

# **DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

**IES SALVADOR DALÍ**  
Leganés

**Lengua Castellana y Literatura**

**1º Curso de ESO**

**Octubre, 2025**

## ÍNDICE

|                                                                                                                             |           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1. INTRODUCCIÓN: LEGISLACIÓN, PERFIL DEL GRUPO, OBJETIVOS Y CONTENIDOS .....</b>                                         | <b>2</b>  |
| <b>2. OBJETIVOS DE ETAPA (ESO) .....</b>                                                                                    | <b>3</b>  |
| <b>3. TEMPORALIZACIÓN. RELACIÓN CON CRITERIOS DE EVALUACIÓN, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE.....</b> | <b>5</b>  |
| <b>5. COMPETENCIAS CLAVE Y ESPECÍFICAS .....</b>                                                                            | <b>29</b> |
| 5.1. Competencias clave .....                                                                                               | 29        |
| 5.2. Competencias específicas .....                                                                                         | 29        |
| <b>6. UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (TIC). .....</b>                                   | <b>40</b> |
| <b>7. ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA.....</b>                                                                        | <b>41</b> |
| <b>8. ELEMENTOS TRANSVERSALES DEL CURRÍCULO .....</b>                                                                       | <b>42</b> |
| <b>9. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: .....</b>                                                                | <b>43</b> |
| <b>10. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN .....</b>                                                                                  | <b>44</b> |
| <b>11. MEDIDAS PARA EVALUAR LA APLICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN Y LA PRÁCTICA DOCENTE.....</b>                                 | <b>46</b> |
| <b>12. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....</b>                                                                                    | <b>48</b> |
| 12.1. Medidas ordinarias de Atención a la Diversidad.....                                                                   | 48        |
| 12.2 Adaptaciones curriculares significativas .....                                                                         | 49        |
| <b>13. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES .....</b>                                                               | <b>50</b> |
| <b>14. UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (TIC).....</b>                                    | <b>51</b> |

## 1. INTRODUCCIÓN: LEGISLACIÓN, PERFIL DEL GRUPO, OBJETIVOS Y CONTENIDOS

Los fundamentos legislativos que afectan a la confección de las programaciones didácticas LOMLOE, como es el caso que nos ocupa en 1º de ESO, son los siguientes:

- La nueva **LEY EDUCATIVA**, la **LOMLOE -Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre-** por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- **REAL DECRETO 984/2021, de 16 de noviembre**, por el que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional.
- **REAL DECRETO 217/2022, de 29 de marzo**, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- **DECRETO 29/2022, de 18 de mayo**, del Consejo de Gobierno, por el que se regulan determinados aspectos sobre la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional, así como en las enseñanzas de personas adultas que conduzcan a la obtención de los títulos de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria y de Bachiller.
- **DECRETO 65/2022, de 20 de julio**, del Consejo de Gobierno, por el que se establecen para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria.

La consolidación de la LOMLOE en todos los niveles en este curso 2025-26 afecta a los siguientes fundamentos de las programaciones didácticas:

- a) **Los objetivos** de cada enseñanza y etapa educativa.
- b) **Las competencias clave y específicas:** capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa.
- c) **Los criterios de evaluación** del grado de adquisición de las

competencias y del logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa.

- d) **Los saberes básicos o contenidos:** conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias.
- e) **Los descriptores** (se corresponden aproximadamente con los estándares y resultados de aprendizaje evaluables de la LOMCE): se definen entre 3 y 5 descriptores operativos para cada competencia clave.
- f) **La metodología didáctica**, que comprende tanto la descripción de las prácticas en el aula como la organización del trabajo de los docentes.

Los apartados b) - e) están organizados en una tabla que los interrelaciona en virtud de las siguientes consideraciones:

- Los **CONTENIDOS** emanan de los llamados **SABERES BÁSICOS** y a su vez se vinculan con los **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** correspondientes. Estos conectan con las **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS** de nuestra asignatura y con los **DESCRIPTORES OPERATIVOS**. Este conjunto de elementos tiene como objetivo especificar lo que los alumnos deben saber y deben hacer.
- Cada **COMPETENCIA ESPECÍFICA** y **DESCRIPTOR** especifica qué **COMPETENCIA CLAVE** o capacidad de los alumnos para aplicar los Contenidos desarrolla en mayor medida.
- Los **INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN** se organizan en las llamadas **SITUACIONES DE APRENDIZAJE**, y se muestran en la parte final de la tabla.
- La programación se ha realizado teniendo en cuenta tanto el análisis de resultados como las propuestas de mejora incluidos en la Memoria Final del curso 2024-2025.

## 2. OBJETIVOS DE ETAPA (ESO)

El Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria, establece que la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.
- f) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- g) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

- h) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismos, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- i) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- j) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- k) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- l) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- m) Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad.
- n) Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- o) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

### **3. TEMPORALIZACIÓN. RELACIÓN CON CRITERIOS DE EVALUACIÓN, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE.**



| PRIMERA EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES.                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| SABERES BÁSICOS                                                                                                                                                                                         | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | PROCEDIMIENTOS DE CALIFICACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                         | COMPETENCIAS ESPECÍFICAS<br>C. CLAVE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | DESCRIPTORES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | SITUACIONES DE APRENDIZAJE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p>-Observación de la propia biografía lingüística y de la diversidad lingüística del centro.</p> <p>- Reconocimiento de las lenguas de España: origen, distribución geográfica y nociones básicas.</p> | <p><b>Competencia específica 1.</b><br/>Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, para combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural</p> <p>CL, CP, CCEC</p> | <p>1.1. Reconocer las lenguas de España, con atención especial a las lenguas y variedades dialectales del propio territorio, localizando en un mapa las distintas lenguas de España.</p> <p>1.2. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno.</p> | <p><b>Exposición oral</b> de un trabajo sobre los orígenes, distribución geográfica y nociones básicas de las lenguas de España. <b>(10%)</b>.<br/>Descriptores: 1.1, 1.2,2.1, 2.2, 3.1,3.2,10.1,10.2</p> <p><b>*Para todos los bloques: actividades de clase: realiza las actividades planteadas como tarea escolar participando activamente en la clase (contribuyen al 10% que recoge el total de actividades del trimestre. Véase, además, lo que se dice en los bloques restantes del instrumento homónimo.</b></p> <p><b>●OBLIGATORIEDAD EN LA ENTREGA DE PRODUCCIONES PARA PONDERAR EL</b></p> |



|  |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                     |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p><b>Competencia específica 10.</b><br/>Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas.</p> <p><b>CC, CD, CPSAA</b></p> | <p>10.1. Identificar, desterrar y sustituir los usos discriminatorios de la lengua a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre personas.</p> | <p><b>PORCENTAJE DE ESTE APARTADO EN LA NOTA FINAL DE EVALUACIÓN, Y PARA RECUPERAR EVALUACIONES PENDIENTES.</b></p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



