

PROGRAMACIÓN DE INGLÉS
DEPARTAMENTO DE INGLÉS
NIVEL – 1º DIVERSIFICACIÓN
CURSO 2025-2026

PROFESORA: Cristina Díaz Esteban

PROGRAMACIÓN DE INGLÉS PARA 1º DIVERSIFICACIÓN

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	3
1 . LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	6
2 CONTENIDOS 3º ESO	10
3 TEMPORALIZACIÓN	10
4 METODOLOGÍA DIDÁCTICA	50
5 TRANSVERSALIDAD	52
6 MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS	52
7 PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	53
8 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	54
9 PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES	55
10 PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN PARA ALUMNOS CON LA MATERIA PENDIENTE DE CURSOS ANTERIORES.	55
11 CRITERIOS DE ACTUACIÓN PARA LO ALUMNOS QUE PIERDAN EL DERECHO A LA EVALUACIÓN CONTINUA.	56
12 PROCEDIMIENTOS PARA QUE LOS ALUMNOS Y SUS FAMILIAS CONOZCAN	56
13 MEDIDAS ORDINARIAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	56
14 ADAPTACIONES CURRICULARES	57
15 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	57
16 PLAN DE ORIENTACIÓN PROFESIONAL	57
17 MEDIDAS PARA EVALUAR LA APLICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y LA PRÁCTICA DOCENTE	58

PROGRAMACIÓN DE INGLÉS PARA 1º DIVERSIFICACIÓN

INTRODUCCIÓN

Las ventajas y oportunidades que nos ofrece la presente Ley de Educación (LOMLOE), las exigencias y necesidades cada vez más pluriculturales de nuestra sociedad, junto con las directrices establecidas por el Consejo de Europa en *el Marco común europeo de referencia para las lenguas*, son tres claves significativas que quedan reflejadas en el proyecto *Dynamic*.

Con una clara vocación educativa y de aprendizaje donde los alumnos aprenden inglés a través de actividades motivadoras con carácter lúdico que permita de forma inconsciente y natural la adquisición de la lengua extranjera, y que encierran el reto de potenciar la habilidad del alumnado para percibir el conocimiento de una lengua extranjera no sólo como una materia más sino como el descubrimiento de un mundo externo del que todos formamos parte responsable, se promueve la interacción en la clase para desarrollar una actitud de alerta hacia las normas y los valores sociales, dentro de los principios psicopedagógicos en los que se fundamenta el diseño curricular para la etapa de Educación Secundaria.

La finalidad de nuestro proyecto es, en primer lugar, conseguir que el alumnado adquiera todas las competencias establecidas en el Perfil de Salida al término de su enseñanza básica, centrándonos, como es lógico, en las competencias en comunicación lingüística y plurilingüe; haciendo especial hincapié en la competencia personal, social y de aprender a aprender, competencia digital y en la competencia emprendedora. Se trabajarán intensamente a lo largo de todo el proceso la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual y las TIC; pero también tendrán cabida en el aprendizaje de la lengua extranjera el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad. Por otra parte, se incorporará de forma transversal la educación para la salud, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto y la cooperación.

Este proyecto tiene en cuenta cambios tan significativos y evidentes como la globalización, que prácticamente exige el dominio de una segunda lengua extranjera, y el impacto de las nuevas tecnologías, repercutiendo directamente en los alumnos a la hora de aprender, de comunicarse o de realizar una tarea. Elementos que se han convertido en una prioridad y en una herramienta clave respectivamente en el proceso de aprendizaje, no solo en la etapa a la que hace referencia este documento, sino a lo largo de toda la vida.

En este proyecto, el profesorado deberá crear las condiciones esenciales para que se produzca el aprendizaje atendiendo particularmente a la diversidad en las habilidades y expectativas de cada alumno y a la búsqueda del desarrollo del talento de cada uno de ellos. Preparará y organizará el trabajo, ayudando en el desarrollo del mismo; coordinará acciones; impulsando actitudes positivas hacia el idioma y la cultura inglesa, captando y desarrollando el interés del alumno hacia lo nuevo y la creatividad, interviniendo de forma activa y reflexiva, y tratando los errores como signos de progreso. Por su parte, el alumnado debe participar de forma activa en su proceso de aprendizaje.

1.2. Las competencias clave integradas

La sociedad actual, cada vez más heterogénea y global, demanda un tipo de ciudadano competente, que sepa lo que hace y lo que dice de forma creativa y autónoma y que sepa adaptarse a los cambios que se están produciendo de forma constante y habitual.

Desde la materia de lengua extranjera, esta formación, necesariamente continua, constituye un proceso de construcción social y emocional del conocimiento en la que interaccionan permanentemente el cuerpo, la mente, la razón y las emociones.

En un proceso de aprendizaje continuo y para toda la vida, basado en la adquisición de competencias, el alumnado, mediante los conocimientos que ha adquirido, ha de ser capaz de aplicar lo que sabe en situaciones concretas, es decir, poner en práctica y demostrar los conocimientos, habilidades y actitudes que posee para resolver diferentes planteamientos en diversos contextos.

Cabe destacar el *carácter combinado* del aprendizaje por competencias: el alumno, mediante lo que *sabe*, debe demostrar que lo *sabe aplicar*, pero además que *sabe ser y estar*. De esta forma vemos cómo una competencia integra los diferentes contenidos que son trabajados en el aula (conceptos, procedimientos y actitudes), ejemplo de una formación integral del alumno. En suma, estamos reconociendo que la institución escolar no sólo prepara al alumno en el conocimiento de saberes técnicos y científicos, sino que lo hace también como ciudadano activo, de ahí que deba demostrar una serie de actitudes sociales, cívicas e intelectuales que impliquen el respeto a los demás y al planeta, responsabilidad y cooperación; y con un estilo de vida saludable y sostenible.

Nuestro proyecto recoge e integra los diferentes elementos curriculares para la enseñanza de la lengua extranjera, así como criterios e indicadores de competencias para la evaluación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la materia.

En la memoria final del pasado curso 2024-2025 se propusieron una serie de propuestas de mejora que trataremos de llevar a cabo, tales como:

- Volver a valorar la importancia de las cuatro destrezas con respecto a los criterios de calificación y de la recuperación de materias pendientes.
- Ofrecer salidas extraescolares a cines, teatros, etc., ya que los alumnos lo demandan mucho y este año sólo se ha podido realizar en francés.
- Seguir fomentando el desarrollo de las competencias clave como parte del desarrollo intelectual y personal del alumnado.
- Maximizar el proceso de enseñanza-aprendizaje intentando estimular la participación e interacción del alumnado.
- Posibilidad de establecer reuniones periódicas para la coordinación por niveles (materiales, exámenes, ideas...)
- Tratar de que se vaya al menor número de niveles posibles para lograr una mayor eficiencia en la preparación de las clases y seguimiento de las programaciones, lo que, por tanto, facilita mucho más la coordinación entre los profesores, al ser menos docentes los que se tienen que poner de acuerdo.
- Creación de una página web del departamento de idiomas, dotándolo de contenido plurilingüe y transversal.
- Participación en algún concurso de cortometrajes de la Comunidad de Madrid.
- Continuar y aumentar la organización de actividades relacionadas con fechas significativas para las culturas de los distintos idiomas, dándoles visibilidad en el centro.
- Seguir potenciando el uso de las TIC, implementación el uso consciente y responsable de la IA en la enseñanza de idiomas.
- Programar intercambios y un viaje a la zona franco-alemana coordinado por los profesores de francés y alemán en 3º o en 4º de ESO, culminando un recorrido de aprendizaje de estos dos idiomas desde 1º de la ESO. Esto podría ampliarse a 1º de Bachillerato si las circunstancias lo permitieran.

- Visitar centros de Primaria para mostrar métodos de aprendizaje y proyectos del departamento, incluyendo actividades bilingües.
- Proponer visitas de Bachillerato a centros europeos dentro de un posible proyecto Erasmus+ para 2025/2026.
- Preparar alumnos para pruebas externas.

1 . LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Competencias específicas	Descriptores operativos	Criterios de evaluación	Procedimientos e instrumentos de evaluación
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4	1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A lo largo del curso académico habrá una evaluación inicial, un seguimiento del proceso de aprendizaje y una evaluación final. Se hace hincapié en que la evaluación tiene más de un objetivo: determinar si se han alcanzado las metas fijadas, reflexionar sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje y dosificar el plan de estudio. Los procedimientos concretos serán los siguientes: - Observación sistemática del trabajo diario de los alumnos/as. - Realización de pruebas
		1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	
		1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	
2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2	2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	
		2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia	

		del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	específicas: exámenes, pruebas objetivas, interpretación de datos, exposición de un tema y realización de ejercicios variados. - Trabajos individuales y colectivos: resúmenes, recogida de datos, cuadernos personales, síntesis bibliográficas, <i>essays</i> y <i>projects</i>. - Grabaciones y análisis posterior de las mismas. - Juegos de simulación y dramatización. - Intercambio
		2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	
3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3	3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	
		3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	
		4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de	

		cada momento.	s orales: diálogos, debates, entrevistas y puestas en común.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Asimismo, y con el fin de potenciar la autonomía de los alumnos y de que ellos actúen de forma activa en su aprendizaje se les animará a que trabajen solos y por sí mismos el Self-study bank del <i>Workbook</i> que contiene numerosas actividades de refuerzo y ampliación para que consoliden y amplíen lo que aprenden en clase.
		5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	
		5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	

		6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	
		6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	

2 CONTENIDOS 3º ESO

Los contenidos de este curso se adjuntan en un cuadro resumen inicial de este documento.

3 TEMPORALIZACIÓN

Los contenidos de este curso se impartirán repartidos en tres unidades por evaluación, teniendo siempre en cuenta el ritmo de aprendizaje de los diferentes grupos.

En la primera evaluación se trabajará la unidad de introducción como repaso y refuerzo de los contenidos del curso anterior, especialmente los del último trimestre y la 1, 2 y 3.

INTRODUCTION

OBJETIVOS	CONTENIDOS DIDÁCTICOS	SITUACIONES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE	TEMAS INTERDISCIPLINALES	OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE
-----------	-----------------------	----------------------------	--------------------	--------------------------	------------------------------------

Repasar vocabulario relacionado con el trabajo, animales, adjetivos, transporte y naturaleza. Aprender a utilizar <i>Thereis / There are</i>, los artículos, los cuantificadores y el <i>Present Simple</i>, <i>Present Continuous</i> y el uso de los <i>adjetivos</i>. De forma oral, saludarse de manera formal e informal y práctica de diálogos en los que se tratan temas de clase	Vocabulary Referencia a <i>Digital Vocabulary Presentation</i>: presentación interactiva del vocabulario. Repaso del vocabulario relacionado con el trabajo, animales, adjetivos, transporte y naturaleza. Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales. Language Referencia al <i>Grammar Appendix</i>: explicación detallada de la gramática de la introducción. Uso de <i>Thereis / There are</i>, los artículos, los cuantificadores y el <i>Present Simple</i>, <i>Present Continuous</i> y adjetivos. Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. Referencia al <i>GrammarLab Choices</i>: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida. Speaking Práctica oral en la que se saludan. Práctica oral en la que se tratan temas de clase. Referencia a <i>Record Yourself Dialogue Activity</i>: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación. Referencia al <i>Pronunciation Appendix</i>: ejercicios de pronunciación adicionales.	Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.	Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe: - <i>Vocabulary</i>, SB, págs. 6 y 7: el trabajo, animales, adjetivos, transporte y naturaleza. - <i>Language</i>, SB, pág. 8; <i>GrammarLab Choices</i>, SB, pág. 138: repaso <i>Thereis / Thereare</i>, los artículos, los cuantificadores y el <i>Present Simple</i>, <i>Present Continuous</i> y el uso de los adjetivos. - <i>Speaking</i>, SB, pág. 10: conversaciones en las que se saludan y se presentan, y tratan temas de clase. - <i>Pronunciation Appendix</i>, SB, pág. 10: ejercicios de pronunciación adicionales. Competencia digital: - <i>Digital</i>, SB, págs. 6, 8 y 10: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. - <i>Digital Teacher's Resources</i>: + <i>Interactive Digital Materials</i>: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión. + <i>Test Generator</i>: realización del examen correspondiente a la unidad 1. Competencia ciudadana:	Lengua y Literatura: - El uso de <i>Thereis / Thereare</i> para hacer descripciones. - El uso de <i>Present Simple</i> para hablar de rutinas. - Los artículos y cuantificadores. - El uso de adjetivos.	Educación de calidad: - Respeto por el turno de palabra en un diálogo. - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.
---	---	---	---	---	--

			- <i>Speaking</i>, SB, pág. 9: respeto por el turno de palabra. Competencia emprendedora: - <i>Speaking</i>, SB, pág. 9: capacidad para saludarse y presentarse.		
--	--	--	---	--	--

UNIT Amazing Journeys

OBJETIVOS	CONTENIDOS DIDÁCTICOS	SITUACIONES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE	TEMAS INTERDISCIPLINALES	OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE
Aprender vocabulario relacionado con los animales y sobre los viajes. Repaso de los tiempos pasados,	Referencia a <i>Digital Vídeo</i>: vídeo introductorio de la unidad. <i>Vocabulary</i> Referencia a <i>Digital Vocabulary Presentation</i>: presentación interactiva del vocabulario. Comprensión del vocabulario relacionado con los animales. Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales. <i>Critical Thinking</i>: reflexión sobre los zoológicos.	Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.	Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe: - <i>Vocabulary</i>, SB, págs. 12 y 16: uso de vocabulario relacionado con los animales y viajes. - <i>Asses yourself!</i>, SB, págs. 21: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad. - <i>Listening</i>, SB, págs. 15 y 19: escucha de	Geografía e Historia: - Viajar a distintas partes del mundo. - Gustave Eiffel. Biología y Geología: - Fauna	Educación de calidad: - Respeto por el turno de palabra en un diálogo. - Reflexión sobre animales en

usados para el <i>Present Perfect Simple</i> y <i>Present Perfect Simple/Past Simple</i>. Leer de forma comprensiva y autónoma una historia de interés humano y un artículo sobre un compañero de viaje inusual. Comprender la información clave de un podcast sobre el viaje de una mascota y una presentación sobre un libro de viajes.	Reading Leer una historia de interés humano. Linguistic: uso de los sufijos. Critical Thinking: reflexión sobre si es bueno tener animales salvajes. Referencia a <i>Digital Video</i>: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión. Language Referencia a <i>Digital Grammar Presentation</i>: explicación visual de las estructuras gramaticales. Uso de tiempos pasados para hablar y escribir incidentes con animales. Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. Referencia al <i>Grammar Appendix</i>: explicación detallada de la gramática de la introducción. Referencia al <i>Grammar Lab Choices</i>: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida. Listening Escuchar la información de un podcast sobre el viaje de una mascota actividades para demostrar su comprensión. Referencia al <i>Pronunciation Appendix</i>: ejercicios de pronunciación adicionales. Speaking Hablar de un incidente sobre un animal. Writing <i>Project Skill 1</i>: Escribir una descripción sobre un incidente con un animal. Referencia a <i>Peer Assessment</i>: rúbrica para que los estudiantes		la información clave de un podcast sobre el viaje de una mascota y una presentación sobre un libro de viajes. - <i>Pronunciation Appendix</i>, SB, pág. 158: ejercicios de pronunciación adicionales - <i>Speaking</i>, SB, págs. 15 y 19: hablar de un incidente sobre un animal y hablar sobre un viaje. - <i>Pronunciation Appendix</i>, SB, pág. 159: ejercicios de pronunciación adicionales. - <i>Reading</i>, SB, págs. 13 y 17: leer una historia de interés humano y un artículo sobre un compañero de viaje inusual. - <i>Language</i>, SB, págs. 14, 15 y 18: tiempos pasados, usados para el <i>Present Perfect Simple</i>, <i>Present Perfect Simple/Past Simple</i>. <i>Grammar Lab Choices</i>, SB, págs. 14 y 19: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida. <i>Grammar Appendix</i>, WB, págs. 103, 104 Y 105: explicación detallada de la gramática de la introducción. - <i>Assess yourself!</i>, SB, págs. 21: repaso de la gramática aprendida y autoevaluación. - <i>Writing</i>, SB, págs. 15 y 20: escribir una descripción sobre un incidente con un animal y una reseña de un lugar. - <i>Project Choices</i>, SB, págs. 22 y 23: realización de un blog de viajes o un vídeo sobre un viaje. Competencia digital: - <i>Digital</i>, SB, págs. 11, 12, 13, 14, 16, 17,	salvaje en Tailandia. - Animales en peligro de extinción. - The Royal Botanic. Lengua y Literatura: - El uso de el <i>Present Perfect Simple</i>. - El uso de el <i>Present Perfect Simple/Past Simple</i> para hablar y escribir incidentes con animales. - Aprender vocabulario sobre animales y viajes. - Comprender información sobre la presentación de un libro sobre viajes. Tecnología y Digitalización:	peligro de extinción. Vida de ecosistemas en peligro de extinción: - Animales en peligro de extinción.
--	---	--	--	---	--

