* p.13. - *Le genre et le nombre des adjectifs* p.*15.* - *La négation : ne... pas, ne... rien, ni... ni...* p.*15.* Visualización del vídeo *Parler* para aprender a presentarse a sí mismo y a otra persona. Ex. 1*, p. 16.* Audición de un programa de radio (*Les délégués de classe se présentent*). Ex. 5, p. 14. Lectura de un perfil en un blog. Ex. 1, p. 18.

1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation). Compleción de la tarea interactiva para deducir el tema de la grabación para comprender mejor la situación propuesta (Stratégie d'écoute). Compleción de una tarea interactiva para deducir el contenido del artículo propuesto a partir de su título (Stratégie de lecture). Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas**: Expresión de gustos y preferencias. Presentaciones personales. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: la pronunciación de la consonante final en el femenino.

soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.		
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Redacción de un perfil en un blog. Ex.4, p.18. **Estructuras sintácticodiscursivas:** Pronombres tónicos. Verbos como *préférer* y *se lever*. El género y el número de los adjetivos. Negación: *ne... pas, ne... rien, ni... ni...*. La intensidad: *très, trop.* **Léxico de uso común:** **Actividades de ocio:** *aller au cinéma, danser, dessiner, écouter de la musique, jouer d'un instrument, lire des livres, des BD, faire de la randonnée, faire des travaux manuels, faire du roller, faire du sport, faire du théâtre, regarder des séries/ films, sortir à la montagne, sortir avec des amis/es, surfer sur Internet (faire du sport étudier, aller au cinéma, promener son chien, voyager avec ma famille, voir des amis/es, faire mes devoirs, aider mes parents, lire ranger ma chambre, jouer de la guitare, jouer au handball)* **Adjetivos de personalidad***: actif/ive, adorable, agréable, aimable, amusant/e,*

		bon/ne, calme, content/e, doux/ce, drôle, gentil/le, heureux/se, joyeux/euse, optimiste, patient/e, sociable, sympa, tolérant/e, tranquille, sage, sérieux/euse, sincère, bavard/e, égoïste, désordonné/e, impatient/e, nerveux/euse, malheureux/euse, mauvais/e, méchant/e, paresseux/euse, pessimiste, timide, triste *Les verbes : s'appeler, habiter, aimer, préférer, être, avoir, déstester (dynamique, fier/ère, sportif/ve)* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *À toi !* Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Parler*. Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: uso de adverbios de intensidad: *très, trop*. Apoyo en el apartado C*onstruire son dialogue* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *On s'parle* en el Kit

		actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado *Construire son texte*. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '*vérifie'.*

Competencia específica 3

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e	**A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Intercambio comunicativo en parejas sobre sus gustos y preferencias. Ex.9, p.13. Intercambio comunicativo en parejas sobre su carácter. Ex.3, p.14. Presentación oral del carácter de un amigo. Ex.10, p.15. Representación en parejas de un diálogo para presentarse a sí mismo y a otra persona. Ex.4, p.17.

interlocutoras.		
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Práctica guiada de un diálogo para presentarse a sí mismo y a otra persona. *Parler*, p.17.
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	**Actividades específicas – MEDIATION:** Búsqueda y presentación de información sobre los viajes solidarios. Ex.3, p.12. Búsqueda y presentación de información sobre un lugar emblemático de París. Ex.2, p.20.

4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de textos orales y escritos. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales.
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (*Entraîne-toi !*).
5.2 Utilizar y diferenciar los	**A. Comunicación**	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en

conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	el Kit actif.
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (*Mise au point*).
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones		

interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: hablar de uno mismo (*Outils pour la vie*).
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Conversación en grupo para averiguar a quien de la clase le gusta ver series, bailar, hacer deporte, leer.... Ex.4. p.11. Conversación en grupo sobre las actividades que realizan durante las vacaciones. Ex.4. p.12. Debate en grupo sobre los monumentos y museos más emblemáticos de la capital de su país (*Dossier culturel*). Ex.1. p.20.

6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Lectura de los apartados *Le sais-tu ?* con datos curiosos sobre la cultura francesa. Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: algunos lugares emblemáticos de París (*Dossier culturel*) p.20.
Competencias clave: **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.		

Unité 2 – Il pleut des cordes !

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización del vídeo introductorio de la unidad: *Canicule*. Ex. 5, p. 21. Lectura de un artículo de revista (*Quel temps fait-il dans le monde ?*). Ex. 1, p. 22. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: - *Les verbes impersonnels et la météo* p.23. - *Les verbes irréguliers : connaître et savoir* p.25. - *Les adjectifs possessifs* p.25. Visualización del vídeo *Parler* para aprender a proponer una salida. Ex. 1, p. 26. Audición de un podcast (*Comment vous vous sentez ?*). Ex. 3, p. 24. Lectura de una descripción de fotos en redes sociales. Ex. 1, p. 28.
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation). Compleción de la tarea interactiva para preparar la selección de información para comprender mejor la grabación (Stratégie d'écoute). Compleción de una tarea interactiva para deducir el tema del artículo a partir de los elementos presentes en la página, como el título, las imágenes, etc (Stratégie de lecture).

		Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).

Competencia específica 2

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas**: Expresión del tiempo atmosférico. Indicación de quién habla. Expresión de cómo se siente. Descripción de una fotografía. Expresión de una propuesta para una salida. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: las vocales [o] y [œ].
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y	Redacción de una descripción de fotos en redes sociales. Ex.4, p.28. **Estructuras sintácticodiscursivas:**

comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Adjetivos demostrativos. Los verbos impersonales y el tiempo. Verbos irregulares: *connaître* y *savoir*. Adjetivos posesivos. Las palabras interrogativas: *quel, quelle, quels, quelles*. **Léxico de uso común:** **El tiempo:** *il fait beau, il fait chaud, il fait froid, il fait 0 °C, il y a un arc-en-ciel, il y a des nuages, il y a du brouillard, il y a du vent, il y a de l'orage, il pleut, il neige, il grêle* **Estaciones del año:** *le printemps, l'été, l'hiver, l'automne* **Puntos cardinales :** *au nord, au sud, à l'est, à l'ouest* **Sensaciones físicas:** *j'ai froid, j'ai chaud, j'ai sommeil, je suis content/e, je suis triste, je me sens bien, je me sens mal, je me sens fatigué/e, je m'ennuie* **Verbos:** *savoir, connaître, être, faire, avoir, vouloir* **Actividades de ocio :** *aller au cinéma, aller voir une exposition, aller au cirque, aller à la piscine, aller à la patinoire, aller au parc d'attractions, faire d ski, faire du surf, faire une balade à vélo, faire une randonnée, faire un pique-nique, faire du skate, aller voir un spectacle, aller à un concours de breakdance*

		Paisajes ***:*** *un endroit magique, les calanques, une île, les montagnes, un endroit sauvage, turquoise* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *À toi !* Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Parler*. Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: uso de adjetivos interrogativos: *quel, quelle, quels, quelles*. Apoyo en el apartado C*onstruire son dialogue* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *On s'parle* en el Kit actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado *Construire son texte*. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '*vérifie'.*

Competencia específica 3

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	**A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Intercambio comunicativo en parejas sobre sus estaciones del año favoritas. Ex.4, p.21. Intercambio comunicativo en parejas sobre cómo se sienten. Ex.10, p.25. Representación en parejas de un diálogo para proponer una salida. Ex.4, p.27.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar,	Práctica guiada de un diálogo para proponer una salida. *Parler*, p.27.

	debatir, etc.	
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	**Actividades específicas – MEDIATION:** Búsqueda y presentación de información sobre un lugar mencionado en el artículo. Ex.3, p.22. Diseño y presentación a un compañero de un informe meteorológico. Ex.9-10, p.23. Descripción de sus fotos favoritas a un amigo francés. Ex.4, p.28.
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de textos orales y escritos. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: un vlog para fomentar la vida

cada momento.		activa (*Projet á 360º*).
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (*Entraîne-toi !*).
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.

	pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (*Mise au point*).

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: proponer una actividad y rechazar una

interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	propuesta (*Outils pour la vie*).
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Conversación en grupo sobre el tiempo que hace en su país. Ex.4. p.22.
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Lectura de los apartados *Le sais-tu ?* con datos curiosos sobre la cultura francesa.

Competencias clave:
CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

Unité 3 – Bon appétit !

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad

1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización del vídeo introductorio de la unidad: *La chandeleur*. Ex. 5, p. 33. Lectura de una crítica culinaria (*Notre tour du monde des spécialités culinaires*). Ex. 1, p. 34. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: - *Les articles partitifs* p.35. - *Les verbes en -er comme acheter et manger* p.35. - *La quantité* p.37. Visualización del vídeo *Parler* para aprender a preguntar y pedir comida de un menú. Ex. 1, p. 38. Audición de una conversación (*Choisir un menu*). Ex. 3, p. 36. Lectura de una receta de cocina. Ex. 1, p. 40.
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation). Compleción de la tarea interactiva para decidir si una afirmación es verdadera o falsa identificando la información clave (Stratégie d'écoute). Compleción de una tarea interactiva para hacer predicciones sobre la idea principal del texto y el tema común de todos sus párrafos (Stratégie

		de lecture). Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).

Competencia específica 2

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas**: Expresión de platos típicos. Elección de un menú. Petición de información sobre un menú. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: los sonidos [b] y [v].
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia,	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y	Redacción de una receta de cocina. Ex.4, p.40. **Estructuras sintácticodiscursivas:**

cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Artículos partitivos. Verbos en -er: *acheter* y *manger*. Verbos en -ir: *finir* y *choisir*. El verbo *boire*. Los adverbios de cantidad: *un peu (de), assez (de), trop (de), pas assez (de).* **Léxico de uso común:** **Alimentos *:*** *la banane, la cerise, la pomme, le kiwi,* *l'orange, la carotte, la courgette, la pomme de terre /la frite, la salade, la tomate, le champignon, l'aubergine, l'oignon, la sardine, la viande, le beurre, le fromage, le jambon, le lait, le poulet, le thon, le saumon, le yaourt, les œufs, les moules, la farine, le sel, le sucre, le riz, les épices, les pâtes* **Bebidas *:*** *la limonade, le café, le jus de fruits, le lait, le soda, le thé, l'eau* **Verbos*:*** *acheter, manger, boire, choisir, finir* **Platos de comida*:*** *la brick, la chakchouka, la crêpe, la fondue au fromage, la galette, la paëlla, la pizza, la tarte aux pommes, le couscous, le gâteau à la banane créole, le hamburger, le sandwich, le tajine, les falafels, les moules-frites* **Partes de un menú*:*** *l'entrée, le plat principal, le dessert*

		Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *À toi !* Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Parler*. Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: expresión de cantidades precisas. Apoyo en el apartado C*onstruire son dialogue* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *On s'parle* en el Kit actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado *Construire son texte*. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '*vérifie'.*
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.		

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	**A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Intercambio comunicativo en parejas sobre las dietas veganas y vegetarianas. Ex.4, p.33. Presentación oral de los platos típicos de su país. Ex.4, p.34. Intercambio comunicativo en parejas sobre sus platos favoritos. Ex.2, p.36. Intercambio comunicativo en parejas diseñando un menú ideal. Ex.9, p.37. Presentación oral de un menú ideal. Ex.10, p.37. Representación en parejas de un diálogo para preguntar y pedir comida de un menú. Ex.4, p.39.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Práctica guiada de un diálogo para preguntar y pedir comida de un menú. *Parler*, p.39.

Competencia específica 4

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	**Actividades específicas – MEDIATION:** Descripción de un plato de comida a un amigo francés. Ex.2, p.34. Diseño y presentación a la clase de una pizza. Ex.9-10, p.35. Resumen de las ideas del texto para un amigo que no lo ha comprendido. Ex.2, p.42.
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de textos orales y escritos. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales.
Competencia específica 5		

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (*Entraîne-toi !*).
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.

5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (*Mise au point*).

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: pedir algo educadamente (*Outils pour la vie*).

estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Debate en grupo sobre los símbolos de su país (*Dossier culturel*). Ex.1. p.42.
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Lectura de los apartados *Le sais-tu ?* con datos curiosos sobre la cultura francesa. Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: la Polinesia francesa (*Dossier culturel*) p.42.
Competencias clave: **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE**		

competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

Unité 4 – On déménage !

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización del vídeo introductorio de la unidad: *La chute libre*. Ex. 5, p. 43. Lectura de una entrevista (*Bienvenue à notre maison insolite !*). Ex. 1, p. 44. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: - *Les nombres ordinaux* p.45. - *Les verbes en -cer comme commencer* p.45. - *Les prépositions et les adverbes de lieu* p.45. Visualización del vídeo *Parler* para aprender a describir una casa y acordar el reparto de las

diversos soportes.		tareas domésticas. Ex. 1, p. 48. Audición de una encuesta (*Quelles tâches ménagères vous aimez et vous détestez ?*). Ex. 3, p. 46. Lectura de descripciones de habitaciones favoritas de la casa. Ex. 1, p. 50.
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation). Compleción de la tarea interactiva para movilizar sus conocimientos sobre el tema reactivando el léxico a través de una grabación de audio (Stratégie d'écoute). Compleción de una tarea interactiva para deducir el significado de una palabra o expresión a través del contexto del texto o de las imágenes (Stratégie de lecture). Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**

2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas**: Expresión del orden. Situación en el espacio. Expresión de la frecuencia. Expresión de gustos personales. Organización de tareas domésticas. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: los sonidos [ʃ] y [ʒ].
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y	Redacción de una descripción de su habitación favorita de la casa. Ex.5, p.50. **Estructuras sintácticodiscursivas:** Números ordinales. Verbos en -cer: *commencer*. Preposiciones y adverbios de lugar. Verbos irregulares: *sortir* e *partir*. La frecuencia: *jamais, 1 fois par semaine, souvent, tous les jours.* La comparación: *moins, plus, aussi… que.* **Léxico de uso común:** **Lugares de la casa***: le bureau, la chambre, la cuisine, la salle de bains, le salon* **Muebles***: le canapé, la douche, le four, le frigo,*

	la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	*le lavabo, le lit, la machine à laver, le salon, la table, la table de nuit, la télé* ***Verbos :*** *commencer, partir, sortir* **Tareas domésticas*:*** *arroser les plantes, débarrasser la table, faire la cuisine, cuisiner, faire la vaisselle, faire le ménage, faire les courses, faire son lit, laver le linge, mettre la table, passer l'aspirateur, préparer le petit-déjeuner, promener le chien, ranger sa chambre, sortir la poubelle* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *À toi !* Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Parler*. Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: expresión de una comparación. Apoyo en el apartado C*onstruire son dialogue* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *On s'parle* en el Kit actif. Revisión del texto presentado como modelo a

		seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado *Construire son texte*. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '*vérifie'.*

Competencia específica 3

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	**A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Intercambio comunicativo en parejas sobre objetos que utilizan diariamente. Ex.4, p.43. Intercambio comunicativo en parejas sobre las taras domésticas que realizan en casa. Ex.2, p.46. Presentación oral de los resultados de una encuesta en clase sobre las tareas domésticas que realizan y su frecuencia. Ex.12, p.47. Representación en parejas de un diálogo para describir una casa y acordar el reparto de las tareas domésticas. Ex.5, p.49.

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Práctica guiada de un diálogo para describir una casa y acordar el reparto de las tareas domésticas. *Parler*, p.49.

Competencia específica 4

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	**Actividades específicas – MEDIATION:** Descripción de las características de tres tipos de alojamiento para un amigo. Ex.3, p.44. Descripción de su habitación. Ex.9-10, p.45.

4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de textos orales y escritos. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: una encuesta para conocer el estilo de vida de los compañeros de clase (*Projet á 360º*).

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (*Entraîne-toi !*).

5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (*Mise au point*).
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y		

compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: acordar el reparto de tareas (*Outils pour la vie*).
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y	Conversación en grupo sobre el tipo de alojamiento que prefieren. Ex.4. p.44.

	no verbal.	
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Lectura de los apartados *Le sais-tu ?* con datos curiosos sobre la cultura francesa.
Competencias clave: **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.		

Unité 5 – Il faut sourire !

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**

1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización del vídeo introductorio de la unidad: *Non à l'exclusion !*. Ex. 5, p. 55. Lectura de un artículo de revista (*Respectons-nous !*). Ex. 1, p. 56. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: - *La possibilité : pouvoir + infinitif* p.57. - *L'obligation : devoir + infinitif,* p.57. - *L'obligation : il faut + infinitif* p.59. - *L'impératif affirmatif et négatif* p.59. Visualización del vídeo *Parler* para aprender a expresar la posibilidad, pedir y dar permiso. Ex. 1, p. 60. Audición de testimonios (*Nos projets solidaires*). Ex. 5, p. 58. Lectura de un artículo de opinión en internet. Ex. 1, p. 62.
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation). Compleción de la tarea interactiva para identificar las palabras de la grabación que cambian el significado de una frase (Stratégie d'écoute). Compleción de una tarea interactiva para deducir el significado de una palabra o expresión a partir del contexto (Stratégie de lecture). Compleción de una tarea interactiva para

		comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).

Competencia específica 2

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas**: Expresión de la posibilidad. Expresión de la obligación. Expresión de una orden. Expresión de un consejo. Expresión de permiso. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: los sonidos [a] y [wa].
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no	Redacción de un artículo de opinión en internet. Ex.4, p.62. **Estructuras sintácticodiscursivas:** Permiso: *pouvoir* + infinitivo.

pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Obligación: *devoir* + infinitivo, *il fau*t + infinitivo. El imperativo afirmativo y negativo. **Léxico de uso común:** **Reglas de la clase:** *avoir son matériel, être à l'heure, être poli/e, être silencieux/euse, faire ses devoirs, demander la parole, demander la permission, ranger la classe, s'asseoir correctement, s'entraider* **Valores:** *la convivialité, la gentillesse, la sincérité, la solidarité, la tolérance, le respect, l'amabilité, l'égalité, convivial/e, gentil/le, sincère, solidaire, tolérant/e, respectueux/euse, aimable, égal/e* **Verbos:** *pouvoir, devoir, falloir* **Actividades solidarias :** *la journée de la convivialité, la journée nationale du sport scolaire, l'escape game, la chasse au trésor, le jeu de détective, un jeu de cartes, un jeu de société, un jeu de dés, l'itinéraire, la boussole, la nature, les règles de sécurité, l'effort, le goût, les valeurs* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación,	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las

estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	actividades *À toi !* Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Parler*. Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: expresión de una opinión. Apoyo en el apartado C*onstruire son dialogue* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *On s'parle* en el Kit actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado *Construire son texte*. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '*vérifie'.*

Competencia específica 3

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la	**A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Intercambio comunicativo en parejas sobre su comportamiento en clase. Ex.4, p.55. Intercambio comunicativo en parejas dando normas para algunos lugares. Ex.6, p.57.

experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.		Representación en parejas de un diálogo para expresar la posibilidad, pedir y dar permiso. Ex.4, p.61.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Práctica guiada de un diálogo para expresar la posibilidad, pedir y dar permiso. *Parler*, p.61.
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**
4.1 Inferir y explicar textos,	**A. Comunicación**	**Actividades específicas – MEDIATION:**

conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Resumen de las actividades propuestas en el texto. Ex.2, p.56. Preparación y presentación de una lista de las medidas que se pueden tomar en la escuela contra los comportamientos irrespetuosos. Ex.8-9, p.57. Preparación y presentación de una lista de ideas para ser más solidario. Ex.11-12, p.59. Resumen de la información sobre lugares son interesantes para visitar en Marruecos para un amigo que quiere visitar ese país. Ex.2, p.64.
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de textos orales y escritos. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales.
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**
5.1 Comparar y contrastar las	**B. Plurilingüismo**	Revisión y práctica adicional del vocabulario y

semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	gramática (*Entraîne-toi !*).
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (*Mise au point*).

progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.		