| PRIMERA EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| B. COMUNICACIÓN.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                     |
| SABERES BÁSICOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | PROCEDIMIENTOS DE CALIFICACIÓN                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | COMPETENCIAS ESPECÍFICAS<br>C. CLAVE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | DESCRIPTORES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | SITUACIONES DE APRENDIZAJE                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>1. CONTEXTO.</b><br>- Identificación de los componentes del hecho comunicativo. Introducción a las funciones del lenguaje.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Competencia específica 2.</b><br>Comprender e interpretar textos orales y multimodales recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.<br><br><b>CL, CP, CC, CD, CPSAA</b>                                                                 | 2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos.<br><br>2.2. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo, respetando las normas de cortesía que deben presidir los intercambios orales y ajustándose al turno de palabra. | <b>En dos pruebas escritas:</b> comentario de texto en que identifique ideas principales y secundarias, resuma el contenido y establezca la tipología textual y el género discursivo al que pertenece <b>(15%)</b><br>Descriptores: 5.3, 4.8.3, 9.1 |
| <b>2. GÉNEROS DISCURSIVOS.</b><br>Análisis de las clases de textos según su intencionalidad. Análisis de las secuencias textuales básicas:<br>-El texto narrativo y subgéneros. Formas de la narración. La lengua en la narración. Clases de narraciones. Tipos de narradores.<br>-El texto descriptivo. La lengua en la descripción. Funciones de la descripción. Tipos de descripción.<br>-Géneros discursivos propios del ámbito educativo (diccionarios, libros de texto y exposiciones orales). | <b>Competencia específica 4.</b><br>Comprender, interpretar y valorar, textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.<br><br><b>CL, CP, CC, CD, CPSAA</b> | 4.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor en textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>3. PROCESOS COMUNICATIVOS.</b></p> <p><b>3.1 HABLAR Y ESCUCHAR.</b><br/>Interacción oral y escrita de carácter informal.<br/>-Conocimiento de las estrategias verbales y no verbales para la producción de textos orales - Conocimiento de las estrategias y técnicas para hablar en público.<br/>-Estrategias conversacionales para evitar las tensiones entre el emisor y el receptor.<br/>-Escucha activa, y resolución dialogada de los conflictos.<br/>-Valoración de la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla.</p>                                                                                                                                                                                                                                   | <p><b>Competencia específica 3</b><br/>Producir textos orales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud respetuosa para establecer vínculos personales.</p> <p><b>CL, CP, CC, CD, CPSAA</b></p> <p><b>Competencia específica 10.</b><br/>Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos.</p> <p><b>CL, CP, CC, CD, CPSAA</b></p>                                                                                                     | <p>3.1. Realizar narraciones orales sencillas con diferente grado de planificación, organizando el contenido y elaborando guiones previos, seleccionando la idea principal, así como las secundarias, sobre temas de interés personal, social y educativo.</p> <p>10.1. Identificar, desterrar y sustituir los usos discriminatorios de la lengua a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre personas</p> <p>10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.</p>                                                                                                                               | <p><b>Producciones:</b></p> <p><b>Redacción de un texto</b> de intención literaria que trabaje la narración y descripción: un cuento <b>(10%)</b>. Estándares: 5.1, 5.2, 6.1, 6.2, 8.3.</p> <p><b>*Exposición oral</b> de un trabajo sobre los orígenes, distribución geográfica y nociones básicas de las lenguas de España. <b>(10%)</b>. (En bloque A. Las lenguas y sus hablantes)<br/>Descriptores: 1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 10.1, 10.2</p> <p><b>Tema y resumen escrito (10%).</b><br/>Descriptores: 5.3.</p>   |
| <p><b>3.2 LEER Y ESCRIBIR.</b><br/>-Producción escrita. Planificación, contextualización, revisión y edición en diferentes soportes de textos que reflejan usos de la escritura para la organización del pensamiento: esquemas, resúmenes, sinopsis, etc. en soporte papel o digital, con corrección gramatical y ortográfica y propiedad léxica.<br/>- Creación de textos personales de intención literaria, en prosa, a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados: Imitación, transformación, continuación etc., de diferentes textos de intención literaria.</p> <p><b>4. RECONOCIMIENTO Y USO DE LOS ELEMENTOS LINGÜÍSTICOS.</b><br/>-Normas de ortografía:<br/>División en sílabas.<br/>Reglas de acentuación. La tilde diacrítica.</p> | <p><b>Competencia específica 8.</b><br/>Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, favoreciendo los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.</p> <p><b>CL, CP, CC, CD, CPSAA</b></p> <p><b>Competencia específica 5</b><br/>Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido</p> <p><b>CL, CP, CC, CD, CPSAA</b></p> | <p>8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras.</p> <p>5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y al canal; redactar borradores y revisarlos para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación), y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuad.</p> <p>5.2. Escribir textos propios del ámbito académico y con corrección gramatical y ortográfica y propiedad léxica.</p> <p>5.3. Resumir textos breves, diferenciando la idea principal de las secundarias.</p> | <p><b>En dos pruebas escritas:</b> ejercicios de ortografía o dictado. <b>(10%)</b><br/>Descriptores: 5.15, 2.9.1</p> <p><b>**En todas las actividades, producciones y pruebas escritas realizadas durante el curso, por cada falta de ortografía se deducirán 0.10 puntos de la calificación. Cuando se repita la misma falta de ortografía se contará como una sola. Por reiteración en errores de colocación de la tilde y de puntuación se podrá deducir hasta un punto de la calificación del ejercicio (Cada</b></p> |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | tilde restará 0,05p).<br>Descriptores:5.1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>PRIMERA EVALUACIÓN</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>C. EDUCACIÓN LITERARIA.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>SABERES BÁSICOS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>PROCEDIMIENTOS DE CALIFICACIÓN</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS<br/>C.CLAVE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>DESCRIPTORES</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>SITUACIONES DE APRENDIZAJE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>1. LECTURA AUTÓNOMA</b><br>Implicación en la lectura libre, de forma progresivamente autónoma, a partir de una preselección de textos variados y de obras completas de la literatura española y universal y de la literatura juvenil, en soporte papel y en soporte digital, próximos a los intereses y aficiones de los alumnos, y reflexión sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a las siguientes destrezas y estrategias: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Participación guiada y activa en actos culturales encuentros con el autor y concursos literarios.</li> <li>– Presentación de estrategias para la recomendación de las lecturas oralmente entre iguales.</li> <li>– Estrategias de fomento del gusto y el hábito lector en todas sus vertientes: ocio y placer, fuente de conocimiento, acceso a una nueva visión de la realidad y de la ficción</li> </ul> | <b>Competencia específica 7.</b><br>Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.<br><br><b>CL, CD, CCEC, CPSAA</b> | 7.1. Elegir y leer a partir de preselecciones de textos de la literatura española y universal y de la literatura juvenil, en soporte papel y en soporte digital, guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades y dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura.<br><br>7.2. Mostrar, a través de la lectura autónoma, el gusto y el hábito por la lectura en todos sus aspectos, como fuente de placer, de conocimiento y de acceso a otros mundos diferentes a los nuestros, reales o fantásticos.<br><br>7.3. Compartir la experiencia de la lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora. | <b>Prueba escrita:</b><br><br>Prueba escrita sobre la lectura del trimestre. <b>(10%)</b> .<br>Descriptores: 7.1, 7.2, 7.3, 8.2.<br><br><b>**Para todo el curso:</b> cada una de las lecturas voluntarias, que acredite haber realizado con aprovechamiento, incrementará la nota de la evaluación en que sea leída en 0.5 puntos, siempre y cuando se haya aprobado la evaluación. (El alumno realizará una exposición oral de la lectura ante la clase y elaborará un esquema de su intervención que entregará al profesor). |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p><b>2. LECTURA GUIADA</b></p> <p>Lectura guiada de obras completas y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes contenidos y estrategias:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Presentación de las características del texto literario y la construcción del sentido de la obra. Análisis básico del valor de los recursos expresivos y de sus efectos en la recepción. –Elaboración de reseñas, e interpretación personal de las obras y fragmentos literarios leídos.</li></ul> | <p><b>Competencia específica 8.</b></p> <p>Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizándolo la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.</p> <p><b>CL, CD, CCEC, CPSAA</b></p> | <p>8.2. Establecer, de manera guiada, vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos</p> |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|



| PRIMERA EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA.                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| SABERES BÁSICOS                                                                                                                                                                                                | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                    | PROCEDIMIENTOS DE CALIFICACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                                                                                | COMPETENCIAS ESPECÍFICAS<br>C. CLAVE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | DESCRIPTORES                                                                                                                                                                                                                                       | SITUACIONES DE APRENDIZAJE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p>– Presentación de las diferencias contextuales y formales relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita, atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos.</p>                     | <p><b>Competencia específica 9.</b><br/>Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica</p> <p><b>CL, CP, CPSAA, STEM</b></p> | <p>9.1. Revisar los textos propios de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios, e identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.</p> | <p><b>En dos pruebas escritas:</b> conocimientos gramaticales básicos sobre <b>las categorías gramaticales estudiadas:</b> sustantivo, adjetivo, determinantes y pronombres. <b>(15%)</b><br/>Descriptores:9.2</p> <p><b>En dos pruebas escritas:</b> conocimientos básicos sobre <b>la palabra y su estructura. (10%)</b><br/>Descriptores:9.6</p> |
| <p>– Identificación, distinción y caracterización de <b>las categorías gramaticales</b>. Las palabras variables:<br/>El nombre<br/>El adjetivo.<br/>Determinantes.<br/>Pronombres personales.</p>              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>9.2. Identificar y distinguir las categorías gramaticales de las palabras variables e invariables.</p>                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p>– Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Presentación de los <b>elementos constitutivos de la palabra:</b> lexemas y morfemas flexivos y derivativos. Palabras variables e invariables.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>9.6. Identificar los procesos de formación de palabras.</p>                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |



| SEGUNDA EVALUACIÓN                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES.                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| SABERES BÁSICOS                                                                                                                                       | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | PROCEDIMIENTOS DE CALIFICACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                       | COMPETENCIAS ESPECÍFICAS<br>C.CLAVE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | DESCRIPTORES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | SITUACIONES DE APRENDIZAJE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p>–Observación de la propia biografía lingüística y de la diversidad lingüística del centro.</p> <p>– Conocimiento del plurilingüismo en España.</p> | <p><b>Competencia específica 1.</b><br/>Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, para combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.</p> <p><b>CL, CP, CCEC</b></p> | <p>1.1. Reconocer las lenguas de España, con atención especial a las lenguas y variedades dialectales del propio territorio, localizando en un mapa las distintas lenguas de España.</p> <p>1.2. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno.</p> | <p><b>Exposición oral de un trabajo</b> sobre el plurilingüismo en su entorno social (10%).<br/>Descriptores: 1.1, 1.2,2.1, 2.2, 3.1,3.2,10.1,10.2</p> <p><b>*Para todos los bloques: actividades de clase: realiza las actividades planteadas como tarea escolar participando activamente en la clase (contribuyen al 10% que recoge el total de actividades del trimestre.</b><br/><b>Véase, además, lo que se dice en los bloques restantes del instrumento homónimo.</b></p> <p><b>•OBLIGATORIEDAD EN LA ENTREGA DE PRODUCCIONES PARA PONDERAR EL PORCENTAJE DE ESTE APARTADO EN LA NOTA FINAL DE EVALUACIÓN, Y PARA RECUPERAR EVALUACIONES PENDIENTES.</b></p> |



|  |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p><b>Competencia específica 10.</b><br/>Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas.</p> <p><b>CC, CD, CPSAA</b></p> | <p>10.1. Identificar, desterrar y sustituir los usos discriminatorios de la lengua a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre personas.</p> |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|



| SEGUNDA EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| B. COMUNICACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                          |
| SABERES BÁSICOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | PROCEDIMIENTOS DE CALIFICACIÓN                                                                                                                                                                                                                           |
| 1. CONTEXTO.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | COMPETENCIAS ESPECÍFICAS<br>C.CLAVE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | DESCRIPTORES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | SITUACIONES DE APRENDIZAJE                                                                                                                                                                                                                               |
| <p>- Identificación de los componentes del hecho comunicativo. Introducción a las funciones del lenguaje.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p><b>Competencia específica 2.</b><br/>Comprender e interpretar textos orales y multimodales recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.</p> <p><b>CL, CP, CC, CD, CPSAA</b></p>                                                                 | <p>2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos.</p> <p>2.2. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo, respetando las normas de cortesía que deben presidir los intercambios orales y ajustándose al turno de palabra.</p> | <p><b>En dos pruebas escritas:</b> comentario de texto en que identifique ideas principales y secundarias, resuma el contenido y establezca la tipología textual y el género discursivo al que pertenece <b>(15%)</b><br/>Descriptores:5.3,4.8.3,9.1</p> |
| <p><b>2. GÉNEROS DISCURSIVOS.</b><br/>Análisis de las clases de textos según su intencionalidad.<br/>-El texto dialogado. Textos dialogados orales y textos dialogados escritos. La conversación. El debate. Escritura de textos dialogados. El texto prescriptivo.<br/>- Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación.<br/>-Géneros discursivos propios del ámbito social: textos de los medios de comunicación.<br/>-Análisis de los géneros discursivos según el ámbito de uso: textos de la vida diaria y de las relaciones sociales (cartas, instrucciones, correos electrónicos).<br/>-Géneros discursivos propios del ámbito educativo (diccionarios, libros de texto y exposiciones orales).</p> | <p><b>Competencia específica 4.</b><br/>Comprender, interpretar y valorar, textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.</p> <p><b>CL, CP, CC, CD, CPSAA</b></p> | <p>4.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor en textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.</p>                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p><b>Producciones:</b></p> <p><b>Redacción de un textoperiodístico. (10%).</b> Estándares: 5.1, 5.2, 6.1, 6.2, 8.3.</p> <p><b>*Exposición oral</b> de un trabajo sobre el plurilingüismo en tu entorno. <b>(10%).</b>(En bloque A. Las lenguas y sus hablantes)<br/>Descriptores: 1.1, 1.2,2.1, 2.2, 3.1,3.2,10.1,10.2</p> <p><b>En dos pruebas escritas:</b> ejercicios de ortografía o dictado. <b>(10%)</b><br/>Descriptores:5.15.2,,9.1</p> <p><b>Tema y resumen escrito (10%).</b><br/>Descriptores:5.3.</p> <p><b>**En todas las actividades, producciones y pruebas escritas realizadas durante el curso, por cada falta de ortografía se deducirán 0.10 puntos de la calificación. Cuando se repita la misma falta de ortografía se contará como una sola. Por reiteración en errores de colocación de la tilde y de puntuación se podrá deducir hasta un punto de la calificación del ejercicio (Cada tilde restará 0,05p).</b><br/>Descriptores:5.1</p> |
| <p><b>3. PROCESOS COMUNICATIVOS.</b></p> <p><b>3.1HABLAR Y ESCUCHAR.</b><br/>Interacción oral y escrita de carácter informal.<br/>-Conocimiento de las estrategias verbales y no verbales para la producción de textos orales<br/>-Conocimiento de las estrategias y técnicas para hablar en público.<br/>-Estrategias conversacionales para evitar las tensiones entre el emisor y el receptor.<br/>-Escucha activa, y resolución dialogada de los conflictos.<br/>-Valoración de la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla.</p> | <p><b>Competencia específica 3</b><br/>Producir textos orales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud respetuosa para establecer vínculos personales.</p> <p><b>CL, CP, CC, CD, CPSAA</b></p> <p><b>Competencia específica 10.</b><br/>Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos.</p> <p><b>CL, CP, CC, CD, CPSAA</b></p> | <p>3.1. Realizar narraciones orales sencillas con diferente grado de planificación, organizando el contenido y elaborando guiones previos, seleccionando la idea principal, así como las secundarias, sobre temas de interés personal, social y educativo.</p> <p>10.1. Identificar, desterrar y sustituir los usos discriminatorios de la lengua a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre personas</p> <p>10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p><b>3.2 LEER Y ESCRIBIR.</b><br/>-Producción escrita. Planificación, contextualización, revisión y edición en diferentes soportes de textos que reflejan usos de la escritura para la organización del pensamiento: esquemas, resúmenes, sinopsis, etc. en soporte papel o digital, con corrección.</p>                                                                                                                                                                                                                                                              | <p><b>Competencia específica 8.</b><br/>Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, favoreciendo los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas,para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.</p>                                                                                                                                                                             | <p>8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras.</p> <p>5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y al canal; redactar borradores y</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |



|                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>4. RECONOCIMIENTO Y USO DE LOS ELEMENTOS LINGÜÍSTICOS.</b><br>-Normas de ortografía:<br>Uso de mayúsculas y minúsculas.<br>El diccionario. Uso de correctores ortográficos de los procesadores de textos. | <b>CL, CP, CC, CD, CPSAA</b><br><br><b>Competencia específica 5</b><br>Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido<br><br><b>CL, CP, CC, CD, CPSAA</b> | revisarlos para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación), y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuad.<br><br>5.2. Escribir textos propios del ámbito académico y con corrección gramatical y ortográfica y propiedad léxica.<br><br>5.3. Resumir textos breves, diferenciando la idea principal de las secundarias. |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

| SEGUNDA EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C. EDUCACIÓN LITERARIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| SABERES BÁSICOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | PROCEDIMIENTOS DE CALIFICACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1. LECTURA AUTÓNOMA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | COMPETENCIAS ESPECÍFICAS<br>C.CLAVE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | DESCRIPTORES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | SITUACIONES DE APRENDIZAJE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p>Implicación en la lectura libre, de forma progresivamente autónoma, a partir de una preselección de textos variados y de obras completas de la literatura española y universal y de la literatura juvenil, en soporte papel y en soporte digital, próximos a los intereses y aficiones de los alumnos, y reflexión sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a las siguientes destrezas y estrategias:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Participación guiada y activa en actos culturales encuentros con el autor y concursos literarios.</li> <li>– Presentación de estrategias para la recomendación de las lecturas oralmente entre iguales.</li> <li>– Estrategias de fomento del gusto y el hábito lector en todas sus vertientes: ocio y placer, fuente de conocimiento, acceso a una nueva visión de la realidad y de la ficción</li> </ul> | <p><b>Competencia específica 7.</b><br/>Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.</p> <p><b>CL, CD, CCEC, CPSAA</b></p>                                                                     | <p>7.1. Elegir y leer a partir de preselecciones de textos de la literatura española y universal y de la literatura juvenil, en soporte papel y en soporte digital, guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades y dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura.</p> <p>7.2. Mostrar, a través de la lectura autónoma, el gusto y el hábito por la lectura en todos sus aspectos, como fuente de placer, de conocimiento y de acceso a otros mundos diferentes a los nuestros, reales o fantásticos.</p> <p>7.3. Compartir la experiencia de la lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.</p> | <p><b>Prueba escrita:</b></p> <p>Prueba escrita sobre la lectura del trimestre. (10%).<br/>Descriptores: 7.1, 7.2, 7.3, 8.2.</p> <p><b>**Para todo el curso: cada una de las lecturas voluntarias, que acredite haber realizado con aprovechamiento, incrementará la nota de la evaluación en que sea leída en 0.5 puntos, siempre y cuando se haya aprobado la evaluación. (El alumno realizará una exposición oral de la lectura ante la clase y elaborará un esquema de su intervención que entregará al profesor).</b></p> |
| <p><b>2. LECTURA GUIADA</b><br/>Lectura guiada de obras completas y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes contenidos y estrategias:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p><b>Competencia específica 8.</b><br/>Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizándolo la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.</p> | <p>8.2. Establecer, de manera guiada, vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                     |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--|--|
| sentido de la obra. Presentación de las características del texto literario y la construcción del sentido de la obra. Análisis básico del valor de los recursos expresivos y de sus efectos en la recepción. –Elaboración de reseñas, e interpretación personal de las obras y fragmentos literarios leídos. | CL, CD, CCEC, CPSAA |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--|--|

| SEGUNDA EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| D.REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| SABERES BÁSICOS                                                                                                                                                                                      | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                             | PROCEDIMIENTOS DE CALIFICACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                      | COMPETENCIAS ESPECÍFICAS<br>C.CLAVE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | DESCRIPTORES                                                                                                                                                                                                                                | SITUACIONES DE APRENDIZAJE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| – Presentación de las diferencias contextuales y formales relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita, atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos.                  | <b>Competencia específica 9.</b><br>Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica<br><br><b>CL, CP, CPSAA, STEM</b> | 9.1. Revisar los textos propios de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios, e identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso. | <b>En dos pruebas escritas:</b> conocimientos gramaticales básicos sobre <b>las categorías gramaticales estudiadas: (15%)</b><br>Descriptores:9.2<br><br><b>En dos pruebas escritas:</b> conocimientos gramaticales sobre sintagmas y oraciones. <b>(10%)</b><br>Descriptores:9.5<br><br><b>•OBLIGATORIEDAD EN LA ENTREGA DE PRODUCCIONES PARA PONDERAR EL PORCENTAJE DE ESTE APARTADO EN LA NOTA FINAL DE EVALUACIÓN, Y PARA RECUPERAR EVALUACIONES PENDIENTES.</b> |
| – Identificación, distinción y caracterización de <b>las categorías gramaticales</b> . El verbo.<br>Las palabras invariables:<br>Adverbios.<br>Las preposiciones y conjunciones.<br>La interjección. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 9.2. Identificar y distinguir las categorías gramaticales de las palabras variables e invariables.                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| -Relaciones gramaticales. <b>El enunciado.</b>                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 9.5. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados.                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

| TERCERA EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| SABERES BÁSICOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | PROCEDIMIENTOS DE CALIFICACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | COMPETENCIAS ESPECÍFICAS<br>C.CLAVE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | DESCRIPTORES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | SITUACIONES DE APRENDIZAJE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p>-Observación de la propia biografía lingüística y de la diversidad lingüística del centro.</p> <p>– Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos y de formas de evitarlos.</p> <p>-Detección y análisis de usos lingüísticos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal que transmiten prejuicios, estereotipos y descalificación.</p> | <p><b>Competencia específica 1.</b><br/>Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, para combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.</p> <p><b>CL, CP, CCEC</b></p> | <p>1.1. Reconocer las lenguas de España, con atención especial a las lenguas y variedades dialectales del propio territorio, localizando en un mapa las distintas lenguas de España.</p> <p>1.2. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno.</p> | <p><b>Exposición oral de un trabajo</b> sobre estereotipos lingüísticos y socioculturales en su entorno. <b>(10%)</b>.<br/>Descriptores: 1.1, 1.2,2.1, 2.2, 3.1,3.2,10.1,10.2</p> <p><b>*Para todos los bloques: actividades de clase: realiza las actividades planteadas como tarea escolar participando activamente en la clase (contribuyen al 10% que recoge el total de actividades del trimestre. Véase, además, lo que se dice en los bloques restantes del instrumento homónimo.</b></p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p><b>Competencia específica 10.</b><br/>Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas.</p> <p><b>CC, CD, CPSAA</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>10.1. Identificar, desterrar y sustituir los usos discriminatorios de la lengua a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre personas.</p>                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