De forma oral, hablar de un incidente sobre un animal y hablar sobre un viaje. Pronunciar correctamente los sonidos /t/, /d/, /ɪd/ y entonar las preguntas correctamente. Redactar una descripción sobre un incidente con un animal y escribir una reseña de un lugar.	puedan evaluarse entre ellos. <i>Vocabulary</i> Referencia a <i>Digital Vocabulary Presentation</i>: presentación interactiva del vocabulario. Estudio de unas fotos redes sociales con vocabulario relacionado sobre los viajes. Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales. <i>Learning to Learn</i>: uso de tarjetas informativas de palabras para ayudarte a recordar vocabulario. <i>Social</i>: actividades que realizas con tus amigos. <i>Reading</i> Leer un artículo un artículo sobre un compañero de viaje inusual. <i>Linguistic</i>: explicación sobre verbos singulares y plurales. <i>Linguistic</i>: aprender diferentes onomatopeyas de animales y su diferencia en castellano. Referencia a <i>Digital Slideshow</i>: seguridad de las bicicletas. <i>Language</i> Referencia a <i>Digital Grammar Presentation</i>: explicación visual de las estructuras gramaticales. Uso de <i>Present Perfect Simple/Past Simple</i> para hablar de viajes pasados. Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. Referencia al <i>Grammar Appendix</i>: explicación detallada de la gramática de la introducción. Referencia al <i>Grammar Lab Choices</i>: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.		18 y 19: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. - <i>Extra Choices Digital</i>: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. - <i>Project Choices</i>, SB, págs. 22 y 23: realización de un vídeo sobre tu colegio ideal. - <i>Digital Teacher's Resources</i>: + <i>Interactive Digital Materials</i>: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión. + <i>Test Generator</i>: realización del examen correspondiente a la unidad1. Competencia personal, social y de aprender a aprender: - <i>Learning to Learn</i>, SB, pág.16: uso de tarjetas informativas de palabras para ayudarte a recordar vocabulario. - <i>Linguistic</i>, SB, pág.17: explicación sobre verbos singulares y plurales. - <i>Linguistic</i>, SB, pág.17: aprender diferentes onomatopeyas de animales y su diferencia en castellano. - <i>Speaking</i>, SB, págs. 15 y 19: producción oral por parejas de aspectos relacionados con animales y viajes.	- Redes sociales y usos. - Lectura de textos de Internet. Educación Plástica, Visual y Audiovisual: - Elaboración de un video sobre viajes. Educación en Valores Cívicos y Éticos: - Respeto por el turno de palabra en un diálogo. - Respeto por los animales.	
---	---	--	---	--	--

<i>Listening</i> Escuchar una presentación sobre un libro de viajes. <i>Critical Thinking</i>: reflexión sobre los libros de viajes. <i>Speaking</i> Conversación oral para hablar de un viaje. Referencia a <i>Digital Video</i>: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión. Referencia al <i>Pronunciation Appendix</i>: ejercicios de pronunciación adicionales. <i>Project Skill 2</i>: hablar sobre un viaje pasado que realizaste y responder preguntas con tu pareja. Referencia a <i>Record Yourself Dialogue Activity</i>: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación. <i>Writing</i> Información sobre que se suele incluir en una reseña de un lugar. <i>Analyse a Model</i>: lectura de una reseña de un lugar modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión. <i>Focus on Language</i>: organización de un texto para la elaboración de reseñas y ejercicio para comprobar su comprensión. <i>Project Skill 3</i>: escribir un cuadro con información de un lugar que hayas visitado y realizar una reseña utilizando esa información. <i>Asses Yourself</i>: autocorregirse. <i>Asses yourself!</i> Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad. <i>Learning to Learn</i>: consejos para aprendervocabulario.		- <i>Learning to Learn</i>, SB, pág. 21:consejos para aprendervocabulario. Competencia ciudadana: - <i>Speaking</i>, SB, pág. 15 y 19: respeto por el turno de palabra. Competencia emprendedora: - <i>Reading</i>, SB, pág. 17: viajar en bicicleta por el mundo. - <i>Reading</i>, SB, pág. 13: tener un león como mascota. - <i>Project Choices</i>, SB, págs. 22 y 23: realización de un blog de viajes o un vídeo sobre un viaje. Competencia en conciencia y expresión culturales: - <i>Writing</i>, SB, pág. 20: visita al Royal Botanic. - <i>Listening</i>, SB, pág. 19: presentación de un libro sobre viajes. - <i>Language</i>, SB, pág. 18: animales en peligro de extinción. - <i>Project Choices</i>, SB, págs. 22 y 23: realización de un blog de viajes o un vídeo sobre un viaje.		
--	--	---	--	--

	<i>Project Choices:</i>A travel blog or a video about a trip <i>GetReady:</i> lectura de un modelo de blog de viajes y contestación de varias preguntas. <i>Plan:</i> elegir un lugar y días para incluir en el blog de viajes. <i>Research:</i> uso de Internet para buscar información y completar la tabla. <i>Tip:</i> uso creativo de Internet para animar el vídeo. Referencia a <i>Project Choices Travel Blog</i> y <i>Project Choices Video</i>: herramientas para crear el blog de viajes o para grabar un vídeo sobre viajes. <i>Mediation:</i> elaboración de una tarjeta con información clave para presentar el blog o el vídeo en clase. <i>Present:</i> presentación en clase del Blog o el video. <i>Reflect:</i> colaborar de forma correcta, visitamos sitios web para investigar nuestro proyecto, la información es clara. <i>Round Up:</i>finalización y repaso de lo aprendido en la unidad. <i>Culture Quiz Choices:</i> <i>Digital Video: Being a Tourist:</i> vídeo sobre el turismo. <i>Did You Know?</i>Informacióninteresantesobre Gustave Eiffel. <i>Test Yourself:</i> ejercicio para relacionar atracciones con lugares.				
--	--	--	--	--	--

UNIT 2. It's a Crime

OBJETIVOS	CONTENIDOS DIDÁCTICOS	SITUACIONES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE	TEMAS INTERDISCIPLINALES	OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE
Aprender vocabulario	Referencia a <i>Digital Video</i> :cuestionario introductorio sobre la unidad.	Ver las situaciones	Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:	Lengua y Literatura:	Educación de calidad:

relacionado con el crimen y los verbos. Aprender a utilizar el <i>PastPerfectSimple</i> y <i>PastPerfectSimple/Past Simple</i>. Leer de forma comprensiva y autónoma una historia sobre detectives y un artículo sobre ladrones de tumbas en el antiguo Egipto. Comprender la información clave sobre el final de una historia de detectives y escuchar un informe	<i>Vocabulary</i> Referencia a <i>Digital Vocabulary Presentation</i>: presentación interactiva del vocabulario. Aprender y usar vocabulario relacionado con el crimen. Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales. <i>Learning to Learn</i>: escribir ejemplos de oraciones con nuevas palabras te ayudaran a recordarlas. Escucha y repite la pronunciación /s/, /j/, /tj/, /k/ y entona de forma correcta. Referencia al <i>Pronunciation Appendix</i>: ejercicios de pronunciación adicionales. <i>Reading</i> Leer de forma comprensiva y autónoma una historia sobre detectives y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión. <i>Linguistic</i>: uso de palabras iguales con distinto significado. <i>Critical Thinking</i>: predecir el final de una historia de detectives. Referencia a <i>Digital Video</i>: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión. <i>Language</i> Referencia a <i>Digital Grammar Presentation</i>: explicación visual de las estructuras gramaticales. Usar el <i>PastPerfect Simple</i> para describir eventos pasados. Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. Referencia al <i>Grammar Appendix</i>: explicación detallada de la gramática de la introducción. Referencia al <i>GrammarLab Choices</i>: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.	de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.	- <i>Vocabulary</i>, SB, págs. 26 y 30; uso de vocabulario relacionado con los crímenes y los verbos. - <i>Pronunciation Appendix</i>, SB, pág. 26: ejercicios de pronunciación adicionales. - <i>Listening</i>, SB, págs. 29 y 33: Comprender la información clave sobre el final de una historia de detectives y escuchar un informe de noticias sobre un crimen. - <i>Speaking</i>, SB, págs. 29 y 33: especular sobre una foto y hablar sobre un crimen - <i>Pronunciation Appendix</i>, SB, pág. 33: ejercicios de pronunciación adicionales. - <i>Reading</i>, SB, págs. 27 y 31: leer y comprender una historia sobre detectives y un artículo sobre ladrones de tumbas en el antiguo Egipto. - <i>Language</i>, SB, págs. 28 y 32: aprender a utilizar el <i>PastPerfectSimple</i> y <i>PastPerfectSimple/Past Simple</i>. - <i>GrammarLab Choices</i>, SB, págs. 141 y 142: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida. - <i>Writing</i>, SB, págs. 29 y 34: redactar una especulación sobre la escena de un crimen y escribir un reportaje sobre un homicidio. - <i>Writing Guide</i>, WB, pág. 118: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura. - <i>Project Choices</i>, SB, págs. 96 y 97: elaboración de un poster o presentación digital sobre un crimen del pasado o presente.	- El uso de <i>PastPerfectSimple</i> para describir eventos pasados. - El uso de <i>PastPerfectSimple/Past Simple</i> para hablar sobre un crimen. - Aprender vocabulario relacionado con el crimen y los verbos. - Uso de los conectores de secuencia. - Comprender información sobre una historia de detectives. Tecnología y Digitalización: - Aplicaciones de la tecnología en la investigación policial. - Elaboración de	- Fomenta la actitud positiva ante las adversidades cotidianas. - Fomento de la educación y el respeto en cualquier ámbito. Industria, innovación e infraestructura: - Enseña el uso y aplicación de las nuevas tecnologías en entornos profesionales.
--	---	---	--	--	--

de noticias sobre un crimen. De forma oral, especular sobre una foto y hablar sobre un crimen. Pronunciar correctamente los sonidos /s/, /ʃ/, /tʃ/, /k/, /θ/, /ð/ y entonar las preguntas correctamente. Redactar una especulación sobre la escena de un crimen y escribir un reportaje sobre un homicidio.	<i>Listening</i> Escuchar la información clave sobre el final de una historia de detectives y realizar actividades para su comprensión. <i>Speaking</i> De forma oral especular y hablar sobre una foto de un crimen. <i>Writing</i> <i>Project Skill 1:</i> especular sobre una foto relacionada con la escena de un crimen escribiendo 4 oraciones y mostrándoselas a tu compañero/a Referencia a <i>PeerAssessment</i>: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos. <i>Vocabulary</i> Referencia a <i>Digital Vocabulary Presentation</i>: presentación interactiva del vocabulario. Aprende y usa verbos relacionados con el crimen. Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales. <i>Reflection</i>: reflexión sobre qué harías en caso de que alguien te intentara robar el bolso. <i>Reading</i> Leer de forma comprensiva un artículo sobre ladrones de tumbas en el antiguo Egipto y realizar actividades para demostrar su comprensión. <i>Linguistic</i>: uso de aproximaciones cuando no sabemos una cantidad exacta. Referencia a <i>Digital InformationCard</i>: leer las tarjetas informativas y responder a las preguntas para demostrar su comprensión.		Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería: - <i>Language</i>, SB, págs. 32: uso de huellas dactilares, ADN y tecnología para la identificación de asesinos en un crimen. - <i>Extra Choices Digital</i>: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. Competencia digital: - <i>Digital</i>, SB, págs. 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32 y 33: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. - <i>Extra Choices Digital</i>: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. - <i>Project Choices</i>, SB, págs. 36 y 37: realización de un vídeo sobre tu colegio ideal. - <i>Digital Teacher's Resources</i>: + <i>Interactive Digital Materials</i>: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión. + <i>Test Generator</i>: realización del examen correspondiente a la unidad 2. Competencia personal, social y de	una presentación digital sobre un crimen. Educación Plástica, Visual y Audiovisual: - Elaboración de un poster. Educación en Valores Cívicos y Éticos: - Respeto por el turno de palabra en un diálogo. - Reflexión en caso de robo.	
--	---	--	--	---	--

<i>Language</i> Referenciaa <i>Digital GrammarPresentation</i>: explicación visual de las estructuras gramaticales. Uso de <i>PastPerfect Simple/Past Simple</i> para hablar sobre crímenes. Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. Referencia al <i>GrammarAppendix</i>: explicación detallada de la gramática de la introducción. <i>LifeSkillsReflection</i>: reflexión sobre las apariencias. Referencia al <i>GrammarLabChoices</i>: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida. <i>Listening</i> Escuchar un informe de noticias sobre un crimen. <i>Speaking</i> Hablar sobre un crimen. Escucha y repite la pronunciación /θ/, /ð/ y entona de forma correcta. <i>Project Skill 2</i>: hablar sobre un crimen y contestación a varias preguntas. Referencia al <i>PronunciationAppendix</i>: ejercicios de pronunciación adicionales. Referenciaa <i>RecordYourself Dialogue Activity</i>: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación. <i>Writing</i> Escribir un reportaje de noticias. <i>Analyse a Model</i>: lectura de un informe modelo de noticias y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.	aprender a aprender: - <i>Learning to Learn</i>, SB, pág. 26: escribir ejemplos de oraciones con nuevas palabras te ayudaran a recordarlas. - <i>Linguistic</i>, SB, pág. 27: uso de palabras iguales con distinto significado. - <i>CriticalThinking</i>, SB, pág. 27: predecir el finalde una historia de detectives. - <i>Speaking</i>, SB, pág. 29: producción oral por parejas sobre especulaciones sobre la escena de un crimen. - <i>Speaking</i>, SB, págs. 29 y 33: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a. - <i>Writing</i>, SB, pág. 29 y 34: redactar una especulación sobre la escena de un crimen y escribir un reportaje sobre un homicidio. - <i>Linguistic</i>, SB, pág. 31: uso de aproximaciones cuando no sabemos una cantidad exacta. - <i>Learning to Learn</i>, SB, pág. 35: consejos para aprendervocabulario. Competencia ciudadana - <i>Speaking</i>, SB, págs. 87, 91 y 93: respeto por el turno de palabra. - <i>Language</i>, SB, págs. 32: valoración de la tarea de investigación policial. Competencia emprendedora - <i>Writing</i>, SB, págs. 29: escribir un reportaje sobre un homicidio. - <i>Speaking</i>, SB, pág. 29 y 33: capacidad de hacer descripciones orales.		
--	---	--	--