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: decir no a una petición de permiso (*Outils pour la vie*).
6.2 Aceptar y adecuarse a la	**C. Interculturalidad**	Conversación en grupo sobre iniciativas

diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	respetuosas en clase. Ex.4. p.56. Debate en grupo sobre los lugares más turísticos de su país (*Dossier culturel*). Ex.1. p.64.
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Lectura de los apartados *Le sais-tu ?* con datos curiosos sobre la cultura francesa. Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: algunos lugares emblemáticos de Marruecos (*Dossier culturel*) p.64.
Competencias clave: **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.		

Unité 6 – Et maintenant ?

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización del vídeo introductorio de la unidad: *Les Niouzz, 10e anniversaire*. Ex. 5, p. 65. Lectura de gráficos y testimonios (*Ma vie scolaire*). Ex. 1, p. 66. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: - *Le passé composé avec avoir* p.67. - *Les expressions de temps* p.69. - *Exprimer la cause, la conséquence et l'opposition* p.69. Visualización del vídeo *Parler* para aprender a compartir experiencias pasadas. Ex. 1, p. 70. Audición de mensajes en WhatsApp (*Ça se passe bien dans ton nouveau collège ?*). Ex. 3, p. 69. Lectura de una breve biografía. Ex. 1, p. 72.
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación,	Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de

conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	préparation). Compleción de la tarea interactiva para identificar previamente, gracias a las preguntas, la información que hay que seleccionar para responderlas (Stratégie d'écoute). Compleción de una tarea interactiva para deducir el tema de un artículo basándose en el título y otros elementos que lo acompañan (Stratégie de lecture). Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos	**Funciones comunicativas**: Expresión de acontecimientos en el pasado. Expresión de la causa, la consecuencia y la oposición. Situación en el tiempo. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y**

sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	patrones.	**de entonación**: presente y pasado compuesto.
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Redacción de una breve biografía. Ex.4, p.72. **Estructuras sintácticodiscursivas:** El participio pasado. El tiempo pasado con *avoir*. Expresiones de tiempo. Expresión de causa, consecuencia y la oposición: *parce que, alors y mais.* **Léxico de uso común:** **Materias escolares:** *les langues vivantes, le français, les sciences de la vie et de la Terre (SVT), la technologie,* *les enseignements artistiques (art plastique et musique), la physique-chimie, l'histoire-géographie et l'enseignement moral et civique, l'éducation physique et sportive (EPS), les mathématiques* **Sistema educativo***: -Le collège : 6ème – sixième, 5ème – cinquième, 4ème – quatrième, 3ème – troisième* *-Le lycée : 2nde– seconde, 1ère – première, la terminale – le Baccalauréat* **Actividades de aprendizaje***: comprendre,*

		créer, écouter, écrire, étudier, lire, participer en classe, passer un contrôle, passer un examen, poser une question, préparer un exposé **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	**A. Comunicación** - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *À toi !* Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Parler*. Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: uso de preposiciones de tiempo. Apoyo en el apartado C*onstruire son dialogue* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *On s'parle* en el Kit actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado *Construire son texte*. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '*vérifie'.*

Competencia específica 3

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	**A. Comunicación** - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Intercambio comunicativo en parejas sobre las asignaturas escolares más importantes. Ex.4, p.65. Intercambio comunicativo en parejas sobre cuándo realizaron algunas actividades por primera vez. Ex.10, p.69. Representación en parejas de un diálogo para compartir experiencias pasadas. Ex.4, p.71.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar,	Práctica guiada de un diálogo para compartir experiencias pasadas. *Parler*, p.71.

	debatir, etc.	
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	**Actividades específicas – MEDIATION:** Resumen del sistema escolar francés para un amigo se va a vivir a Francia. Ex.2, p.66. Resumen de un chat entre amigos. Ex.5, p.68.
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de textos orales y escritos. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: un cartel para organizar un

cada momento.		evento cultural (*Projet á 360º*).
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (*Entraîne-toi !*).
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.

	pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (*Mise au point*).
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: organizar su tiempo durante las vacaciones

interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	(*Outils pour la vie*).
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Debate en grupo sobre las diferencias y semejanzas de los sistemas educativos francés y español. Ex.4. p.66. Conversación en grupo para crear una historia colectiva. Ex.9, p.67.
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Lectura de los apartados *Le sais-tu ?* con datos curiosos sobre la cultura francesa.

Competencias clave:
CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

CONTENIDOS ESO	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	PESO
COMUNICACIÓN 90%	COMPETENCIA ESPECÍFICA 1: COMPRENSIÓN	25%
	- Comprensión oral	10%
	- Comprensión escrita	15%
	COMPETENCIA ESPECÍFICA 2: PRODUCCIÓN COMPETENCIA ESPECÍFICA 3: INTERACCIÓN COMPETENCIA ESPECÍFICA 4: MEDIACIÓN	65%
	- Comprensión oral	10%
	- Comprensión escrita	15%
	- Estructuras sintáctico-discursivas	40%
PLURILINGÜISMO 5%	COMPETENCIA ESPECÍFICA 5: PLURILINGÜISMO	5%
INTERCULTURALIDAD 5%	COMPETENCIA ESPECÍFICA 6: INTERCULTURALIDAD	5%

6. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

El tiempo asignado al estudio de la lengua extranjera a lo largo de los estudios de ESO es de 2 sesiones semanales de 55 minutos.

Silhoutte 1 de la Editorial Oxford, se compone de 6 módulos o unidades de la misma extensión y estructura para facilitar la ubicación de los distintos elementos del método, y para programar el proceso de enseñanza/aprendizaje.

Estas 6 unidades están introducidas por la unidad 0

La división de unidades prevista por evaluación será la siguiente:

Unidad 0, 1, 2: 1ª evaluación.

Unidad 3 y 4: 2ª evaluación.

Unidad 5 y 6: 3 ª evaluación.

7. METODOLOGÍA

c. Metodología

El Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, expone que el desarrollo de las competencias clave del Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, que se concretan en las competencias específicas de la materia de la etapa, se ve favorecido por el desarrollo de una metodología didáctica que reconozca al alumnado como agente de su propio aprendizaje.

La metodología didáctica en la enseñanza de la lengua extranjera será esencialmente comunicativa, por lo que los elementos del currículo se han definido en base a los procesos de comunicación a los que van enfocados: comprensión y producción de textos orales y escritos.

La metodología estará también enfocada a conseguir que el aprendizaje de la lengua extranjera tenga una finalidad práctica, es decir, que los alumnos puedan aplicar sus conocimientos en el mundo real, fuera de las aulas. El alumno ha de lograr la adquisición de las competencias implicadas en la comunicación y la capacidad de ponerlas en práctica en los diferentes contextos de actuación.

Para cumplir los objetivos tanto generales como específicos de la enseñanza de los idiomas modernos, se considera necesario seguir una metodología activa, flexible y centrada en el alumno/a. Para conseguirlo el alumno debe pasar a ser el elemento activo de la clase convirtiéndose el profesor en mero motor de las actividades. Con este fin deberá proponer actividades, trabajo en parejas, en grupo, dramatizaciones, debates, juegos canciones etc. Que faciliten la participación del alumno/a en clase, con las que este se sienta invitado a tener una actitud participativa en el desarrollo de la clase y practique el idioma, ya sea de manera oral o escrita.

Esta técnica de trabajo permite además que el alumno aprenda a comunicarse con sus compañeros en el idioma extranjero, lo que ya es un paso para que pierda la vergüenza del español a utilizar una lengua distinta a la materna.

La finalidad es enseñar a comunicarse en una lengua extranjera, esto implica

adoptar un enfoque basado en la comunicación y orientado a la adquisición de una competencia comunicativa. Esta competencia a su vez incluye diferentes competencias.

- La competencia gramatical o capacidad de poner en práctica las unidades y reglas de funcionamiento del sistema de la lengua.
- La competencia discursiva o capacidad de utilizar diferentes tipos de discurso y organizarlos en función de la situación comunicativa y de los interlocutores.
- La competencia sociolingüística o capacidad de adecuar los enunciados a un contexto concreto, atendiendo a los usos aceptados en una comunidad lingüística determinada.
- La competencia estratégica o capacidad para definir, corregir, matizar o en general realizar ajustes en el curso de la situación comunicativa.
- La competencia sociocultural entendida como un cierto grado de familiaridad con el contexto social y cultural en el que se utiliza una determinada lengua.

EXPLOTACIÓN DE LAS CUATRO DESTREZAS LINGÜÍSTICAS

El desarrollo de las destrezas lingüísticas (leer, escribir, escuchar y hablar) ha de contemplarse como un proceso de integración. En la vida real, la mayoría de las actividades comunicativas, movilizan destrezas distintas, por tanto, no parece lógico abordarlos de manera aislada, en todo caso y aun teniendo en cuenta que al aprender una lengua se desarrollan más destrezas receptivas, es necesario crear y consolidar las destrezas expresivas de modo que los alumnos lleguen a ser capaces de producir mensajes orales y escritos en la lengua extranjera con el m mínimo de fluidez y corrección necesaria para una comunicación eficaz.

Es esencial el desarrollo de las cuatro destrezas lingüísticas, aunque a menudo será necesario centrar la actividad en una destreza concreta, el fin último será la integración de las cuatro dándose importancia prioritaria a la enseñanza de la lengua oral. A la hora de hablar se dará más importancia a la fluidez que a la absoluta corrección, es decir, se intentará que el alumno se exprese con soltura, aunque cometa ciertos fallos, además esto ayudará a que pierda el miedo a manejar el idioma extranjero. Para la práctica de la lengua oral se recurrirá entre otras actividades a presentar exposiciones individuales sobre un tema interesante, de manera individual, tras lo cual se procederá al debate a nivel de grupo-clase directamente o tras una puesta en común en pequeños grupos.

La utilización de la lengua oral en clase se fomentará especialmente mediante la utilización exclusiva de la lengua que se aprende en clase por parte del profesor/a desde 1er curso, de esta forma los alumnos se habitúan a utilizarla como herramienta de comunicación.

Se insistirá en la comprensión auditiva actividad fundamental para establecer la comunicación. El alumno/a debe acostumbrarse a captar mensajes y a desechar el resto de la información relevante que se proporcione. Se intentará igualmente que se habitúe a oír y comprender varias voces de diferentes timbres e inflexiones. Para trabajar esta destreza se utilizarán numerosas fuentes, en ningún caso nos limitaremos a las actividades propuestas por el método que se utilice sino las que nos parezcan más ricas y variadas.

En lo referente a la comprensión escrita, se considera necesario potenciar la lectura en el alumnado, con obras literarias francesas, adaptadas a cada nivel. Esto permite al alumnado ampliar su vocabulario, consolidar lo aprendido anteriormente, desarrollar su autonomía lectora, y por supuesto, posibilita el perfeccionamiento individual del idioma fuera del aula. Además de las lecturas se trabaja la competencia escrita a partir de textos adaptados al nivel del grupo. Pero al encontrarnos en el primer curso, en un nivel de aprendizaje totalmente inicial considerado de lecto-escritura no es posible aún proponer un plan lector en esta segunda lengua. Aunque conforme evolucione el curso y se observe el nivel del alumnado se facilitarán lecturas adaptadas y se les invitará a conocer obras literarias francesas de gran importancia e interés para ellos.

CIVILIZACIÓN FRANCÓFONA

El estudio y/o enseñanza de una lengua extranjera implica conocer la civilización y cultura de los pueblos que la hablan, con este fin se intentará dar difusión, por parte del departamento de francés a aspectos de la cultura francófona como tradiciones, fiestas y manifestaciones culturales propias de cada país tales como el comic, considerado el noveno arte, el cine y la canción en lengua francesa.

La metodología del libro que se utilizará en el aula, basada en experiencia, cuyo aprendizaje se inspira de situaciones de la vida cotidiana y tiene un doble objetivo que es tanto el proceso de aprendizaje como el resultado obtenido. A partir de la realización de experiencias directas y concretas, se lleva al alumno a construir sus

conocimientos y sus saberes hacer gracias a la reflexión personal que debe de hacer mientras realiza dichas experiencias. Esta metodología desarrolla todas las competencias y destrezas exigidas en la LOMLOE.

Los contenidos gramaticales, comunicativos, lexicales y fonéticos están muy claramente señalados consiguiendo que los alumnos entiendan fácilmente las propuestas del libro. Con los apartados de Projet à 360º los alumnos reflexionan, cooperan, hablan, escriben, piensan, aprenden y se divierten de la forma más natural y eficaz. Para terminar cada lección y fijar mejor todo lo aprendido, se propone una sección À toi ! donde se trabaja desde la interacción todos los objetivos comunicativos:

Vocabulario y gramática: Los contenidos léxicos y gramaticales nuevos se presentan siempre en relación con el tema de cada unidad. Tanto léxico como gramática podrán trabajarse más en profundidad en la sección Entraîne-toi !

Fonética: Se incluye una sección específica para tratar la enseñanza de los puntos fonéticos estrechamente vinculados a los objetivos comunicativos y lingüísticos de cada unidad, llamada Bien prononcer. Se proponen una serie de actividades que ayudarán al alumno a interiorizar ese sonido o entonación. De esta forma, se pretende ayudar a los alumnos a descubrir la relación entre los sonidos y las grafías en francés, y así pronunciar y leer mejor.

Destrezas: Cada unidad contiene una serie de actividades para trabajar y desarrollar específicamente las cuatro destrezas (écrire, écouter, discuter, lire) de forma coordinada e integradas en la enseñanza de contenidos. Dichos contenidos son presentados de manera clara gracias a las consignas dadas.

Contenidos culturales: Cada unidad impar del libro cuenta con una sección llamada Dossier culturel dedicada a aspectos culturales de los países francófonos, con fotos atractivas, documentos auténticos y datos curiosos. Estas secciones invitan a los alumnos a reflexionar sobre la cultura a la que se están acercando a través del idioma, así como a compararla con la propia, al tiempo que contribuyen a desarrollar la competencia social y ciudadana y la competencia cultural y artística.

La comprensión lectora: La comprensión lectora es un aspecto fundamental dentro de su proceso de aprendizaje. las Fiches de lecture basadas en documentos y soportes auténticos tales como artículos de prensa, poemas, extractos literarios, cómics, etc.

Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC): El uso de las nuevas

tecnologías se revela fundamental hoy en día para el aprendizaje de una lengua extranjera. Los alumnos están totalmente familiarizados con su empleo lo cual facilita la realización de las actividades. A lo largo de las unidades son habituales la propuesta de utilizar dichas herramientas para el aprendizaje del francés.

De esta manera será necesario que los alumnos se sirvan de diversas plataformas y herramientas online que han sido especialmente escogidas para que puedan llevar a cabo sus proyectos al mismo tiempo que aprenden el idioma. Del mismo modo, el Kit d'Apprentissage Actif, la zona de practica online gamificada para los alumnos, se ha concebido especialmente para completar la experiencia de aprendizaje de los alumnos de forma guiada y adaptada.

Valores y ciudadanía: El aprendizaje de valores o la educación cívica y constitucional son parte fundamental de esta programación y de este método de trabajo.Es imprescindible centrarse en los alumnos como personas más allá de sus habilidades lingüísticas y mejorar su comportamiento y el desarrollo de buenas actitudes, como la tolerancia, el respeto, el esfuerzo, el sentido del deber, el compañerismo…

Temas intercurriculares: A lo largo de las diferentes unidades del libro encontramos numerosas referencias a contenidos pertenecientes a otras áreas del currículo: plástica, música, tecnología, geografía, historia…. De esta forma se consolidan conceptos trabajados en estas asignaturas y los alumnos aprenden a establecer conexiones prácticas entre el contenido de otras áreas y las estructuras y el vocabulario que están aprendiendo en francés, trasladando las destrezas adquiridas de un área a otra.

Situaciones de aprendizaje – Trabajo por proyectos: Las situaciones de aprendizaje son tareas de varias fases creadas con un objetivo claro en las que los alumnos trabajan en colaboración para resolver un reto con un contexto de la vida real. Permiten al alumnado llevar su aprendizaje de idiomas fuera del aula, aportar sus propias ideas y conocimientos y participar en una investigación independiente.

Las situaciones de aprendizaje son uno de los elementos clave del aprendizaje basado en competencias, ya que reúnen una serie de habilidades como el trabajo social y colaborativo, las competencias digitales y la propia creatividad e iniciativa de los estudiantes.

Las lecciones Projet à 360º cada dos unidades motivan a los estudiantes a trabajar juntos hacia un objetivo común y a aprender el lenguaje y las habilidades para aplicarlas en situaciones de aprendizaje a través del trabajo en los proyectos propuestos. Para resolver estas situaciones de aprendizaje, los alumnos tendrán que aplicar los conocimientos y habilidades que han adquirido. También tendrán que ser: analíticos: buscando y analizando información, comprobando la veracidad y fiabilidad de la misma, críticos: cuestionando sus ideas iniciales, reconsiderando nuevas perspectivas, debatiendo y comparando opiniones y creativos: buscar soluciones originales, tener iniciativa y flexibilidad, mostrar interés por trabajar en la tarea. Los proyectos permiten que el alumnado desarrolle habilidades globales y aplique el pensamiento crítico mientras toman decisiones, dan retroalimentación y resuelven problemas, preparándolos para el éxito en el futuro.

Mediación: Uno de los aspectos más significativos del nuevo plan de estudios es el enfoque en la mediación. La mediación implica crear conexiones, comunicar información y facilitar la comprensión. El proceso de mediación puede tener lugar dentro de la misma lengua o entre lenguas diferentes. Al emprender tareas de mediación, los alumnos deben ser conscientes de las necesidades de las personas para las que median. Esto ayuda a desarrollar la inteligencia emocional, ya que deben mostrar empatía con las opiniones y emociones de las personas con las que se comunican. En el libro de trabajo de este curso hay tareas específicas para trabajar la mediación en cada unidad, así como una amplia práctica de mediación de conceptos en las lecciones Projet à 360º.

Además de la variedad de materiales proporcionados por este método, se tendrán en cuenta otras posibles opciones que puedan enriquecer igualmente el aprendizaje en el aula y que quedan a elección del profesorado.

Recursos didácticos

El libro a utilizar en este curso propone una gran variedad de recursos tanto para el

alumno como para el profesor, que serán muy útiles y prácticos para el desarrollo de esta programación.

Estos recursos son:

- Livre de l'élève en versión impresa y digital
- Cahier d'exercices en versión impresa y digital
- Kit d'Apprentissage Actif, zona de practica online gamificada para los alumnos
- Guide du professeur
- Pack interactif téléchargeable, versión digital proyectable del Libro del alumno y del Cuaderno de ejercicios. Incluye todas las lecciones de audio, vídeo y animación, así como el acceso al kit de aprendizaje activo.
- Générateur de tests www.OxfordPremium.es, en donde el profesor puede descargar los audios del método además de los siguientes materiales fotocopiables, en formato editable:
  - Renforcement de grammaire (a tres niveles de dificultad)
  - Renforcement de vocabulaire (a tres niveles de dificultad)
  - Production orale
  - Compréhension écrite
  - Vidéos de grammaire C'est ma vie
  - Chanson
  - Évaluation par compétences spécifiques
  - Évaluation diagnostique
  - Évaluation par unité, par trimestre, fin d'année (a tres niveles de dificultad)
  - DELFJunior

Complementará los recursos del libro con diversos materiales:

- Pizarra digital
- Actividades interactivas
- Materiales fotocopiables de refuerzo y ampliación
- Diccionarios
- Lecturas graduadas
- Materiales audiovisuales
- Materiales de elaboración propia

- Recursos de Internet

En la medida de lo posible, se tratará de utilizar material auténtico, que permita acercar al alumnado a un uso real de la lengua.

Uso de dispositivos móviles:

El profesor podrá utilizar su móvil para usar Raíces y el cuaderno del profesor. También podrá utilizar su móvil a modo de grabadora de audio para registrar de forma objetiva las pruebas orales de inglés (exámenes de production orale). Ocasionalmente, si el docente lo considera oportuno, los alumnos podrán usar su móvil para participar en actividades interactivas tipo Kahoot, siempre informando debidamente y con antelación a los padres o tutores legales a través de Raíces.