| TERCERA EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| B.COMUNICACIÓN                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                 |
| SABERES BÁSICOS                                                                                                                                                                                                                      | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | PROCEDIMIENTOS DE CALIFICACIÓN                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                      | COMPETENCIAS ESPECÍFICAS<br>C. CLAVE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | DESCRIPTORES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | SITUACIONES DE APRENDIZAJE                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>1. CONTEXTO.</b><br>- Identificación de los componentes del hecho comunicativo. Introducción a las funciones del lenguaje.                                                                                                        | <b>Competencia específica 2.</b><br>Comprender e interpretar textos orales y multimodales recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.<br><br><b>CL, CP, CC, CD, CPSAA</b>                                                                 | 2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos.<br><br>2.2. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo, respetando las normas de cortesía que deben presidir los intercambios orales y ajustándose al turno de palabra. | <b>En dos pruebas escritas:</b> comentario de texto en que identifique ideas principales y secundarias, resuma el contenido y establezca la tipología textual y el género literario al que pertenece <b>(15%)</b><br>Descriptores:5.3,4.8.3,9.1 |
| <b>2. GÉNEROS DISCURSIVOS.</b><br>Análisis de las clases de textos según su intencionalidad.<br>-Géneros discursivos propios del ámbito educativo (diccionarios, libros de texto y exposiciones orales con presentación powerpoint). | <b>Competencia específica 4.</b><br>Comprender, interpretar y valorar, textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.<br><br><b>CL, CP, CC, CD, CPSAA</b> | 4.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor en textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                 |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Producciones:</b><br><br><b>Redacción de un texto de intención literaria: un poema(10%).</b> Estándares: 5.1, 5.2, 6.1, 6.2, 8.3.<br><br><b>*Exposición oral</b> de un trabajo sobre prejuicios y estereotipos <b>(10%).</b><br>(En bloque A. Las lenguas y sus hablantes)<br>Descriptores: 1.1, 1.2,2.1, 2.2, 3.1,3.2,10.1,10.2 |
| <b>3. PROCESOS COMUNICATIVOS.</b><br><br><b>3.1HABLAR Y ESCUCHAR.</b><br>Interacción oral y escrita de carácter informal.<br>-Conocimiento de las estrategias verbales y no verbales para la producción de textos orales -<br>Conocimiento de las estrategias y técnicas para hablar en público.<br>-Estrategias conversacionales para evitar las tensiones entre el emisor y el receptor.<br>-Escucha activa, y resolución dialogada de los conflictos.<br>-Valoración de la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla. | <b>Competencia específica 3</b><br>Producir textos orales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud respetuosa para establecer vínculos personales.<br><br><b>CL, CP, CC, CD, CPSAA</b><br><br><b>Competencia específica 10.</b><br>Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos.<br><br><b>CL, CP, CC, CD, CPSAA</b> | 3.1. Realizar narraciones orales sencillas con diferente grado de planificación, organizando el contenido y elaborando guiones previos, seleccionando la idea principal, así como las secundarias, sobre temas de interés personal, social y educativo.<br><br>10.1. Identificar, desterrar y sustituir los usos discriminatorios de la lengua a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre personas<br><br>10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social. | <b>Tema y resumen escrito (10%).</b><br>Descriptores:5.3.<br><br><b>En dos pruebas escritas:</b> ejercicios de ortografía o dictado. <b>(10%)</b><br>Descriptores:5.15.2,,9.1                                                                                                                                                       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>3.2 LEER Y ESCRIBIR.</b><br/>-Producción escrita. Planificación, contextualización, revisión y edición en diferentes soportes de textos que reflejan usos de la escritura para la organización del pensamiento: esquemas, resúmenes, sinopsis, etc. en soporte papel o digital, con corrección gramatical y ortográfica y propiedad léxica.<br/>- Creación de textos personales de intención literaria, en prosa, a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados: Imitación, transformación, continuación etc., de diferentes textos de intención literaria.</p> <p><b>4. RECONOCIMIENTO Y USO DE LOS ELEMENTOS LINGÜÍSTICOS.</b><br/>-Normas de ortografía:<br/>Los signos de puntuación.</p> | <p><b>Competencia específica 8.</b><br/>Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, favoreciendo los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.</p> <p><b>CL, CP, CC, CD, CPSAA</b></p> <p><b>Competencia específica 5</b><br/>Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido</p> <p><b>CL, CP, CC, CD, CPSAA</b></p> | <p>8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras.</p> <p>5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y al canal; redactar borradores y revisarlos para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación), y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuad.</p> <p>5.2. Escribir textos propios del ámbito académico y con corrección gramatical y ortográfica y propiedad léxica.</p> <p>5.3. Resumir textos breves, diferenciando la idea principal de las secundarias.</p> | <p><b>**En todas las actividades, producciones y pruebas escritas realizadas durante el curso, por cada falta de ortografía se deducirán 0.10 puntos de la calificación. Cuando se repita la misma falta de ortografía se contará como una sola. Por reiteración en errores de colocación de la tilde y de puntuación se podrá deducir hasta un punto de la calificación del ejercicio (Cada tilde restará 0,05p).</b><br/>Descriptores:5.</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| TERCERA EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C. EDUCACIÓN LITERARIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| SABERES BÁSICOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 1. LECTURA AUTÓNOMA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | COMPETENCIAS ESPECÍFICAS<br>C. CLAVE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | DESCRIPTORES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | SITUACIONES DE APRENDIZAJE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p>Implicación en la lectura libre, de forma progresivamente autónoma, a partir de una preselección de textos variados y de obras completas de la literatura española y universal y de la literatura juvenil, en soporte papel y en soporte digital, próximos a los intereses y aficiones de los alumnos, y reflexión sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a las siguientes destrezas y estrategias:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Participación guiada y activa en actos culturales encuentros con el autor y concursos literarios.</li> <li>– Presentación de estrategias para la recomendación de las lecturas oralmente entre iguales.</li> <li>– Estrategias de fomento del gusto y el hábito lector en todas sus vertientes: ocio y placer, fuente de conocimiento, acceso a una nueva visión de la realidad y de la ficción</li> </ul> | <p><b>Competencia específica 7.</b><br/>Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.</p> <p><b>CL, CD, CCEC, CPSAA</b></p>                                                                                                       | <p>7.1. Elegir y leer a partir de preselecciones de textos de la literatura española y universal y de la literatura juvenil, en soporte papel y en soporte digital, guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades y dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura.</p> <p>7.2. Mostrar, a través de la lectura autónoma, el gusto y el hábito por la lectura en todos sus aspectos, como fuente de placer, de conocimiento y de acceso a otros mundos diferentes a los nuestros, reales o fantásticos.</p> <p>7.3. Compartir la experiencia de la lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.</p> | <p><b>Prueba escrita:</b></p> <p>Prueba escrita sobre la lectura del trimestre que incluirá el análisis de los principales recursos literarios. <b>(10%)</b>.<br/>Descriptores: 7.1, 7.2, 7.3, 8.1, 8.2.</p> <p><b>**Para todo el curso: cada una de las lecturas voluntarias, que acredite haber realizado con aprovechamiento, incrementará la nota de la evaluación en que sea leída en 0.5 puntos, siempre y cuando se haya aprobado la evaluación. (El alumno realizará una exposición oral de la lectura ante la clase y elaborará un esquema de su intervención que entregará al profesor).</b></p> |
| <p><b>2. LECTURA GUIADA</b><br/>Lectura guiada de obras completas y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra.</li> <li>– Elaboración de reseñas, e interpretación personal de las obras y fragmentos literarios leídos.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p><b>Competencia específica 8.</b><br/>Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizándolo la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.</p> <p><b>CL, CD, CCEC, CPSAA</b></p> | <p>8.1. Conocer las características distintivas del texto literario y de los recursos literarios.</p> <p>8.2. Establecer, de manera guiada, vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |



| TERCERA EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                           |
| SABERES BÁSICOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                    | PROCEDIMIENTOS DE CALIFICACIÓN                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | COMPETENCIAS ESPECÍFICAS<br>C.CLAVE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | DESCRIPTORES                                                                                                                                                                                                                                       | SITUACIONES DE APRENDIZAJE                                                                                                                                                                                |
| <p>– Presentación de las diferencias contextuales y formales relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita, atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p><b>Competencia específica 9.</b><br/>Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica</p> <p><b>CL, CP, CPSAA, STEM</b></p> | <p>9.1. Revisar los textos propios de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios, e identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.</p> | <p><b>En dos pruebas escritas: análisis sintáctico de la oración simple.(15%)</b><br/>Descriptores: 9.4.</p> <p><b>En dos pruebas escritas: ejercicios de semántica. (10%)</b><br/>Descriptores: 9.3.</p> |
| <p>– Caracterización, identificación y reconocimiento de oraciones y de sus constituyentes. <b>El grupo nominal y el verbal.</b> La concordancia entre el núcleo nominal y el verbal.</p> <p>– Caracterización, identificación y reconocimiento de la oración simple. <b>Constituyentes de la oración simple:</b> el sujeto y su identificación.</p> <p><b>El predicado:</b> diferenciación e identificación de los distintos tipos de predicados. Oraciones unimembres.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>9.4. Identificar los elementos constitutivos de la oración simple, diferenciando sujeto y predicado.</p>                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                           |
| <p>– Reflexión sobre las <b>relaciones semánticas</b> entre palabras: sinonimia y antonimia, monosemia, polisemia.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>9.3. Comprender las relaciones de igualdad y contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.</p>                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                           |



#### 4. METODOLOGÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS

A grandes rasgos, las **pautas metodológicas** que se seguirán en las sesiones de enseñanza-aprendizaje serán las siguientes:

- Partir del nivel de los alumnos para organizar las sesiones de transmisión de conocimientos nuevos y afianzamiento de conceptos sabidos.
- Utilizar los conocimientos previos del alumnado y potenciar la memorización comprensiva para construir aprendizajes significativos.
- Crear situaciones de aprendizajes motivadoras, acordes a los intereses y necesidades de cada grupo de alumnos y alumnas.
- Favorecer situaciones adecuadas para que el alumnado aprenda por sí mismo.
- Propiciar la reflexión y la justificación de actuaciones.
- Dotar a los estudiantes de unos recursos personales e intelectuales y de unos valores que les faciliten la integración en su contexto social.
- Potenciar el protagonismo del alumnado en su proceso de aprendizaje.
- Alternar las actividades: orales, escritas, de revisión, de reflexión... con el objeto de amenizar las sesiones y que el alumnado se desenvuelva en distintos contextos educativos.
- Inculcar en el estudiante la importancia de preparar y conservar cuidadosamente sus materiales de trabajo.
- Potenciar la creatividad del alumnado, pues a estas edades suelen ser especialmente ingeniosos y disfrutan de estas actividades más lúdicas.
- Fomentar la realización por parte del alumnado de exposiciones orales y escritas de trabajos sobre las lecturas o sobre temas de investigación.
- Fomentar la lectura y la escritura: trabajaremos habitualmente con textos, ya sean fragmentos u obras completas. Dedicaremos un día a la semana a la lectura en clase y a actividades de creación literaria. Además, fomentaremos el uso de la biblioteca del centro y la participación en las actividades que desde este espacio vayan surgiendo.
- Fomentar el trabajo en equipo y el trabajo cooperativo, en parejas, pequeño y gran grupo.
- Alternar las estrategias expositivas con las estrategias de indagación.
- Potenciar el uso de las nuevas tecnologías.