<i>Focus onLanguage:</i> los conectores de secuencia. Realización de una actividad para practicar los conectores de secuencia. <i>Project Skill 3:</i> completar un cuadro con información sobre un homicidio, escribir un reportaje sobre el crimen. Referencia a la <i>Writing Guide</i>: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura. <i>Assess Yourself</i>: autocorregirse. <i>Assesyourself!</i> Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad. <i>Learning to Learn</i>: consejos para aprendervocabulario. <i>Projec Choices</i>: A poster or a digital presentation about a crime from the past or present <i>GetReady</i>: lectura de un modelo sobre un crimen y contestación de varias preguntas. <i>Plan</i>: utilizar Internet para averiguar delitos del pasado elegir un crimen para tus proyectos. <i>Research</i>: uso de Internet para buscar información sobre un delito encontrar imágenes para su poster. <i>Tip</i>: encontrar varias fuentes a la hora de investigar. Referencia a <i>Project Choices Poster</i> y <i>Project Choices Digital Presentation</i>: herramientas para crear un poster o para elaborar una presentación digital en formato de vídeo sobre un crimen del pasado o del presente. <i>Present</i>: presentar el poster o la presentación digital al a clase. <i>Reflect</i>: buscar diferentes fuentes a la hora de investigar un crimen, proyecto que incluya información relevante y presentación clara y fácil de seguir. <i>Round Up</i>: finalización y repaso de lo aprendido en la unidad. <i>Culture Quiz Choices</i>:		- <i>ProjectChoices</i>, SB, págs. 96 y 97: elaboración de un poster o presentación digital sobre un crimen del pasado o presente. Competencia en conciencia y expresión culturales: - <i>CriticalThinking</i>, SB, pág. 27:predecir el finalde una historia de detectives. - <i>Reflection</i>, SB, pág. 30:reflexión sobre qué harías en caso de robo. - <i>Language</i>, SB, págs. 32:datos sobre la ciencia en la investigación de un crimen.		
---	--	--	--	--

	<i>Digital Video: EmergencyServices</i>: vídeo sobre servicios de emergencia. <i>DidYouKnow?</i> Información interesante sobre el primer servicio de emergencia. <i>Test Yourself</i>: ejercicio para relacionar tiendas famosas con su ciudad correspondiente.				
--	--	--	--	--	--

UNIT 3. Take Action

OBJETIVOS	CONTENIDOS DIDÁCTICOS	SITUACIONES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE	TEMAS INTERDISCIPLINALES	OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE
Aprender vocabulario relacionado con el deporte y la vida en las ciudades. Aprender a utilizar los verbos modales <i>can</i>, <i>could</i> y <i>must</i>, así como <i>have to</i>, <i>need to</i>. Leer de forma comprensiva	Referencia a <i>Digital Questionnaire</i>: cuestionario introductorio sobre la unidad. <i>Vocabulary</i> Referencia a <i>Digital Vocabulary Presentation</i>: presentación interactiva del vocabulario. Comprensión del vocabulario relacionado con el deporte. Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales. <i>Reading</i> Leer de forma comprensiva y autónoma una página web sobre iniciativas deportivas y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión. <i>Linguistic</i>: significado y tiempo verbal de hasta ahora. <i>Critical Thinking</i>: reflexión sobre la pasión por el deporte. Referencia a <i>Digital Video</i>: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.	Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.	Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe: - <i>Vocabulary</i>, SB, págs. 40 y 44: aprender vocabulario relacionado con el deporte y la vida urbana. - <i>Review</i>, SB, pág. 52: ejercicios para repasar el vocabulario de la unidad 3. - <i>Listening</i>, SB, págs. 43 y 47: comprender la información clave de una conversación sobre un proyecto de caridad y escuchar una charla sobre formas de mejorar las ciudades. - Pronunciation Appendix, SB, pág. 159: ejercicios de pronunciación adicionales. - <i>Speaking</i>, SB, págs. 43 y 47: planear un evento benéfico y expresar tu opinión sobre tu pueblo o ciudad. - <i>Pronunciation Appendix</i>, SB, pág. 159: ejercicios de pronunciación adicionales.	Geografía e Historia: - La vida en las ciudades. Biología y Geología: - Plantación de árboles urbanos. - Reciclaje. Educación Física: - Iniciativas deportivas. - Reflexión sobre la pasión por el deporte.	Acción por el clima: - Plantación de árboles urbanos. - Reciclaje. Educación de calidad: - Respeto por el turno de palabra y por el compañero/a. - Fomento de la educación y el respeto

y autónoma una página web sobre iniciativas deportivas y acerca de un programa para mejorar la vida en la ciudad de los jóvenes. Comprender la información clave de una conversación sobre un proyecto de caridad y escuchar una charla sobre formas de mejorar las ciudades. De forma oral, planear un evento benéfico y expresar tu opinión sobre tu pueblo o ciudad.	<i>Language</i> Referenciaa <i>Digital GrammarPresentation</i>: explicación visual de las estructuras gramaticales. Uso de los verbos modales <i>can, could y must</i>, para planificar un evento y escribir un aviso para un evento de caridad. Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. Referencia al <i>GrammarAppendix</i>: explicación detallada de la gramática de la introducción. <i>LearningtoLearn</i>: después de elegir respuestas correctas es buena idea leer para comprobar que tienen sentido. Referencia al <i>GrammarLabChoices</i>: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida. <i>Listening</i> Comprender la información clave de una conversación sobre un proyecto de caridad y realizar actividades para demostrar su comprensión. Referencia al <i>PronunciationAppendix</i>: ejercicios de pronunciación adicionales. <i>Speaking</i> Práctica de dialogo para planear un evento benéfico. <i>Writing</i> <i>Project Skill 1</i>: escribir un aviso para un evento benéfico. <i>Mediation</i>: grabar el aviso para contar el evento. Referenciaa <i>PeerAssessment</i>: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos. <i>Vocabulary</i> Referencia a <i>Digital VocabularyPresentation</i>: presentación interactiva del vocabulario.		- <i>RecordYourself Dialogue Activity</i>, SB, pág. 47: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación. - <i>Reading</i>, SB, págs. 41 y 45: leer de forma comprensiva y autónoma una página web sobre iniciativas deportivas y acerca de un programa para mejorar la vida en la ciudad de los jóvenes. - <i>Language</i>, SB, págs. 42 y 47: utilizar los verbos modales <i>can, could y must</i>, así como <i>haveto, needto</i>. - <i>GrammarLabChoices</i>, SB, págs. 144 y 145: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida. - <i>Review 1</i>, SB, pág. 52: ejercicios para repasar la gramática de la unidad 3. - <i>GrammarAppendix</i>, WB, pág. 107: explicación detallada de la gramática de la introducción. - <i>Writing</i>, SB, págs. 43 y 48: redactar un aviso para un evento benéfico y escribir un ensayo de opinión sobre tu ciudad. - <i>ProjectChoices</i>, SB, págs. 50 y 51: realización de una propuesta sobre como mejorar tu comunidad o un vídeo. Competencia digital: - <i>Digital</i>, SB, págs. 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47 y 48: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. - <i>Extra Choices Digital</i>: uso de material digital para promocionar el aprendizaje	Lengua y Literatura: - El uso de los verbos modales <i>can, could y must</i>, para planificar un evento. - El uso de <i>haveto, needto</i>, para expresar tu opinión sobre tu ciudad o pueblo. - Aprender vocabulario relacionado con el deporte y la vida en las ciudades. - <i>The Jungle Book</i> por Rudyard Kipling. Tecnología y Digitalización: - Elaboración de un vídeo utilizando herramientas digitales. - Lectura de	en cualquier ámbito. Industria, innovación e infraestructura: - Construcción de carriles bici para la mejora de las ciudades.
--	---	--	--	--	---

Pronunciar correctamente los cognates /ə/ and /ɒ/ y entonar las preguntas correctamente. Redactar un aviso para un evento benéfico y escribir un ensayo de opinión sobre tu ciudad.	Aprender el vocabulario relacionado con la vida urbana. Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales. <i>Reading</i> Leer acerca de un programa juvenil para mejorar la vida en la ciudad. <i>Linguistic</i>: sufijos que se utilizan para formar sustantivos. <i>Citizenship</i>: reflexión sobre qué proyectos harías para jóvenes. Referencia a <i>Digital Slideshow</i>: presentación de diapositivas y preguntas para demostrar su comprensión. <i>Language</i> Referencia a <i>Digital Grammar Presentation</i>: explicación visual de las estructuras gramaticales. Uso de los modales <i>have to</i>, <i>need to</i>, para expresar tu opinión sobre tu pueblo o ciudad. Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. Referencia al <i>Grammar Lab Choices</i>: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida. <i>Listening</i> Escuchar una charla sobre formas de mejorar las ciudades. <i>Speaking</i> Expresar tu opinión. Escucha y repite la pronunciación de /ə/ and /ɒ/. Referencia al <i>Pronunciation Appendix</i>: ejercicios de pronunciación adicionales. Referencia a <i>Record Yourself Dialogue Activity</i>: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación. <i>Project Skill 2</i>: expresar tu opinión sobre tu pueblo o ciudad.	independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. - <i>Project Choices</i>, SB, págs. 50 y 51: realización de un vídeo sobre tu colegio ideal. - <i>Digital Teacher's Resources</i>: + <i>Interactive Digital Materials</i>: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión. + <i>Test Generator</i>: realización del examen correspondiente a la unidad 3. Competencia personal, social y de aprender a aprender - <i>Learning to Learn</i>, SB, pág. 41: después de elegir respuestas correctas es buena idea leer para comprobar que tiene sentido. - <i>Linguistic</i>, SB, pág. 45: sufijos que se utilizan para formar sustantivos. - <i>Focus on Language</i>, SB, pág. 48: los conectores de suma. - <i>Speaking</i>, SB, págs. 43 y 47: producción oral por parejas. - <i>Speaking</i>, SB, págs. 43 y 47: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.- <i>Learning to Learn</i>, SB, pág. 49: consejos para aprender vocabulario. Competencia ciudadana	foros de Internet. - Lectura de periódicos en línea. - Construcción de carriles bici. - Tecnología en el reciclaje. Educación Plástica, Visual y Audiovisual: - Elaboración de un vídeo sobre mejoras para la comunidad. Educación en Valores Cívicos y Éticos: - Respeto por el turno de palabra en un diálogo. - Reflexión sobre proyectos para mejorar las comunidades.	
--	---	---	---	--

<i>Mediation:</i> expresar lo que aprendiste en clase. <i>Writing</i> Escribir un ensayo de opinión. <i>Analyse a Model:</i> lectura de un ensayo modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión. <i>Focus onLanguage:</i> los conectores de suma. Realización de una actividad para practicar los conectores de suma. <i>Project Skill 3:</i> completar un cuadro con información sobre tu pueblo o ciudad y escribir un ensayo de opinión <i>Assess Yourself:</i> autocorregirse. <i>Assesyourself!</i> Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad. <i>Learning to Learn:</i> consejos para aprendervocabulario. <i>Projec Choices:</i> A proposal or a video of ideas to improve your community. <i>GetReady:</i> lectura de unapropuesta modelo para mejorar la comunidad y contestación de varias preguntas. <i>Plan:</i> decidir 3 ideasy nombrar a un responsable. <i>Tip:</i> tratar de pensar sobre diferentes problemas comunitarios y realizar propuestas relevantes. <i>Research:</i> uso de Internet para buscar información sobre tu idea y encontrar imágenes para la propuesta. Referencia a <i>Project ChoicesProposaly Project Choices Vídeo:</i> herramientas para crear una propuesta o para elaborar un vídeo. <i>Present:</i> presentar la propuesta o el vídeo a la clase. <i>Reflect:</i> reflexión sobre los problemas de nuestra comunidad,	- <i>Speaking</i>, SB, págs. 43 y 47: respeto por el turno de palabra. - <i>CriticalThinking</i>, SB, pág. 41:reflexión sobre la pasión por el deporte. - <i>CriticalThinking</i>. SB, pág. 55:pensamiento sobre porque Mowgli no le tiene miedo a los lobos. Competencia emprendedora - <i>Writing</i>, SB, pág. 43 y 48: escribir un aviso sobre un evento benéfico y elaboración de un ensayo sobre tu ciudad. - <i>Language</i>, SB, pág. 46:competición fotográfica sobre tu ciudad. - <i>Speaking</i>, SB, pág. 47: capacidad de expresar tu opinión. - <i>ProjectChoices</i>, SB, págs. 50 y 51: realización de unapropuesta sobre cómo mejorar tu comunidad o un vídeo. Competencia en conciencia y expresión culturales: - <i>CriticalThinking</i>, SB, pág. 41:reflexión sobre la pasión por el deporte. - <i>Reading</i>, SB, pág. 41: iniciativas deportivas en adolescentes. - <i>Reading</i>, SB, pág. 45: dar voz a los jóvenes para mejorar su comunidad. - <i>Listening</i>, SB, págs. 43: evento benéfico escolar. - <i>ProjectChoices</i>, SB, págs. 50 y 51: realización de unapropuesta sobre cómo		
--	--	--	--

	propuesta que incluya información relevante y presentación clara y fácil de seguir. <i>Round Up:</i> finalización y repaso de lo aprendido en la unidad. Review 1 <i>Vocabulary</i> Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de la unidad 3. <i>Language</i> Realización de ejercicios para repasar la gramática de la unidad 3. <i>Competences Assessment</i> Leer dos entradas de blogs sobre dos ladrones y completar cuestionarios. <i>Literature: The Jungle Book</i> Leer los textos y responder a las preguntas. <i>CriticalThinking:</i> pensamiento sobre porque el Mowgli no les tiene miedo a los lobos. <i>Culture Quiz Choices:</i> <i>Digital Video: RepairorReplace:</i> vídeo sobre el reciclaje. <i>DidYouKnow?</i> Información interesante sobre el reciclaje. <i>Test Yourself:</i> ejercicio sobre desechos y reciclaje.		mejorar tu comunidad o un vídeo.		
--	--	--	----------------------------------	--	--

SECOND TERM

UNIT 4 Find Your Style

OBJETIVOS	CONTENIDOS DIDÁCTICOS	SITUACIONES DE APRENDIZAJ	COMPETENCIAS CLAVE	TEMAS INTERDISCIPLIN ALES	OBJETIVOS DE DESARROLLO
-----------	-----------------------	---------------------------	--------------------	---------------------------	-------------------------

