

Las matemáticas: el ingrediente secreto de Pablo Picasso en el surgimiento del cubismo

JOSÉ LUIS PICÓN / EFENOTICIA14.04.2023 - 12:06H

Mercedes Siles, catedrática de Álgebra, asegura que la creación artística y las matemáticas son muy paralelas.

Investigadores descubren el 'ingrediente secreto' que utilizaban en sus obras pintores como Leonardo Da Vinci.

La revolución en el arte que supuso la **creación del cubismo por parte de Pablo Picasso** tuvo un ingrediente inesperado, las matemáticas, en unos comienzos del siglo XX marcados por grandes descubrimientos científicos y por un gran interés de la sociedad por esos avances.

"En esos años hay un bullir de ideas, de intercambio de arte y ciencia, y eso cala en **Picasso, que quería romper y no ser continuista, no seguir a los maestros, sino hacer su propio camino**", afirma en una entrevista con EFE Mercedes Siles, catedrática de Álgebra de la Universidad de Málaga.

Se ha centrado en el entorno de 1905, **cuando el artista malagueño "tenía 24 años y comenzó a fraguarse toda la revolución que supuso el cubismo"**. "A finales del siglo XIX y principios del XX hubo grandes descubrimientos como los rayos X, se trabajaba con la radiactividad, aparecen las primeras películas de ciencia ficción y, también en 1905, la Teoría de la Relatividad".