En consonancia con los apriorismos anteriormente expuestos, utilizaremos los siguientes

**recursos metodológicos:**

- El libro de texto: *Lengua castellana y Literatura 1º ESO*, Julio Ariza Conejero y otros, Editorial Algaida.
- Libro digital: los alumnos podrán reforzar o ampliar los contenidos estudiados utilizando los recursos digitales disponibles.
- Materiales elaborados por el profesor para explicación y refuerzo de contenidos.
- Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de refuerzo y ampliación, lecturas complementarias para trabajar la comprensión lectora y evaluación.
- Gran variedad de textos para lectura y comentario, tanto literarios como no literarios.
- Noticias y artículos de prensa: a través de estos textos se pretende acercar a los alumnos al conocimiento y comprensión de noticias y temas de actualidad, lo que les permitirá ser críticos ante la realidad que nos rodea.
- El material audiovisual de que dispone el centro y el departamento que pueda contribuir a un mejor y más ameno desarrollo de la asignatura, mediante la proyección de películas y reportajes y las audiciones musicales.
- Visionado de programas (entrevistas, reportajes...) sobre temas de interés para la materia.
- Libros de lectura, comunes y voluntarios. Además, se procurará que los estudiantes lleven un registro de los libros que leen, con el objeto de comprobar qué tipo de libros disfrutan más y fomentar las recomendaciones entre los miembros del grupo.
- Antologías de textos literarios proporcionados por el docente.
- Proyección y comentario de películas y documentales.
- Uso de las actividades interactivas, animaciones, vídeos, autoevaluaciones, etc., en [ecasals.net/lengua1eso](http://ecasals.net/lengua1eso)
- El debate como herramienta que estimula el interés y capacidad de reflexionar, establecer relaciones, consolidar conocimientos, recapitular, ordenar, respetar opiniones y sacar conclusiones.
- Bibliografía de consulta en la biblioteca escolar.



- Uso habitual de las TIC, utilizando algunas de las numerosísimas herramientas y direcciones Web existentes y la pizarra digital.
- Diccionario de la R.A.E., diccionarios de estilo, de sinónimos y antónimos... y otros manuales similares.

**- Libros de lectura obligatoria:**

- 1.º Trimestre: *La tejedora de la muerte*, de Concha López Narváez (Ed. Bruño) y *Mitos griegos*, versión de Maria Angelidou (Vicens Vives. Colección Cucaña).
- 2.º Trimestre: *Erick Vogler y los crímenes del rey blanco*, de Beatriz Osés (ed. Edebé) y *Silencio se sueña*, de Pilar Lucía López (SM. Colección Gran angular).
- 3.º Trimestre: *Tristes armas*, de Marina Mayoral (Ed. Anaya) y *La rosa de los vientos*, selección de Juan Ramón Torregrosa (Vicens Vives. Colección Cucaña).

La primera lectura será una lectura individual que realizarán los alumnos de forma autónoma. La segunda lectura se realizará en clase de forma grupal.

## 5. COMPETENCIAS CLAVE Y ESPECÍFICAS

### 5.1. Competencias clave

Las competencias clave son las siguientes:

- a) Competencia en comunicación lingüística.
- b) Competencia plurilingüe.
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- d) Competencia digital.
- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- f) Competencia ciudadana.
- g) Competencia emprendedora.
- h) Competencia en conciencia y expresión culturales.

### 5.2. Competencias específicas

1. *Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, para combatir los estereotipos y*



*prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.*

La diversidad lingüística constituye una característica fundamental de España, donde se hablan varias lenguas y dialectos. Además, en nuestras aulas conviven personas que utilizan lenguas o variedades dialectales diferentes de la lengua o lenguas de aprendizaje, incluidas las lenguas signadas. Las clases de lenguas han de acoger esta diversidad lingüística del alumnado en aras no solamente de evitar los prejuicios lingüísticos y abrazar los significados culturales que conlleva tal riqueza de códigos verbales, sino de profundizar también en el conocimiento del funcionamiento de las lenguas y sus variedades. De lo que se trata, por tanto, es de favorecer el conocimiento del origen y el desarrollo histórico y sociolingüístico de las lenguas de España y acercar al alumnado algunas nociones básicas de las mismas y de otras lenguas presentes en el entorno, así como familiarizarlo con la existencia de los sistemas aumentativos y alternativos de comunicación, incluidas las lenguas de signos y los productos de apoyo a la comunicación oral, el sistema braille y la tiflotecnología.

El español es una lengua universal y policéntrica, con una enorme diversidad dialectal. Ninguna de sus variedades geográficas ha de ser considerada más correcta que otra, ya que cada una de ellas tiene su norma culta. Es preciso, por tanto, que el alumnado utilice con propiedad su variedad dialectal, distinguiendo entre las características que obedecen a la diversidad geográfica de las lenguas de aquellas otras relacionadas con el sociolecto o con los diversos registros con los que un hablante se adecúa a distintas situaciones comunicativas. Todo ello con la finalidad última de promover el ejercicio de una ciudadanía sensibilizada, informada y comprometida con los derechos lingüísticos individuales y colectivos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3.

*2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la*



*intención del emisor valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.*

Desarrollar las estrategias de comprensión oral implica entender que la comunicación no es sino un constante proceso de interpretación de intenciones en el que entran en juego el conocimiento compartido entre emisor y receptor y todos aquellos elementos contextuales y cotextuales que permiten ir más allá del significado del texto e interpretar su sentido. Si hasta hace relativamente poco la comunicación oral era siempre de carácter síncrono, las tecnologías de la información y la comunicación han ensanchado las posibilidades de comunicación asíncrona y han abierto el acceso desde la escuela a entornos comunicativos de carácter público. La escuela puede y debe incorporar un sinfín de prácticas discursivas propias de diferentes ámbitos que sean significativas para el alumnado y que aborden temas de relevancia social.

La comprensión e interpretación de mensajes orales requiere destrezas específicas que han de ser también objeto de enseñanza y aprendizaje: desde las más básicas —anticipar el contenido, retener información relevante en función del propio objetivo, distinguir entre hechos y opiniones o captar el sentido global y la relación entre las partes del discurso— a las más avanzadas —identificar la intención del emisor, analizar procedimientos retóricos, detectar falacias argumentativas o valorar la fiabilidad, la forma y el contenido del texto—. En el ámbito social, el desarrollo escolar de las habilidades de interpretación de mensajes orales debe tener en cuenta la profusión de textos de carácter multimodal que reclaman una específica alfabetización audiovisual y mediática para hacer frente a los riesgos de manipulación y desinformación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3.

*3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros*



*discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.*

El desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado pasa necesariamente por la atención a los usos orales, que deben ser tanto vehículo de aprendizaje como objeto de conocimiento. Las clases de lengua y literatura han de ofrecer contextos diversificados y significativos donde el alumnado pueda tomar la palabra y conversar en diálogos pedagógicamente orientados, y estimular la construcción de conocimientos que hagan posible la reflexión sobre los usos tanto formales como informales, tanto espontáneos como planificados.

La interacción oral requiere conocer las estrategias para tomar y ceder la palabra, desplegar actitudes de escucha activa, expresarse con fluidez, claridad y en el tono y registro adecuados, así como poner en juego las estrategias de cortesía lingüística y de cooperación conversacional. La producción oral de carácter formal, monologada o dialogada, ofrece margen para la planificación, y comparte por tanto estrategias con el proceso de escritura. Atendiendo a la situación comunicativa, con su mayor o menor grado de formalidad, la relación entre los interlocutores, el propósito comunicativo y el canal, los géneros discursivos — moldes en que han cristalizado las prácticas comunicativas propias de los diferentes ámbitos — ofrecen pautas para estructurar el discurso y para adecuar el registro y el comportamiento no verbal. Las tecnologías de la información y la comunicación facilitan nuevos formatos para la comunicación oral multimodal, tanto síncrona como asíncrona, y favorecen también el registro de las aportaciones orales del alumnado para su difusión en contextos reales y su posterior análisis, revisión y evaluación (autoevaluación y coevaluación).

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.

*4. Comprender, interpretar y valorar, textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y*

*evaluando su calidad y fiabilidad para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.*

Desarrollar la competencia lectora implica incidir en la motivación, el compromiso, las prácticas de lectura y el conocimiento y uso de las estrategias que deben desplegarse antes, durante y después del acto lector, a fin de que los alumnos devenguen lectores competentes, autónomos y críticos ante todo tipo de textos, sepan evaluar su calidad y fiabilidad y encuentren en ellos la respuesta a diferentes propósitos de lectura en todos los ámbitos de su vida.

Comprender un texto implica captar su sentido global y la información más relevante en función del propósito de lectura, integrar la información explícita y realizar las inferencias necesarias que permitan reconstruir la relación entre sus partes, formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos, y reflexionar sobre su forma y contenido. Para ello, conviene acompañar los procesos lectores de los estudiantes de manera detenida en el aula, teniendo en cuenta además que la alfabetización del siglo XXI pasa necesariamente por la enseñanza de la lectura de los hipertextos de internet. Las clases de lenguas han de diversificar los ámbitos a los que pertenecen los textos escritos y crear contextos significativos para el trabajo con ellos, buscando la gradación y complementariedad en la complejidad de los textos (extensión, estructura, lenguaje, tema, etc.) y las tareas propuestas. Se hace aquí imprescindible el trabajo coordinado con otras materias del currículo, dada la especificidad de los géneros discursivos asociados a cada área de conocimiento, así como con las otras lenguas curriculares.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3.

*5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.*



Saber escribir significa hoy saber hacerlo en diferentes soportes y formatos, muchos de ellos de carácter hipertextual y multimodal, y requiere el conocimiento y apropiación de los moldes en que han cristalizado las prácticas comunicativas escritas propias de los diferentes ámbitos de uso: los géneros discursivos. De ahí que la enseñanza y aprendizaje de la escritura reclame una cuidadosa y sostenida intervención en el aula. La elaboración de un texto escrito es fruto, incluso en sus formas más espontáneas, de un proceso que tiene al menos cuatro momentos: la planificación —determinación del propósito comunicativo y el destinatario y análisis de la situación comunicativa, además de la lectura y análisis de modelos—, la textualización, la revisión —que puede ser autónoma pero también compartida con otros estudiantes o guiada por el profesor— y la edición del texto final.

En el ámbito educativo, se pondrá el énfasis en los usos de la escritura para la toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales o resúmenes, y en la elaboración de textos de carácter académico. La composición del texto escrito ha de atender tanto a la selección y organización de la información (coherencia), a la relación entre sus partes y sus marcas lingüísticas (cohesión) y a la elección del registro (adecuación), como a la corrección gramatical y ortográfica y la propiedad léxica. Requiere también adoptar decisiones sobre el tono del escrito, la inscripción de las personas (emisor y destinatarios) en el discurso y sobre el lenguaje y estilo, por lo que la vinculación entre la reflexión explícita sobre el funcionamiento de la lengua y su proyección en los usos es inseparable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.