		E			SOSTENIBLE
Aprender vocabulario relacionado con la moda y compras. Aprender a usar <i>Present Simple Passive / Past Simple Passive</i> y <i>Adverbios Comparativos</i>. Leer acerca de las exhibiciones del museo sobre moda y deporte y un artículo sobre como los colores influyen en nuestras compras. Comprender la información clave sobre una	Referencia a <i>Digital Slideshow</i>: presentación de diapositivas de clase introductorias sobre la unidad. <i>Vocabulary</i> Referencia a <i>Digital Vocabulary Presentation</i>: presentación interactiva del vocabulario. Lectura de anuncios de tiendas con vocabulario relacionado con la moda. Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales. <i>Linguistic</i>: palabras inglesas que tienen más de un significado. <i>Reading</i> Leer acerca de las exhibiciones del museo sobre moda y deporte y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión. <i>Learning to Learn</i>: búsqueda de palabras clave para encontrar ideas similares. Referencia a <i>Digital Videoz</i>: cuestionario relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión. <i>Language</i> Referencia a <i>Digital Grammar Presentation</i>: explicación visual de las estructuras gramaticales. Uso de <i>Present Simple Passive / Past Simple Passive</i> para hablar de hábitos de compra de ropa. Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. Referencia al <i>GrammarLab Choices</i>: ampliación y refuerzo de la	Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.	Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe: - <i>Vocabulary</i>, SB, págs. 58 y: uso del vocabulario relacionado con la moda y compras. - <i>Listening</i>, SB, págs. 61 y 65: comprender la información clave sobre una entrevista de cómo nos afecta la ropa y un podcast sobre una tienda por departamentos.- <i>Assesyourself!</i>, SB, págs. 67: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad. - <i>Pronunciation Appendix</i>, SB, pág. 160: ejercicios de pronunciación adicionales. - <i>Speaking</i>, SB, págs. 61 y 65: hablar de ropa y de hábitos de compra y tomar una decisión sobre una compra. - <i>Pronunciation Appendix</i>, SB, pág. 160: ejercicios de pronunciación adicionales. - <i>Reading</i>, SB, págs. 59 y 63: Leer acerca de las exhibiciones del museo sobre moda y deporte y un artículo sobre como los colores influyen en nuestras compras - <i>Language</i>, SB, págs. 60 y 64: aprender a usar <i>Present Simple Passive / Past Simple Passive</i> y <i>Adverbios Comparativos</i>. - <i>GrammarLab Choices</i>, SB, págs. 146 y 147: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.- <i>Assesyourself!</i>, SB, págs. 67:	Geografía e Historia: - Museo de exhibición Sport Style. Lengua Extranjera: - Aprender vocabulario relacionado con la de moda y compras. - Uso de <i>Present Simple Passive / Past Simple Passive</i> para hablar de hábitos de compra de ropa. - Uso de adverbios comparativos para hablar de compras. - Palabras inglesas que tienen más de un significado. - <i>Color For</i>	Educación de calidad: - Respeto por el turno de palabra y por el compañero/a. - Fomento de la educación y el respeto en cualquier ámbito. Producción y Consumo Responsable: - Influencia de los colores a la hora de comprar.

entrevista de cómo nos afecta la ropa y un podcast sobre una tienda por departamentos. De forma oral, hablar de ropa y de hábitos de compra y tomar una decisión sobre una compra. Pronunciar correctamente /æ/, /ʌ/, acentuación de los sustantivos compuestos. Redactar preguntas sobre los hábitos de ropa de la gente y escribir una recomendación	gramática aprendida. <i>Listening</i> Escuchar una entrevista de cómo nos afecta la ropa. <i>Reflection</i>: reflexión sobre cómo nos puede afectar la ropa. Escucha y repite /æ/ y /ʌ/ y pronuncia de forma correcta. Referencia al <i>Pronunciation Appendix</i>: ejercicios de pronunciación adicionales. <i>Speaking</i> Hablar de ropa y de hábitos de compra. <i>Writing</i> <i>Project Skill 1</i>: hacer una encuesta sobre la compra de ropa y escribir preguntas sobre los hábitos de ropa de la gente. <i>Mediation</i>: escribir un resumen con los resultados. Referencia a <i>PeerAssessment</i>: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos. <i>Vocabulary</i> Referencia a <i>Digital Vocabulary Presentation</i>: presentación interactiva del vocabulario. Aprender el vocabulario relacionado sobre las compras y realizar ejercicios para su comprensión. Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales. <i>Reading</i> Leer un artículo sobre cómo los colores afectan en nuestras compras y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión. <i>Learning to Learn</i>: búsqueda de palabras clave para encontrar ideas similares.		repaso de la gramática aprendida y autoevaluación - <i>Writing</i>, SB, págs. 61 y 66: redactar preguntas sobre los hábitos de ropa de la gente y escribir una recomendación de un producto. - <i>Writing Guide</i>, WB, pág. 118: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura. - <i>Project Choices</i>, SB, págs. 68 y 69: diseño de una página web o un anuncio de radio que anuncia una tienda. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería: - <i>Listening</i>, SB, pág. 65: escuchar un podcast. - <i>Reading</i>, SB, pág. 63: texto de Internet sobre artículos online - <i>Writing</i>, SB, pág. 66: auriculares inalámbricos. - <i>Did you Know?</i> SB, pág. 65: en 1925 los almacenes Selfridges vieron un nuevo invento el televisor. Competencia digital: - <i>Digital</i>, SB, págs. 57, 58, 59, 62, 63, 64, 65 y 66: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. - <i>Extra Choices Digital</i>: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.	<i>Profit</i> por Louis Cheskin Tecnología y Digitalización: - Elaboración de una página web anunciando una tienda. - Lectura de anuncios de tiendas online. - Auriculares Inalámbricos. Educación Plástica, Visual y Audiovisual: - Elaboración de una presentación en vídeo. Educación en Valores Cívicos y Éticos: - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.	
--	--	--	--	---	--

ón de un producto.	Referencia a <i>Digital Quiz</i>: cuestionario relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión. <i>Language</i> Referencia a <i>Digital Grammar Presentation</i>: explicación visual de las estructuras gramaticales. Uso de adverbios comparativos para hablar de compras. Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. Referencia a <i>Grammar Appendix</i>: explicación detallada de la gramática de la introducción. Referencia al <i>Grammar Lab Choices</i>: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida. <i>Listening</i> Escuchar un podcast sobre una tienda por departamentos. <i>Did you know?</i> En 1925 los almacenes Selfridges vieron un nuevo invento el televisor. <i>Critical Thinking</i>: porque han desaparecido en la última década más del 80 por ciento de los almacenes británicos. Referencia al <i>Pronunciation Appendix</i>: ejercicios de pronunciación adicionales. <i>Speaking</i> Hablar de sobre como tomar una decisión sobre una compra. Referencia a <i>Digital Video</i>: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión. Referencia al <i>Pronunciation Appendix</i>: ejercicios de pronunciación adicionales. <i>Writing</i> Escribir una recomendación sobre un producto. <i>Analyse a Model</i>: lectura de la recomendación del modelo y		- <i>Project Choices</i>, SB, págs. 68 y 69: realización de un vídeo sobre tu colegio ideal. - <i>Digital Teacher's Resources</i>: + <i>Interactive Digital Materials</i>: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión. + <i>Test Generator</i>: realización del examen correspondiente a la unidad 4. Competencia personal, social y de aprender a aprender: - <i>Linguistic</i>, SB, pág. 58: palabras inglesas que tienen más de un significado. - <i>Learning to Learn</i>, SB, pág. 59: búsqueda de palabras clave para encontrar ideas similares. - <i>Reflection</i>, SB, pág. 61: reflexión sobre cómo nos puede afectar la ropa. - <i>Speaking</i>, SB, págs. 61 y 65: producción oral por parejas sobre ropa y compras y tomar una decisión sobre una compra. - <i>Speaking</i>, SB, págs. 61 y 65: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a. - <i>Reading</i>, SB, pág. 63: la influencia de los colores a la hora de comprar. - <i>Writing</i>, SB, pág. 66: escribir una recomendación sobre un producto. - <i>Learning to Learn</i>, SB, pág. 67: consejos para aprender vocabulario.		
---------------------------	--	--	--	--	--

responder a varias preguntas para demostrar su comprensión. <i>Focus onLanguage</i>: expresiones para presentar opiniones. Realización de una actividad para practicar las expresiones de opinión. <i>Project Skill 3</i>: completar un cuadro con información sobre una recomendación de un producto y utiliza la información de la tabla para ayudarte. Referencia a la <i>Writing Guide</i>: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura. <i>Assess Yourself</i>: autocorregirse. <i>Assesyourself!</i> Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad. <i>Learning to Learn</i>: consejos para aprendervocabulario. <i>Projec Choices:Design a webpage or make a radio advert advertising a shop.</i> <i>GetReady</i>: lectura de un modelo sobre un crimen y contestación de varias preguntas. <i>Plan</i>: decidir qué tipo de tienda quieres elegir y que tipo de productos quieres publicitar. <i>Tip</i>: trabajar juntos para combinar ideas. <i>Research</i>: uso de Internet para buscar descripciones de productos, escoger imágenes apropiadas para el género. Referencia a <i>Project ChoicesWebpagey Project Choices Radio Advert</i>: herramientas para crear una página web o un anuncio de radio anunciando una tienda. <i>Present</i>: crear tarjetas informativas de referencia sobre la página web y presentar el anuncio de radio en clase. <i>Reflect</i>: proyecto que incluya información relevante y	Competencia ciudadana - <i>Speaking</i>, SB, págs. 61 y 65: respeto por el turno de palabra. - <i>DidyouKnow?</i> SB, pág. 65: en 1925 los almacenes Selfridges vieron un nuevo invento el televisor. - <i>CriticalThinking</i>, SB, pág. 65: porque han desaparecido en la última década más del 80 por ciento de los almacenes británicos. Competencia emprendedora - <i>Writing</i>, SB, págs. 61: elaboración de una encuesta sobre la compra de ropa y escribir las conclusiones. - <i>Writing</i>. SB, pág. 66: escribir la recomendación de un producto. - <i>Project Choices</i>, SB, págs. 68 y 69: diseño de una página web o un anuncio de radio que anuncia una tienda. Competencia en conciencia y expresión culturales: - <i>Vocabulary</i>, SB, pág. 59 y 62: anuncios de tiendas online, reseñas de locales para establecimientos. - <i>Speaking</i>, SB, pág. 61: hábitos de compra. - <i>Reading</i>, SB, pág. 59: Sport Style, descripciones de objetos expuestos en museos. - <i>Reading</i>, SB, pág. 63: texto en Internet sobre compras. - <i>Reflection</i>, SB, pág. 61: reflexión sobre		
---	---	--	--

	presentación clara y fácil de seguir. <i>Round Up</i>: finalización y repaso de lo aprendido en la unidad. <i>Culture Quiz Choices</i>: <i>Digital Video: Shopping Centre or High Street</i>: vídeos sobre compras en el centro comercial High Street. <i>Did You Know?</i> Información interesante sobre los centros comerciales. <i>Test Yourself</i>: ejercicio para poner en el orden correcto eventos históricos.		cómo nos puede afectar la ropa. - <i>Language</i>, SB, pág. 60: JunkKouture, moda televisiva convertir la basura en ropa.		
--	--	--	---	--	--

UNIT 5 Imagining the Future

OBJETIVOS	CONTENIDOS DIDÁCTICOS	SITUACIONES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE	TEMAS INTERDISCIPLINALES	OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE
Aprender vocabulario relacionado con los verbos y sobre los viajes. Aprender a utilizar el <i>Future Tenses</i> y <i>Future Continuous</i>. Leer sobre trabajos en el futuro y	Referencia a <i>Digital ClassPoll</i>: encuesta de clase introductoria sobre la unidad. <i>Vocabulary</i> Referencia a <i>Digital Vocabulary Presentation</i>: presentación interactiva del vocabulario. Uso de verbos para ayudarte a reflexionar sobre tu futuro. Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales. <i>Linguistic</i>: uso de verbos frasales en inglés. <i>Reflection</i>: reflexión sobre qué quieres ser en el futuro. <i>Reading</i> Leer sobre trabajos en el futuro y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.	Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.	Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe: - <i>Vocabulary</i>, SB, págs. 72 y 76; uso de vocabulario relacionado con los verbos y los viajes. - <i>Asses yourself!</i>, SB, págs. 81: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad. - <i>Listening</i>, SB, págs. 75 y 79: comprender la información clave de una conversación sobre trabajos de ensueño y un programa de radio sobre predicciones de transporte. - <i>Pronunciation Appendix</i>, SB, pág. 160: ejercicios de pronunciación adicionales.	Geografía e Historia: - Wikipedia. Lengua y Literatura: - El uso de los tiempos futuros para hablar sobre tus sueños. - El uso del futuro continuo para describir planes de futuro.	Educación de calidad: - Respeto por el turno de palabra en un diálogo. Industria, innovación e infraestructura: - Los medios de transporte en el futuro.

sobre el futuro de los viajes aéreos. Comprender la información clave de una conversación sobre trabajos de ensueño y un programa de radio sobre predicciones de transporte. De forma oral, hablar de sueños futuros y reservar un vuelo para viajes futuros. Pronunciar correctamente la contracción con will • /ɪ/, /aɪ/ Redactar una nota para tu	<i>Learning to Learn</i>: la lectura de gráficos en encuestas de trabajos en el futuro. Referencia a <i>Digital vídeo</i>: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión. <i>Language</i> Referencia a <i>Digital Grammar Presentation</i>: explicación visual de las estructuras gramaticales. Uso de los tiempos futuros para hablar sobre tus sueños. Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. Referencia al <i>Grammar Appendix</i>: explicación detallada de la gramática de la introducción. <i>Reflection</i>: reflexión sobre cómo alcanzar tus objetivos con posters de visión. Referencia al <i>Grammar Lab Choices</i>: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida. <i>Listening</i> Escuchar una conversación sobre trabajos de ensueño. Referencia al <i>Pronunciation Appendix</i>: ejercicios de pronunciación adicionales. <i>Speaking</i> Hablar de sueños futuros. <i>Writing</i> <i>Project Skill 1</i>: escribir una nota para tu yo del futuro. Referencia a <i>Peer Assessment</i>: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos. <i>Vocabulary</i> Referencia a <i>Digital Vocabulary Presentation</i>: presentación		- <i>Speaking</i>, SB, págs. 75 y 79: hablar de sueños futuros y reservar un vuelo para viajes futuros. - <i>Pronunciation Appendix</i>, SB, pág. 160: ejercicios de pronunciación adicionales. - <i>Reading</i>, SB, págs. 73 y 77: Leer sobre trabajos en el futuro y sobre el futuro de los viajes aéreos. - <i>Language</i>, SB, págs. 74 y 78; aprender a utilizar el <i>future tenses</i> y <i>future continuos</i>. <i>Grammar Lab Choices</i>, SB, págs. 148 y 149: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida. - <i>Assess yourself!</i>, SB, págs. 81: repaso de la gramática aprendida y autoevaluación. - <i>Writing</i>, SB, págs. 75 y 80: Redactar una nota para tu yo del futuro, escribir un correo electrónico sobre planes futuros y aprender sobre el uso de conectores de contraste. - <i>Writing Guide</i>, WB, pág. 148: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura - <i>Project Choice</i>, SB, págs. 82 y 83: realización de folleto o presentación digital sobre la vida en el año 2100. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería: - <i>Reading</i>, SB, pág. 73: estadística sobre carreras profesionales en el futuro. - <i>Vocabulary</i>, SB, págs. 76; conferencias sobre ciudades del futuro. - <i>Reading</i>, SB, pág. 77: artículo sobre el	- Aprender vocabulario relacionado con los verbos y sobre los viajes. - Aprender el uso de los conectores de contraste. Tecnología y Digitalización: - Elaboración de una presentación digital sobre la vida en el año 2100. - Lectura de textos de Internet sobre volar en el futuro. Educación Plástica, Visual y Audiovisual: - Elaboración de una presentación en vídeo. Educación en	
---	--	--	---	---	--

yo del futuro, escribir un correo electrónico sobre planes futuros y aprender sobre el uso de conectores de contraste.	interactiva del vocabulario. Aprender el vocabulario relacionado con los viajes. Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales. <i>Reading</i> Leer sobre el futuro de los viajes aéreos. <i>Linguistic</i>: las palabras espacio y habitación en inglés se usan a veces para referirse a áreas vacías para poner cosas. Referencia a <i>Digital infographic</i>: mira la infografía y contesta a las preguntas para demostrar su comprensión. <i>Language</i> Referencia a <i>Digital Grammar Presentation</i>: explicación visual de las estructuras gramaticales. Usar el futuro continuo para describir planes de futuro. Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. Referencia al <i>GrammarLab Choices</i>: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida. <i>Listening</i> Escuchar un programa de radio sobre predicciones de transporte y hacer actividades para demostrar su comprensión. <i>Speaking</i> Hablar para reservar un vuelo. Referencia a <i>Digital video</i>: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión. Escucha y pronuncia /ɪ/ y /aɪ/. Referencia al <i>Pronunciation Appendix</i>: ejercicios de pronunciación adicionales. Referencia a <i>Record Yourself Dialogue Activity</i>: práctica del		futuro de los viajes aéreos. Competencia digital: - <i>Digital</i>, SB, págs. 71, 72, 73, 74, 76, 77, 78 y 79: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. - <i>Extra Choices Digital</i>: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. - <i>Project Choices</i>, SB, págs. 82 y 83 : realización de un vídeo sobre tu colegio ideal. - <i>Digital Teacher's Resources</i>: + <i>Interactive Digital Materials</i>: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión. + <i>Test Generator</i>: realización del examen correspondiente a la unidad 5. Competencia personal, social y de aprender a aprender: - <i>Linguistic</i>, SB, pág. 72: uso de verbos frasales en inglés. - <i>Learning to Learn</i>, SB, pág. 73: la lectura de gráficos en encuestas de trabajos en el futuro. - <i>Listening</i>, SB, pág. 75: conversación sobre trabajos de ensueño.	Valores Cívicos y Éticos: - Respeto por el turno de palabra en un diálogo. - Reflexión sobre qué quieres ser en el futuro. - Reflexión sobre cómo alcanzar tus objetivos con un mural de visión.	
---	--	--	---	---	--