Refuerzo y ampliación:

En toda clase hay alumnos con diferentes estilos y ritmos de aprendizaje y diferentes niveles de motivación y nuestro objetivo es el de que todo alumno/a participe en el proceso de aprendizaje con plena satisfacción y alcance el éxito de acuerdo a su nivel de capacidad e interés. Se plantea diversidad de ejercicios y actividades lo que todos los alumnos puedan encontrar alguno que esté de acuerdo con su estilo y ritmo de aprendizaje. Algunas de estas actividades actúan como una extensión para aquellos alumnos sin dificultades, y otras ofrecen un refuerzo para aquellos que necesitan más apoyo. En concreto, podemos encontrar actividades en el método a utilizar en este curso y son las siguientes:

- Actividades opcionales en el iPack.
- Actividades adicionales en el Guide du professeur.
- Las actividades de refuerzo:
- Revisión del vocabulario y gramática (Bilan linguistique - LE)
- Revisión de vocabulario y práctica adicional (Entraîne-toi ! – LE y CE)
- Práctica adicional de expresión oral (On s'parle - Kit actif)
- Las actividades propuestas en el Cahier d'exercices: Vocabulaire, Grammaire, Lire, Parler y Atelier d'écriture.

- De desarrollo de Competencias clave: Algunas actividades contribuyen más específicamente al desarrollo de una o varias Competencias clave, entre las que se incluirían:

- Tormenta de ideas
- Juegos de rol
- Actividades interactivas
- Actividades en la pizarra digital
- Actividades basadas en distintos soportes
- Actividades de investigación o estudios de casos
- Actividades en grupo
- Interpretaciones de datos, gráficas, etc.
- Textos culturales, canciones, rimas, etc.
- Actividades en las que se trabajan las emociones

- De evaluación: La evaluación del aprendizaje en Educación Secundaria será continua y global y tendrá en cuenta el progreso del alumno en el conjunto de las materias del currículo. Las actividades de evaluación podrían clasificarse en varios niveles:
  - Actividades de evaluación formativa, donde el profesor evaluará el trabajo continuado de los alumnos y medirá su progreso a través de la observación y comprobación de la realización de actividades como:
    - Ejercicios del Cahier d'exercices
    - Entraîne-toi ! del Livre de l'élève y del Cahier d'exercices
  - Actividades de evaluación sumativa con la realización de las diversas actividades de evaluación:
  - Evaluación por competencias específicas
  - Evaluación diagnóstica
  - Evaluación por unidad, por trimestre, a final de año (tres niveles de dificultad)
  - Actividades de autoevaluación y autoestudio, en las que el alumno se inicia en estrategias de auto-evaluación de sus conocimientos y destrezas: El Carnet de route para comprobar su progreso en cada unidad (en el Kit actif)

Aulas virtuales y TIC

Tanto el docente como el alumnado de la asignatura de francés de 1er curso del IES María Goyri Goyri cuentan con las aulas virtuales a través de la plataforma Educamadrid. Dichas aulas recogen los contenidos de la materia, las actividades trabajadas y permiten mantener el contacto con los estudiantes y las familias. Son un recurso más de organización del trabajo que contribuye decisivamente al desarrollo de la competencia digital y equilibra los posibles desfases en dicha competencia en aquellos alumnos que no cuentan con entornos de aprendizaje adecuados.

8. PLAN DE ACTUACIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

Según lo establecido en el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria, con objeto de reforzar la inclusión y asegurar el derecho a una educación de calidad, en esta etapa se pondrá especial énfasis en la atención individualizada a los alumnos y alumnas y en el establecimiento de mecanismos de apoyo y refuerzo para evitar la permanencia en un mismo curso, particularmente en entornos socialmente desfavorecidos.

Esto significa prestar una esmerada atención al alumnado con necesidades de apoyo educativo, que se categoriza en los siguientes grupos:

- Alumnado con necesidades educativas especiales.
- Alumnado con altas capacidades intelectuales.
- Alumnos con dificultades específicas de aprendizaje.
- Alumnado con integración tardía en el sistema educativo español.

Se establecerán medidas de apoyo educativo para el alumnado con dificultades específicas de aprendizaje. En particular, se establecerán para este alumnado medidas de flexibilización y alternativas metodológicas en la enseñanza y evaluación de la lengua extranjera. Estas adaptaciones en ningún caso se tendrán en cuenta para minorar las calificaciones obtenidas y tal como establece la normativa aplicable cada profesor se

encargará del apoyo de sus propios alumnos atendiéndoles individualmente y proporcionándoles las actividades de refuerzo que se determinen en cada caso.

Algunas pautas para seguir pueden ser:

- Alumnado con pequeños problemas de aprendizaje y / o conducta
- Las adaptaciones se centrarán en:
  - Tiempo y ritmo de aprendizaje
  - Atención más personalizada y mayor seguimiento del trabajo en clase
  - Refuerzo de las técnicas de aprendizaje
  - Aumentar la atención orientadora
  - Adaptación de acceso en los exámenes

El alumnado tendrá a su disposición material específico de apoyo y refuerzo a través de la plataforma Educamadrid para realizar en casa e imprimir en la fotocopiadora del centro. Este material se entregará en las fechas indicadas por cada profesor para ser evaluado con el fin de llevar un seguimiento del progreso y la evolución del alumnado con necesidades de refuerzo.

Para el alumnado con altas capacidades intelectuales: se facilitarán contenidos y material de ampliación adecuado a las necesidades de estos alumnos que les permitan desarrollar al máximo sus capacidades.

Para los alumnos con integración tardía en el sistema educativo: se adoptarán las medidas de refuerzo necesarias que faciliten su integración escolar y la recuperación de su desfase para que les permitan continuar con aprovechamiento sus estudios.

Para el alumnado con dificultades específicas de aprendizaje: se adoptarán tanto medidas de escolarización como de atención. Para alumnos con discapacidad, se tomarán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas. Para alumnos con dificultades de aprendizaje graves, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales. Hay que insistir en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales.

IES MARÍA GOYRI GOYRI – Código de Centro 28080967 - Calle Ganados del Salobral, 5 - Madrid 28021 - Tfno. 919138754
ies.mariagoyrigoyri.madrid@educa.madrid.org

9. EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN DE APRENDIZAJE

La evaluación, promoción y titulación en la Educación Secundaria Obligatoria está regulada por lo dispuesto en el RD 217/2022, de 29 de marzo y las normas para la aplicación de lo dispuesto en dicho decreto quedan establecidas por la Orden /1712/2023, de 19 de mayo. Los referentes para la evaluación serán los establecidos en el currículo.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria será **continua**, **formativa** e **integradora** y será instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los de aprendizaje.

En los procesos de evaluación continua, cuando el progreso de un alumnado no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo, en función de las necesidades del alumno. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento de la situación del alumnado con necesidades educativas especiales, y estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise a evaluación continua del alumnado requiere su asistencia regular a las clases y a las actividades programadas para la materia.

Se evaluará la práctica docente con el fin de mejorar los procesos de enseñanza. Se incluirá esta evaluación en la memoria anual para poder establecer propuestas de mejora que orientarán las programaciones didácticas del curso siguiente.

En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado se tendrán en cuenta, como referentes últimos la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y la adquisición de las competencias clave desarrolladas en el perfil de salida de esta etapa educativa.

Los referentes de la evaluación en el caso del alumnado con necesidades educativas especiales serán los incluidos en las correspondientes adaptaciones del currículo, sin que este hecho pueda impedirles la promoción o la titulación.

El carácter integrador de la evaluación no impedirá realizar de manera diferenciada la evaluación de la materia, teniendo en cuenta sus competencias específicas y criterios de evaluación.

9.1. Procedimientos de evaluación

IES MARÍA GOYRI GOYRI – Código de Centro 28080967 - Calle Ganados del Salobral, 5 - Madrid 28021 - Tfno. 919138754
ies.mariagoyrigoyri.madrid@educa.madrid.org

La evaluación del alumnado se realizará de manera continua y formativa, a través de diferentes procedimientos que permitan valorar el grado de adquisición de las competencias específicas y de los saberes básicos. Para ello se recurrirá a:

- El análisis de las producciones orales y escritas de los alumnos: redacciones, exposiciones orales, audios, lecturas en voz alta y otras tareas comunicativas.
- La observación sistemática y el seguimiento diario del trabajo del alumnado durante las actividades y tareas propuestas en clase, tanto individual como cooperativo.
- La revisión del cuaderno y de los deberes, como reflejo del aprendizaje autónomo, el orden, la corrección y la constancia en el trabajo.
- La realización de pruebas orales y escritas (objetivas o parciales) para comprobar la comprensión y producción en lengua francesa, así como el dominio de los contenidos gramaticales, léxicos y culturales.
- La valoración de la participación activa en clase, del interés mostrado y de la implicación en el trabajo cooperativo y en los proyectos.

Como *instrumentos de evaluación* se recurrirá al análisis de las producciones de los alumnos, actividades, tareas, textos, comprensión oral, de civilización, de gramática, de comprensión escrita, participación en tareas grupales y en proyectos.

En cada evaluación se valorarán los contenidos adquiridos, en todos sus aspectos y atendiendo a los criterios de evaluación, de la forma siguiente:

1. Pruebas objetivas

A) De una a dos pruebas escritas por trimestre.

Cuando el profesor lo considere necesario, se harán también controles escritos parciales sobre una unidad, o unos contenidos concretos, pruebas de comprensión escrita, redacciones, trabajos culturales, etc. *(Rúbrica de evaluación de la producción escrita)*

B) Varios controles orales por trimestre, de producción y expresión oral o de comprensión oral, interacción oral guiada y preparada (juego de rol), audios de creación propia, lectura en voz alta *(Rúbrica de evaluación de la producción oral)*

2. Tareas diarias y/o Fichas de trabajo

Tareas o actividades propuestas por el profesor. Se valorarán las actividades o ejercicios realizados por los alumnos. El trabajo de aula comprende: realizar las tareas, aprender la

IES MARÍA GOYRI GOYRI – Código de Centro 28080967 - Calle Ganados del Salobral, 5 - Madrid 28021 - Tfno. 919138754
ies.mariagoyrigoyri.madrid@educa.madrid.org

lección, registrar los contenidos de cada clase en el cuaderno del alumno y traer el material necesario (libro, cuaderno, cuaderno de ejercicios).

3. Cuaderno, deberes y participación del alumno.

A) Cuaderno de actividades: se evaluará su ortografía, orden, limpieza e integridad.

B) Deberes: deberes propuestos por la profesora, o bien con fichas o bien con ejercicios del "Cahier d'exercices". *(Lista de control de la realización de ejercicios o tareas).*

C) Participación activa del alumno en clase: interés, participación y cooperación. Se tendrá en cuenta si el alumno se comunica en francés, si respeta el turno de palabra y escucha las intervenciones de sus compañeros. *(Registro del profesor de las intervenciones orales en clase en lengua francesa y del aprendizaje continuo de la lección).*

9.2. Criterios de calificación

La evaluación será continua. Los criterios de calificación son los siguientes:

- ***80 % de la nota:***

Pruebas objetivas de:

- ***Comprensión Escrita (CE)* – 20%** (2/10) – Comprensión de textos escritos sencillos de extensión breve y tipología variada;
- ***Comprensión Oral (CO)* - 20%** (2/10) - Comprensión de mensajes orales breves y obtención de información general y especifica de textos orales sobre asuntos cotidianos;
- ***Expresión Oral e Interacción (EO-I)*** - **20%** (2/10) – Producción de mensajes orales cortos y sencillos con estructura lógica y pronunciación adecuada, presentaciones, proyectos.
- **Expresión Escrita (EE) - 20%** (2/10) – Producción de textos escritos sencillos con estructura coherente, atendiendo a diferentes necesidades e intencionalidades comunicativas.

Con respecto a la ortografía, en las pruebas y trabajos escritos se procederá de la siguiente forma:

- por cada falta de ortografía se restará 0,1 puntos;
- por cada tilde se restará 0,05 puntos.

➢ ***20 % de la nota:***

- **Trabajo casa y plataforma EducaMadrid** - cuaderno de actividades, trabajos entregados en el aula virtual - **10%**
- **Participación del alumno en actividades orales y escritos de gramática y vocabulario** (PLICKERS, KAHOOTS, QUIZIZ) para verificar que interioriza los contenidos, el interés, la participación activa y el respeto en el aula hacia los compañeros y el profesor - **10%**

La nota final será la suma de todos los apartados ponderados. Si la nota final de la evaluación no es un número exacto, se aplicará un redondeo al alza, a partir de 0,5.

Nota de evaluación final.

Dado que el aprendizaje de una lengua es un proceso continuo, las diferentes evaluaciones no son completamente independientes unas de otras, sino que los contenidos de las primeras se van reutilizando en las siguientes.
Por lo tanto, la **nota final** será la **media ponderada de las tres evaluaciones**, teniendo en cuenta los siguientes porcentajes para cada una de ellas:
- **1ª Evaluación: 30%** de la nota
- **2ª Evaluación: 30%** de la nota
- **3ª Evaluación: 40%** de la nota

9.3. Procedimientos de recuperación

En el caso de suspender una o más evaluaciones durante el curso, y por tratarse de una evaluación continua, no se realizarán pruebas de recuperación, sino que la materia podrá recuperarse de la siguiente manera:
- Si quedara pendiente de aprobar la **1ª evaluación**, se recuperará aprobando la 2ª.
- Si quedaran pendientes de aprobar la **1ª y la 2ª evaluación**, se recuperarán obteniendo un **6 o más** en las pruebas objetivas (exámenes escritos y/o orales) de la **3ª evaluación**.
- Si quedara pendiente de aprobar la **3ª evaluación** se podrá superar recurriendo a la media ponderada con las notas de las otras 2 evaluaciones siempre que la nota obtenida en las pruebas objetivas de la 3ª evaluación **no sea inferior a un 4**. Si haciendo la media

IES MARÍA GOYRI GOYRI – Código de Centro 28080967 - Calle Ganados del Salobral, 5 - Madrid 28021 - Tfno. 919138754
ies.mariagoyrigoyri.madrid@educa.madrid.org

ponderada, la nota resultante **supera el 5**, se considerará aprobada toda la asignatura.

- En caso de que la nota de las pruebas objetivas de la 3ª evaluación **sea inferior a 4**, o en caso de que **la media ponderada** con las otras 2 evaluaciones sea inferior a un 5, la materia se considerará suspensa y el alumno tendrá que presentarse a un examen de recuperación.

Los alumnos que se encuentren en este caso serán informados por la profesora sobre aquello que ha conducido en cada caso a no progresar lo suficiente para alcanzar los contenidos establecidos para una o varias evaluaciones, y serán orientados sobre cómo superar la asignatura, ofreciéndoles actividades de refuerzo, si fuera necesario, para conseguirlo.

El examen de recuperación tendrá características similares a los realizados durante el curso, y consistirá en la realización de una prueba oral y/o escrita al final de curso sobre las competencias y los contenidos no superados.

Consecuencias de faltar a un examen

El alumno que falte a un examen deberá justificar la falta del mismo modo que un día normal. No obstante, para que dicho examen se le repita, el alumno deberá aportar un justificante del tipo que sea (parte de urgencias, consulta médica, realización de prueba médica, receta, etc.) que demuestre que su ausencia se ha debido, efectivamente, a una causa por enfermedad.

Aclaraciones:

- Si se copia en un examen o se permite/facilita que otros copien, se paraliza la prueba, obteniendo un 0 en dicho examen.
- Si se utiliza el traductor para la realización de los trabajos escritos, la nota será 0.

10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Potenciaremos todas aquellas actividades que puedan acercar a los alumnos al conocimiento de la lengua y la cultura francesas. Así, propondremos una salida al teatro en francés y, si es posible dependiendo de la cartelera de Madrid y las condiciones

IES MARÍA GOYRI GOYRI – Código de Centro 28080967 - Calle Ganados del Salobral, 5 - Madrid 28021 - Tfno. 919138754
ies.mariagoyrigoyri.madrid@educa.madrid.org

económicas, una salida al cine en versión original. Además, se potenciarán otras actividades en el centro, tales como la exposición de trabajos realizados en francés, presentación a otros cursos de las canciones y poemas o diálogos aprendidos, visionados de películas en versión original en clase y preparación de una Jornada gastronómica con productos franceses.

Asimismo, si las condiciones económicas lo permiten, se planteará una salida para realizar una inmersión lingüística en territorio nacional.

Con todas estas actividades se pretende tanto motivar a los alumnos como hacer visible la asignatura a todos los alumnos del Centro, potenciando el estudio de idiomas como medio de acceder a la comunicación y a otras realidades y culturas.

El Departamento de Francés propone las siguientes actividades para el curso 2025-2026:

- **Salida al cine**: Ma classe au Ciné en el Instituto Francés, Calle Marqués de la Ensenada, 10, 28004 Madrid, con todos los grupos de francés: 1ºAB; 2ºAG; 3ºAB.

El Instituto Francés de España propone a los alumnos de francés descubrir obras cinematográficas francófonas variadas a través de sesiones especiales en salas de cine.

El objetivo de “Ma classe au ciné” es dar a conocer a los jóvenes la riqueza de la lengua y de la cultura francófona a través del cine.

- **Salida al teatro:**
  - Haz Teatring - Le Tour Du Monde En 80 Jours, Madrid.
  - Le théâtre du Héron, Théâtre en langue française - Le Comte de Monte-Cristo de Dumas, Teatro Lycée Français, Pl. Liceo, 1, 28043 Madrid;
- **Exposición / Visita** al Instituto Francés de Madrid.
- **Inmersión lingüística** en la finca Alarcos en Valverde.

En caso de que exista interés por parte del alumnado y las condiciones económicas lo permitan, se procurará organizar un viaje cultural a Francia.

11. ACTIVIDADES PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA

Sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las materias de la etapa, y en cumplimiento de lo dispuesto en los Decretos 65/2022 y 48/2015, en el área de

Francés se trabajarán distintos elementos transversales de carácter instrumental, uno de los cuales hace hincapié en la adopción de medidas para estimular el hábito de la lectura y mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita.

El uso sistemático del debate sobre distintos aspectos contribuye también al desarrollo de esta competencia, porque exige ejercitarse en la escucha, la exposición y la argumentación. De la misma manera, el hecho de comunicar ideas y opiniones, imprescindibles para lograr los objetivos, fomenta el uso, tanto del lenguaje verbal como del escrito.

El dominio y progreso de la competencia lingüística en sus cuatro dimensiones (comunicación oral: escuchar y hablar; y comunicación escrita: leer y escribir), habrá de comprobarse a través del uso que el alumnado hace en situaciones comunicativas diversas. Por ejemplo:

a) Interés y el hábito de la lectura

- Realización de tareas de investigación en las que sea imprescindible leer documentos de distinto tipo y soporte.
- Lecturas recomendadas: divulgativas, etc.

b) Expresión escrita: leer y escribir

- Hacer la lectura en voz alta, en todas las sesiones de clase, de la parte correspondiente a los contenidos a tratar en esa sesión, del libro de texto ocualquier otro documento usado como recurso, y evaluar ciertos aspectos: velocidad, entonación, corrección, ritmo, fonética.
- A partir de la lectura del enunciado de las actividades a desarrollar, obtener la idea principal de la cuestión que se propone, para poder dar la respuesta adecuada.
- A partir de la lectura de un texto determinado, elaborar un resumen.

c) Expresión oral: escuchar y hablar

- Los debates en grupo en torno a algún tema bastante conocido o no muy conocido, de manera que los alumnos asuman papeles o roles diferenciados (animador, secretario, moderador, participando, etc.).
- La exposición en voz alta de una argumentación, de una opinión personal, de los conocimientos que se tienen en torno a algún tema puntual, como respuesta a preguntas concretas, o a cuestiones más generales, como pueden ser: “¿Qué

IES MARÍA GOYRI GOYRI – Código de Centro 28080967 - Calle Ganados del Salobral, 5 - Madrid 28021 - Tfno. 919138754
ies.mariagoyrigoyri.madrid@educa.madrid.org

sabes de…?" "¿Qué piensas de…?" "¿Qué quieres hacer con…?" "¿Qué valor das a…?" "¿Qué consejo darías en este caso?", etc.