*6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.*



El acceso a la información no garantiza por sí mismo el conocimiento, entendido como principio estructurador de la sociedad moderna y herramienta esencial para hacer frente a los retos del siglo XXI. Por ello es imprescindible que el alumnado adquiera habilidades y destrezas para transformar la información en conocimiento, reconociendo cuándo se necesita, dónde buscarla, cómo gestionarla, evaluarla y comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal, y evidenciando una actitud ética y responsable tanto con la propiedad intelectual como con la identidad digital.

Se debe procurar que el alumnado, individualmente o de forma colectiva, consulte fuentes de información variadas, fiables y seguras en contextos sociales o académicos para la realización de trabajos o proyectos de investigación, ya sea sobre temas del currículo o en torno a aspectos importantes de la actualidad social, científica o cultural. Estos procesos de investigación deben tender al abordaje progresivamente autónomo de su planificación y del respeto a las convenciones establecidas en la presentación de las producciones propias con las que se divulga el conocimiento adquirido: organización en epígrafes; procedimientos de cita, notas, bibliografía y webgrafía; combinación ajustada de diferentes códigos comunicativos en los mensajes multimodales, etc. Es imprescindible también el desarrollo de la creatividad y la adecuación al contexto en la difusión del nuevo aprendizaje. La biblioteca escolar, entendida como un espacio creativo de aprendizaje, y como centro neurálgico de recursos, formación y coordinación, será el entorno ideal para la adquisición de esta competencia.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3.

*7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.*



Desarrollar esta competencia implica recorrer un camino de progreso planificado que pasa por la dedicación de un tiempo periódico y constante de lectura individual, acompañado de estrategias y andamiajes adecuados para configurar la autonomía y la identidad lectora, que se desarrollará a lo largo de toda la vida.

Es esencial la configuración de un corpus de textos adecuado, formado por obras de calidad que posibiliten tanto la lectura autónoma como el enriquecimiento de la experiencia personal de lectura y que incluya el contacto con formas literarias actuales impresas y digitales, así como con prácticas culturales emergentes. Junto a ello, es recomendable trabajar para configurar una comunidad de lectores con referentes compartidos; establecer estrategias que ayuden a cada lector a seleccionar los textos de su interés, apropiarse de ellos y compartir su experiencia personal de lectura, y establecer contextos en los que aparezcan motivos para leer que partan de retos de indagación sobre las obras y que propongan maneras de vincular afectivamente a los lectores con los textos. A medida que la competencia se vaya afianzando, será posible reducir progresivamente el acompañamiento docente y establecer relaciones entre lecturas más o menos complejas, así como entre formas de lectura propias de la modalidad autónoma y de la modalidad guiada.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.

*8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizándolo la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.*

Esta competencia ha de facilitar el tránsito desde una lectura identificativa o argumental de las obras a otra que propicie una fruición más consciente y elaborada y que abra las puertas a textos inicialmente alejados de la experiencia inmediata del

alumnado. Para ello es necesario desarrollar habilidades de interpretación que favorezcan el acceso a obras cada vez más complejas, la verbalización de juicios de valor cada vez más argumentados y la construcción de un mapa cultural que conjugue los horizontes nacionales con los europeos y universales y las obras literarias con otras manifestaciones artísticas. Constatar la pervivencia de universales temáticos y formales que atraviesan épocas y contextos culturales implica privilegiar un enfoque intertextual. Propiciar la creación de textos de intención literaria favorece la apropiación de las convenciones formales de los diversos géneros.

Dos son los ejes propuestos para el desarrollo de esta competencia. En primer lugar, la lectura guiada y compartida en el aula de obras que presenten una cierta resistencia para el alumnado, pero que permitan, con la mediación docente, no solo su disfrute sino también la apropiación de sus elementos relevantes. En segundo lugar, la inscripción de dichas obras en itinerarios temáticos o de género integrados por textos literarios y no literarios de diferentes épocas y contextos, cuya lectura comparada atienda a la evolución de los temas, tópicos y formas estéticas y ayude a establecer vínculos entre el horizonte de producción y el horizonte actual de recepción. El diseño de itinerarios —en los que debe haber representación de autores— reclama una planificación consensuada a lo largo de la etapa para asegurar la progresión y la complementariedad necesarias que permitan la adquisición gradual de las competencias interpretativas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.

*9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.*

El estudio sistemático de la lengua, para que sea útil, debe promover, por un lado, la competencia metalingüística del alumnado, es decir, su capacidad de



razonamiento, argumentación, observación y análisis y, por otro, debe estar vinculado a los usos reales propios de los hablantes, mediante textos orales, escritos y multimodales contextualizados. La reflexión metalingüística debe partir del conocimiento intuitivo del alumnado como usuario de la lengua y establecer puentes con el conocimiento sistemático desde edades tempranas, primero con un lenguaje común, más cercano a la realidad del escolar, para después ir introduciendo de manera progresiva la terminología específica. Debe, además, integrar los niveles fonético-fonológico, morfosintáctico, semántico y pragmático en el estudio de las formas lingüísticas.

Se trata, por tanto, de abordar el aprendizaje de la gramática como un proceso sostenido a lo largo de la etapa, en el que lo relevante no es tanto el aprendizaje de taxonomías, cuanto la reflexión en torno al sistema lingüístico y la formulación inductiva — y, por tanto, provisional — de conclusiones acerca del mismo. Para ello hay que partir de la observación del significado y la función que las formas lingüísticas adquieren en el discurso, para llegar a la generalización y a la sistematización a partir de la observación de enunciados, el contraste entre oraciones, la formulación de hipótesis y de reglas, el uso de contraejemplos o la conexión con otros fenómenos lingüísticos. En definitiva, se pretende estimular la reflexión metalingüística e interlingüística para que el alumnado pueda pensar y hablar sobre la lengua de manera que ese conocimiento revierta en una mejora de las producciones propias y en una mejor comprensión e interpretación crítica de las producciones ajenas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.

*10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas.*



Adquirir esta competencia implica no solo que los estudiantes sean eficaces a la hora de comunicarse, sino que pongan las palabras al servicio de unos objetivos que no se desentiendan de la insoslayable dimensión ética de la comunicación.

En el ámbito de la comunicación personal, la educación lingüística debe ayudar a forjar relaciones interpersonales basadas en la empatía y el respeto, brindando herramientas para la escucha activa, la comunicación asertiva, la deliberación argumentada y la resolución dialogada de los conflictos, así como erradicar los usos discriminatorios y manipuladores del lenguaje. En los ámbitos educativo, social y profesional, la educación lingüística debe capacitar para tomar la palabra en el ejercicio de una ciudadanía activa y comprometida en la construcción de sociedades más equitativas, más democráticas y más responsables en relación a los grandes desafíos que como humanidad tenemos planteados: la sostenibilidad del planeta y la erradicación de las expresiones y manifestaciones de la violencia y las crecientes desigualdades.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.

El desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado pasa necesariamente por la atención a los usos orales, que deben ser tanto vehículo de aprendizaje como objeto de conocimiento. Las clases de lengua y literatura han de ofrecer contextos diversificados y significativos donde el alumnado pueda tomar la palabra y conversar en diálogos pedagógicamente orientados, y estimular la construcción de conocimientos que hagan posible la reflexión sobre los usos tanto formales como informales, tanto espontáneos como planificados.



La interacción oral requiere conocer las estrategias para tomar y ceder la palabra, desplegar actitudes de escucha activa, expresarse con fluidez, claridad y en el tono y registro adecuados, así como poner en juego las estrategias de cortesía lingüística y de cooperación conversacional. La producción oral de carácter formal, monologada o dialogada, ofrece margen para la planificación, y comparte por tanto estrategias con el proceso de escritura. Atendiendo a la situación comunicativa, con su mayor o menor grado de formalidad, la relación entre los interlocutores, el propósito comunicativo y el canal, los géneros discursivos — moldes en que han cristalizado las prácticas comunicativas propias de los diferentes ámbitos — ofrecen pautas para estructurar el discurso y para adecuar el registro y el comportamiento no verbal. Las tecnologías de la información y la comunicación facilitan nuevos formatos para la comunicación oral multimodal, tanto síncrona como asíncrona, y favorecen también el registro de las aportaciones orales del alumnado para su difusión en contextos reales y su posterior análisis, revisión y evaluación (autoevaluación y coevaluación).

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL1, CCL3, CCL5, P2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.

## **6. UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (TIC).**

En cuanto a la incorporación de las **tecnologías de la información y la comunicación** nos planteamos los siguientes objetivos:

- Utilizar medios audiovisuales para acercar los textos literarios a los alumnos.
- Desarrollar la expresión oral utilizando las nuevas tecnologías.
- Mejorar la expresión escrita incorporando el uso del procesador de textos.
- Desarrollar la comprensión lectora y la selección de la información importante.
- Acercarse a la gramática utilizando las TIC.
- Utilizar la página web del centro para informar sobre contenidos, criterios de evaluación y calificación, etc.



- Utilizar el correo electrónico para enviar a los alumnos temas, lecturas y actividades y resolver dudas sobre la materia.
- Consolidar el uso del aula virtual como complemento del proceso de enseñanza y aprendizaje en el aula presencial.

Las actividades y recursos tecnológicos que utilizaremos son:

- Búsquedas de información en internet.
- Lectura y comentario de prensa digital.
- Trabajo con *webs* educativas, en especial las de la editorial con la que trabajamos, Algaida, que ofrece materiales y recursos didácticos variados.
- Consulta de BLOGS relacionados con el área de Lengua.
- Visionado de películas para después hacer resúmenes, argumentaciones, críticas...
- Realización de exposiciones orales utilizando Power Point, vídeos propios, fotografías...
- Utilización de pizarras digitales.
- Uso de presentaciones en Power Point sobre gramática y literatura.
- El material audiovisual de que dispone el centro y el departamento que pueda contribuir a un mejor y más ameno desarrollo de la asignatura, mediante la proyección de películas, reportajes y audiciones musicales.
- La biblioteca y las aulas de informática.

## 7. ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA

Además de las lecturas de textos literarios realizadas en el aula, que tienen por objeto motivar a los alumnos para que lean, comprendan y disfruten de los libros, el Departamento utiliza también otras estrategias y participa en múltiples actividades:

- Se realizará la lectura, resumen, análisis, interpretación y estudio de un libro de lectura trimestral en el aula.
- Organización del CONCURSO LITERARIO del propio centro y participación en el concurso intercentros que organiza el Ayuntamiento de Leganés.
- El día 23 de abril, día del libro, se organizarán diversas actividades con el fin de reivindicar la importancia de la lectura en el entorno de una sociedad tan tecnificada como la actual.
- Realización de, como mínimo, una lectura (en casa) por evaluación.