lenguaje funcional y la pronunciación. <i>Project Skill 2:</i> reservar un vuelo para un viaje futuro. <i>Writing</i> Escribir un correo electrónico sobre planes. <i>Analyse a Model:</i> lectura del modelo de correo electrónico y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión. <i>Focus onLanguage:</i> uso de los conectores de contraste. Realización de una actividad para practicar los conectores de contraste. <i>Project Skill 3:</i> completar un cuadro con información sobre un correo de planes de futuro, escribir un correo electrónico sobre tus planes. <i>Assess Yourself:</i> autocorregirse. Referencia a la <i>Writing Guide</i>: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura <i>Assesyourself!</i> Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad. <i>Learning to Learn:</i> consejos para aprendervocabulario. <i>Projec Choices:</i> A booklet or a digital presentation about life in the year 2100. <i>GetReady:</i> lectura de un modelo sobre la vida en el año 2100 y comparación con la vida actual. <i>Plan:</i> decidir los temas que te gustaría incluir en tu proyecto y realizar preguntas las que quieres realizar. <i>Research:</i> uso de Internet para buscar ideas e información sobre el proyecto y encontrar las imágenes apropiadas.		- <i>Speaking</i>, SB, págs. 75 y 79: producción oral por parejas con planteamiento de cuestiones sobre planes futuros. - <i>Speaking</i>, SB, págs. 75 y 79: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a. - <i>Writing</i>, SB, pág. 80: elaboración de información sobre planes futuros. - <i>Learning to Learn</i>, SB, pág. 81: consejos para aprendervocabulario. Competencia ciudadana - <i>Speaking</i>, SB, págs. 75 y 79: respeto por el turno de palabra. - <i>Reading</i>, SB, pág. 77: conceptos sobre como volar en el futuro. - <i>Reflection</i>, SB, pág. 72: reflexión sobre qué quieres ser en el futuro. - <i>Reflection</i>, SB, pág. 75: reflexión sobre cómo alcanzar tus objetivos con un mural de visión. Competencia emprendedora - <i>Writing</i>, SB, págs. 75 y 111: elaboración de una nota para tu yo del futuro y escribir un correo sobre planes futuros. - <i>ProjectChoice</i>, SB, págs. 82 y 83: realización de folleto o presentación digital sobre la vida en el año 2100. Competencia en conciencia y expresión culturales: - <i>Reading</i>, SB, pág. 73 y 77: leer sobre trabajos en el futuro y conceptos sobre como volar en el futuro.		
--	--	---	--	--

	Referencia a <i>Project ChoicesBooklety Project Choices Digital Presentation</i>: herramientas para crear un folleto o para elaborar una presentación digital en formato de vídeo sobre la vida en el año 2100. <i>Tip</i>:asegurarse de que las diapositivas no están muy llenas para que el texto se lea con claridad. <i>Present</i>: presentar el folleto o la presentación digital al a clase. <i>Reflect</i>: colaborar de forma correcta para elegir temas, investigación de información para elegir la más relevante y presentación clara y fácil de seguir. <i>Round Up</i>: finalización y repaso de lo aprendido en la unidad. <i>Culture Quiz Choices</i>: <i>Digital Video: Wikipedia</i>: vídeo sobre la Wikipedia. <i>DidYouKnow?</i> Información interesante sobre la Wikipedia. <i>Test Yourself</i>: ejercicio para relacionar oraciones con los wikis que se dan.		- <i>Vocabulary</i> , SB, pág. 76: conferencia en ciudades del futuro.		
--	---	--	--	--	--

UNIT 6 Your Health

OBJETIVOS	CONTENIDOS DIDÁCTICOS	SITUACIONES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE	TEMAS INTERDISCIPLINALES	OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE
Aprender vocabulario relacionado con la comida y nutrición y con el cuerpo y la salud.	Referencia a <i>Digital Infographic</i>:Infografíaintroductoria sobre la unidad. <i>Vocabulary</i> Referencia a <i>Digital VocabularyPresentation</i>: presentación interactiva del vocabulario. Aprender el vocabulario sobre la alimentación y nutrición. <i>Linguistic</i>: formar adjetivos añadiendo y a un sustantivo y <i>eda</i> un verbo.	Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.	Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe: - <i>Vocabulary</i> , SB, págs. 86 y 90: vocabulario relacionado con la comida y nutrición y con el cuerpo y la salud. - <i>Assesyourself</i> , SB, págs.: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario. – <i>Review</i> , SB, pág. 101: Realización de ejercicios para repasar el	Biología y Geología: - El cuerpo y la salud. - Comida y nutrición. - Alimentación saludable. - La ciencia de	Salud y bienestar: - El cuerpo y la salud. - Comida y nutrición. - Hábitos de alimentación saludable.

Repaso del First Conditional y Second Conditional Leer un artículo científico sobre como el sabor se ve afectado por el color y sonido y leer una página web sobre los sentidos. Comprender la información clave sobre un podcast sobre alimentación saludable y escuchar una entrevista con un médico. De forma oral, hablar sobre opciones de comida y	Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales. <i>Reading</i> Leer un artículo científico sobre como el sabor se ve afectado por el color <i>Reflection</i>: reflexión sobre si alguna vez te ha afectado el sonido o el color mientras comes. Referencia a <i>Digital Slideshow</i>: presentación de diapositivas relacionadas con el texto y preguntas para demostrar su comprensión. <i>Language</i>: Referencia a <i>Digital Grammar Presentation</i>: explicación visual de las estructuras gramaticales. Uso del primer y segundo condicional para presentar un plan de comidas. Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. <i>Linguistic</i>: diferentes tiempos verbales a veces se usan para expresar la misma idea. Referencia al <i>GrammarLab Choices</i>: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida. <i>Listening</i> Escuchar la información clave sobre un podcast sobre alimentación saludable. <i>Speaking</i> Hablar sobre opciones de comida. <i>Writing</i> <i>Project Skill 1</i>: planifica una comida saludable.		vocabulario de la unidad 6. - <i>Listening</i>, SB, págs. 89 y 93: comprender la información sobre un podcast sobre alimentación saludable y escuchar una entrevista con un médico. - <i>Speaking</i>, SB, págs. 89 y 93: hablar sobre opciones de comida y practica de un dialogo de una visita a un doctor. <i>Pronunciation Appendix</i>, SB, pág. 160: ejercicios de pronunciación adicionales. - <i>Reading</i>, SB, págs. 87 y 91: Leer un artículo científico sobre como el sabor se ve afectado por el color y sonido y leer una página web sobre los sentidos. - <i>Language</i>, SB, págs. 88 y 92: Repaso del <i>First Conditional</i> y <i>Second Conditional</i> - <i>Grammar Appendix</i>, WB, pág. 112 y 113: explicación detallada de la gramática de la introducción. - <i>GrammarLab Choices</i>, SB, pág. 150 y 151: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida. - <i>Writing</i>, SB, págs. 89 y 94: Redactar la planificación de una comida saludable y escribir publicaciones sobre un foro de salud. - <i>Writing Guide</i>, SB, pág. 94: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura. - <i>Project Choices</i>, SB, págs. 96 y 97: realización de una página de preguntas frecuentes y un vídeo de preguntas y respuestas sobre la salud. Competencia matemática y competencia	comer y beber. - Los sinestésicos. Lengua Extranjera: - El uso del primer y segundo condicional para presentar un plan de comidas. - Usar el tercer condicional para describir situaciones relacionadas con la salud. - Aprender vocabulario sobre comida y nutrición y cuerpo y salud. - Comprender información sobre un podcast. - Uso de los conectores y ejemplos. - <i>The Adventure of the Speckled</i>	Educación de calidad: -Respeto por las preferencias de los otros. - Respeto por el turno de palabra.
--	--	--	--	--	---

practica de un dialogo de una visita a un doctor. Pronunciar correctamente los sonidos /e/, /ɪ//əʊ/, /ɒ/ Redactar la planificación de una comida saludable y escribir publicaciones sobre un foro de salud.	Referenciaa <i>PeerAssessment</i>: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos. <i>Vocabulary</i> Referencia a <i>Digital VocabularyPresentation</i>: presentación interactiva del vocabulario. Estudio de un juego de cartas en línea sobre animales. Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales. Escuchar y pronunciar correctamente los sonidos /e/ y /ɪ/. Referencia al <i>PronunciationAppendix</i>: ejercicios de pronunciación adicionales. <i>Reading</i> Leer una página web sobre los sentidos. <i>DidyouKnow?</i> Información relacionada con los sinestésicos. <i>Linguistic</i>: algunas palabras pueden ser tanto verbos como sustantivos. <i>Reflection</i>: reflexión sobre si tuvieras que renunciar a algún sentido. Referencia a <i>Digital vídeo</i>: vídeo relacionado con el texto presentación y preguntas para demostrar su comprensión. <i>Languager</i> Referenciaa <i>Digital GrammarPresentation</i>: explicación visual de las estructuras gramaticales. Uso del tercer condicional para describir situaciones relacionadas con la salud. Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. Referencia a <i>GrammarAppendix</i>: explicación detallada de la gramática de la introducción. Referencia al <i>GrammarLabChoices</i>: ampliación y refuerzo de la		en ciencia, tecnología e ingeniería: - <i>Language</i>, SB, pág.88: artículo sobre un saborista. - <i>Listening</i>, SB, pág. 91: podcast sobre alimentación saludable y entrevista médica. - <i>Reading</i>, SB, págs. 87 y 91: artículo científico sobre como el sabor se ve afectado por el sonido y color y leer una publicación sobre los sentidos. - <i>ProjectChoices</i>, SB, págs. 96 y 97: realización de una página de preguntas frecuentes y un vídeo de preguntas y respuestas sobre la salud. - <i>DidyouKnow?</i> SB, pág. 91: información relacionada con los sinestésicos. Competencia digital: - <i>Digital</i>, SB, págs. 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91 y 92: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. - <i>Extra Choices Digital</i>: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. - <i>ProjectChoices</i>, SB, págs. 96 y 97: realización de un vídeo sobre tu colegio ideal. - <i>Digital Teacher'sResources</i>: + <i>Interactive Digital Materials</i>: proporciona listas de vocabulario,	<i>Bandpor</i> Sherlock Holmes. Tecnología y Digitalización: - Lectura de artículoscientíficos Educación Plástica, Visual y Audiovisual: - Elaboración de un vídeo. Educación en Valores Cívicos y Éticos: - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.	
--	---	--	---	---	--

gramática aprendida. <i>Listening</i> Escuchar una entrevista. <i>Learning to Learn</i>: concentrarse en la información específica para no tener que entender cada palabra. <i>Speaking</i> Conversación oral sobre una visita al médico. Referencia a <i>Digital video</i>: vídeo relacionado con el texto presentación y preguntas para demostrar su comprensión. Escucha y repite los sonidos əʊ/ y /ɒ/ pronunciando de manera correcta. Referencia al <i>Pronunciation Appendix</i>: ejercicios de pronunciación adicionales. Referencia a <i>Record Yourself Dialogue Activity</i>: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación. <i>Project Skill 2</i>: practicar una conversación sobre una visita al médico. <i>Writing</i> Escribir un post para un foro sobre la salud. <i>Analyse a Model</i>: lectura de las publicaciones del modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión. <i>Focus on Language</i>: uso de conectores y ejemplos. Realización de una actividad para practicar los conectores de secuencia. <i>Project Skill 3</i>: escribir dos publicaciones para un foro sobre salud una pidiendo consejo sobre un problema de salud y otra dando consejo sobre un problema de salud utiliza la información del modelo para ayudarte. Referencia a la <i>Writing Guide</i>: ampliación y refuerzo de las		grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión. + <i>Test Generator</i>: realización del examen correspondiente a la unidad 6. Competencia personal, social y de aprender a aprender: - <i>Vocabulary</i>, SB, pág. 86 y 90: aprender vocabulario relacionado con la comida y nutrición y con el cuerpo y la salud. - <i>Linguistic</i>, SB, pág. 86: formar adjetivos añadiendo y a un sustantivo y eda un verbo. - <i>Linguistic</i>, SB, pág. 88: diferentes tiempos verbales a veces se usan para expresar la misma idea. - <i>Linguistic</i>, SB, pág. 91: algunas palabras pueden ser tanto verbos como sustantivos. - <i>Speaking</i>, SB, págs. 89 y 93: producción oral por parejas. - <i>Speaking</i>, SB, págs. 89 y 93: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a. - <i>Writing</i>, SB, pág. 91: elaboración de información sobre animales en peligro de extinción. - <i>Learning to Learn</i>, SB, pág. 93: concentrarse en la información específica para no tener que entender cada palabra. Competencia ciudadana - <i>Speaking</i>, SB, págs. 89 y 93: respeto por		
---	--	--	--	--

	técnicas de escritura. <i>Assess Yourself:</i> autocorregirse. <i>Assesyourself!</i> Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad. <i>Learning to Learn:</i> consejos para aprendervocabulario. <i>Projec Choices:</i> <i>Make an FAQ (Frequently Asked Questions) page or a video with questions and answers about health.</i> <i>GetReady:</i> lectura de un modelo sobre salud y contestación de varias preguntas. <i>Plan:</i> decidir los temas de salud a tratar, elegir sobre tus propias ideas, pensar que tipos de preguntas te pueden realizar de los temas escogidos. <i>Tip:</i> asegurarse de que todos expresan su opinión si una persona habla todo el rato el resto pierde la oportunidad de hablar. <i>Research:</i> uso de Internet para buscar información. <i>Tip:</i> a la hora de realizar búsquedas en internet es recomendable usar palabras claves para acotar la búsqueda. Referencia a <i>Project ChoicesFAQ pagey Project ChoicesVídeo:</i> herramientas para crear unapágina de preguntas frecuentes o un vídeo con preguntas y respuestas sobre salud. <i>Present:</i> presentar el poster o la presentación digital al a clase. <i>Reflect:</i> utilizar palabras claves a la hora de realizar la investigación, incluir información relevante, la presentación de nuestro proyecto es clara y fácil de seguir. <i>Round Up:</i> finalización y repaso de lo aprendido en la unidad.		el turno de palabra. - <i>Reflection</i>, SB, pág. 87: reflexión sobre si alguna vez te ha afectado el sonido o el color mientras comes. - <i>Reflection</i>, SB, pág. 91: reflexión sobre si tuvieras que renunciar a algún sentido. Competencia emprendedora - <i>Writing</i>, SB, págs. 89: planificación de una comida saludable. - <i>Writing</i>, SB, págs. 94 escribir publicaciones sobre un foro de salud. - <i>Speaking</i>, SB, pág. 89 y 93: capacidad de hacer descripciones orales. - <i>Project Choices</i>, SB, págs. 96 y 97: realización de una página de preguntas frecuentes y un vídeo de preguntas y respuestas sobre la salud. Competencia en conciencia y expresión culturales: - <i>DidyouKnow?</i> SB, pág. 91: información relacionada con los sinestésicos. - <i>Reflection</i>, SB, pág. 87: reflexión sobre si alguna vez te ha afectado el sonido o el color mientras comes. - <i>Reflection</i>, SB, pág. 91: reflexión sobre si tuvieras que renunciar a algún sentido.		
--	--	--	--	--	--