Además, con el fin de acompañar y profundizar las actividades complementarias, se contempla la posibilidad de realizar las siguientes actividades:

- **Lectures en duo** - Lectura por parejas de fragmentos cortos, alternando turnos. Comentarios sobre palabras nuevas o partes favoritas.
- **Lecture et image** - Lectura de textos breves y creación de ilustraciones que representen lo comprendido.
- **Club BD (bande dessinée)** - Lectura de cómics adaptados; análisis de personajes y humor; creación de viñeta propia.
- **La lecture en fête** - Presentación de libros o fragmentos; actividades lúdicas con personajes literarios.
- **Lectures audio** - Escucha de audios con texto; actividades de comprensión: *Qui parle ? Où ? Que fait-il ?*

12. TRATAMIENTO DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES

La programación incorpora y desarrolla el conjunto de elementos transversales recogidos por la LOMLOE.

Como es de esperar, en la materia de la lengua francesa se trabajan principalmente **la comprensión lectora, la expresión oral y escrita** en todas las unidades; pero también se trabajan **la comunicación audiovisual y las TIC**. El conocimiento de una lengua extranjera permite a los alumnos acceder a una gama más amplia de información y también comunicarse con una gama más amplia de personas. Los cursos de idiomas brindan a los alumnos las herramientas que necesitan para comunicarse adecuadamente en diferentes contextos, incluida la comunicación online. Al aprender un idioma extranjero, es importante estar expuesto a una variedad de recursos y géneros de producción oral y escrita. El uso regular de los recursos de aprendizaje digital, incluidos los sitios web y los materiales de la pizarra interactiva, se suma directamente al desarrollo de esta competencia. Las actividades basadas en la web, utilizadas en las aulas de lengua

IES MARÍA GOYRI GOYRI – Código de Centro 28080967 - Calle Ganados del Salobral, 5 - Madrid 28021 - Tfno. 919138754
ies.mariagoyrigoyri.madrid@educa.madrid.org

extranjera ayudan al desarrollo de la evaluación crítica.

El **emprendimiento** también se trabaja ya que el método fomenta el trabajo en equipo en el aula, la gestión de recursos personales y las habilidades sociales, como la cooperación y la negociación. Se alienta a los alumnos a adoptar procedimientos que les permitan utilizar sus propias iniciativas y habilidades de toma de decisiones durante la planificación, organización y gestión de su trabajo. Esta experiencia equivale a una habilidad transferible que se puede utilizar tanto en contextos sociales como comerciales. Las tareas que requieren que los alumnos trabajen en parejas o en pequeños grupos, o que realicen proyectos cortos o situaciones de aprendizaje, requieren cooperación, flexibilidad y gestión del tiempo.

También fomenta **la educación cívica y constitucional**. La participación activa en la sociedad y la exitosa vida laboral son parte integral de la competencia social. Desarrollar una conciencia de y respeto por uno mismo, así como las diferentes costumbres y formas de pensar de los demás, es una parte esencial de esto. La educación cívica se refiere a la conciencia de conceptos sociales y políticos, como democracia, igualdad y justicia, que permiten a las personas participar activamente en sociedades democráticas. La naturaleza de muchas actividades que forman una parte central de la enseñanza de idiomas extranjeros requiere que los alumnos interactúen con otros alumnos en la clase de manera cooperativa. Las tareas que personalizan el aprendizaje pidiéndoles a los alumnos que respondan preguntas sobre sí mismos o expresen sus opiniones también son relevantes para la adquisición de la competencia social.

13. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Además de evaluar el aprendizaje del alumno, también se evalúa el proceso de enseñanza del profesorado, por lo que se incluye un procedimiento de evaluación de las programaciones didácticas y sus indicadores de logro. Al tratarse de un departamento integrado por un único miembro la coordinación semanal a través de las reuniones de Departamento no se podrá llevar a cabo de manera grupal, pero sí de modo individual.

Esta revisión permitirá el ajuste de la programación al grupo, así como una revisión tanto de la programación de aula, para evaluar el grado de cumplimiento de la programación y, en su caso, reelaborar los objetivos previstos como del trabajo de manera general al finalizar cada una de las evaluaciones.

Se proponen tres momentos de evaluación (primer trimestre, segundo trimestre y final de curso). Todas las conclusiones serán recogidas en la memoria final. Si la evaluación resulta negativa, se harán constar las CAUSAS y los PLANES DE MEJORA para el siguiente curso.

La profesora evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que se incluye a continuación una plantilla con los indicadores de logro y los elementos a evaluar.

IES MARÍA GOYRI GOYRI – Código de Centro 28080967 - Calle Ganados del Salobral, 5 - Madrid 28021 - Tfno. 919138754
ies.mariagoyrigoyri.madrid@educa.madrid.org

(El departamento incluirá o modificará los elementos a evaluar según proceda)

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Programación didáctica.	No se adecúa al contexto del aula.	Se adecúa al parcialmente contexto del aula.	Se adecúa completamente al contexto del aula.	
Planes de mejora.	No se han adoptado medidas de mejora tras los resultados académicos obtenidos.	Se han identificado las medidas de mejora a adoptar tras los resultados académicos obtenidos.	Se han adoptado medidas de mejora según los resultados académicos obtenidos.	
Medidas atención a la diversidad.	No se han adoptado las medidas adecuadas en diversidad.	Se han identificado las medidas de atención a la diversidad a adoptar.	Se han adoptado medidas de atención a la diversidad adecuadas.	
Temas transversales.	No se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	Se han trabajado la mayoría de los temas transversales en la materia.	Se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	
Programa de recuperación.	No se ha establecido un programa de recuperación para los alumnos.	Se ha iniciado el programa de recuperación para los alumnos que lo necesiten.	Se ha establecido un programa de recuperación eficaz para los alumnos que lo necesiten.	
Objetivos de la materia.	No se han alcanzado los objetivos de la material	Se han alcanzado parte de los objetivos de la materia	Se han alcanzado los objetivos de la materia	

	establecidos.	establecidos para el curso.	establecidos para este curso.	

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Competencias.	No se han desarrollado la mayoría de las competencias relacionadas con la materia.	Se han desarrollado parte de las competencias relacionadas con la materia.	Se ha logrado el desarrollo de las Competencias relacionadas con esta materia.	
Práctica docente.	La práctica docente no ha sido satisfactoria.	La práctica docente ha sido parcialmente satisfactoria.	La práctica docente ha sido satisfactoria.	
Programas de mejora para la práctica docente.	No se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	Se han identificado los puntos para diseñar un programa de mejora para la práctica docente.	Se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	
Materiales y recursos didácticos.	Los materiales y recursos didácticos utilizados no han sido los adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido parcialmente adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido completamente adecuados.	
Distribución de espacios y tiempos.	La distribución de los espacios y tiempos no han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido parcialmente adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	

Métodos didácticos y pedagógicos.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados no han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido parcialmente a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	
Resultados de la evaluación.	Los resultados de la evaluación en esta materia no han sido satisfactorios.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido moderados.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido muy satisfactorios.	

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

DEL DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA

3º ESO

CURSO ACADÉMICO 2025-2026

IES MARÍA GOYRI GOYRI – Código de Centro 28080967 - Calle Ganados del Salobral, 5 - Madrid 28021 - Tfno. 919138754
ies.mariagoyrigoyri.madrid@educa.madrid.org

ÍNDICE:

1. INTRODUCCIÓN.....1

2. CONTEXTUALIZACIÓN DEL CURSO. 2

3. PLAN DE ACTUACIÓN DEL DEPARTAMENTO 3

4. OBJETIVOS DE LAS ASIGNATURA Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE 4

5. CONTRIBUCIÓN A LA CONSECUCIÓN DE LAS COMPETENCIAS.....22

6. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS 93

7. METODOLOGÍA.....94

8. PLAN DE ACTUACIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES 103

9. EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN DE APRENDIZAJE 105

   9.1. Procedimientos de evaluación.....106

   9.2. Criterios de calificación.....107

   9.3. Procedimientos de recuperación.....108

10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES 110

11. ACTIVIDADES PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA.....111

12. TRATAMIENTO DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES 112

13. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE 114

1. INTRODUCCIÓN

El estudio de la lengua extranjera contribuye notablemente a mejorar la formación de los alumnos/as que optan por la asignatura, en cuanto al desarrollo individual, cultural, social y específicamente lingüístico.

El dominio de lenguas extranjeras implica la posibilidad de acceder a otras culturas y costumbres, al mismo tiempo que fomenta las relaciones interpersonales, favorece una formación integral del individuo desarrollando el respeto a otros países, sus hablantes y sus culturas y nos permite comprender mejor la lengua propia.

El currículo oficial de la asignatura de Francés plantea como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa en sus diferentes vertientes: competencia lingüística, pragmática y sociolingüística. Además, según el Decreto 65/2022, la adquisición de la competencia comunicativa permitirá al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia y favorecerá el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural, de modo que la comunicación, el plurilingüismo y la interculturalidad, son los tres bloques de contenidos en los que se basa el currículo actual de esta materia. Para ello el Departamento de Francés se propone fomentar el desarrollo de la competencia comunicativa en el idioma objeto de estudio y el acercamiento a la realidad vinculada a dicho idioma como parte de enriquecimiento personal y cultural.

Esta programación se ajusta a la legislación educativa vigente, de acuerdo con la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. Respecto a los contenidos curriculares, se sigue la legislación estatal contenida en el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria; y la autonómica recogida en el Decreto 65/2022, de 20 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establecen para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria.

IES MARÍA GOYRI GOYRI – Código de Centro 28080967 - Calle Ganados del Salobral, 5 - Madrid 28021 - Tfno. 919138754
ies.mariagoyrigoyri.madrid@educa.madrid.org

Esta programación se realiza para un grupo de **3º de ESO** con un total de 25 alumnos, 19 alumnos de 3ºEso A y 6 alumnos de 3ºEso B y dos horas semanales. No contamos con la ayuda de las Auxiliares, elemento que sería de gran apoyo para el desarrollo de la competencia oral del alumnado.

El equipo docente, formado por una única profesora, deberá crear las condiciones esenciales para que se produzca el aprendizaje atendiendo particularmente a la diversidad en las habilidades y expectativas de cada alumno y a la búsqueda del desarrollo del talento de cada uno de ellos. Preparará y organizará el trabajo, ayudando en el desarrollo del mismo; coordinará acciones; impulsando actitudes positivas hacia el idioma y la cultura francesa, captando y desarrollando el interés del alumno hacia lo nuevo y la creatividad, interviniendo de forma activa y reflexiva, y tratando los errores como signos de progreso. Por su parte, el alumnado deberá participar de forma activa en su proceso de aprendizaje.

2. CONTEXTUALIZACIÓN DEL CURSO.

El centro en el que se aplica esta programación es el *IES María Goyri Goyri (Madrid)*, se encuentra en el barrio de Butarque, en el distrito de Villaverde, al sur de Madrid, una zona residencial relativamente nueva. Es un centro público de Educación Secundaria Obligatoria que ofrece una enseñanza inclusiva, innovadora y comprometida con el desarrollo integral del alumnado. Está situado en un entorno urbano, con un alumnado caracterizado por su diversidad sociocultural y lingüística, lo que enriquece la convivencia y favorece la educación en valores de respeto y tolerancia.

El centro dispone de aulas equipadas con pizarra digital y conexión a internet, lo que permite integrar recursos audiovisuales y digitales y facilita la aplicación de metodologías activas y el uso de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En el ámbito lingüístico, el centro ofrece una amplia formación en lenguas extranjeras, siendo el francés la segunda lengua extranjera que se imparte de forma optativa en los niveles de 1º, 2º y 3º de ESO, junto con el inglés como primera lengua.

IES MARÍA GOYRI GOYRI – Código de Centro 28080967 - Calle Ganados del Salobral, 5 - Madrid 28021 - Tfno. 919138754
ies.mariagoyrigoyri.madrid@educa.madrid.org

En el curso 2025/2026 el instituto cuenta con 6 grupos de 1ºESO, 7 grupos de 2ºESO, 6 grupos de 3ºESO: 5 grupos más uno de diversificación, 5 grupos de 4º ESO: 4 más uno de diversificación, un grupo de 1ºBachillerato y otro de 2º Bachillerato.

El alumnado del IES María Goyri Goyri presenta un perfil heterogéneo, con distintos niveles de motivación, madurez y ritmo de aprendizaje. En general, los grupos de 1º de ESO se inician en el aprendizaje del francés, mientras que los de 2º y 3º consolidan estructuras básicas y comienzan a desenvolverse con mayor autonomía en situaciones comunicativas sencillas.

Al ser un IES de nueva creación, el Proyecto Educativo de Centro aún no está diseñado, no obstante, se están realizando diversos proyectos: es un centro bilingüe; es, además un centro activo y saludable y se intenta inculcar a los alumnos hábitos beneficiosos para sí mismos y para el medioambiente; por último, el centro trata de implementar el desarrollo digital en el alumnado, así como el correcto uso de las TIC.

3. PLAN DE ACTUACIÓN DEL DEPARTAMENTO

El Departamento de Francés, compuesto por un único miembro, tiene como objetivo principal desarrollar la competencia comunicativa del alumnado en francés, fomentando la comprensión y expresión oral y escrita, así como el conocimiento y la valoración de la cultura francófona. A pesar de ser un departamento individual, se organiza de manera autónoma para la planificación, seguimiento y evaluación de las actividades, adaptando metodologías y recursos a las características de cada grupo y atendiendo la diversidad del alumnado.

Se aplicará un enfoque comunicativo y competencial, con tareas reales, proyectos motivadores, aprendizaje cooperativo, gamificación y uso de recursos audiovisuales y digitales (vídeos, cortometrajes, podcasts, presentaciones interactivas y plataformas educativas como TV5Monde, Genially o Padlet). La evaluación se realizará según los criterios oficiales de la LOMLOE, mediante pruebas adaptadas, evaluación continua,

rúbricas, listas de cotejo, autoevaluación y coevaluación.

Se contemplarán adaptaciones metodológicas y materiales diferenciados para atender a los alumnos con distintos ritmos de aprendizaje y necesidades educativas.

Entre las *actividades complementarias y culturales* destacan actividades de *Noël*, la celebración de la *Chandeleur*, celebración del *día de la mujer*, celebración de la *Journée Internationale de la Francophonie*, visionado de cortometrajes y películas, y posibles intercambios culturales o correspondencia con alumnos francófonos.

Los recursos didácticos abarcan materiales audiovisuales (vídeos, canciones, cortometrajes, podcasts), recursos digitales y TIC (plataformas educativas, Genially, Padlet, TV5Monde, YouTube Éducation) y materiales impresos o tradicionales (libros de texto, cuadernos de ejercicios, fichas de vocabulario, diccionarios y material visual).

El *seguimiento* se realizará de manera trimestral, evaluando los resultados académicos, la participación del alumnado y la eficacia de las metodologías y recursos empleados, elaborando al final del curso una memoria con logros, dificultades y propuestas de mejora.

El Departamento de Francés se compromete a ofrecer una enseñanza dinámica, motivadora e inclusiva, centrada en la competencia comunicativa y cultural, la autonomía del alumnado y la participación activa, en concordancia con la LOMLOE.

4. OBJETIVOS DE LAS ASIGNATURA Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE

a. Objetivos

Las exigencias y necesidades en la sociedad del siglo XXI han propiciado ajustes en el ámbito escolar, preparando al alumnado para vivir en un mundo progresivamente más internacional, multicultural y multilingüe a la vez que tecnológicamente más avanzado. Nuestro país se encuentra comprometido como miembro de la Unión Europea en el fomento del conocimiento de otras lenguas comunitarias, tal como se recoge en uno

de los objetivos de la Estrategia de Lisboa. Por su parte, el Consejo de Europa en el Marco de Referencia Común Europeo para el aprendizaje de lenguas extranjeras, establece directrices tanto para el aprendizaje de lenguas como para la valoración de la competencia en las diferentes lenguas de un hablante. Estas pautas han sido un referente clave para la elaboración del currículo de la materia.

El currículo básico establece que la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:

a. Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
b. Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
c. Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
d. Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
e. Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
f. Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g. Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h. Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i. Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j. Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.

k. Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l. Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

b. Situaciones de aprendizaje:

Las situaciones de aprendizaje son esenciales en el aprendizaje por competencias, ya que en ellas se plantea un problema potencial real, dentro de un contexto, que el alumnado tendrá que resolver utilizando todos los recursos a su alcance.

No solo contribuyen de forma directa al logro de los objetivos y permiten la transferencia de los conocimientos adquiridos, sino que además son motivadoras, fomentan la

cooperación y el trabajo en equipo, así como la búsqueda de soluciones creativas. En definitiva, integran todos los elementos que constituyen el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las situaciones de aprendizaje integran todos los elementos que constituyen el proceso de enseñanza-aprendizaje competencial, partiendo de una situación problema contextualizada y de cierta complejidad, para ser resuelta de manera creativa y eficaz, implicando la puesta en funcionamiento, de manera integrada, de toda una serie de recursos y saberes.

La metodología de las situaciones de aprendizaje busca ocasiones en las que el propio alumnado descubre el conocimiento por sí mismo a través de la práctica.

Cada dos unidades se plantea una situación de aprendizaje para reflexionar y profundizar sobre el contenido aprendido en las dos unidades anteriores. Actividades que se realizarán en grupo.

- **Situación de aprendizaje 1**

CONTEXTO COMUNICATIVO: ☑ Personal ☑ Social ☐ Educativo ☐ Profesional ☑ Persona
OBJETIVOS: ▪ Descubrir cómo es la vida en una ciudad francófona: París, en Francia. ▪ Hablar de actividades motivadoras y de los lugares donde se pueden realizar.
JUSTIFICACIÓN: En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre lugares donde se pueden realizar actividades motivadoras y compararlos con otros países donde se habla francés, por ejemplo, París. Los alumnos conocerán testimonios reales de personas francófonas, investigarán sobre lugares motivadores, y colaborarán en un proyecto educativo para elaborar un mapa mental de actividades motivadoras y de los

lugares donde se pueden realizar.

La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.

SITUACIÓN:

A. Contexto: Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online a la Plaza Igor Stravinsky, en París para aprender cómo hablar de actividades motivadoras y de los lugares donde se pueden realizar. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves :

- Una presentación de diapositivas turística con grabaciones de sonido e imágenes para descubrir un barrio típico de París.
- Un artículo de prensa acompañado de imágenes para descubrir el Centro Pompidou de París y los beneficios del arte.
- Una grabación de audio sobre actividades de ocio que proporcionan bienestar.
- Un diálogo entre tres jóvenes sobre el Centre Pompidou
- Una biografía sobre el arte de Niki de Saint Phalle con imágenes.

B. Pregunta / Problema:

Tu escuela tiene una semana del bienestar y te pide que sugieras lugares en tu ciudad/pueblo donde puedas realizar actividades de motivación. Identifica estos lugares y las actividades que se pueden realizar en ellos. A continuación, haz un mapa mental.

TAREA:

- Lectura de la tarea a realizar: elaborar un mapa mental de actividades motivadoras y de los lugares donde se pueden realizar.
- Compleción de la tarea siguiendo los pasos propuestos:

  1. Investigación en internet y búsqueda de actividades motivadoras, sus beneficios y las cualidades que se desarrollan en ellas.
  2. Diseño y creación de su mapa mental.