- Dedicación de parte de las actividades de aula al comentario de textos, a nivel adecuado a cada curso y materia, y a la explicación de los propios textos.
- Realización de lecturas en voz alta, memorización de poemas y dramatizaciones de textos.
- Préstamo y control de libros presentes en el Departamento.
- Club de lectura, entendido como espacio para compartir entre iguales el valor de la lectura como forma de enriquecimiento personal.

## 8. ELEMENTOS TRANSVERSALES DEL CURRÍCULO

En el currículo de Lengua Castellana y Literatura se incluye también una serie de contenidos que son transversales en las distintas materias, sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de ellas: la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las TIC, el emprendimiento y la educación en derechos humanos.

Estos elementos se trabajarán de la siguiente manera:

- Inherentes a asignatura son el estudio de la comunicación oral y escrita, y por tanto, de la **comprensión lectora** y la **expresión oral y escrita**. De ello dan cuenta las competencias específicas y los criterios de evaluación correspondientes. Además, las imágenes y los textos con los que trabajamos muestran contenidos que fomentan valores como la **igualdad entre hombres y mujeres, la no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social, la resolución pacífica de conflictos, la defensa de la libertad, la igualdad, los derechos humanos y la paz, y el rechazo de cualquier tipo de violencia, racismo o xenofobia**.
- Concretamente, estas destrezas las trabajaremos a través de las lecturas y del comentario de textos, tanto literarios como no literarios; a través de la creación por parte del alumno de textos de diferentes modalidades; a través de la exposición oral de determinados temas, y a través de la lectura de las obras propuestas.
- La **comunicación audiovisual** es parte integrante del currículo de Lengua y Literatura, especialmente en el lenguaje publicitario y en el tratamiento de los nuevos géneros discursivos que combinan el lenguaje verbal con otras formas de comunicación. Además, a lo largo del curso se integran contenidos audiovisuales (procedentes del material complementario del editor, de Internet...) para complementar las explicaciones, y se pide a



los alumnos que realicen tareas que combinan y exigen la puesta en práctica de distintos lenguajes.

- Una asignatura como la nuestra, cuyo objeto de estudio son los diferentes tipos de textos, permite trabajar cualquier tema. Por ello, **el emprendimiento**, y la **educación cívica y constitucional**, en su más amplio sentido, se tratan a través de la selección de textos y de lecturas con la que trabajamos, en los que pueden observarse estos valores o sus contrarios, fomentando en este último caso una actitud crítica en el alumno.
- El **uso de las TIC** lo detallamos en el apartado correspondiente, pero desde aquí destacamos la necesidad de enseñar a los alumnos a hacer un uso adecuado y legal de las mismas.
- La **metodología** para trabajar estos elementos transversales será la reflexión y el análisis que se pide hacer a los alumnos a partir los textos trabajados, lo que por otra parte es inherente al propio desarrollo de la comprensión oral y escrita, y por tanto forma parte de la metodología general aplicada a la asignatura.
- Aunque se encuentra incluido de forma más general en los puntos anteriores, especificamos la especial atención que se tendrá desde este Departamento ante el **reconocimiento y respeto de las personas LGTBIQA y sus derechos**. Ello se hará mediante la selección de textos y lecturas en los que aparezcan personas de diferentes condiciones sexuales a fin de crear nuevos modelos que rompan con tabúes y estereotipos, o a través del comentario de textos creados por los propios alumnos, en los que ya viene siendo habitual que integren personajes con diferentes condiciones sexuales.
- La **distribución** y la **temporalización** no pueden detallarse porque, como decimos, estos elementos transversales se trabajan a través de los textos que manejamos a lo largo de todo el curso.
- Su **evaluación** está integrada en la evaluación de las destrezas de comprensión lectora y expresión oral y escrita, que ya hemos dicho que son también inherentes a la asignatura. Además, será objeto concreto evaluación la reflexión crítica que haga el alumno sobre los temas tratados, teniendo en cuenta el nivel de madurez que corresponde a su edad.

## 9. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:



Además de lo especificado en la última columna de cada uno de los bloques de saberes básicos- contenidos en las tablas diseñadas por evaluación, señalamos algunas cuestiones importantes sobre cómo vamos a calificar el desempeño de cada uno de los estudiantes de 1º de ESO:

**\*Procedimiento de recuperación de las evaluaciones pendientes:** puesto que en nuestra asignatura la evaluación es **continua**, cada evaluación se recuperará aprobando la siguiente.

\* El docente pautará **actividades de refuerzo y profundización** con el objeto de ayudar a los alumnos y alumnas con dificultades en la materia, para observar su progresión y mejora en la asignatura y llevar un seguimiento certero de la evolución de cada alumno que se encuentre en esta situación.

**\*Entrega de producciones:** el alumnado **debe entregar todas las producciones requeridas por el docente para poder ponderar este apartado en la calificación final de evaluación**. Además, será condición indispensable para recuperar evaluaciones suspensas la entrega de producciones pendientes.

## 10. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Además de lo especificado en la última columna de cada uno de los bloques de contenidos en las tablas trimestrales, señalamos que la nota de evaluación se obtiene por la suma de los siguientes elementos:

- **Pruebas escritas:** supondrán el **50%** de la nota de evaluación. El profesorado realizará dos pruebas objetivas escritas por cada evaluación salvo que se dé la necesidad de pautar con mayor minuciosidad los contenidos. En ese caso se realizará una por cada unidad didáctica. En dichas pruebas se evaluará la adquisición de las competencias establecidas para el avance en el logro de los objetivos propuestos.
- **Trabajo en clase y en casa:** supondrán el **40%** de la nota de evaluación. El alumno deberá entregar todas las producciones para poder ponderar el porcentaje de este apartado en la calificación final de evaluación.
- **Examen o trabajo de lectura obligatoria:** supondrán un **10%** de la nota de evaluación.

Para dar forma concreta a cada uno de los elementos que sirven para concretar dichos porcentajes remitimos al apartado “Temporalización”, para observar los detalles relacionados con los



instrumentos, los criterios detallados, las competencias específicas que vamos a evaluar a lo largo de los diferentes trimestres.

Un criterio esencial a la hora de evaluar al alumno será una progresiva y continua mejora ortográfica. El alumno demostrará la adecuada aplicación de las normas estudiadas en los cursos anteriores. La siguiente baremación ha sido acordada por los miembros del Departamento. En 1º ESO se puede restar hasta un punto de las pruebas objetivas por cada uno de los siguientes criterios:

- Se deducirá de la calificación final del examen 0,2 puntos por cada falta ortográfica (grafías).
- Se deducirá de la calificación final del examen 0,10 puntos por cada falta de acentuación (tildes).

La evaluación es continua. Esto significa que un suspenso en un trimestre determinado se recupera aprobando el siguiente. Esos trimestres recuperados contarán para el cálculo de la nota final como un 5. Dado el enfoque comunicativo y significativo, un suspenso final implica no haber alcanzado las competencias exigidas en este curso, por lo que supone suspender toda la materia independientemente de las calificaciones de las dos primeras evaluaciones.

Para aprobar la materia de Lengua Castellana y Literatura es necesario obtener un **5**. El aprobado es siempre a partir de 5 puntos de media. No se realiza redondeo al alza, independientemente del decimal que acompañe al número entero. Esto significa que un 1,9 es un 1 y así sucesivamente. Esto se aplica tanto a la calificación de cada una de las evaluaciones como a la calificación de la evaluación final. La **nota final de curso** se calculará a partir de la nota real con sus decimales y no con la media que aparece en el boletín de notas, de las tres evaluaciones del curso. Por ejemplo, un alumno o alumna que tenga un 5,4, en la 1ª evaluación, un 5,8 en la 2ª evaluación y un 6,4 en la 3ª obtendrá la nota a partir de esas calificaciones y no a partir de la media redondeada (un 5 en la 1ª evaluación, un 5 en la 2ª evaluación y un 6 en la 3ª evaluación). El cálculo de la media se hace contabilizando las calificaciones del siguiente modo:

- 1ª evaluación: 30% de la nota final.
- 2ª evaluación: 30% de la nota final.
- 3ª evaluación: 40% de la nota final.



## **11. MEDIDAS PARA EVALUAR LA APLICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN Y LA PRÁCTICA DOCENTE**

A. Las revisiones del grado de cumplimiento de la programación didáctica se realizarán de forma cualitativa y cuantitativa a través del informe mensual que hará cada uno de los miembros, en las reuniones del Departamento, sobre los contenidos impartidos y las actividades realizadas. En caso de incumplimiento, se analizarán las causas y se buscarán soluciones para subsanarlo. Todo ello quedará reflejado en las actas de Departamento. Asimismo, habrá otra valoración a través del rendimiento de cuentas que hacen trimestralmente los departamentos, solicitado por Jefatura de Estudios, en el que cada profesor debe indicar el grado de cumplimiento de la programación para cada grupo de alumnos. Con ambos procedimientos se medirán indicadores de logro relacionados con el cumplimiento cuantitativo de la programación prevista.

B. Respecto a la autoevaluación de la práctica docente, se realizará al final de cada evaluación con el análisis de los resultados obtenidos en cada curso y respondiendo a los siguientes planteamientos:

1. Porcentaje de alumnos han superado la materia
2. Porcentaje de aprobados, notables y sobresalientes
3. Recursos y actividades han dado mejores resultados
4. Aspectos que se deben trabajar para mejorar los resultados cuantitativos y cualitativos en la próxima evaluación.

En este caso, los indicadores de logro estarán relacionados con el porcentaje de alumnos aprobados.

C. Al final de curso se hará una autoevaluación por parte del Departamento en la que se valorará el grado de cumplimiento de los objetivos y contenidos de la materia en cada uno de los cursos, las dificultades encontradas, así como los resultados obtenidos en las pruebas externas. Esta autoevaluación formará parte de la Memoria de final de curso, y a partir de ella se hará la programación para el curso siguiente.

El Departamento tiene, además, una herramienta para llevar a cabo el proceso de autoevaluación del profesorado, que es un cuestionario rellenable por los alumnos con preguntas objetivas sobre la labor del docente y sobre su actitud ante el aprendizaje. Dichas preguntas serán los indicadores de logro, ya que sus respuestas pueden medirse cuantitativamente.