	Review 2 <i>Vocabulary</i> Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de la unidad 6. <i>Grammar</i> Realización de ejercicios para repasar la gramática de la unidad 6. <i>Competences Assessment</i> Escuchar una llamada telefónica de emergencia. <i>Literature: The Adventure of the Speckled Band</i> Leer los textos y responder a las preguntas. <i>CriticalThinking</i>: reflexión sobre los motivos del asesinato de una persona. <i>Culture Quiz Choices</i>: <i>Digital Video: Table Manners and Food</i>: vídeo sobre modales en la mesa. <i>DidYouKnow?</i> Información interesante sobre las cucharas. <i>Test Yourself</i>: ejercicio para saber cómo se pone una mesa.				
--	--	--	--	--	--

THIRD TERM

UNIT 7 Amazing Stories

OBJETIVOS	CONTENIDOS DIDÁCTICOS	SITUACIONES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE	TEMAS INTERDISCIPLINALES	OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE
Aprender vocabulario	Referencia a <i>Digital Quiz</i> : cuestionario relacionado con la unidad.	Ver las situaciones	Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:	Geografía e Historia:	Educación de calidad:

relacionado con el crimen y adjetivos descriptivos. Aprender a utilizar los <i>Relative Pronouns</i> y <i>Defining relative clauses</i>. Leer una historia de detectives y predecir su final y leer sobre la creación de grandes personajes. Comprender la información clave sobre un programa de radio sobre una historia antigua y escuchar una conversación telefónica	<i>Vocabulary</i> Referencia a <i>Digital Vocabulary Presentation</i>: presentación interactiva del vocabulario. Aprender y usar el vocabulario relacionado con el crimen. <i>Learning to Learn</i>: la práctica de la ortografía de las palabras puede ayudarte a recordarlas. Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales. <i>Reading</i> Leer una historia de detectives y predecir su final y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión. <i>Linguistic</i>: familias de palabras con raíces comunes. <i>Cultural Awareness</i>: reflexión sobre si es importante escuchar historias de diferentes culturas. Referencia a <i>Digital Video</i>: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión. <i>Language</i> Referencia a <i>Digital Grammar Presentation</i>: explicación visual de las estructuras gramaticales. El uso de pronombres relativos para hablar y contar historias. Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. <i>Critical Thinking</i>: reflexión de porque muchos autores en la historia no usan su nombre de pila. Referencia al <i>Grammar Lab Choices</i>: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida. <i>Listening</i> Escuchar un programa de radio sobre una historia antigua y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión. Referencia al <i>Pronunciation Appendix</i>: ejercicios de	de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books	- <i>Vocabulary</i>, SB, págs. 104 y 108: aprender vocabulario relacionado con el crimen y adjetivos descriptivos. - <i>Asses yourself!</i>, SB, págs. 113: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad. - <i>Asses yourself!</i>, SB, pág. 113: Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario - <i>Listening</i>, SB, págs. 107 y 109: comprender la información clave sobre un programa de radio sobre una historia antigua y escuchar una conversación telefónica sobre un proyecto de literatura. - <i>Pronunciation Appendix</i>, SB, pág. 161: ejercicios de pronunciación adicionales. - <i>Speaking</i>, SB, págs. 107 y 111: De forma oral, hablar de una historia y hablar sobre personajes. - <i>Reading</i>, SB, págs. 105 y 33: leer una historia de detectives y predecir su final y leer sobre la creación de grandes personajes. - <i>Language</i>, SB, págs. 106 y 107: aprender a utilizar los <i>Relative Pronouns</i> y <i>Defining relative clauses</i>. <i>Grammar Lab Choices</i>, SB, pág. 152 y 153: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida. - <i>Asses yourself!</i>, SB, págs. 113: repaso de la gramática aprendida y autoevaluación.	- El arqueólogo Hormuzd Rassam. - Historia de diferentes culturas. Lengua y Literatura: - El uso de pronombres relativos para hablar y contar historias. - El uso de cláusulas relativas definitorias para hablar sobre tu personaje favorito. - El uso de adjetivos descriptivos. - Aprender vocabulario relacionado con el crimen. - <i>The Cuckoo's Calling</i>. - Realización de una lista de	- Análisis de distintos libros para elaborar una guía. - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.
--	--	--	--	--	--

sobre un proyecto de literatura. De forma oral, hablar de una historia y hablar sobre personajes. Pronunciar correctamente los sonidos de consonantes finales /e/, /ə/ Redactar una tarjeta de información y contar una historia, escribir una descripción de un personaje, y las expresiones de tiempo.	pronunciación adicionales. <i>Speaking</i> Hablar sobre una historia. <i>Writing</i> <i>Project Skill 1:</i> redactar una tarjeta de información y contar una historia Referencia a <i>PeerAssessment</i>: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos. <i>Vocabulary</i> Referencia a <i>Digital Vocabulary Presentation</i>: presentación interactiva del vocabulario. Aprender y usar adjetivos para describir personas y personajes. Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales. <i>Linguistic</i>: uso de adjetivos seguidos de preposiciones. <i>Reading</i> Leer sobre la creación de grandes personajes. <i>Reflection</i>: reflexión sobre las lecturas de libros que has leído. Referencia a <i>Digital Information Cards</i>: vídeo relacionado con tarjetas de información sobre el texto y pregunta para demostrar su comprensión. <i>Language</i> Referencia a <i>Digital Grammar Presentation</i>: explicación visual de las estructuras gramaticales. Usa cláusulas relativas definitorias para hablar sobre tu personaje favorito. Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. Referencia al <i>GrammarLab Choices</i>: ampliación y refuerzo de la		- <i>Writing</i>, SB, págs 107 y 112: redactar una tarjeta de información y contar una historia, escribir una descripción de un personaje, y las expresiones de tiempo. - <i>Project Choice</i>, SB, págs. 114 y 115: realización de una lista de libros o una presentación digital en vídeo de libros para leer. Competencia digital: - <i>Digital</i>, SB, págs. 103, 104, 105, 106, 108, 109, 110 y 111: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. - <i>Extra Choices Digital</i>: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. - <i>Project Choices</i>, SB, págs. 114 y 115: realización de un vídeo sobre tu colegio ideal. - <i>Digital Teacher's Resources</i>: + <i>Interactive Digital Materials</i>: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión. + <i>Test Generator</i>: realización del examen correspondiente a la unidad 7. Competencia personal, social y de aprender a aprender:	libros. Tecnología y Digitalización: - Elaboración de un vídeo utilizando herramientas digitales. Educación en Valores Cívicos y Éticos: - Respeto por el turno de palabra en un diálogo. - Respeto por otras culturas.	
---	--	--	---	--	--

gramática aprendida. <i>Listening</i> Escuchar una conversación telefónica sobre un proyecto de literatura. Escuchar y repetir /e/ y /ə/, prestando atención a la pronunciación. Referencia al <i>PronunciationAppendix</i>: ejercicios de pronunciación adicionales. <i>Speaking</i> Hablar sobre un personaje. Referencia a <i>RecordYourself Dialogue Activity</i>: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación. <i>Project Skill 2</i>: hablar de tu personaje favorito. <i>Writing</i> Escribir una descripción de un personaje. Información sobre el uso de expresiones de tiempo. <i>Analyse a Model</i>: lectura del modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión. <i>Focus onLanguage</i>: las expresiones de tiempo. Realización de una actividad para practicar las expresiones de tiempo. <i>Project Skill 3</i>: escribir la descripción de un personaje y utilizar la información de la tabla para ayudarte. Referencia a la <i>Writing Guide</i>: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura. <i>Assess Yourself</i>: autocorregirse. <i>Assesyourself!</i> Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo		- <i>Speaking</i>, SB, págs. 107 y 111: producción oral por parejas de aspectos relacionados con los carnavales, describir un libro y hacer sugerencias. - <i>Speaking</i>, SB, págs. 107 y 111: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a. - <i>Learning to Learn</i>, SB, pág. 104: la práctica de la ortografía de las palabras puede ayudarte a recordarlas. - <i>Linguistic</i>, SB, pág. 105: familias de palabras con raíces comunes. - <i>Linguistic</i>, SB, pág. 108: uso de adjetivos seguidos de preposiciones. - <i>Learning to Learn</i>, SB, pág. 113: consejos para aprender vocabulario. Competencia ciudadana - <i>Speaking</i>, SB, págs. 31, 35 y 37: respeto por el turno de palabra. Competencia emprendedora - <i>Reading</i>, SB, pág. 105: predecir el final de una historia de detectives. - <i>Writing</i>, SB, págs. 107: redactar una tarjeta de información. - <i>Writing</i>, SB, págs. 112: escribir una descripción de un personaje - <i>Speaking</i>, SB, pág. 107 y 111: capacidad de hacer descripciones orales. - <i>ProjectChoice</i>, SB, págs. 114 y 115:		
---	--	--	--	--

	de la unidad. <i>Learning to Learn:</i> consejos para aprendervocabulario. <i>Projec Choices:</i>A booklist or a digital presentation of books to read. <i>GetReady:</i> lectura de un modelo sobre un crimen y contestación de varias preguntas. <i>Plan:</i> decidir en grupos que libros se van a incluir en la lista de libros, nombrar a un responsable. <i>Tip:</i> elegir a un responsable de grupo para que anote todas las decisiones. <i>Research:</i> uso de Internet para buscar información sobre un delito encontrar imágenes para su poster. <i>Tip:</i>encontrar varias fuentes a la hora de investigar. Referencia a <i>Project ChoicesBooklisty Project Choices Digital Presentation:</i> herramientas para hacer una lista de libros o una presentación digital en vídeo de libros para leer. <i>Present:</i>crear una tarjeta de referencia sobre la lista de libros, presentar tu presentación digital a la clase. <i>Reflect:</i> detalles y recomendaciones relevantes sobre el libro, ordenar cuidadosamente los libros de nuestro proyecto y realizar una presentación clara y fácil de seguir. <i>Round Up:</i> finalización y repaso de lo aprendido en la unidad. <i>Culture Quiz Choices:</i> <i>Digital Video: MyRoots:</i> vídeo sobre las raíces. <i>DidYouKnow?</i> Información interesante sobre las islas caribe. <i>Test Yourself:</i> ejercicios sobre las islas del Caribe.		realización de una lista de libros o una presentación digital en vídeo de libros para leer. Competencia en conciencia y expresión culturales: - <i>ProjectChoice</i>, SB, págs. 114 y 115: realización de una lista de libros o una presentación digital en vídeo de libros para leer. - <i>Cultural Awareness</i>, SB, pág. 105reflexión sobre si es importante escuchar historias de diferentes culturas. -<i>Reflection</i>, SB, pág. 109:reflexión sobre las lecturas de libros que has leído.		
--	---	--	---	--	--

OBJETIVOS	CONTENIDOS DIDÁCTICOS	SITUACIONES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVE	TEMAS INTERDISCIPLINALES	OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE
Aprender vocabulario relacionado con el cine y la música. Aprender a utilizar el uso de <i>Reported speech</i>: <i>statements</i> y <i>Reported speech: questions</i>. Leer acerca de ser un "extra en una película y leer sobre un fenómeno llamado "coronamusic". Comprender la información clave sobre	Referencia a <i>Digital ClassPoll</i>: encuesta relacionada con la unidad. <i>Vocabulary</i> Referencia a <i>Digital Vocabulary Presentation</i>: presentación interactiva del vocabulario. Aprender y usar el vocabulario relacionado con el cine. Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales. <i>Reading</i> Leer una historia de detectives y predecir su final y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión. <i>Learning to Learn</i>: al hacer muchos ejercicios asegúrate de leer muy bien las opciones antes de responder. <i>Linguistic</i>: el uso de las preposiciones afecta la forma en la que usamos los verbos. Referencia a <i>Digital Video</i>: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión. <i>Language</i> Referencia a <i>Digital Grammar Presentation</i>: explicación visual de las estructuras gramaticales. El uso del <i>Reported speech</i> para escribir un resumen de una entrevista. Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. <i>Reflection</i>: reflexión sobre ser famoso.	Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.	Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe: - <i>Vocabulary</i>, SB, págs. 118 y 122: aprender vocabulario relacionado con el cine y la música.- <i>Assesyourself!</i>, SB, págs. 127: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad. - <i>Listening</i>, SB, págs. 121 y 125: comprender la información clave sobre un podcast sobre actores de doblaje y escuchar una presentación de Billie Eilish. - <i>Speaking</i>, SB, págs. 121 y 125: De forma oral, hablar de una historia y hablar sobre personajes. - <i>Pronunciation Appendix</i>, SB, pág. 161: ejercicios de pronunciación adicionales. - <i>Reading</i>, SB, págs. 119 y 123: leer acerca de ser un "extra en una película y leer sobre un fenómeno llamado "coronamusic". - <i>Language</i>, SB, págs. 120, 121 y 124: <i>reported speech: statements</i> y <i>Reported speech: questions</i>. - <i>Grammar Lab Choices</i>, SB, pág. 154 y 155: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.- <i>Assesyourself!</i>, SB, págs. 127:	Geografía e Historia: - El fenómeno "Coronamusic" - La música en los años 70. - Comida alrededor del mundo. Biología y Geología: - Hábitos para relajarse. Lengua y Literatura: - El uso del <i>Reported speech</i> para escribir un resumen de una entrevista. - El uso de <i>Reported speech</i> para informar preguntas. - El uso de los conectores de	Educación de calidad: - Respeto por el turno de palabra en un diálogo. Salud y bienestar: - Hábitos para relajarse.