IES MARÍA GOYRI GOYRI – Código de Centro 28080967 - Calle Ganados del Salobral, 5 - Madrid 28021 - Tfno. 919138754
ies.mariagoyrigoyri.madrid@educa.madrid.org

3. Presentación a los compañeros y contestación a las preguntas.

SABERES BÁSICOS INTEGRADOS

A. Comunicación

- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la

afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.

- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar

IES MARÍA GOYRI GOYRI – Código de Centro 28080967 - Calle Ganados del Salobral, 5 - Madrid 28021 - Tfno. 919138754
ies.mariagoyrigoyri.madrid@educa.madrid.org

creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de uso común.

EVALUACIÓN

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

IES MARÍA GOYRI GOYRI – Código de Centro 28080967 - Calle Ganados del Salobral, 5 - Madrid 28021 - Tfno. 919138754
ies.mariagoyrigoyri.madrid@educa.madrid.org

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

➢ Situación de aprendizaje 2

CONTEXTO COMUNICATIVO:

☐ Personal ☑ Social ☐ Educativo ☑ Profesional

OBJETIVOS:

- Descubrir cómo es la vida en una ciudad francófona: Toulouse, en Francia.
- Descubrir las profesiones extremas.

JUSTIFICACIÓN:

En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre las profesiones extremas en países donde se habla francés, por ejemplo, Toulouse, en Francia. Los alumnos conocerán testimonios reales de personas francófonas, investigarán sobre una profesión extrema, y colaborarán en un proyecto educativo para crear una ficha informativa sobre una profesión extrema.

La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.

SITUACIÓN:

A. Contexto: Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online a la

IES MARÍA GOYRI GOYRI – Código de Centro 28080967 - Calle Ganados del Salobral, 5 - Madrid 28021 - Tfno. 919138754
ies.mariagoyrigoyri.madrid@educa.madrid.org

cápsula Soyuz, en la Cité de l'Espace, en Toulouse para aprender sobre profesiones extremas. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves:

- Una prueba informativa realizada por una persona presente en la imagen.
- Una presentación informativa con grabaciones de sonido e imágenes sobre la Cité de l'Espace en Toulouse.
- Un artículo de prensa con imágenes sobre la astronauta Claudie Haigneré
- Una infografía sobre las consecuencias de una estancia en el espacio en el cuerpo de un astronauta.
- La entrevista de una mujer en su blog sobre un viaje a la Antártida.

B. Pregunta / Problema: Tu escuela organiza una exposición sobre trabajos extremos. Tienes que crear una hoja informativa sobre una profesión de tu elección.

TAREA:

- Lectura de la tarea a realizar: crear una ficha informativa sobre una profesión extrema.
- Compleción de la tarea siguiendo los pasos propuestos:
  1. Interacción oral en parejas hablando sobre profesiones extremas en el lugar donde viven.
  2. Investigación en internet y búsqueda de información sobre la profesión elegida.
  3. Diseño y creación de su ficha informativa.
  4. Presentación a los compañeros y contestación a las preguntas.

SABERES BÁSICOS INTEGRADOS

A. Comunicación

- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

IES MARÍA GOYRI GOYRI – Código de Centro 28080967 - Calle Ganados del Salobral, 5 - Madrid 28021 - Tfno. 919138754
ies.mariagoyrigoyri.madrid@educa.madrid.org

- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones

comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras

lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de uso común.

EVALUACIÓN

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

IES MARÍA GOYRI GOYRI – Código de Centro 28080967 - Calle Ganados del Salobral, 5 - Madrid 28021 - Tfno. 919138754
ies.mariagoyrigoyri.madrid@educa.madrid.org

➢ **Situación de aprendizaje 3**

CONTEXTO COMUNICATIVO:

☑ Personal ☑ Social ☐ Educativo ☐ Profesional ☑ Personal

OBJETIVOS:

- Descubrir cómo es la vida en un lugar francófono: Isla de la Reunión.
- Descubrir un lugar que conocen y dar recomendaciones para visitarlo.

JUSTIFICACIÓN:

En esta situación de aprendizaje se invita a los alumnos a reflexionar sobre lugares interesantes que conocen y compararlos con otros países donde se habla francés, por ejemplo, la Isla de la Reunión. Los alumnos conocerán testimonios reales de personas francófonas, investigarán sobre un lugar que conocen, y colaborarán en un proyecto educativo para crear un podcast sobre un lugar que conocen y dar recomendaciones para visitarlo.

La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.

SITUACIÓN:

A. Contexto: Esta situación de aprendizaje interactiva transporta a los alumnos fuera del aula en una situación del mundo real. Los alumnos se trasladan de forma online al Cráter del Pitón de la Fournaise, en la Isla de la Reunión para aprender cómo dar recomendaciones para visitar un lugar. Interactúan con la foto para acceder a vídeos cortos y clips de audio, más imágenes y textos breves:

- Una infografía turística sobre la Isla Reunión
- Una presentación informativa con grabaciones de sonido, videos e imágenes

IES MARÍA GOYRI GOYRI – Código de Centro 28080967 - Calle Ganados del Salobral, 5 - Madrid 28021 - Tfno. 919138754
ies.mariagoyrigoyri.madrid@educa.madrid.org

sobre el Piton de la Fournaise, volcán de la Isla reunión.

- Un cartel con recomendaciones para visitar el Parque Nacional Isla Reunión.
- Un post en Instagram con imágenes sobre el Pitón de la Fournaise.
- Un cartel informativo sobre el Pitón de la Fournaise con imágenes, vídeos y grabación sonora.

B. Pregunta / Problema:

Ya casi son las vacaciones de verano. Estamos organizando un viaje cerca de tu ciudad/pueblo y te pedimos que crees un podcast para contar a tus amigos un lugar que conozcas y recomendaciones para visitarlo.

TAREA:

- Lectura de la tarea a realizar: crear un podcast sobre un lugar que conocen y dar recomendaciones para visitarlo.
- Compleción de la tarea siguiendo los pasos propuestos:

1. Interacción oral en parejas hablando sobre un lugar que conocen que sería interesante visitar.
2. Investigación en internet y búsqueda de información interesantes sobre un lugar que conocen.
3. Diseño y creación de su podcast.
4. Presentación a los compañeros y contestación a las preguntas.

SABERES BÁSICOS INTEGRADOS

A. Comunicación

- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o

asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de uso común.

EVALUACIÓN

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

IES MARÍA GOYRI GOYRI – Código de Centro 28080967 - Calle Ganados del Salobral, 5 - Madrid 28021 - Tfno. 919138754
ies.mariagoyrigoyri.madrid@educa.madrid.org

5. CONTRIBUCIÓN A LA CONSECUCIÓN DE LAS COMPETENCIAS

Se ajustan a la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, al Real Decreto 217/ 2022 y al Decreto 65/2022 en las que el estudio de una segunda lengua extranjera contribuye a la adquisición de las distintas **competencias clave** que conforman el **Perfil de Salida del alumnado** y participa de forma directa en la consecución de la competencia plurilingüe.

La enseñanza de la segunda lengua extranjera está dirigida a la consecución de las mismas **competencias específicas** planteadas en el currículo de Lengua Extranjera, por lo que se trabaja la práctica de actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación. Se incluye también el proceso de reflexión sobre el funcionamiento de las lenguas, el fomento del aprecio por la diversidad lingüística, artística y cultural.

El grado de adquisición de las competencias específicas está determinado por los **criterios de evaluación**, basados en lo propuesto por el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER).

Las competencias clave aparecen recogidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente.

Para cada una de las competencias clave identificadas en el currículo e incluidas a continuación, se ha definido un conjunto de descriptores operativos, que junto con los objetivos de la etapa, constituyen el marco referencial a partir del cual se han concretado las competencias específicas para cada materia:

1. Competencia en comunicación lingüística (CCL): Es el eje central de la materia. Se desarrolla mediante el trabajo de las cuatro destrezas en contextos comunicativos variados.

2. Competencia plurilingüe (CP):): Fomenta una concepción integrada de las lenguas, promoviendo el respeto por la diversidad lingüística y cultural.

3. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM):): Se aborda a través de la interpretación de datos, gráficos o la resolución de problemas lógicos presentados en francés.

4. Competencia digital (CD): Se promueve el uso crítico, seguro y creativo de las tecnologías digitales para el aprendizaje, la comunicación y la creación de contenidos en francés.

5. Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA): Se fomenta el trabajo en equipo, la gestión de las emociones, la autoevaluación y la planificación del propio proceso de aprendizaje.

6. Competencia ciudadana (CC): Se trabaja mediante el debate sobre temas de relevancia social, el respeto a las normas de interacción y la valoración de la democracia y los derechos humanos a través de textos y materiales en francés.

7. Competencia emprendedora (CE): Se estimula la creatividad, la toma de decisiones y la planificación de proyectos en los que el francés sea el vehículo de comunicación.

8. Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC): Se desarrolla al conocer y valorar las manifestaciones culturales de los países francófonos, comparándolas con la propia cultura.

Competencias específicas:

Las competencias específicas, definidas como los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito, son un elemento de unión entre el Perfil de salida del alumnado, por una parte, y los saberes básicos y los criterios de evaluación por

otra.

Los criterios de evaluación indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

Contenidos:

Los contenidos incluidos en el currículo para el primer curso de Educación Secundaria Obligatoria, en la materia de lengua extranjera son los siguientes:

A. Comunicación.

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en problemas de intercomprensión y de entendimiento en situaciones cotidianas básicas.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas objetos y lugares; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes.
- Explicación de las unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.
- Presentación de convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones

IES MARÍA GOYRI GOYRI – Código de Centro 28080967 - Calle Ganados del Salobral, 5 - Madrid 28021 - Tfno. 919138754
ies.mariagoyrigoyri.madrid@educa.madrid.org

comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

- Introducción en la utilización de recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

- Presentación de herramientas básicas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

- Introducción de estrategias básicas para identificar, organizar, y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

- Introducción a los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

A continuación, se desarrollan las tablas en las que relacionamos todos los ítems del currículo:

Unité 0 – Souviens-toi !

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de nombres de profesiones en femenino y en masculino. Ex.4, p.5. Lectura de descripciones físicas de varias personas. Ex.2, p.8
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación	Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation).

comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto.	**Funciones comunicativas**: Expresión de una pregunta. Expresión de la posesión. Expresión de la cantidad. Expresión de una comparación. Narración de acontecimientos pasados. Situación en el espacio.

planificación, control, compensación y cooperación.		
2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	**Estructuras sintácticodiscursivas:** Palabras interrogativas. Revisión del tiempo presente. Revisión del pasado compuesto. **Léxico de uso común:** **Hora:** *il est midi, douze heures, il est minuit, il est zéro heure, il est cinq heures cinq/ et quart/ quinze, il est cinq heures moins vingt-cinq/le quart/ moins dix.* **Días de la semana:** *lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi, dimanche.* **Meses del año:** *janvier, février, mars, avril, mai, juin, juillet, août, septembre, octobre, novembre, décembre.* **Profesiones:** *un/e vendeur/euse, un/e professeur/e, un/e acteur/rice, un/e cuisinier/ère, un/e informaticien/ne, un/e photographe, un/e étudiant/e, un/e sportif/ve, un/e secrétaire.* **Medios de transporte:** *le métro, à pied, le vélo, la voiture, le train, le bus, la trottinette, l'avion, la moto, le bateau.* **Verbos :** *préférer, se lever, connaître, savoir, finir, choisir, commencer, manger.* **Ropa:** *un tee-shirt, une chemise, des*

		chaussures, un pantalon, une jupe, un pull, une casquette, une robe, un manteau, un bonnet, des chaussettes, un jean, des baskets, des bottes **Alimentos*:*** *les sardines, le poulet, le lait, le jus d'orange, les pommes de terre, la tomate, l'avocat, le pain, la salade, l'eau, la pomme, le saumon, le chocolat, les bananes*
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (*Entraîne-toi !*).

Competencias clave:
CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

Unité 1 – Trop intéressant !

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización del vídeo introductorio de la unidad: *La présentation de Ptissem*. Ex.5, p.11. Lectura de un artículo de revista (*Lara Grangeon : une Calédonienne aux jeux Olympiques de Tokyo*). Ex.1, p.12. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: - *Le futur proche, le présent progressif et le passé récent* p.13.

diversos soportes.		- *Les pronoms COD* p.15. Visualización del vídeo *Parler* para aprender a hablar de sí mismo y de sus planes. Ex.1, p.17. Audición de una entrevista radiofónica (*En quoi consiste votre profession ?*). Ex.4, p.14. Lectura de una presentación de una persona inspiradora. Ex.1, p.18.
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, entrevista radiofónica. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo de revista, presentación.
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation). Compleción de la tarea interactiva para deducir el número de interlocutores de la conversación (Stratégie d'écoute). Compleción de una tarea interactiva para deducir el significado de una palabra o frase a partir del contexto o de las imágenes (Stratégie de lecture).

		Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas**: Expresión de experiencias en el pasado, presente y futuro. Expresión de la frecuencia. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: entonación declarativa.

2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Redacción de una presentación de una persona inspiradora. Ex.5, p.18. **Estructuras sintácticodiscursivas:** El futuro próximo, el presente progresivo y el pasado reciente. Negación: *ne... rien/personne/jamais/plus.* Los pronombres COD. La frecuencia. **Léxico de uso común:** **Ocupaciones:** *un/e avocat/e, un/e écrivain/e, un/e dessinateur/trice, un/e cuisinier/ère, un/e couturier/ère, un/e informaticien/ne, un/e musicien/ne, un/e mécanicien/ne un/e danseur/euse un/e vendeur/euse un/e coiffeur/euse, un/e nageur/euse, un/e alpiniste, un/e architecte, un/e bibliothécaire, un/e journaliste, un/e médecin, un/e psychologue, un/e scientifique, un/e urbaniste, un/e vétérinaire, un pompier/une femme pompier (un/e architecte, un/e concepteur/trice de jeux-vidéos, un/e web designer, un/e urbanist)* **Cualidades:** *discipliné/e, patient/e, persévérant/e, précis/e, généreux/euse, rigoureux/euse, actif/ive, attentif/ive communicatif/ive, imaginatif/ive, observateur/trice, gentil/le, agile, aimable,*

		habile, modeste, optimiste, sensible, solidaire, timide (exigeant/e, curieus/e, courageus/e, patient/e, créatif/ve, ordonné/e **Verbos*:*** *Jouer, réaliser, soigner, écrire, prendre, réaliser, réparer, s'entraîner, participer, devenir (collaborer, s'inscrire, penser que, trouver que)* **Asignaturas escolares *:*** *Les mathématiques, la technologie, les langues, l'histoire, les arts plastiques, un exposé, un stage d'observation, le design, la technologie digitale, l'architecture* **Solidaridad y educación *:*** *un/e bénévole, la journée internationale des droits de l'enfant, le droit à l'éducation, une association, une donation, le club Unicef, le journal* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *À toi !* Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Parler*. Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: uso de adverbios de intensidad: *un*

contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.		*peu, très*. Apoyo en el apartado C*onstruire son dialogue* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *On s'parle* en el Kit actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado *Construire son texte*. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '*vérifie'.*
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa,	**A. Comunicación** - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Intercambio comunicativo en parejas sobre lo que vas a hacer, lo que estás haciendo o lo que acabas de hacer imaginando que es sábado a mediodía. Ex.10, p.13. Presentación oral de las cualidades que le representan. Ex.5, p.14. Intercambio comunicativo en parejas sobre las

empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.		cualidades necesarias para una profesión inventada. Ex.12, p.15. Representación en parejas de un diálogo para hablar de sí mismo y de sus planes. Ex.5, p.17.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Práctica guiada de un diálogo para hablar de sí mismo y de sus planes. *Parler*, p.17.
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de	**Actividades específicas – MEDIATION:** Resumen de lo que va a hacer, lo que está haciendo o lo que acaba de hacer un

que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	mediación en situaciones cotidianas sencillas.	compañero imaginando que es sábado a mediodía. Ex.11, p.13. Resumen del texto. Ex.10, p.15. Presentación de información sobre la creación de la Web en el CERN (*Dossier culturel*). Ex.2, p.20.
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de textos orales y escritos. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: un mapa mental de actividades motivadoras y de los lugares donde se pueden realizar (*Projet á 360º*).
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**

5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (*Entraîne-toi !*).
5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.
5.3 Registrar y analizar los	**B. Plurilingüismo**	Compleción de las actividades de

progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	autoevaluación en el Kit actif (*Mise au point*).
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas,	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: pensar en su futuro profesional (*Outils pour la vie*).

rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Debate en grupo sobre las profesiones más creativas y las más estresantes. Ex.4. p.11. Conversación en grupo sobre los deportes que practican y si les gustaría ser deportistas profesionales. Ex.4. p.12.
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Lectura de los apartados *Le sais-tu ?* con datos curiosos sobre la cultura francesa. Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: la ciudad suiza francófona de Ginebra, sede de la Cruz Roja y de la Organización Europea para la investigación Nuclear – CERN- (*Dossier*

		culturel) p.20.

Competencias clave:
CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

Unité 2 – On y va !

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado,	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización del vídeo introductorio de la unidad: *Sortir le premier d'un labyrinthe*. Ex.5, p.21. Lectura de un folleto (*Montréal, une ville verte*). Ex.1, p.22. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: - *Les pronoms relatifs : qui, que, où* p.23.

expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.		- *Les prépositions de lieu* p.25. Visualización del vídeo *Parler* para aprender a proponer una salida y aceptar o rechazar una invitación. Ex.1, p.26. Audición de un itinerario turístico (*Bienvenue à Bruxelles*). Ex.4, p.24. Lectura de una publicación online sobre un barrio. Ex.1, p.29.
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, itinerario turístico. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, folleto, publicación online.
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation). Compleción de la tarea interactiva para extraer las palabras más importantes (Stratégie d'écoute). Compleción de una tarea interactiva para deducir el tema del artículo (Stratégie de lecture). Compleción de una tarea interactiva para

		comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).

Competencia específica 2

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas**: Expresión de una propuesta para salir. Aceptación o rechazo de una invitación. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: entonaciones expresivas.
2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos	Redacción de una publicación online sobre un barrio. Ex.5, p.28.

claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	**Estructuras sintácticodiscursivas:** Pronombres relativos: *qui, que, où.* Preposiciones de lugar. Los verbos como *descendre*. **Léxico de uso común:** **Lugares de la ciudad:** *La boucherie, la boulangerie, la cafétéria, le centre commercial, le centre de loisirs, la fromagerie, le marché, l'office de tourisme, la papeterie, la pharmacie, la poissonnerie, le restaurant, le supermarché, le théâtre (u**n** gratte-ciel, une rue piétonne, une ville souterraine, une ruelle, un jardin, un parc, un musée, un centre-ville, une place, un lieu, un endroit, un monument, une cathédrale, une librairie, la mairie, un bar, une brasserie, une gare)* **Preposiciones de lugar:** *Devant, derrière, sur, sous, à l'intérieur de, à l'extérieur de, au centre de, au coin de, à côté de, à gauche de, à droite de, au début de, au bout de, en haut de, en bas de* **Verbos:** *Passer, prendre, descendre, se promener, visiter, perdre, entendre, mordre, vendre, répondre* **Actividades:** *un parc d'attraction, une balade en bateau, un escape-game, un jeu de piste, une réalité virtuelle, une exposition, une séance*

		au cinéma, **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *À toi !* Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Parler*. Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: introducción y caracterización de un lugar: *il/elle est, c'est*. Apoyo en el apartado C*onstruire son dialogue* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *On s'parle* en el Kit actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado *Construire son texte*. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '*vérifie'*.

Competencia específica 3

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	**A. Comunicación** - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Intercambio comunicativo en parejas sobre los lugares de la ciudad de las imágenes. Ex.3, p.21. Intercambio comunicativo en parejas describiendo y adivinando lugares de la ciudad. Ex.10, p.23. Representación en parejas de un diálogo para proponer una salida y aceptar o rechazar una invitación. Ex.5, p.27.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Práctica guiada de un diálogo para proponer una salida y aceptar o rechazar una invitación. *Parler*, p.27.

problemas y gestionar situaciones comprometidas.		