Las preguntas de este cuestionario son, respecto a la valoración del profesor:



1. La habilidad del formador para despertar el interés cuando inicia una actividad nueva.
2. La descripción por parte del profesor del trabajo que espera que realice cada alumno.
3. La habilidad del profesor para aclarar las relaciones existentes entre los distintos temas abordados en el curso.
4. La destreza del profesor en introducir gradualmente nuevos temas de forma que se le pueda entender y seguir.
5. La destreza del profesor en elaborar con claridad los puntos difíciles de la materia
6. La habilidad oral del profesor.
7. La habilidad del profesor en formular preguntas fáciles de entender.
8. La destreza del profesor en responder a las preguntas con claridad.
9. La eficacia del profesor como moderador en los debates.
10. Las habilidades del profesor para conseguir que los estudiantes participen en los coloquios de clase.
11. La destreza del profesor para promover el debate entre los alumnos en lugar de debates entre el profesor y los alumnos.
12. La habilidad del profesor para concluir cada tema antes de empezar otro nuevo.
13. La habilidad del profesor para explicar los procedimientos de evaluación que va a utilizar para valorar mi actuación como estudiante.
14. La actuación del profesor en informarme periódicamente de mi progreso.
15. La habilidad del profesor para seleccionar materiales que me estimulen mi interés por la materia.
16. El profesor ofrece una variedad de materiales y actividades.
17. La disponibilidad del profesor para consultas y asesoramiento.
18. La habilidad del profesor para establecer con los alumnos relaciones de respeto mutuo.
19. El profesor consigue y mantiene un clima que anima activamente al aprendizaje.
20. El profesor consigue relacionar la asignatura con otras materias.
21. La actuación del profesor muestra que existen distintos puntos de vista e interpretaciones sobre la materia de la asignatura.
22. El enfoque de la asignatura es práctico.
23. La clase es participativa.
24. El profesor se adapta al nivel de los alumnos.
25. El profesor domina la materia que enseña y parece actualizado.
26. El profesor consigue que los alumnos se interesen por la materia.



27. La habilidad del profesor para apoyarse durante sus explicaciones en diversos materiales (vídeos, diapositivas...).

Para cada afirmación, el o la estudiante seleccionará la respuesta que más se aproxime a su opinión:

1. No necesita mejorar: actuación muy buena.
2. Necesita alguna mejora: actuación buena.
3. Necesita serias mejoras: actuación regular o mala.
4. Necesita muy serias mejoras: actuación mala o muy mala.

Por último, se añade un espacio para que los alumnos escriban sobre los que consideran los aspectos más positivos y más negativos de la asignatura a lo largo del curso.

A partir de este documento el profesor autoevaluará su labor docente y sacará conclusiones para posteriores mejoras.

## **12. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

### **12.1. Medidas ordinarias de Atención a la Diversidad**

Un aspecto de especial importancia en la Educación Secundaria Obligatoria es cómo dar respuesta a la diversidad de capacidades, intereses y motivaciones del alumnado. Aunque esta respuesta tiene que darse necesariamente en cada aula, con alumnos concretos que presenten formas de diversidad específicas, la planificación realizada y la concepción de la unidad didáctica debe al menos permitir y promover que la atención a la diversidad pueda darse. En concreto, en nuestro planteamiento se pretende favorecer el tratamiento de la diversidad por varias vías:

- a. Mediante el planteamiento abierto de las actividades que se proponen. En la mayoría de los casos, las actividades no admiten una respuesta única y cerrada, sino respuestas más o menos precisas o adecuadas, lo que aumenta la posibilidad de participación por parte de los alumnos.
- b. Mediante propuestas de trabajo muy pautadas, que contribuyen a que cualquier alumno pueda realizar la actividad, aunque el resultado final sea diferente en cada caso. Por ejemplo, si se trata de producir un texto siguiendo unas pautas precisas, la actividad podrá ser completada por la práctica totalidad de los alumnos, aunque con distintos niveles de logro.
- c. Por otra parte, las propuestas de trabajo pautadas facilitan al profesor la detección de problemas o dificultades por parte de los alumnos, con lo que se facilita también la adopción de las medidas de refuerzo o adaptación pertinentes lo antes posible.



- d. Mediante una selección de textos amplia y variada, de forma que se aumenta la posibilidad de que los alumnos puedan interesarse por algunos de ellos y, por tanto, por las actividades a propósito de las cuales se han seleccionado.
- e. Mediante la combinación de actividades en grupo con actividades de carácter individual. La variedad en la forma de agrupamiento para el trabajo proporciona más información sobre los alumnos, sus capacidades, intereses y motivaciones, ya que permite observarlos en una gama más amplia de situaciones (en el trabajo en pequeño grupo, en su relación con el grupo-clase, en su trabajo individual, con relación a sus compañeros...). De esta manera, al disponer de más información sobre la forma de trabajar y de aprender de cada alumno, se facilita la determinación de medidas para proporcionar la respuesta más adecuada a sus características individuales.

Además de los anteriores puntos señalados, el profesor realizará siempre que sea preciso adaptaciones curriculares no significativas, que son medidas ordinarias que se aplican en el aula y que no modifican los objetivos ni contenidos del currículum. Van destinadas a alumnos y alumnas con dificultades de aprendizaje, pero cuyo desfase curricular es de menos de dos años. Estas adaptaciones no significativas son programadas por el profesor correspondiente de la materia, en colaboración con el especialista de pedagogía terapéutica, según la normativa. Pueden comprender:

- a) Adaptaciones en los materiales (simplificar las instrucciones escritas, subrayar previamente las partes más importantes del texto, proporcionar esquemas al alumno antes de dar la materia o cualquier otro material complementario que sirva de ayuda...)
- b) Adaptaciones en la metodología (presentar la tarea en pasos secuenciales, colocar al alumno cerca del profesor, permitir el uso de apoyos materiales, tales como diccionarios, esquemas, reglas de ortografía...)
- c) Adaptaciones en el examen (una sola orden por pregunta, más espacio para contestar, tamaño de letra más grande, más tiempo para realizarlo...)

Así mismo, cuando ambos profesores lo consideren necesario, se hará una adaptación de las lecturas propuestas, bien a través de ediciones adaptadas o por medio de una selección de textos que permitan trabajar los objetivos propuestos con cada una de las lecturas seleccionadas. Para el alumnado repetidor se adjunta un plan de refuerzo y ampliación con el objetivo de atender sus especificidades.

## **12.2 Adaptaciones curriculares significativas**



Son las que se elaboran cuando el alumno tiene evaluación psicopedagógica, dictamen de escolarización y resolución de la inspección educativa. Su desfase curricular es de más de dos años. Suponen una modificación en los elementos descriptivos del currículo: objetivos generales de la etapa o del área/materia, contenidos y criterios de evaluación. Estas adaptaciones se denominan ACIS.

En el presente curso 2025-26, en el centro hay alumnos/as que reciben apoyo específico por parte de profesores de Pedagogía Terapéutica del Departamento de Orientación, en las asignaturas de Lengua y Matemáticas (ACNEES). Serán evaluados conjuntamente por dicho profesor de apoyo y por el de Lengua.

Además, el centro cuenta con aula TEA (Trastorno del espectro autista). Estos alumnos siempre que siguen el currículo ordinario se incorporan al aula de referencia en las clases de Lengua y también pueden contar con ayuda dentro del aula de un profesor especialista.

El Departamento de Orientación es el encargado de asesorar al profesor en relación con las posibles adaptaciones que pudieran tener estos alumnos, ya sean metodológicas o significativas.

### **13. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**

En todos los cursos se planteará, si las circunstancias lo permitieran, una oferta teatral siempre que la cartelera ofrezca alguna obra interesante y adecuada para los distintos niveles educativos, o bien algún proyecto relacionado con la lectura.

Otros cursos hemos programado otras actividades vinculadas a entidades públicas o instituciones culturales o educativas, bien destinadas a todo el alumnado del instituto, bien a determinados cursos (lo que se decidirá a lo largo del curso). Si este curso surge alguna actividad cultural interesante en esta línea nos servirá para fomentar el interés por la creación artística y literaria de nuestro alumnado de 1º de ESO. Independientemente de esto, todos los años nuestro departamento lleva a cabo una serie de iniciativas culturales que consideramos de interés:

- Celebración del Día del Libro, en donde se incluirá el homenaje a una figura del mundo de las letras.
- Organización del concurso literario del IES Salvador Dalí y participación en el concurso literario de Intercentros.
- Encuentro literario con un poeta organizado con los diferentes centros de nuestra localidad y con el Ayuntamiento.



- Gymkana literaria en la Feria del Libro de Madrid, en le Parque del Retiro.
- Encuentro literario con Beatriz Osés.
- Liga de debate.
- Club de lectura.

## 14. UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (TIC)

Este curso 2025-26 profundizaremos en el camino de la digitalización que nos induce a usar las herramientas que en los últimos años ya se han incorporado con total normalidad a en el día a día de nuestro centro. Para conseguir este objetivo estamos poniendo en el centro del proceso de enseñanza y aprendizaje herramientas que en otros momentos habíamos considerado importantes pero complementarias: la principal de todas ellas será Moodle, que a través de [educamadrid.org](http://educamadrid.org) servirá para implementar todo tipo de contenidos de este primer curso de la ESO.

En cursos anteriores ya advertíamos de las potencialidades de las TIC porque ponen a disposición de profesores y alumnos grandes volúmenes de información, que utilizan diversos canales sensoriales a la vez. Han permitido, a su vez, configurar entornos virtuales compartidos que suponen la práctica desaparición de las restricciones de tiempo y el acceso remoto facilitan la comunicación permanente entre usuarios y, con ello, la cooperación y construcción conjunta de conocimientos. También favorecen el desarrollo de algunas destrezas y habilidades, difíciles de lograr con los medios tradicionales, tales como las que permiten buscar, seleccionar, organizar y manejar nueva información y la autonomía en el proceso de aprendizaje. La materia de Lengua y Literatura acercará al alumno a las nuevas tecnologías por diversos procedimientos:

- Utilización de los recursos informáticos del centro.
- Estudio asistido por ordenador de contenidos conceptuales y procedimentales del currículo del área, tales como: morfosintaxis, autocorrección de ortografía, actividades de expresión escrita, uso del diccionario *on line*, uso de páginas WEB con actividades interactivas ([eltinglado.net](http://eltinglado.net), [materialesdelengua.org](http://materialesdelengua.org), [profes.net](http://profes.net), etc.) y realización de actividades variadas en unidades didácticas completas.
- Búsqueda de información, selección comprensiva y crítica de ésta, y elaboración personal de conclusiones, fomento de la creación personal de presentaciones multimedia...