un podcast sobre actores de doblaje y escuchar una presentación de Billie Eilish. De forma oral, hablar sobre preferencias de cine y practicar un dialogo para ponerse de acuerdo sobre una actividad. Pronunciar correctamente los sonidos de consonantes finales /e/, /ə/ Escribir un resumen sobre preferencias cinematográficas y una descripción	Referencia al <i>GrammarLabChoice</i>: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida. <i>Listening</i> Escuchar un podcast sobre unos actores de doblaje. <i>Speaking</i> Hablar sobre preferencias de cine. <i>Writing</i> <i>Project Skill 1</i>: escribir un resumen sobre preferencias cinematográficas. Referencia a <i>PeerAssessment</i>: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos. <i>Vocabulary</i> Referencia a <i>Digital Vocabulary Presentation</i>: presentación interactiva del vocabulario. Aprender el vocabulario relacionado con la música. Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales. <i>Linguistic</i>: el uso del sufijo -ist. <i>Reading</i> Leer el artículo sobre un fenómeno llamado “coronamusic” <i>Linguistic</i>: los porcentajes. <i>Reflection</i>: que efectos produce la música en la gente. Referencia a <i>Digital Video</i>: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión. <i>Language</i> Referencia a <i>Digital Grammar Presentation</i>: explicación visual de las estructuras gramaticales.		repaso de la gramática aprendida y autoevaluación. - <i>Writing</i>, SB, págs. 121 y 126: escribir un resumen sobre preferencias cinematográficas y una descripción sobre un evento. - <i>Writing Guide</i>, WB, pág. 161: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura. - <i>ProjectChoice</i>, SB, págs. 128 y 129: realización de un informe o un vídeo sobre entretenimiento en el pasado. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería: - <i>Reading</i>, SB, págs. 123: los porcentajes. Competencia digital: - <i>Digital</i>, SB, págs. 117, 118, 119, 120, 122, 123, 124 y 125: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. - <i>Extra Choices Digital</i>: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. - <i>ProjectChoices</i>, SB, págs. 128 y 129: realización de un vídeo sobre tu colegio ideal. - <i>Digital Teacher's Resources</i>: + <i>Interactive Digital Materials</i>: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen	propósito. - Aprender vocabulario relacionado con el cine y la música. - <i>Madame Doubtfire</i>. Tecnología y Digitalización: - Elaboración de un vídeo utilizando herramientas digitales. Educación en Valores Cívicos y Éticos: - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.	
---	---	--	---	--	--

sobre un evento.	El uso de <i>Reported speech</i> para informar preguntas. Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. Referencia al <i>GrammarLab Choices</i>: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida. <i>Listening</i> Escuchar una presentación de Billie Eilish. <i>Speaking</i> Hablar y acordar una actividad. Referencia al <i>Pronunciation Appendix</i>: ejercicios de pronunciación adicionales. Referencia a <i>Record Yourself Dialogue Activity</i>: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación. <i>Project Skill 2</i>: hablar y acordar una actividad extraescolar <i>Writing</i> Escribir una descripción de un evento. <i>Analyse a Model</i>: lectura de un modelo sobre eventos y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión. <i>Focus on Language</i>: el uso de los conectores de propósito. Realización de una actividad para practicar los conectores de propósito. <i>Project Skill 3</i>: utilizar la información de la tabla para escribir una descripción de un evento. Referencia a la <i>Writing Guide</i>: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura. <i>Assess Yourself</i>: autocorregirse. <i>Asses yourself!</i> Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del		preguntas de comprensión. + <i>Test Generator</i>: realización del examen correspondiente a la unidad 8. Competencia personal, social y de aprender a aprender: - <i>Speaking</i>, SB, págs. 121 y 125: producción oral por parejas. - <i>Speaking</i>, SB, págs. 121 y 125: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a. - <i>Linguistic</i>, SB, págs. 119: el uso de las preposiciones afecta la forma en la que usamos los verbos. - <i>Learning to Learn</i>, SB, págs. 119: al hacer muchos ejercicios asegúrate de leer muy bien las opciones antes de responder. - <i>Linguistic</i>, SB, págs. 123: los porcentajes. - <i>Learning to Learn</i>, SB, pág. 127: consejos para aprendervocabulario. Competencia ciudadana - <i>Speaking</i>, SB, págs. 121 y 125 respeto por el turno de palabra. Competencia emprendedora - <i>Reading</i>, SB, pág. 105: predecir el final de una historia de detectives. - <i>Writing</i>, SB, págs. 121: escribir un resumen sobre preferencias cinematográficas.		
-------------------------	--	--	---	--	--

	vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad. <i>Learning to Learn:</i> consejos para aprendervocabulario. <i>Projec Choices:Prepare a report or a video about entertainment in the past.</i> <i>GetReady:</i> lectura de un modelo sobre entretenimiento en la década de 1970 y contestación de varias preguntas. <i>Plan:</i> decidir en grupos que periodo de tiempo van a escribir, y a quienes entrevistarán. <i>Interview:</i> escribir preguntas para entrevistar a personas que vivieron en otra época para tu proyecto. <i>Tip:</i> grabar las preguntas de las personas que entrevistas para escucharlos mientras escribes tu informe. Referencia a <i>Project ChoicesReporty Project ChoicesVideo:</i> herramientas para preparar un informe o vídeo sobre un entretenimiento del pasado. <i>Present:</i>crear una tarjeta de referencia sobre su informe, presentar el video a la clase. <i>Tip:</i> hablar sin leer la tarjeta de referencia. <i>Reflect:</i> realizar las preguntas apropiadas en la entrevista, incluir información interesante y usar las tarjetas de referencia para presentar el proyecto. <i>Round Up:</i> finalización y repaso de lo aprendido en la unidad. Review 3 <i>Vocabulary</i> Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de la unidad. <i>Language</i> Realización de ejercicios para repasar la gramática de la unidad.		- <i>Writing</i>, SB, págs. 126:escribir una descripción sobre un evento. - <i>Speaking</i>, SB, pág.121 y 125: capacidad de hacer descripciones orales. - <i>ProjectChoice</i>, SB, págs. 128 y 129: realización deun informe o un vídeo sobre entretenimiento en el pasado. Competencia en conciencia y expresión culturales: - <i>Reflection</i>, SB, págs. 121: reflexión sobre ser famoso. - <i>Reflection</i>, SB, págs. 123: que efectos produce la música en la gente. - <i>CriticalThinking</i>, SB, págs. 133: pensamiento sobre si es bueno mentir.		
--	---	--	---	--	--

	<i>Competences Assessment</i> Leer acerca de que haces para relajarte y responder a preguntas relacionadas con el texto. <i>Literature: Madame Doubtfire</i> Leer los textos y responder a las preguntas. <i>CriticalThinking:</i> pensamiento sobre si es bueno mentir. <i>Culture Quiz Choices:</i> <i>Digital Video: Food Around the World:</i> vídeo comida alrededor del mundo. <i>DidYouKnow?</i> Información interesante sobre las patatas. <i>Test Yourself:</i> ejercicios sobre los diferentes tipos de comida.c				
--	---	--	--	--	--

4 METODOLOGÍA DIDÁCTICA

Las bases metodológicas que inspiran nuestro trabajo son las siguientes:

El punto de partida del aprendizaje de los alumnos son sus primeros conocimientos previos; centrándonos en aquello que resulta familiar y cercano al alumnado pero con una vertiente de fantasía para lograr el equilibrio entre la seguridad/bienestar con el interés/imaginación. El alumno puede transferir conceptos y estrategias adquiridas para construir así significados y atribuir sentido a lo que aprende (partiendo de lo que conoce y formulando hipótesis para elaborar reglas que ayudan a interiorizar el nuevo sistema). Se favorece así su crecimiento personal, su desarrollo y su socialización.

El aprendizaje competencial persigue el desarrollo del potencial de cada alumno, de sus capacidades, preparar al alumnado para que pueda afrontar los retos personales a lo largo de su vida con éxito. Los alumnos no solo han de adquirir unos conocimientos, sino que han de ser capaces de acceder a ellos y aplicarlos en los diferentes contextos de su vida, contextualizarlos. El aprendizaje por competencias tiene el propósito de cubrir todos los aspectos de la vida, haciendo que los alumnos no solo sean capaces de aprender, sino entre otros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a hacer. Cada una de las unidades de nuestro proyecto proporciona diferentes actividades que contribuyen al desarrollo de las Competencias.

Las situaciones comunicativas que incluyen el humor y el juego captan la motivación del alumnado y facilitan el aprendizaje; por ello es importante tener en cuenta la importancia de las canciones e historias, las características de los personajes, las ilustraciones e incluso los efectos sonoros de las grabaciones.

Los alumnos aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes; por eso nuestro proyecto está diseñado para ser utilizado con flexibilidad de modo que todos los integrantes del grupo puedan participar y encuentren actividades en las que pueden aplicar conocimientos y aptitudes, facilitando el desarrollo de la propia conciencia de logros y del progreso que logran día a día. En nuestro proyecto existe siempre un apoyo para aquellos alumnos que lo requieran, teniendo siempre en cuenta aquellos casos en los que el progreso no responda a los objetivos que se han programado, así como los casos en que algunos destaquen en la consecución de objetivos y que, ante la falta de actividad programada, se desmotiven y pierdan el interés por la lengua extranjera. Para subsanar estas posibles situaciones se incluyen actividades tanto de ampliación, para los más avanzados, como de refuerzo, para los que puedan estancarse en algún momento. Estas actividades no aparecen en el *Class Book*. Están explicadas en el *Teacher's Guide* y pueden ser de grandísima utilidad para el quehacer diario del profesor.

El aprendizaje de los alumnos es mayor y de más calidad si se basa en la actividad; ellos demandan ejercer su capacidad de actuar. Cada una de las unidades de nuestro proyecto proporciona una amplia gama de actividades y recursos didácticos de diferente participación. En nuestro proyecto el alumno/a es el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje pero su actividad constructivista depende de la intervención del profesor/a. Esta

intervención debe ser activa y reflexiva y ajustada al nivel que muestra el alumno/a debiendo: iniciar el *input* de la lengua, ayudar al individuo en la interacción con los demás, evaluar lo que hacen los alumnos, proporcionar *feedback*, contextualizar las actividades y dar significados comprensibles para el alumno/a, promover estrategias de comunicación, potenciar las estrategias de aprendizaje ya adquiridas y admitir el error.

Considerar el progreso pero también el error como algo natural en el proceso de aprendizaje. El error ocurre como una evidencia del dinamismo subyacente de la comprensión y del dominio progresivo del nuevo sistema comunicativo. En nuestro proyecto se entiende que los errores se producen cuando el alumno anticipa como va a funcionar la lengua o cuando transfiere reglas de su lengua materna en un proceso natural de adquisición. Pero es importante hacer una distinción entre error y equivocación. Se considera error el fallo sistemático debido a un mal o escaso conocimiento de la lengua. Estos errores se corregirán al finalizar las interacciones orales, de forma grupal y con un lenguaje asequible y siempre teniendo en cuenta que no desaparecen repentinamente, sino que requieren su tiempo. La equivocación es un fallo ocasional debido a una falta de atención en un momento determinado, que lo mismo le puede ocurrir a un hablante nativo. No merece la pena corregir los fallos porque no son relevantes del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La evaluación del proceso individual y grupal de los alumnos en el aprendizaje es un factor importante para asegurar la calidad del mismo; en nuestro proyecto existe un Cuaderno de Evaluación con hojas de evaluación fotocopiable para cada unidad lo que permite al profesor anotar las observaciones referentes al progreso de cada alumno. Tal y como está concebida, el profesor puede adaptarla fácilmente a sus necesidades específicas.

El aprendizaje globalizado genera el desarrollo de la realidad como un todo en los alumnos. Nuestro proyecto toma en cuenta esta situación al ofrecer actividades interrelacionadas con las otras áreas curriculares, empezando por el conocimiento del mismo alumno y a continuación con la exploración del mundo que les rodea; su casa, su colegio, su medio ambiente y su sociedad en general. Este desarrollo se refleja en los temas de cada unidad, que se relacionan con las demás áreas del Currículo: Ciencias de la Naturaleza, Ciencias Sociales, la Educación Artística, las Matemáticas, la Educación Física, etc.

Un aprendizaje permanente. No hay saberes que se adquieren exclusivamente en una determinada materia y sólo sirven para ella (sobre todo en esta y para esta). Con todo lo que el alumno aprende en las diferentes materias (y no sólo en la institución escolar) construye un bagaje cultural y de información que debe servirle para el conjunto de su vida, que debe ser capaz de utilizarlo en momentos precisos y en situaciones distintas (el lenguaje es, a estos efectos, paradigmático). Por eso, las Competencias pueden alcanzarse si no en todas, sí en la mayoría de las materias curriculares, y también por eso en todas estas materias podrá utilizar y aplicar dichas competencias, independientemente de en cuáles las haya podido adquirir (transversalidad). Ser competente debe ser garantía de haber alcanzado determinados aprendizajes, pero también permitirá alcanzar otros, tanto en la propia institución escolar como fuera de ella, garantía de su aprendizaje permanente (o, en este caso, capaz de comunicarse en

situaciones muy diversas, algunas de las cuales el propio alumno ni siquiera puede considerar aún que tendrá que hacerlo).

Dada la excepcionalidad de este curso académico debemos plantearnos qué metodología llevaremos a cabo si se nos plantea la necesidad de las clases semipresenciales o del escenario 3 o de confinamiento por la COVID19. Para ello ya tenemos creada el aula virtual para todos nuestros grupos y con todos los alumnos. Aquí podremos subir plannings semanales de trabajo, videos tutoriales, documentos grabaciones de clases...etc. También nos servirán para hacer un seguimiento de los alumnos y comunicarnos con ellos y sus familias. En el escenario de confinamiento, las clases serán online en el horario de los alumnos utilizando las plataformas que la comunidad educativa nos permita

5 TRANSVERSALIDAD

En esta programación, además de trabajar, en la medida de lo posible, las TICs como recurso habitual en el aula, junto con el fomento a la lectura, se trabajarán con especial interés los temas de la seguridad y privacidad en Internet y el uso racional de las nuevas tecnologías. Temas que les toca muy de cerca a nuestros alumnos adolescentes.

Además se tratarán de forma transversal temas de especial interés como la prevención del acoso, machismo, homofobia y toda conducta antidemocrática. Estos temas serán abordados, especialmente, con la ayuda de los auxiliares de conversación utilizando el visionado de películas, videos, lecturas, debates, noticias y posibles situaciones relacionados con estos temas que surjan en el aula a lo largo del curso, como comentarios y actitudes entre los propios alumnos que se deberán atajar.

6 MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Se dispone de los siguientes recursos materiales y digitales:

El método comprende un vocabulario y una gramática sólidos, además de textos y elementos audiovisuales enriquecedores acompañados de tareas y proyectos. En conjunto, estos desarrollan las habilidades de comprensión y producción de los alumnos/as permitiéndoles expresarse de manera competente en la lengua inglesa. Asimismo, integra contenido interdisciplinar y cultural de una manera natural. *Choices for ESO* es compatible con los niveles **A1/B1** del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

En el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera, a los alumnos/as se les presentan numerosas oportunidades para desarrollar un amplio rango de competencias en diversas áreas. *Choices for ESO 3* facilita la adquisición de competencias clave tales como la competencia digital, competencia en conciencia y expresión culturales, competencia personal, social y de aprender a aprender, además de habilidades como el pensamiento crítico y la mediación.

El *Workbook de Choices for ESO 3* incluye una sección de consulta de vocabulario *Vocabulary Reference* con un glosario bilingüe, un *Speaking Glossary*, una sección *Language Resource* con un apéndice gramatical y una lista de verbos irregulares, una sección *Writing Guide* y una sección *Learning Competences* con tablas para que los alumnos se autoevalúen. También se incluye una sección *Language Builder*, que sirve para repasar y consolidar el vocabulario y lenguaje funcional; y la sección *Project Appendix* para ayudar a los alumnos/as con los proyectos.

Digital Extra incluye vídeos para complementar los temas y las lecturas que aparecen en cada unidad, vídeos para mejorar las habilidades comunicativas, vídeos que ofrecen contenido cultural e interdisciplinar real y adaptado al nivel, presentaciones, infografías, encuestas de clase, preguntas y mucho más para mejorar y enriquecer el aprendizaje de los alumnos, *Grammar Presentations* que aportan apuntes visuales para el aprendizaje de nuevos contenidos gramaticales, *Vocabulary Presentations* que ayudan a la presentación y a la práctica de léxico nuevo, un innovador *Shuffle Game* al final de cada sección para practicar vocabulario y gramática, y *Class Games* que sirven para repasar la gramática y el vocabulario al final de cada unidad.

Digital Extra incluye diferentes herramientas para ayudar al aprendizaje de los estudiantes, además de los recursos mencionados anteriormente. *Vocabulary and Grammar Review* cuenta con ejercicios autocorregibles para practicar el vocabulario y la gramática estudiados en el *Student's Book* cubre todos los requisitos del nuevo currículum oficial. *Wordlist Plus* ofrece a los estudiantes la oportunidad de trabajar con una lista interactiva de palabras y actividades en sus teléfonos móviles, permitiéndoles practicar y consolidar el vocabulario en el momento en que quieran. *Record Yourself* es una herramienta que ofrece multitud de actividades para practicar lenguaje funcional y que proporciona comentarios sobre la pronunciación.

El *Learning Management System (Progress) online* permite a los profesores/as monitorizar el trabajo de cada uno de los alumnos/as.