Competencia específica 4

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	**Actividades específicas – MEDIATION:** Resumen de datos sobre uno de los lugares de Montreal mencionados en el artículo. Ex.4, p.22. Resumen del itinerario de la visita guiada para un amigo francófono. Ex.5, p.24. Descripción de su itinerario al colegio desde su casa. Ex.11, p.25.
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las	Resumen de la información de textos orales y escritos. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales.

las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: un mapa mental de actividades motivadoras y de los lugares donde se pueden realizar (*Projet á 360º*).
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (*Entraîne-toi !*).
5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.

comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (*Mise au point*).
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y		

compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: qué hacer cuando se llega tarde (*Outils pour la vie*).
6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	Debate en grupo sobre ventajas de comprar en un centro comercial y en un mercado. Ex.4. p.21. Conversación en grupo comparando su ciudad con Montreal. Ex.5. p.22.

	- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Lectura de los apartados *Le sais-tu ?* con datos curiosos sobre la cultura francesa.
Competencias clave: **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.		

Unité 3 – Qu'est-ce que tu as fait ?

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización del vídeo introductorio de la unidad: *Les déchets plastique*s. Ex.5, p.33. Lectura de un foro (*Le forum des nouveaux voyageurs*). Ex.1, p.34. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: - *Le passe composé avec l'auxiliaire être* p.37. Visualización del vídeo *Parler* para aprender a contar anécdotas. Ex.1, p.38. Audición de mensajes telefónicos (*Comment s'est passé ton voyage à La Rochelle ?*). Ex.3, p.36. Lectura de un correo electrónico sobre un viaje. Ex.1, p.40.
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, mensajes telefónicos. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: foro, correo electrónico.
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la	Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de

adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	préparation). Compleción de la tarea interactiva para identificar oraciones verdaderas o falsas (Stratégie d'écoute). Compleción de una tarea interactiva para hacer predicciones sobre el contenido del artículo utilizando elementos de la página como el título o las imágenes (Stratégie de lecture). Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales	**Funciones comunicativas**: Descripción de un tipo de viaje. Narración de un viaje. Expresión de un momento pasado. Organización del discurso. Expresión de la duración en el pasado. Narración de anécdotas.

experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	asociadas a dichos patrones.	**Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: los sonidos [s], [z], [ʒ] y [ʃ].
2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas	Redacción de un correo electrónico sobre un viaje. Ex.5, p.40. **Estructuras sintácticodiscursivas:** El pasado compuesto con el auxiliar *avoir* (revisión). La formación del participio pasado. El pasado compuesto con el auxiliar ***être***. La concordancia del participio pasado. **Léxico de uso común:** **Viajes:** *acheter des billets, acheter des souvenirs, aller à l'étranger, dormir dans une chambre d'hôtes / dans un écogite, faire du camping, faire du canoë / du vélo / de la randonnée, faire sa valise / son sac, louer une voiture / un vélo, prendre l'avion / le train, prendre son passeport, rencontrer des habitants/es, se renseigner, réserver un hôtel* **Contratiempos*:*** *arriver en retard, avoir un accident, s'enrhumer, se mouiller, perdre son*

	asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	*bagage / sa valise, prendre un coup de soleil, rater son train, tomber malade, se tromper* **Tipos de viaje *:*** *l'écotourisme, l'écovolontariat, le cyclotourisme, protéger l'environnement, préserver la biodiversité, une mission bénévole, une micro-aventure, être écoresponsable* **Anécdotas *:*** *partir en train, prendre l'avion, arriver avec trois heures de retard, rater son train, tomber par terre, rester toute la semaine dans l'appartement / dans la chambre d'hôtel* **Indicadores de tiempo *:*** *il y a / pendant* **Contratiempos:** *VOVOVO* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual,	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *À toi !* Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Parler*. Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: uso de indicadores de tiempo: *il y a, pendant*. Apoyo en el apartado C*onstruire son dialogue*

usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.		para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *On s'parle* en el Kit actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado *Construire son texte*. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '*vérifie'.*
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así	**A. Comunicación** - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Intercambio comunicativo en parejas sobre la historia del viaje del texto. Ex.10, p.37. Intercambio comunicativo en parejas sobre un viaje que hayan realizado. Ex.11-12, p.37. Presentación oral de una historia de viajes. Ex.9-10, p.35. Representación en parejas de un diálogo para contar anécdotas. Ex.4, p.39.

como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.		
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Práctica guiada de un diálogo para contar anécdotas. *Parler*, p.39.
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	**Actividades específicas – MEDIATION:** Resumen de las ideas principales de los testimonios. Ex.2, p.34. Escritura en infinitivo de los verbos en pasado del texto anterior y puesta en común en clase.

los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.		Ex.6, p.35. Descripción del viaje de la protagonista para un amigo francófono. Ex.5, p.36. Investigación y presentación del escritor o poeta más conocido en su país (*Dossier culturel*). Ex.2, p.42.
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de textos orales y escritos. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: una ficha informativa sobre una profesión extrema (*Projet á 360º*).

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre	**B. Plurilingüismo** - Estrategias de uso común para identificar,	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (*Entraîne-toi !*).

distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	
5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.
5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (*Mise au point*).

seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: mostrar compasión (*Outils pour la vie*).

estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Conversación en grupo sobre tipos de viajes ecorresponsables. Ex.4. p.34. Debate en grupo sobre las manifestaciones culturales más importantes de su país (*Dossier culturel*). Ex.1. p.42.
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Lectura de los apartados *Le sais-tu ?* con datos curiosos sobre la cultura francesa. Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: Dakar, la capital de Senegal y su actividad artística (*Dossier culturel*) p.42.
Competencias clave: **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia		

y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

Unité 4 – Journée de compétition

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización del vídeo introductorio de la unidad: *Amadouer*. Ex.5, p.43. Lectura de una página web (*Science Factor : un concours national pour les collégiens et les lycéens*). Ex.1, p.44. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: - *Le futur simple des verbes irréguliers* p.45. - *Exprimer des souhaits et des désirs* p.47. Visualización del vídeo *Parler* para aprender a pedir y dar una opinión. Ex.1, p.48. Audición de un podcast (*La compétition sportive et solidaire*). Ex.2, p.46.

		Lectura de una invitación. Ex.1, p.50.
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, podcast. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, página web, invitación.
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation). Compleción de la tarea interactiva para hacer predicciones sobre el contenido e identificar la información importante antes de escuchar el audio (Stratégie d'écoute). Compleción de una tarea interactiva para hacer suposiciones sobre el contenido a partir de su introducción y los títulos de los párrafos (Stratégie de lecture). Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).

Competencia específica 2

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas**: Expresión de planes futuros. Expresión de deseos y anhelos. Expresión de la opinión. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: el sonido [r].
2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y	Redacción de una invitación. Ex.5, p.50. **Estructuras sintácticodiscursivas:** El futuro simple de los verbos en *-er* y *-ir*.

situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	El futuro simple de los verbos irregulares. Expresión de deseos y anhelos. Los verbos *croire* y *recevoir* en tiempo presente. **Léxico de uso común:** **Deportes de aventura:** *la montgolfière, la plongée sous-marine, la planche à voile, la randonnée, la spéléologie, le canoë, le parapente, le rafting, le skateboard, le snowboarding, le surf, le VTT, l'escalade, l'équitation* **Competición***: l'association, le classement, le concours, le/la* **Competiciones** */e, la course, l'épreuve, l'équipe, le raid* **Verbos***: gagner, participer, s'aider, s'entraîner, s'inscrire, bivouaquer* **Indicadores de tiempo** ***:*** *dans, prochain/e* **Eventos** ***:*** *une compétition sportive, une semaine culturelle, un concours, journée de sensibilisation à la mixité, swincross, hochey sur rollers, golf, escalade de bloc, tournois de volley/football, une randonnée thématique* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar	**A. Comunicación**	Práctica del vocabulario y estructuras antes

conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	del uso más libre e independiente en las actividades *À toi !* Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Parler*. Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: uso de indicadores de tiempo: *dans, prochain/e*. Apoyo en el apartado C*onstruire son dialogue* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *On s'parle* en el Kit actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado *Construire son texte*. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '*vérifie'.*

Competencia específica 3

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar, participar y colaborar	**A. Comunicación**	Presentación oral de consejos para practicar

activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	deportes con seguridad. Ex.3, p.43. Intercambio comunicativo en parejas sobre los deportes que prefieren en verano y en invierno. Ex.4, p.43. Intercambio comunicativo en parejas sobre sus deseos y anhelos. Ex.10, p.47. Representación en parejas de un diálogo para pedir y dar una opinión. Ex.5, p.49.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Práctica guiada de un diálogo para pedir y dar una opinión. *Parler*, p.49.

Competencia específica 4

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	**Actividades específicas – MEDIATION:** Búsqueda y presentación de información sobe inventos realizados por estudiantes de su país. Ex.3, p.44. Presentación de un colegio del futuro. Ex.9, p.45. Presentación de deseos y anhelos de un compañero. Ex.11, p.47.
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de textos orales y escritos. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: una ficha informativa sobre una profesión extrema (*Projet á 360º*).
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.		

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (*Entraîne-toi !*).
5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.

	propio.	
5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (*Mise au point*).
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional,	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: formular una opinión (*Outils pour la vie*).

construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Conversación en grupo sobre los tipos de concursos que se proponen en los colegios de su país. Ex.4. p.44. Conversación en grupo sobre si han participado en competiciones deportivas o solidarias. Ex.4. p.46.
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e	**C. Interculturalidad** - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Lectura de los apartados *Le sais-tu ?* con datos curiosos sobre la cultura francesa.

igualdad.		

Competencias clave:
CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

Unité 5 – C'est de quelle couleur ?

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización del vídeo introductorio de la unidad: *Recyclage des canettes*. Ex.5, p.55. Lectura de un artículo de revista (*Des téléphones exposés au musée*). Ex.1, p.56. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: - *La phrase interrogative avec inversion du sujet* p.57. - *Les comparatifs* p.59.

lengua estándar a través de diversos soportes.		- *Les superlatifs* p.59. Visualización del vídeo *Parler* para aprender a preguntar por los objetos y describirlos. Ex.1, p.60. Audición de una conversación (*Exposition Made in France*). Ex.3, p.58. Lectura de una opinión en internet. Ex.1, p.62.
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo de revista, opinión en internet.
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation). Compleción de la tarea interactiva para analizar las imágenes para determinar las palabras que se escucharán en la grabación (Stratégie d'écoute). Compleción de una tarea interactiva para deducir el significado de una palabra o frase a partir del contexto (Stratégie de lecture). Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto

		(Pour aller plus loin).

Competencia específica 2

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas**: Expresión de una pregunta. Expresión de la comparación. Descripción de un objeto. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: pronunciación de la palabra *plus*.
2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y	Redacción de una opinión en internet. Ex.5, p.62. **Estructuras sintácticodiscursivas:**

situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	La frase interrogativa con inversión de sujeto. Verbos en -ir: ver, *voir, offrir, découvrir, ouvrir.* Comparativos. Superlativos. **Léxico de uso común:** **Materiales:** *en bois, en carton, en cuir, en métal, en papier, en pierre, en plastique, en tissu, en verre.* **Formas *:*** *carré/e, ovale, rectangulaire, rond/e, triangulaire.* **Verbos*:*** *voir, offrir, découvrir, ouvrir.* **Consistencia*:*** *dur/e, doux/douce, léger/ère, lourd/e, mou/molle, piquant/e, solide, souple.* **Sentidos*:*** *la vue, le goût, le toucher, l'odorat, l'ouïe.* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *À toi !* Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Parler*. Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: uso de pronombres interrogativos. Apoyo en el apartado C*onstruire son dialogue*

socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.		para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *On s'parle* en el Kit actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado *Construire son texte*. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '*vérifie'.*
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así	**A. Comunicación** - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Descripción oral de las formas y materiales de los objetos. Ex.3, p.55. Intercambio comunicativo en parejas describiendo y adivinando objetos por su forma y material. Ex.9-10, p.57. Intercambio comunicativo en parejas sobre el sentido que más utilizan diariamente. Ex.6, p.58. Intercambio comunicativo en parejas

como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.		comparando sus gustos. Ex.10, p.59. Representación en parejas de un diálogo para preguntar por los objetos y describirlos. Ex.4, p.61.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Práctica guiada de un diálogo para preguntar por los objetos y describirlos. *Parler*, p.61.
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	**Actividades específicas – MEDIATION:** Búsqueda y presentación de información sobre artistas que utilizan objetos reciclados. Ex.4, p.56. Descripción de un objeto por su forma y material para un amigo francófono. Ex.4, p.58.

por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.		Resumen del texto para un amigo que no lo ha comprendido. Ex.2, p.64.
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de textos orales y escritos. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: un podcast sobre un lugar que conocen (*Projet á 360º*).
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma	**B. Plurilingüismo** - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico,	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (*Entraîne-toi !*).

sobre su funcionamiento.	morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	
5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.
5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (*Mise au point*).

aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.		

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: hacer regalos (*Outils pour la vie*).

aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	de la lengua extranjera.	
6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Debate en grupo sobre el estilo del artista del texto. Ex.3. p.56. Conversación en grupo sobre los planetas del sistema solar (*Dossier culturel*). Ex.1. p.64.
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Lectura de los apartados *Le sais-tu ?* con datos curiosos sobre la cultura francesa. Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: la ciudad de la Guayana Francesa Cayena y su actividad científica y espacial (*Dossier culturel*) p.64.
Competencias clave: **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.		

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización del vídeo introductorio de la unidad: *En cuisine*. Ex.5, p.65. Lectura de un artículo sobre el ecologismo (*Des gestes pour la planète*). Ex.1, p.66. Visualización de los vídeos de presentación gramatical: - *L'obligation et l'interdiction* p.67. - *Les verbes en -yer* p.69. Visualización del vídeo *Parler* para aprender a pedir y dar consejos. Ex.1, p.70. Audición de un podcast (*Des recommandations pour bien Voyager*). Ex.3, p.68. Lectura de un consejo en un foro. Ex.1, p.72.
1.2 Interpretar y valorar el contenido	**A. Comunicación**	Audición de diferentes tipos de texto orales:

y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	vídeo, conversación, podcast. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, foro.
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation). Compleción de la tarea interactiva para encontrar el vocabulario esencial para entender la situación propuesta (Stratégie d'écoute). Compleción de una tarea interactiva para deducir el tema de un artículo basándose en el título y las imágenes que lo acompañan (Stratégie de lecture). Compleción de una tarea interactiva para comprobar la comprensión detallada del texto (Pour aller plus loin).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2,**		

CPSAA5, CE1, CCEC3		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas**: Expresión de la obligación. Expresión de la prohibición. Expresión de una norma. Narración del pasado. Expresión de recomendaciones. Petición y expresión de consejo. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: la entonación de las órdenes y los consejos.
2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el	Redacción de un consejo para alguien en un foro. Ex.5, p.72. **Estructuras sintácticodiscursivas:** Obligación y prohibición. Los pronombres COI. Verbos en *-yer*. El tiempo imperfecto. **Léxico de uso común:** **Sentimientos:** *la colère, la joie, le bonheur, la*

propiedad intelectual y evitando el plagio.	alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	*honte, la peur, la surprise, la tristesse, le dégoût, le plaisir, l'ennui, l'intérêt* **Sensaciones físicas***: la douleur, la faim, la soif, la chaleur, le froid, le sommeil* **Expresión de las sensaciones físicas***: avoir chaud,* *avoir faim, avoir froid, avoir mal, avoir soif, avoir sommeil* ***Verbos:*** *-être + adjectifs qualificatifs* *-Avoir + nom* **Cuidado del medioambiente:** *consommer responsable, économiser l'eau, réduire les déchets, les ressources naturelles, la pollution numérique, la biodiversité, consommer des produits locaux, recycler des objets, limiter les emballages plastiques* **Actividades de ocio: l***e paintball, le laser game, l'accrobranche, le karting, le virtual room, le rolling bulles, la course d'orientation, l'accro yoga, le marathon de roller* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *À toi !*

cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Visualización de vídeos como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Parler*. Aprendizaje de una estrategia de expresión escrita: uso de pronombres indefinidos: *quelqu'un, quelque chose, quelque part*. Apoyo en el apartado C*onstruire son dialogue* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla en *On s'parle* en el Kit actif. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el apartado *Construire son texte*. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '*vérifie'.*
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones	**A. Comunicación** - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Intercambio comunicativo en parejas sobre una anécdota para ilustrar un sentimiento. Ex.4, p.65.

interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.		Intercambio comunicativo en parejas sobre cinco cosas que cambiarían en su vida. Ex.9-10, p.69. Representación en parejas de un diálogo para pedir y dar consejos. Ex.4, p.71.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Práctica guiada de un diálogo para pedir y dar consejos. *Parler*, p.71.
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**

4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	**Actividades específicas – MEDIATION:** Resumen de ideas del texto sobre gestos simples para proteger el planeta. Ex.4, p.66. Resumen del audio para un amigo que lo ha escuchado. Ex.5, p.68.
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de textos orales y escritos. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: un podcast sobre un lugar que conocen (*Projet á 360º*).
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**		

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (*Entraîne-toi !*).
5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Kit actif.

5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (*Mise au point*).
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la unidad**
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: aconsejar a una persona (*Outils pour la vie*).

diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Debate en grupo sobre las normas de clase. Ex.10. p.67.
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e	**C. Interculturalidad** - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Lectura de los apartados *Le sais-tu ?* con datos curiosos sobre la cultura francesa.

igualdad.		

Competencias clave:
CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

CONTENIDOS ESO	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	PESO
COMUNICACIÓN 90%	COMPETENCIA ESPECÍFICA 1: COMPRENSIÓN	25%
	- Comprensión oral	10%
	- Comprensión escrita	15%
	COMPETENCIA ESPECÍFICA 2: PRODUCCIÓN COMPETENCIA ESPECÍFICA 3: INTERACCIÓN COMPETENCIA ESPECÍFICA 4: MEDIACIÓN	65%
	- Comprensión oral	10%
	- Comprensión escrita	15%
	- Estructuras sintáctico-discursivas	40%
PLURILINGÜISMO 5%	COMPETENCIA ESPECÍFICA 5: PLURILINGÜISMO	5%
INTERCULTURALIDAD 5%	COMPETENCIA ESPECÍFICA 6: INTERCULTURALIDAD	5%

6. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

El tiempo asignado al estudio de la lengua extranjera a lo largo de los estudios de ESO es de 2 sesiones semanales de 55 minutos.

Silhoutte 3 de la Editorial Oxford, se compone de 6 módulos o unidades de la misma extensión y estructura para facilitar la ubicación de los distintos elementos del método, y para programar el proceso de enseñanza/aprendizaje.

Estas 6 unidades están introducidas por la unidad 0

La división de unidades prevista por evaluación será la siguiente:

Unidad 0, 1, 2: 1ª evaluación.

Unidad 3 y 4: 2ª evaluación.

Unidad 5 y 6: 3 ª evaluación.

7. METODOLOGÍA

c. Metodología

El Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, expone que el desarrollo de las competencias clave del Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, que se concretan en las competencias específicas de la materia de la etapa, se ve favorecido por el desarrollo de una metodología didáctica que reconozca al alumnado como agente de su propio aprendizaje.

La metodología didáctica en la enseñanza de la lengua extranjera será esencialmente comunicativa, por lo que los elementos del currículo se han definido en base a los procesos de comunicación a los que van enfocados: comprensión y producción de textos orales y escritos.

La metodología estará también enfocada a conseguir que el aprendizaje de la lengua extranjera tenga una finalidad práctica, es decir, que los alumnos puedan aplicar sus conocimientos en el mundo real, fuera de las aulas. El alumno ha de lograr la adquisición de las competencias implicadas en la comunicación y la capacidad de ponerlas en práctica en los diferentes contextos de actuación.

Para cumplir los objetivos tanto generales como específicos de la enseñanza de los idiomas modernos, se considera necesario seguir una metodología activa, flexible y centrada en el alumno/a. Para conseguirlo el alumno debe pasar a ser el elemento activo de la clase convirtiéndose el profesor en mero motor de las actividades. Con este fin deberá proponer actividades, trabajo en parejas, en grupo, dramatizaciones, debates, juegos canciones etc. Que faciliten la participación del alumno/a en clase, con las que este se sienta invitado a tener una actitud participativa en el desarrollo de la clase y practique el idioma, ya sea de manera oral o escrita.

Esta técnica de trabajo permite además que el alumno aprenda a comunicarse con sus compañeros en el idioma extranjero, lo que ya es un paso para que pierda la

vergüenza del español a utilizar una lengua distinta a la materna.

La finalidad es enseñar a comunicarse en una lengua extranjera, esto implica adoptar un enfoque basado en la comunicación y orientado a la adquisición de una competencia comunicativa. Esta competencia a su vez incluye diferentes competencias.

- La competencia gramatical o capacidad de poner en práctica las unidades y reglas de funcionamiento del sistema de la lengua.
- La competencia discursiva o capacidad de utilizar diferentes tipos de discurso y organizarlos en función de la situación comunicativa y de los interlocutores.
- La competencia sociolingüística o capacidad de adecuar los enunciados a un contexto concreto, atendiendo a los usos aceptados en una comunidad lingüística determinada.
- La competencia estratégica o capacidad para definir, corregir, matizar o en general realizar ajustes en el curso de la situación comunicativa.
- La competencia sociocultural entendida como un cierto grado de familiaridad con el contexto social y cultural en el que se utiliza una determinada lengua.

EXPLOTACIÓN DE LAS CUATRO DESTREZAS LINGÜÍSTICAS

El desarrollo de las destrezas lingüísticas (leer, escribir, escuchar y hablar) ha de contemplarse como un proceso de integración. En la vida real, la mayoría de las actividades comunicativas, movilizan destrezas distintas, por tanto, no parece lógico abordarlos de manera aislada, en todo caso y aun teniendo en cuenta que al aprender una lengua se desarrollan más destrezas receptivas, es necesario crear y consolidar las destrezas expresivas de modo que los alumnos lleguen a ser capaces de producir mensajes orales y escritos en la lengua extranjera con el m mínimo de fluidez y corrección necesaria para una comunicación eficaz.

Es esencial el desarrollo de las cuatro destrezas lingüísticas, aunque a menudo será necesario centrar la actividad en una destreza concreta, el fin último será la integración de las cuatro dándose importancia prioritaria a la enseñanza de la lengua oral. A la hora de hablar se dará más importancia a la fluidez que a la absoluta corrección, es decir, se intentará que el alumno se exprese con soltura, aunque cometa ciertos fallos, además esto ayudará a que pierda el miedo a manejar el idioma extranjero. Para la práctica de la

IES MARÍA GOYRI GOYRI – Código de Centro 28080967 - Calle Ganados del Salobral, 5 - Madrid 28021 - Tfno. 919138754
ies.mariagoyrigoyri.madrid@educa.madrid.org

lengua oral se recurrirá entre otras actividades a presentar exposiciones individuales sobre un tema interesante, de manera individual, tras lo cual se procederá al debate a nivel de grupo-clase directamente o tras una puesta en común en pequeños grupos.

La utilización de la lengua oral en clase se fomentará especialmente mediante la utilización exclusiva de la lengua que se aprende en clase por parte del profesor/a desde 1er curso, de esta forma los alumnos se habitúan a utilizarla como herramienta de comunicación.

Se insistirá en la comprensión auditiva actividad fundamental para establecer la comunicación. El alumno/a debe acostumbrarse a captar mensajes y a desechar el resto de la información relevante que se proporcione. Se intentará igualmente que se habitúe a oír y comprender varias voces de diferentes timbres e inflexiones. Para trabajar esta destreza se utilizarán numerosas fuentes, en ningún caso nos limitaremos a las actividades propuestas por el método que se utilice sino las que nos parezcan más ricas y variadas.

En lo referente a la comprensión escrita, se considera necesario potenciar la lectura en el alumnado, con obras literarias francesas, adaptadas a cada nivel. Esto permite al alumnado ampliar su vocabulario, consolidar lo aprendido anteriormente, desarrollar su autonomía lectora, y por supuesto, posibilita el perfeccionamiento individual del idioma fuera del aula. Además de las lecturas se trabaja la competencia escrita a partir de textos adaptados al nivel del grupo. Pero al encontrarnos en el primer curso, en un nivel de aprendizaje totalmente inicial considerado de lecto-escritura no es posible aún proponer un plan lector en esta segunda lengua. Aunque conforme evolucione el curso y se observe el nivel del alumnado se facilitarán lecturas adaptadas y se les invitará a conocer obras literarias francesas de gran importancia e interés para ellos.

CIVILIZACIÓN FRANCÓFONA

El estudio y/o enseñanza de una lengua extranjera implica conocer la civilización y cultura de los pueblos que la hablan, con este fin se intentará dar difusión, por parte del departamento de francés a aspectos de la cultura francófona como tradiciones, fiestas y manifestaciones culturales propias de cada país tales como el comic, considerado el

noveno arte, el cine y la canción en lengua francesa.

La metodología del libro que se utilizará en el aula, basada en experiencia, cuyo aprendizaje se inspira de situaciones de la vida cotidiana y tiene un doble objetivo que es tanto el proceso de aprendizaje como el resultado obtenido. A partir de la realización de experiencias directas y concretas, se lleva al alumno a construir sus conocimientos y sus saberes hacer gracias a la reflexión personal que debe de hacer mientras realiza dichas experiencias. Esta metodología desarrolla todas las competencias y destrezas exigidas en la LOMLOE.

Los contenidos gramaticales, comunicativos, lexicales y fonéticos están muy claramente señalados consiguiendo que los alumnos entiendan fácilmente las propuestas del libro. Con los apartados de Projet à 360º los alumnos reflexionan, cooperan, hablan, escriben, piensan, aprenden y se divierten de la forma más natural y eficaz. Para terminar cada lección y fijar mejor todo lo aprendido, se propone una sección À toi ! donde se trabaja desde la interacción todos los objetivos comunicativos:

Vocabulario y gramática: Los contenidos léxicos y gramaticales nuevos se presentan siempre en relación con el tema de cada unidad. Tanto léxico como gramática podrán trabajarse más en profundidad en la sección Entraîne-toi !

Fonética: Se incluye una sección específica para tratar la enseñanza de los puntos fonéticos estrechamente vinculados a los objetivos comunicativos y lingüísticos de cada unidad, llamada Bien prononcer. Se proponen una serie de actividades que ayudarán al alumno a interiorizar ese sonido o entonación. De esta forma, se pretende ayudar a los alumnos a descubrir la relación entre los sonidos y las grafías en francés, y así pronunciar y leer mejor.

Destrezas: Cada unidad contiene una serie de actividades para trabajar y desarrollar específicamente las cuatro destrezas (écrire, écouter, discuter, lire) de forma coordinada e integradas en la enseñanza de contenidos. Dichos contenidos son presentados de manera clara gracias a las consignas dadas.

Contenidos culturales: Cada unidad impar del libro cuenta con una sección llamada Dossier culturel dedicada a aspectos culturales de los países francófonos, con fotos atractivas, documentos auténticos y datos curiosos. Estas secciones invitan a los alumnos a reflexionar sobre la cultura a la que se están acercando a través del idioma, así como a

compararla con la propia, al tiempo que contribuyen a desarrollar la competencia social y ciudadana y la competencia cultural y artística.

La comprensión lectora: La comprensión lectora es un aspecto fundamental dentro de su proceso de aprendizaje. las Fiches de lecture basadas en documentos y soportes auténticos tales como artículos de prensa, poemas, extractos literarios, cómics, etc.

Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC): El uso de las nuevas tecnologías se revela fundamental hoy en día para el aprendizaje de una lengua extranjera. Los alumnos están totalmente familiarizados con su empleo lo cual facilita la realización de las actividades. A lo largo de las unidades son habituales la propuesta de utilizar dichas herramientas para el aprendizaje del francés. De esta manera será necesario que los alumnos se sirvan de diversas plataformas y herramientas online que han sido especialmente escogidas para que puedan llevar a cabo sus proyectos al mismo tiempo que aprenden el idioma. Del mismo modo, el Kit d'Apprentissage Actif, la zona de practica online gamificada para los alumnos, se ha concebido especialmente para completar la experiencia de aprendizaje de los alumnos de forma guiada y adaptada.

Valores y ciudadanía: El aprendizaje de valores o la educación cívica y constitucional son parte fundamental de esta programación y de este método de trabajo.Es imprescindible centrarse en los alumnos como personas más allá de sus habilidades lingüísticas y mejorar su comportamiento y el desarrollo de buenas actitudes, como la tolerancia, el respeto, el esfuerzo, el sentido del deber, el compañerismo…

Temas intercurriculares: A lo largo de las diferentes unidades del libro encontramos numerosas referencias a contenidos pertenecientes a otras áreas del currículo: plástica, música, tecnología, geografía, historia…. De esta forma se consolidan conceptos trabajados en estas asignaturas y los alumnos aprenden a establecer conexiones prácticas entre el contenido de otras áreas y las estructuras y el vocabulario que están aprendiendo en francés, trasladando las destrezas adquiridas de un área a otra.

Situaciones de aprendizaje – Trabajo por proyectos: Las situaciones de aprendizaje son tareas de varias fases creadas con un objetivo claro en las que los alumnos trabajan en colaboración para resolver un reto con un contexto de la vida real. Permiten al alumnado llevar su aprendizaje de idiomas fuera del aula, aportar sus propias ideas y conocimientos y participar en una investigación independiente. Las situaciones de

aprendizaje son uno de los elementos clave del aprendizaje basado en competencias, ya que reúnen una serie de habilidades como el trabajo social y colaborativo, las competencias digitales y la propia creatividad e iniciativa de los estudiantes.

Las lecciones Projet à 360º cada dos unidades motivan a los estudiantes a trabajar juntos hacia un objetivo común y a aprender el lenguaje y las habilidades para aplicarlas en situaciones de aprendizaje a través del trabajo en los proyectos propuestos. Para resolver estas situaciones de aprendizaje, los alumnos tendrán que aplicar los conocimientos y habilidades que han adquirido. También tendrán que ser: analíticos: buscando y analizando información, comprobando la veracidad y fiabilidad de la misma, críticos: cuestionando sus ideas iniciales, reconsiderando nuevas perspectivas, debatiendo y comparando opiniones y creativos: buscar soluciones originales, tener iniciativa y flexibilidad, mostrar interés por trabajar en la tarea. Los proyectos permiten que el alumnado desarrolle habilidades globales y aplique el pensamiento crítico mientras toman decisiones, dan retroalimentación y resuelven problemas, preparándolos para el éxito en el futuro.

Mediación: Uno de los aspectos más significativos del nuevo plan de estudios es el enfoque en la mediación. La mediación implica crear conexiones, comunicar información y facilitar la comprensión. El proceso de mediación puede tener lugar dentro de la misma lengua o entre lenguas diferentes. Al emprender tareas de mediación, los alumnos deben ser conscientes de las necesidades de las personas para las que median. Esto ayuda a desarrollar la inteligencia emocional, ya que deben mostrar empatía con las opiniones y emociones de las personas con las que se comunican. En el libro de trabajo de este curso hay tareas específicas para trabajar la mediación en cada unidad, así como una amplia práctica de mediación de conceptos en las lecciones Projet à 360º.

Además de la variedad de materiales proporcionados por este método, se tendrán en cuenta otras posibles opciones que puedan enriquecer igualmente el aprendizaje en el aula y que quedan a elección del profesorado.

Recursos didácticos

El libro a utilizar en este curso propone una gran variedad de recursos tanto para el

alumno como para el profesor, que serán muy útiles y prácticos para el desarrollo de esta programación.

Estos recursos son:

- Livre de l'élève en versión impresa y digital
- Cahier d'exercices en versión impresa y digital
- Kit d'Apprentissage Actif, zona de practica online gamificada para los alumnos
- Guide du professeur
- Pack interactif téléchargeable, versión digital proyectable del Libro del alumno y del Cuaderno de ejercicios. Incluye todas las lecciones de audio, vídeo y animación, así como el acceso al kit de aprendizaje activo.
- Générateur de tests www.OxfordPremium.es, en donde el profesor puede descargar los audios del método además de los siguientes materiales fotocopiables, en formato editable:
  - Renforcement de grammaire (a tres niveles de dificultad)
  - Renforcement de vocabulaire (a tres niveles de dificultad)
  - Production orale
  - Compréhension écrite
  - Vidéos de grammaire C'est ma vie
  - Chanson
  - Évaluation par compétences spécifiques
  - Évaluation diagnostique
  - Évaluation par unité, par trimestre, fin d'année (a tres niveles de dificultad)
  - DELFJunior

Complementará los recursos del libro con diversos materiales:

- Pizarra digital
- Actividades interactivas
- Materiales fotocopiables de refuerzo y ampliación
- Diccionarios
- Lecturas graduadas
- Materiales audiovisuales
- Materiales de elaboración propia

- Recursos de Internet

En la medida de lo posible, se tratará de utilizar material auténtico, que permita acercar al alumnado a un uso real de la lengua.

Uso de dispositivos móviles:

El profesor podrá utilizar su móvil para usar Raíces y el cuaderno del profesor. También podrá utilizar su móvil a modo de grabadora de audio para registrar de forma objetiva las pruebas orales de inglés (exámenes de production orale). Ocasionalmente, si el docente lo considera oportuno, los alumnos podrán usar su móvil para participar en actividades interactivas tipo Kahoot, siempre informando debidamente y con antelación a los padres o tutores legales a través de Raíces.

Refuerzo y ampliación:

En toda clase hay alumnos con diferentes estilos y ritmos de aprendizaje y diferentes niveles de motivación y nuestro objetivo es el de que todo alumno/a participe en el proceso de aprendizaje con plena satisfacción y alcance el éxito de acuerdo a su nivel de capacidad e interés. Se plantea diversidad de ejercicios y actividades lo que todos los alumnos puedan encontrar alguno que esté de acuerdo con su estilo y ritmo de aprendizaje. Algunas de estas actividades actúan como una extensión para aquellos alumnos sin dificultades, y otras ofrecen un refuerzo para aquellos que necesitan más apoyo. En concreto, podemos encontrar actividades en el método a utilizar en este curso y son las siguientes:

- Actividades opcionales en el iPack.
- Actividades adicionales en el Guide du professeur.
- Las actividades de refuerzo:
- Revisión del vocabulario y gramática (Bilan linguistique - LE)
- Revisión de vocabulario y práctica adicional (Entraîne-toi ! – LE y CE)
- Práctica adicional de expresión oral (On s’parle - Kit actif)
- Las actividades propuestas en el Cahier d’exercices: Vocabulaire, Grammaire, Lire, Parler y Atelier d'écriture.

- De desarrollo de Competencias clave: Algunas actividades contribuyen más específicamente al desarrollo de una o varias Competencias clave, entre las que se incluirían:
    - Tormenta de ideas
    - Juegos de rol
    - Actividades interactivas
    - Actividades en la pizarra digital
    - Actividades basadas en distintos soportes
    - Actividades de investigación o estudios de casos
    - Actividades en grupo
    - Interpretaciones de datos, gráficas, etc.
    - Textos culturales, canciones, rimas, etc.
    - Actividades en las que se trabajan las emociones
- De evaluación: La evaluación del aprendizaje en Educación Secundaria será continua y global y tendrá en cuenta el progreso del alumno en el conjunto de las materias del currículo. Las actividades de evaluación podrían clasificarse en varios niveles:
    - Actividades de evaluación formativa, donde el profesor evaluará el trabajo continuado de los alumnos y medirá su progreso a través de la observación y comprobación de la realización de actividades como:
        - Ejercicios del Cahier d'exercices
        - Entraîne-toi ! del Livre de l'élève y del Cahier d'exercices
    - Actividades de evaluación sumativa con la realización de las diversas actividades de evaluación:
    - Evaluación por competencias específicas
    - Evaluación diagnóstica
    - Evaluación por unidad, por trimestre, a final de año (tres niveles de dificultad)
    - Actividades de autoevaluación y autoestudio, en las que el alumno se inicia en estrategias de auto-evaluación de sus conocimientos y destrezas: El Carnet de route para comprobar su progreso en cada unidad (en el Kit actif)

IES MARÍA GOYRI GOYRI – Código de Centro 28080967 - Calle Ganados del Salobral, 5 - Madrid 28021 - Tfno. 919138754
ies.mariagoyrigoyri.madrid@educa.madrid.org

Tanto el docente como el alumnado de la asignatura de francés de 1er curso del IES María Goyri Goyri cuentan con las aulas virtuales a través de la plataforma Educamadrid. Dichas aulas recogen los contenidos de la materia, las actividades trabajadas y permiten mantener el contacto con los estudiantes y las familias. Son un recurso más de organización del trabajo que contribuye decisivamente al desarrollo de la competencia digital y equilibra los posibles desfases en dicha competencia en aquellos alumnos que no cuentan con entornos de aprendizaje adecuados.

8. PLAN DE ACTUACIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

Según lo establecido en el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria, con objeto de reforzar la inclusión y asegurar el derecho a una educación de calidad, en esta etapa se pondrá especial énfasis en la atención individualizada a los alumnos y alumnas y en el establecimiento de mecanismos de apoyo y refuerzo para evitar la permanencia en un mismo curso, particularmente en entornos socialmente desfavorecidos.

Esto significa prestar una esmerada atención al alumnado con necesidades de apoyo educativo, que se categoriza en los siguientes grupos:

- Alumnado con necesidades educativas especiales.
- Alumnado con altas capacidades intelectuales.
- Alumnos con dificultades específicas de aprendizaje.
- Alumnado con integración tardía en el sistema educativo español.

Se establecerán medidas de apoyo educativo para el alumnado con dificultades específicas de aprendizaje. En particular, se establecerán para este alumnado medidas de flexibilización y alternativas metodológicas en la enseñanza y evaluación de la lengua extranjera. Estas adaptaciones en ningún caso se tendrán en cuenta para minorar las calificaciones obtenidas y tal como establece la normativa aplicable cada profesor se encargará del apoyo de sus propios alumnos atendiéndoles individualmente y

proporcionándoles las actividades de refuerzo que se determinen en cada caso.

Algunas pautas para seguir pueden ser:

- Alumnado con pequeños problemas de aprendizaje y / o conducta
- Las adaptaciones se centrarán en:
  - Tiempo y ritmo de aprendizaje
  - Atención más personalizada y mayor seguimiento del trabajo en clase
  - Refuerzo de las técnicas de aprendizaje
  - Aumentar la atención orientadora
  - Adaptación de acceso en los exámenes

El alumnado tendrá a su disposición material específico de apoyo y refuerzo a través de la plataforma Educamadrid para realizar en casa e imprimir en la fotocopiadora del centro. Este material se entregará en las fechas indicadas por cada profesor para ser evaluado con el fin de llevar un seguimiento del progreso y la evolución del alumnado con necesidades de refuerzo.

Para el alumnado con altas capacidades intelectuales: se facilitarán contenidos y material de ampliación adecuado a las necesidades de estos alumnos que les permitan desarrollar al máximo sus capacidades.

Para los alumnos con integración tardía en el sistema educativo: se adoptarán las medidas de refuerzo necesarias que faciliten su integración escolar y la recuperación de su desfase para que les permitan continuar con aprovechamiento sus estudios.