Además, en la página web de Burlington Books (www.burlingtonbooks.com) los alumnos/as encontrarán el apartado *For Student's*, donde se encuentran las grabaciones en formato mp3 de los textos del *Student's Book*, así como los ejercicios de comprensión oral con sus transcripciones y los dictados del *Workbook*.

En la segunda evaluación se leerá el libro de lectura *A Spy from Siberia* de la Editorial Burlington.

7 PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

3º ESO					
	Comprensión oral (Listening)	Expresión oral (Speaking)	Comprensión escrita (Reading)	Expresión escrita (Writing)	Trabajo diario y autoaprendizaje

Instrumentos de evaluación	Pruebas escritas Observación directa Registro	Pruebas orales Proyectos cuyo resultado final tenga como medio de comunicación la expresión oral, diálogos, interacciones, mediaciones. Observación directa y rúbricas	Pruebas escritas: comprensión de textos, libros de lectura, artículos de periódicos, instrucciones, Traducciones. Cuaderno de clase Rúbricas	Ensayos, redacciones, proyectos cuyo resultado final tenga como medio de comunicación la expresión escrita, mediaciones. Rúbricas (10%)	Pruebas de gramática y vocabulario. Registro (50 %)	Tareas, cuaderno del alumno y observación del aula. Rúbrica
Ponderación en relación con los instrumentos de evaluación	10%	10%	10%	60%		10%
Competencias específicas	CL1.1,CL1.2,CL1.3,CD4,AA2,S C1,SIEE 2,CEC1, CEC2	CL2.1, CL2.3, CL3.1, CL3.2, CL3.3, CD4, AA1, AA3, SC2,CMCT1, CEC2	CL4.1, CL4.2,CL4.3, CMCT3,CD1, CD4, AA4, SC1,CEC1, CEC2	CL5.1, CL5.2, CL5.3, CL5.4, CMCT1, CMCT2, CD2, CD3, CD4, SC2,SIEE1,CEC2		SIEE1,SIEE2, SC3, CEC2
Criterios de evaluación	1.1; 1.2 4.1; 4.2 5.1 6.1; 6.2; 6.3	1.1; 1.2 2.1; 2.4; 2.5 3.1; 3.2; 3.3; 3.4 4.1; 4.2; 4.3 5.1 6.1; 6.2; 6.3	1.1; 1.2 4.1; 4.2 5.1 6.1; 6.2; 6.3	2.2; 2.3; 2.4; 2.5 3.4 4.2; 4.3 5.1 6.1; 6.2; 6.3		5.1; 5.2; 5.3 6.1; 6.2; 6.3

8 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Cada instrumento de evaluación recibirá un porcentaje especificado en la tabla del apartado anterior.

La prueba del writing deberá recoger textos de diferentes tipologías con coherencia interna y un mínimo de 80 palabras en 2º de ESO, comenzando así con los objetivos propuestos y aprobados por todos los departamentos del centro, para mejorar la expresión escrita. Obviamente, al no ser el propio idioma del alumno, este objetivo se plantea menos exigente que si fuese en castellano.

En la 2ª evaluación se realizará la lectura obligatoria de la que serán informados todos los alumnos en su momento. Normalmente se pide como tarea a realizar durante las vacaciones de Navidad.

En las pruebas escritas y trabajos, se descontarán de la puntuación total 0,1 puntos por cuatro faltas de ortografía en palabras de uso común en español, sin contar las repeticiones de la misma falta y supondrá una penalización con un máximo del 7% de la nota obtenida.

Se restará 0,20% del porcentaje de nota correspondiente al apartado de colaboración al buen desarrollo de la clase por cada día que el alumno no entregue sus tareas. Esta situación se podrá anular, siempre y cuando, el alumno rectifique realizando las tareas.

Si se detecta que algún alumno ha copiado en alguna de las pruebas, recibirá una calificación de 0 en dicha prueba.

Se realizará al menos un examen escrito por evaluación.

Se considerará que el alumno ha superado la materia obteniendo la calificación de **suficiente (5)**. **Una vez superadas la nota de 5, el redondeo de los decimales se efectuará a partir del 0,6.**

La nota de 10 no equivale a Mención de Honor. Queda a criterio del profesor concederla o no.

EVALUACIÓN CONTINUA

La nota final del curso corresponderá a la **nota ponderada de las tres evaluaciones** de acuerdo a los siguientes porcentajes:

- 1ª evaluación: 20%
- 2ª evaluación: 30%
- 3ª evaluación: 50%

Para realizar el **cálculo de la nota final se tendrá en cuenta la nota de cada evaluación sin redondeo.**

9 PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES

Teniendo en cuenta que estamos acogidos a la evaluación continua y progresiva, los alumnos que no superen alguna evaluación durante el curso, podrán recuperarla obteniendo resultados positivos en las evaluaciones sucesivas, en las que se incorporarán los contenidos de las evaluaciones precedentes y se añadirán los nuevos contenidos.

10 PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN PARA ALUMNOS CON LA MATERIA PENDIENTE DE CURSOS ANTERIORES.

Los alumnos de la E.S.O. que tengan el **Inglés pendiente de cursos anteriores** podrán recuperarlo si aprueban la 1ª y 2ª evaluación del curso actual. Los que no aprueben, deberán realizar un examen basado en los contenidos del curso o cursos pendientes en el mes de **mayo**. Los que obtengan una calificación por debajo de Suficiente-5 en este examen deberán aprobar con un 5 la 3ª evaluación. **Es obligatorio presentarse al examen de pendientes. El no presentarse al examen de pendientes cerrará la posibilidad de aprobar el curso actual.** Se

realizará una reunión con dichos alumnos en abril para llevar un seguimiento de sus circunstancias e informarles puntualmente de todo.

11 CRITERIOS DE ACTUACIÓN PARA LO ALUMNOS QUE PIERDAN EL DERECHO A LA EVALUACIÓN CONTINUA.

De acuerdo con el Reglamento de Régimen Interno, en el caso de pérdida de evaluación continua, el alumno tendrá derecho a realizar una prueba objetiva a final de curso.

Los profesores informarán a los alumnos a inicio de curso sobre el procedimiento a seguir en caso de pérdida de la evaluación continua junto con el procedimiento de recuperación de las evaluaciones pendientes. Los alumnos tendrán en su cuaderno: los criterios de calificación, los procedimientos de recuperación tanto de evaluación y por pérdida de evaluación continua. Esto deberá estar firmado por los padres.

12 PROCEDIMIENTOS PARA QUE LOS ALUMNOS Y SUS FAMILIAS CONOZCAN

Los objetivos, contenidos, los criterios de evaluación, los criterios de calificación y los procedimientos y los instrumentos de evaluación estarán a disposición de los padres en la página web del centro. Además todos los alumnos tendrán una copia en el aula al mismo tiempo que tienen copiados en su cuaderno los criterios de calificación. Si aún así los padres necesitasen algún tipo de aclaración o consulta, los profesores disponemos en nuestro horario de una hora a su disposición.

13 MEDIDAS ORDINARIAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Uno de los elementos que más potenciaba la LOE y se continúa potenciando con LOMCE es la *atención a la diversidad*. Es evidente que una misma actuación educativa ejercida en un mismo grupo de alumnos produce efectos diferentes en función de los conocimientos y experiencias previos de cada uno de ellos, sus capacidades intelectuales, así como sus intereses y sus motivaciones ante la enseñanza.

Es por esta razón por la que, en muchas ocasiones, debemos modificar o adaptar los contenidos o la metodología para que todos los alumnos puedan alcanzar los objetivos establecidos. De la misma manera, debemos ofrecer actividades de ampliación para aquellos alumnos más capaces o receptivos. La atención a la diversidad debe llevarse a cabo siempre en los dos sentidos. Por ello, constantemente se deberá atender a estas diferencias, presentando las mismas actividades de forma diversa a partir de las actividades planteadas en el libro del alumno y en el cuaderno. Los profesores deben calibrar a quién dirigir y proponer unas actividades u otras y deberán ser consciente en todo momento de esas diferencias, no solo a la hora de evaluar, sino también a la hora de enseñar y de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Dynamic ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula.

En el material destinado al profesor, *Teacher's Guide*, *iPack* y *Oxford Premium* se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.

14 ADAPTACIONES CURRICULARES

Desde el departamento de inglés y a instancia del Departamento de Orientación se establecerán las medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de las evaluaciones se adapten a las necesidades del alumnado con necesidades educativas especiales. Entre estas medidas de apoyo se encuentran cambiar el formato del examen utilizando letra arial o calibri 12, facilitar tiempo extra en la realización de pruebas...

Además, los profesores encargados de impartir clases a los alumnos con necesidades educativas especiales elaborarán las adaptaciones curriculares necesarias en colaboración con el Departamento de Orientación y contando con la ayuda de la jefa del Departamento. Estas adaptaciones no se elaborarán hasta después de la evaluación inicial, con el fin de que los profesores implicados tengan tiempo de hacerse una idea del nivel de conocimientos de estos alumnos y de sus capacidades. Se tratará en la mayor parte de los casos de esquemas de trabajo que se irán modificando y/o completando a lo largo del curso en función de los resultados que se obtengan. Estos esquemas deberán incluir al menos el nivel de partida de los alumnos, así como los objetivos mínimos que perseguimos y las competencias básicas que se van a desarrollar.

Consideramos esencial que los alumnos con necesidades educativas especiales cuenten con una atención individualizada, ya que, de otro modo, no se les puede atender convenientemente sin dejar de lado a sus compañeros. La existencia de un profesor de apoyo en estos casos es primordial

15 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Si contáramos con tiempo suficiente y la situación por la pandemia se controlase a lo largo del curso, intentaríamos realizar alguna salida con los alumnos a una representación teatral en inglés o realizaríamos alguna de las actividades siguientes:

- Talleres durante los días culturales: Escape room
- Asistencia a alguna proyección cine o teatro en inglés que pueda resultar de interés para los alumnos/as.

16 PLAN DE ORIENTACIÓN PROFESIONAL

La asignatura de inglés es clave en el futuro desempeño profesional de nuestros alumnos. Tener un amplio dominio de la lengua inglesa es condición sine qua non no sólo para tener acceso a los mejores puestos de trabajo, sino para poder optar a desarrollar una carrera profesional en el extranjero.

Los contenidos de nuestra asignatura son de una utilidad innegable, puesto que permiten hacer frente a todo tipo de situaciones laborales, desde una entrevista de trabajo a la presentación de un proyecto o a la participación en debates.

Por otra parte, el carácter eminentemente comunicativo de nuestra materia contribuye al desarrollo de destrezas tales como la fluidez a la hora de expresarse. Así mismo, mejora las habilidades sociales, puesto que los estudiantes están obligados a trabajar en parejas o grupos.

Finalmente, cabe resaltar que el conocimiento de una lengua extranjera es una ventana abierta al mundo y una vía inmejorable para fomentar el conocimiento y respeto de otras culturas, que presentan a su vez un elevado grado de multiculturalidad, lo que es doblemente enriquecedor para el alumnado.

17 MEDIDAS PARA EVALUAR LA APLICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y LA PRÁCTICA DOCENTE

A lo largo de todo el curso se llevará a cabo un seguimiento de la programación por parte de los profesores del departamento en las distintas reuniones de departamento. Los profesores que imparten un mismo nivel pondrán en común experiencias y posibles problemas detectados. Asimismo, realizarán un informe de seguimiento de la programación después de cada evaluación.

La evaluación de la práctica docente por parte del alumnado se realizará a través de un cuestionario anónimo que los alumnos deberán contestar a finales de la última evaluación. Cada profesor elaborará un informe con los resultados obtenidos por ítems así como la nota final de la suma aritmética de todos ellos. Dicho informe será entregado a la jefa de departamento para que los incluya en el documento de memoria final de curso.

Además, los profesores evaluarán tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que establecerán indicadores de logro en las programaciones didácticas.

MATERIA: Inglés		CLASE:
Evaluación de la programación		
INDICADORES DE LOGRO	Puntuación De 1 a 10	Observaciones
Los objetivos didácticos se han formulado en función de los estándares de aprendizaje evaluables que concretan los criterios de evaluación.		
La selección y temporalización de contenidos y actividades ha sido ajustada.		
La programación ha facilitado la flexibilidad de las clases, para ajustarse a las necesidades e intereses de los alumnos lo más posible.		
Los criterios de evaluación y calificación han sido claros y conocidos de los alumnos, y han permitido hacer un seguimiento del progreso de los alumnos.		

La programación se ha realizado en coordinación con el resto del profesorado.		
DESARROLLO		
INDICADORES DE LOGRO	Puntuación De 1 a 10	Observaciones
Antes de iniciar una actividad, se ha hecho una introducción sobre el tema para motivar a los alumnos y saber sus conocimientos previos.		
Antes de iniciar una actividad, se ha expuesto y justificado el plan de trabajo (importancia, utilidad, etc.), y han sido informados sobre los criterios de evaluación.		
Los contenidos y actividades se han relacionado con los intereses de los alumnos, y se han construido sobre sus conocimientos previos.		
Se ha ofrecido a los alumnos un mapa conceptual del tema, para que siempre estén orientados en el proceso de aprendizaje.		
Las actividades propuestas han sido variadas en su tipología y tipo de agrupamiento, y han favorecido la adquisición de las competencias clave.		
La distribución del tiempo en el aula es adecuada.		
Se han utilizado recursos variados (audiovisuales, informáticos, etc.).		
Se han facilitado estrategias para comprobar que los alumnos entienden y que, en su caso, sepan pedir aclaraciones.		
Se han facilitado a los alumnos distintas estrategias de aprendizaje.		
Se ha favorecido la elaboración conjunta de normas de funcionamiento en el aula.		
Las actividades grupales han sido suficientes y significativas.		
El ambiente de la clase ha sido adecuado y productivo.		

Se ha proporcionado al alumno información sobre su progreso.		
Se han proporcionado actividades alternativas cuando el objetivo no se ha alcanzado en primera instancia.		
Ha habido coordinación con otros profesores del grupo.		
EVALUACIÓN		
INDICADORES DE LOGRO	Puntuación De 1 a 10	Observaciones
Se ha realizado una evaluación inicial para ajustar la programación a la situación real de aprendizaje.		
Se han utilizado de manera sistemática distintos procedimientos e instrumentos de evaluación, que han permitido evaluar contenidos, procedimientos y actitudes.		
Los alumnos han contado con herramientas de autocorrección, autoevaluación y coevaluación.		
Se han proporcionado actividades y procedimientos para recuperar la materia, a alumnos con alguna evaluación suspensa, o con la materia pendiente del curso anterior, o en la evaluación final ordinaria.		
Los criterios de calificación propuestos han sido ajustados y rigurosos.		
Los padres han sido adecuadamente informados sobre el proceso de evaluación: criterios de calificación y promoción, etc.		

INDICADORES DEL LOGRO DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Cuadro de indicadores del logro de la práctica docente					
Profesora:	GRUPO:	Evaluación	1ª	2ª	3ª
¿Se han impartido todos los contenidos de la programación didáctica?					
¿Se han realizado todas las lecturas programadas?					
¿Se han realizado las pruebas de evaluación previstas en la programación?					

¿Se han elaborado y aplicado las adaptaciones curriculares de los alumnos con necesidades educativas especiales?			
¿Se ha transmitido de forma rápida y eficaz la información académica a los alumnos y a las familias?			
¿Se han realizado las actividades extraescolares previstas?			
¿Se han registrado las notas correctamente en la aplicación RAICES?			
Asistencia a las sesiones de evaluación			
Las actividades realizadas son adecuadas para la consecución de las competencias claves			
Las pruebas de evaluación se ajustan a los estándares de aprendizaje evaluables			
¿Se ha realizado un correcto seguimiento de los alumnos pendientes?			

5 Muy satisfactorio 100

4. Satisfactorio más del 75%

3. Correcto 50% al 75%

2. Mejorable 49% al 25%

1. Deficiente menos del 25%