Para el alumnado con dificultades específicas de aprendizaje: se adoptarán tanto medidas de escolarización como de atención. Para alumnos con discapacidad, se tomarán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas. Para alumnos con dificultades de aprendizaje graves, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales. Hay que insistir en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales.

9. EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN DE APRENDIZAJE

La evaluación, promoción y titulación en la Educación Secundaria Obligatoria está regulada por lo dispuesto en el RD 217/2022, de 29 de marzo y las normas para la aplicación de lo dispuesto en dicho decreto quedan establecidas por la Orden /1712/2023, de 19 de mayo. Los referentes para la evaluación serán los establecidos en el currículo.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria será **continua**, **formativa** e **integradora** y será instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los de aprendizaje.

En los procesos de evaluación continua, cuando el progreso de un alumnado no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo, en función de las necesidades del alumno. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento de la situación del alumnado con necesidades educativas especiales, y estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise a evaluación continua del alumnado requiere su asistencia regular a las clases y a las actividades programadas para la materia.

Se evaluará la práctica docente con el fin de mejorar los procesos de enseñanza. Se incluirá esta evaluación en la memoria anual para poder establecer propuestas de mejora que orientarán las programaciones didácticas del curso siguiente.

En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado se tendrán en cuenta, como referentes últimos la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y la adquisición de las competencias clave desarrolladas en el perfil de salida de esta etapa educativa.

Los referentes de la evaluación en el caso del alumnado con necesidades educativas especiales serán los incluidos en las correspondientes adaptaciones del currículo, sin que este hecho pueda impedirles la promoción o la titulación.

El carácter integrador de la evaluación no impedirá realizar de manera diferenciada la evaluación de la materia, teniendo en cuenta sus competencias específicas y criterios de evaluación.

9.1. Procedimientos de evaluación

La evaluación del alumnado se realizará de manera continua y formativa, a través de diferentes procedimientos que permitan valorar el grado de adquisición de las competencias específicas y de los saberes básicos. Para ello se recurrirá a:

- El análisis de las producciones orales y escritas de los alumnos: redacciones, exposiciones orales, audios, lecturas en voz alta y otras tareas comunicativas.
- La observación sistemática y el seguimiento diario del trabajo del alumnado durante las actividades y tareas propuestas en clase, tanto individual como cooperativo.
- La revisión del cuaderno y de los deberes, como reflejo del aprendizaje autónomo, el orden, la corrección y la constancia en el trabajo.
- La realización de pruebas orales y escritas (objetivas o parciales) para comprobar la comprensión y producción en lengua francesa, así como el dominio de los contenidos gramaticales, léxicos y culturales.
- La valoración de la participación activa en clase, del interés mostrado y de la implicación en el trabajo cooperativo y en los proyectos.

Como *instrumentos de evaluación* se recurrirá al análisis de las producciones de los alumnos, actividades, tareas, textos, comprensión oral, de civilización, de gramática, de comprensión escrita, participación en tareas grupales y en proyectos.

En cada evaluación se valorarán los contenidos adquiridos, en todos sus aspectos y atendiendo a los criterios de evaluación, de la forma siguiente:

1. Pruebas objetivas

A) De una a dos pruebas escritas por trimestre.

Cuando el profesor lo considere necesario, se harán también controles escritos parciales sobre una unidad, o unos contenidos concretos, pruebas de comprensión escrita, redacciones, trabajos culturales, etc. *(Rúbrica de evaluación de la producción escrita)*

B) Varios controles orales por trimestre, de producción y expresión oral o de comprensión oral, interacción oral guiada y preparada (juego de rol), audios de creación propia, lectura en voz alta *(Rúbrica de evaluación de la producción oral)*

IES MARÍA GOYRI GOYRI – Código de Centro 28080967 - Calle Ganados del Salobral, 5 - Madrid 28021 - Tfno. 919138754
ies.mariagoyrigoyri.madrid@educa.madrid.org

2. Tareas diarias y/o Fichas de trabajo

Tareas o actividades propuestas por el profesor. Se valorarán las actividades o ejercicios realizados por los alumnos. El trabajo de aula comprende: realizar las tareas, aprender la lección, registrar los contenidos de cada clase en el cuaderno del alumno y traer el material necesario (libro, cuaderno, cuaderno de ejercicios).

3. Cuaderno, deberes y participación del alumno.

A) Cuaderno de actividades: se evaluará su ortografía, orden, limpieza e integridad.

B) Deberes: deberes propuestos por la profesora, o bien con fichas o bien con ejercicios del "Cahier d'exercices". *(Lista de control de la realización de ejercicios o tareas).*

C) Participación activa del alumno en clase: interés, participación y cooperación. Se tendrá en cuenta si el alumno se comunica en francés, si respeta el turno de palabra y escucha las intervenciones de sus compañeros. *(Registro del profesor de las intervenciones orales en clase en lengua francesa y del aprendizaje continuo de la lección).*

9.2. Criterios de calificación

La evaluación será continua. Los criterios de calificación son los siguientes:

- ***80 % de la nota:***

Pruebas objetivas de:

- ***Comprensión Escrita (CE)* – 20%** (2/10) – Comprensión de textos escritos sencillos de extensión breve y tipología variada;
- ***Comprensión Oral (CO)* - 20%** (2/10) - Comprensión de mensajes orales breves y obtención de información general y especifica de textos orales sobre asuntos cotidianos;
- ***Expresión Oral e Interacción (EO-I)*** - **20%** (2/10) – Producción de mensajes orales cortos y sencillos con estructura lógica y pronunciación adecuada, presentaciones, proyectos.
- **Expresión Escrita (EE) - 20%** (2/10) – Producción de textos escritos sencillos con estructura coherente, atendiendo a diferentes necesidades e intencionalidades comunicativas.

Con respecto a la ortografía, en las pruebas y trabajos escritos se procederá de la

siguiente forma:

- por cada falta de ortografía se restará 0,1 puntos;
- por cada tilde se restará 0,05 puntos.

➢ ***20 % de la nota:***

- **Trabajo casa y plataforma EducaMadrid** - cuaderno de actividades, trabajos entregados en el aula virtual - **10%**
- **Participación del alumno en actividades orales y escritos de gramática y vocabulario** (PLICKERS, KAHOOTS, QUIZIZ) para verificar que interioriza los contenidos, el interés, la participación activa y el respeto en el aula hacia los compañeros y el profesor - **10%**

La nota final será la suma de todos los apartados ponderados. Si la nota final de la evaluación no es un número exacto, se aplicará un redondeo al alza, a partir de 0,5.

Nota de evaluación final.

Dado que el aprendizaje de una lengua es un proceso continuo, las diferentes evaluaciones no son completamente independientes unas de otras, sino que los contenidos de las primeras se van reutilizando en las siguientes.

Por lo tanto, la **nota final** será la **media ponderada de las tres evaluaciones**, teniendo en cuenta los siguientes porcentajes para cada una de ellas:

- **1ª Evaluación: 30%** de la nota
- **2ª Evaluación: 30%** de la nota
- **3ª Evaluación: 40%** de la nota

9.3. Procedimientos de recuperación

En el caso de suspender una o más evaluaciones durante el curso, y por tratarse de una evaluación continua, no se realizarán pruebas de recuperación, sino que la materia podrá recuperarse de la siguiente manera:

- Si quedara pendiente de aprobar la **1ª evaluación**, se recuperará aprobando la 2ª.
- Si quedaran pendientes de aprobar la **1ª y la 2ª evaluación**, se recuperarán obteniendo

un **6 o más** en las pruebas objetivas (exámenes escritos y/o orales) de la **3ª evaluación**.

- Si quedara pendiente de aprobar la **3ª evaluación** se podrá superar recurriendo a la media ponderada con las notas de las otras 2 evaluaciones siempre que la nota obtenida en las pruebas objetivas de la 3ª evaluación **no sea inferior a un 4**. Si haciendo la media ponderada, la nota resultante **supera el 5**, se considerará aprobada toda la asignatura.
- En caso de que la nota de las pruebas objetivas de la 3ª evaluación **sea inferior a 4**, o en caso de que **la media ponderada** con las otras 2 evaluaciones sea inferior a un 5, la materia se considerará suspensa y el alumno tendrá que presentarse a un examen de recuperación.

Los alumnos que se encuentren en este caso serán informados por la profesora sobre aquello que ha conducido en cada caso a no progresar lo suficiente para alcanzar los contenidos establecidos para una o varias evaluaciones, y serán orientados sobre cómo superar la asignatura, ofreciéndoles actividades de refuerzo, si fuera necesario, para conseguirlo.

El examen de recuperación tendrá características similares a los realizados durante el curso, y consistirá en la realización de una prueba oral y/o escrita al final de curso sobre las competencias y los contenidos no superados.

Consecuencias de faltar a un examen

El alumno que falte a un examen deberá justificar la falta del mismo modo que un día normal. No obstante, para que dicho examen se le repita, el alumno deberá aportar un justificante del tipo que sea (parte de urgencias, consulta médica, realización de prueba médica, receta, etc.) que demuestre que su ausencia se ha debido, efectivamente, a una causa por enfermedad.

Aclaraciones:

- Si se copia en un examen o se permite/facilita que otros copien, se paraliza la prueba, obteniendo un 0 en dicho examen.
- Si se utiliza el traductor para la realización de los trabajos escritos, la nota será 0.

10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Potenciaremos todas aquellas actividades que puedan acercar a los alumnos al conocimiento de la lengua y la cultura francesas. Así, propondremos una salida al teatro en francés y, si es posible dependiendo de la cartelera de Madrid y las condiciones económicas, una salida al cine en versión original. Además, se potenciarán otras actividades en el centro, tales como la exposición de trabajos realizados en francés, presentación a otros cursos de las canciones y poemas o diálogos aprendidos, visionados de películas en versión original en clase y preparación de una Jornada gastronómica con productos franceses.

Asimismo, si las condiciones económicas lo permiten, se planteará una salida para realizar una inmersión lingüística en territorio nacional.

Con todas estas actividades se pretende tanto motivar a los alumnos como hacer visible la asignatura a todos los alumnos del Centro, potenciando el estudio de idiomas como medio de acceder a la comunicación y a otras realidades y culturas.

El Departamento de Francés propone las siguientes actividades para el curso 2025-2026:

- **Salida al cine**: Ma classe au Ciné en el Instituto Francés, Calle Marqués de la Ensenada, 10, 28004 Madrid, con todos los grupos de francés: 1ºAB; 2ºAG; 3ºAB.

El Instituto Francés de España propone a los alumnos de francés descubrir obras cinematográficas francófonas variadas a través de sesiones especiales en salas de cine.

El objetivo de “Ma classe au ciné” es dar a conocer a los jóvenes la riqueza de la lengua y de la cultura francófona a través del cine.

- **Salida al teatro:**
  - Haz Teatring - Le Tour Du Monde En 80 Jours, Madrid.
  - Le théâtre du Héron, Théâtre en langue française - Le Comte de Monte-Cristo de Dumas, Teatro Lycée Français, Pl. Liceo, 1, 28043 Madrid;
- **Exposición / Visita** al Instituto Francés de Madrid.
- **Inmersión lingüística** en la finca Alarcos en Valverde.

En caso de que exista interés por parte del alumnado y las condiciones económicas lo permitan, se procurará organizar un viaje cultural a Francia.

11. ACTIVIDADES PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA

Sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las materias de la etapa, y en cumplimiento de lo dispuesto en los Decretos 65/2022 y 48/2015, en el área de Francés se trabajarán distintos elementos transversales de carácter instrumental, uno de los cuales hace hincapié en la adopción de medidas para estimular el hábito de la lectura y mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita.

El uso sistemático del debate sobre distintos aspectos contribuye también al desarrollo de esta competencia, porque exige ejercitarse en la escucha, la exposición y la argumentación. De la misma manera, el hecho de comunicar ideas y opiniones, imprescindibles para lograr los objetivos, fomenta el uso, tanto del lenguaje verbal como del escrito.

El dominio y progreso de la competencia lingüística en sus cuatro dimensiones (comunicación oral: escuchar y hablar; y comunicación escrita: leer y escribir), habrá de comprobarse a través del uso que el alumnado hace en situaciones comunicativas diversas. Por ejemplo:

a) Interés y el hábito de la lectura

- Realización de tareas de investigación en las que sea imprescindible leer documentos de distinto tipo y soporte.
- Lecturas recomendadas: divulgativas, etc.

b) Expresión escrita: leer y escribir

- Hacer la lectura en voz alta, en todas las sesiones de clase, de la parte correspondiente a los contenidos a tratar en esa sesión, del libro de texto ocualquier otro documento usado como recurso, y evaluar ciertos aspectos: velocidad, entonación, corrección, ritmo, fonética.
- A partir de la lectura del enunciado de las actividades a desarrollar, obtener la idea principal de la cuestión que se propone, para poder dar la respuesta adecuada.
- A partir de la lectura de un texto determinado, elaborar un resumen.

c) Expresión oral: escuchar y hablar

- Los debates en grupo en torno a algún tema bastante conocido o no muy conocido, de manera que los alumnos asuman papeles o roles diferenciados (animador, secretario, moderador, participando, etc.).
- La exposición en voz alta de una argumentación, de una opinión personal, de los conocimientos que se tienen en torno a algún tema puntual, como respuesta a preguntas concretas, o a cuestiones más generales, como pueden ser: "¿Qué sabes de…?" "¿Qué piensas de…?" "¿Qué quieres hacer con…?" "¿Qué valor das a…?" "¿Qué consejo darías en este caso?", etc.

Además, con el fin de acompañar y profundizar las actividades complementarias, se contempla la posibilidad de realizar las siguientes actividades:

- **Lectures en duo** - Lectura por parejas de fragmentos cortos, alternando turnos. Comentarios sobre palabras nuevas o partes favoritas.
- **Lecture et image** - Lectura de textos breves y creación de ilustraciones que representen lo comprendido.
- **Club BD (bande dessinée)** - Lectura de cómics adaptados; análisis de personajes y humor; creación de viñeta propia.
- **La lecture en fête** - Presentación de libros o fragmentos; actividades lúdicas con personajes literarios.
- **Lectures audio** - Escucha de audios con texto; actividades de comprensión: *Qui parle ? Où ? Que fait-il ?*

12. TRATAMIENTO DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES

La programación incorpora y desarrolla el conjunto de elementos transversales recogidos por la LOMLOE.

Como es de esperar, en la materia de la lengua francesa se trabajan principalmente **la comprensión lectora, la expresión oral y escrita** en todas las unidades; pero también se trabajan **la comunicación audiovisual y las TIC**. El conocimiento de una lengua extranjera permite a los alumnos acceder a una gama más amplia de información y también comunicarse con una gama más amplia de personas. Los cursos de idiomas brindan a los alumnos las herramientas que necesitan para comunicarse adecuadamente

en diferentes contextos, incluida la comunicación online. Al aprender un idioma extranjero, es importante estar expuesto a una variedad de recursos y géneros de producción oral y escrita. El uso regular de los recursos de aprendizaje digital, incluidos los sitios web y los materiales de la pizarra interactiva, se suma directamente al desarrollo de esta competencia. Las actividades basadas en la web, utilizadas en las aulas de lengua extranjera ayudan al desarrollo de la evaluación crítica.

El **emprendimiento** también se trabaja ya que el método fomenta el trabajo en equipo en el aula, la gestión de recursos personales y las habilidades sociales, como la cooperación y la negociación. Se alienta a los alumnos a adoptar procedimientos que les permitan utilizar sus propias iniciativas y habilidades de toma de decisiones durante la planificación, organización y gestión de su trabajo. Esta experiencia equivale a una habilidad transferible que se puede utilizar tanto en contextos sociales como comerciales. Las tareas que requieren que los alumnos trabajen en parejas o en pequeños grupos, o que realicen proyectos cortos o situaciones de aprendizaje, requieren cooperación, flexibilidad y gestión del tiempo.

También fomenta **la educación cívica y constitucional**. La participación activa en la sociedad y la exitosa vida laboral son parte integral de la competencia social. Desarrollar una conciencia de y respeto por uno mismo, así como las diferentes costumbres y formas de pensar de los demás, es una parte esencial de esto. La educación cívica se refiere a la conciencia de conceptos sociales y políticos, como democracia, igualdad y justicia, que permiten a las personas participar activamente en sociedades democráticas. La naturaleza de muchas actividades que forman una parte central de la enseñanza de idiomas extranjeros requiere que los alumnos interactúen con otros alumnos en la clase de manera cooperativa. Las tareas que personalizan el aprendizaje pidiéndoles a los alumnos que respondan preguntas sobre sí mismos o expresen sus opiniones también son relevantes para la adquisición de la competencia social.

13. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Además de evaluar el aprendizaje del alumno, también se evalúa el proceso de enseñanza del profesorado, por lo que se incluye un procedimiento de evaluación de las programaciones didácticas y sus indicadores de logro. Al tratarse de un departamento integrado por un único miembro la coordinación semanal a través de las reuniones de Departamento no se podrá llevar a cabo de manera grupal, pero sí de modo individual. Esta revisión permitirá el ajuste de la programación al grupo, así como una revisión tanto de la programación de aula, para evaluar el grado de cumplimiento de la programación y, en su caso, reelaborar los objetivos previstos como del trabajo de manera general al finalizar cada una de las evaluaciones.

Se proponen tres momentos de evaluación (primer trimestre, segundo trimestre y final de curso). Todas las conclusiones serán recogidas en la memoria final. Si la evaluación resulta negativa, se harán constar las CAUSAS y los PLANES DE MEJORA para el siguiente curso.

La profesora evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que se incluye a continuación una plantilla con los indicadores de logro y los elementos a evaluar.

(El departamento incluirá o modificará los elementos a evaluar según proceda)

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Programación didáctica.	No se adecúa al contexto del aula.	Se adecúa al parcialmente contexto del aula.	Se adecúa completamente al contexto del aula.	
Planes de mejora.	No se han adoptado medidas de mejora tras los resultados académicos obtenidos.	Se han identificado las medidas de mejora a adoptar tras los resultados académicos obtenidos.	Se han adoptado medidas de mejora según los resultados académicos obtenidos.	
Medidas atención a la diversidad.	No se han adoptado las medidas adecuadas en diversidad.	Se han identificado las medidas de atención a la diversidad a adoptar.	Se han adoptado medidas de atención a la diversidad adecuadas.	
Temas transversales.	No se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	Se han trabajado la mayoría de los temas transversales en la materia.	Se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	
Programa de recuperación.	No se ha establecido un programa de recuperación para los alumnos.	Se ha iniciado el programa de recuperación para los alumnos que lo necesiten.	Se ha establecido un programa de recuperación eficaz para los alumnos que lo necesiten.	

Objetivos de la materia.	No se han alcanzado los objetivos de la material establecidos.	Se han alcanzado parte de los objetivos de la materia establecidos para el curso.	Se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos para este curso.	

ELEMENTOS A EVALUAR	**INDICADORES DE LOGRO**			**Resultado**
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Competencias.	No se han desarrollado la mayoría de las competencias relacionadas con la materia.	Se han desarrollado parte de las competencias relacionadas con la materia.	Se ha logrado el desarrollo de las Competencias relacionadas con esta materia.	
Práctica docente.	La práctica docente no ha sido satisfactoria.	La práctica docente ha sido parcialmente satisfactoria.	La práctica docente ha sido satisfactoria.	
Programas de mejora para la práctica docente.	No se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	Se han identificado los puntos para diseñar un programa de mejora para la práctica docente.	Se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	
Materiales y recursos didácticos.	Los materiales y recursos didácticos utilizados no han sido los adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido parcialmente adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido completamente adecuados.	
Distribución de espacios y tiempos.	La distribución de los espacios y tiempos no han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido parcialmente adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	

Métodos didácticos y pedagógicos.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados no han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido parcialmente a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	
Resultados de la evaluación.	Los resultados de la evaluación en esta materia no han sido satisfactorios.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido moderados.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido muy satisfactorios.	