

PROGRAMACIÓN

GRIEGO II

2º Bachillerato

Curso 2025/2026

IES SALVADOR DALÍ

LEGANÉS

ÍNDICE

1. MARCO LEGAL	
2. OBJETIVOS DE LA ETAPA DE BACHILLERATO	
3. COMPETENCIAS CLAVE Y DESCRIPTORES DE SALIDA: CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA DE GRIEGO II A SU CONSECUCCIÓN	
4. ORGANIZACIÓN TEMPORAL Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS ASOCIADAS A DESCRIPTORES OPERATIVOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. 4.1. BLOQUES DE SABERES BÁSICOS. 4.2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN. 4.3. TABLA DE ORGANIZACIÓN TEMPORAL, SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS ASOCIADAS A DESCRIPTORES OPERATIVOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.	
5. EVALUACIÓN DEL ALUMNADO 5.1. CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN Y CÁLCULO DE LA NOTA DE EVALUACIÓN Y FINAL. 5.2. PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES 5.3. CRITERIOS PARA OTORGACIÓN DE MENCIONES HONORÍFICAS 5.4. PRUEBAS EXTRAORDINARIAS DE JUNIO 5.5. ALUMNOS CON LA MATERIA PENDIENTE	
6. UNIDADES DIDÁCTICAS Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE 6.1. UNIDADES DIDÁCTICAS 6.2. SITUACIONES DE APRENDIZAJE	
7. METODOLOGÍA DIDÁCTICA	
8. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	
9. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES	
10. ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA Y AL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA	
11. UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (TIC)	
12. ELEMENTOS TRANSVERSALES	
13. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	
14. MEDIDAS PARA EVALUAR LA APLICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y LA PRÁCTICA DOCENTE	
15. PROCEDIMIENTO PARA INFORMAR AL ALUMNADO Y LAS FAMILIAS SOBRE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	

1. MARCO LEGAL

El presente documento se atiene al siguiente **marco legal**:

- La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo.
- Ley 3/2016, de 22 de julio, de Protección Integral contra LGTBIfobia y la Discriminación por Razón de Orientación e Identidad Sexual en la Comunidad de Madrid.
- Ley 2/2016, de 29 de marzo, de Identidad y Expresión de Género e Igualdad Social y no Discriminación de la Comunidad de Madrid.
- Ley 1/2022, de 10 de febrero, Maestra de Libertad de Elección Educativa de la Comunidad de Madrid
- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Bachillerato.
- Decreto 64/2022, de 20 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establecen para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo del Bachillerato.
- Decreto 23/2023, de 22 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se regula la atención educativa a las diferencias individuales del alumnado en la Comunidad de Madrid.
- Orden 2067/2023, de 11 de junio, de la Vicepresidencia, Consejería de Educación y Universidades, por la que se regulan determinados aspectos de organización, funcionamiento y evaluación en el Bachillerato.
- Instrucciones de la Dirección General de Educación Secundaria, Formación Profesional y Régimen Especial por las que se concretan las orientaciones para la elaboración del Plan de atención a las diferencias individuales del alumnado (Plan IncluYO) de los centros que imparten Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato y se establecen los modelos para el registro de las medidas ordinarias y específicas adoptadas para el alumnado del centro.

2. OBJETIVOS DE LA ETAPA DE BACHILLERATO.

El Bachillerato tiene como finalidad proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos y habilidades que les permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y competencia. Asimismo, capacitará al alumnado para acceder a la educación superior.

El bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.

f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.

o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

En el caso de nuestra materia, conforme a lo dispuesto en el artículo 7 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato, **Griego II** contribuye al desarrollo de las capacidades recogidas en los Objetivos Generales de la Etapa, especialmente las relacionadas con el aprendizaje y el uso de las lenguas (objetivos d, e y l) y la construcción de los valores democráticos (objetivos a, b, c y h), así como de modo general a los objetivos g, i, j, k y o.

3. COMPETENCIAS CLAVE Y DESCRIPTORES DE SALIDA: CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA DE GRIEGO II A SU CONSECUCCIÓN.

Las competencias clave son las siguientes: competencia en comunicación lingüística (CCL), competencia plurilingüe (CP), competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM), competencia digital (CD), competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), competencia ciudadana (CC), competencia emprendedora (CE) y competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).

A través de los elementos de su currículo, el estudio de la lengua y cultura griegas contribuye de modo directo a la adquisición de las competencias clave.

- **Competencia en comunicación lingüística (CCL):** el estudio de la lengua griega contribuye de forma muy directa a la adquisición de esta competencia, pues otorga a los alumnos conocimientos léxicos, morfológicos y sintácticos tanto del griego como de su propia lengua; asimismo, facilita el acceso a textos clásicos y su interpretación, actos comunicativos en los que intervienen la lectura y escritura y que dotan a los alumnos de estrategias y destrezas para traducir y comprender mejor los textos.

Los **descriptores de salida** de esta competencia en relación con nuestra materia son:

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.

- **Competencia plurilingüe (CP):** El griego antiguo, al ser una lengua indoeuropea, contribuye a establecer paralelismos con la lengua materna y con las distintas lenguas de Europa, permitiendo que los estudiantes amplíen y profundicen su vocabulario y tengan facilidades a la hora de aprender nuevos idiomas y comprender los mecanismos lingüísticos de los mismos.

Los **descriptores de salida** de esta competencia en relación con nuestra materia son:

CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.

CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

- **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM):** Estas competencias se abordarán haciendo ver a los alumnos que las humanidades son también unas ciencias, con las características formales que les son propias (tecnicismos, metodología...). Por otro lado, el griego, al abordar el léxico desde sus raíces, contribuye muy eficazmente a la comprensión de los diversos lenguajes científicos y técnicos, esenciales para la comunicación de la ciencia y los avances tecnológicos y científicos de las más diversas disciplinas.

Los **descriptores de salida** de esta competencia en relación con nuestra materia son:

STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de

desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.

- **Competencia digital (CD):** La contribución de la materia de Griego a la competencia digital se concreta en el desarrollo de destrezas que propician una actitud activa, crítica y realista con relación a las TIC. Para conseguir adquirir esta competencia desde nuestra materia, se recurrirá al uso del ordenador/tablet: acceso a internet, manejo de procesadores de textos, empleo de programas o aplicaciones relacionadas con el mundo antiguo, búsqueda de información selectiva y valoración e interpretación crítica y reflexiva de la numerosa información disponible.

Los **descriptores de salida** de esta competencia en relación con nuestra materia son:

CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.

CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.

- **Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA):** Desde nuestra materia se promueve el interés por investigar la herencia lingüística y cultural, en entornos más o menos próximos. Por la propia naturaleza de la lengua griega en general, su estudio supone un esfuerzo personal continuado que favorece la motivación y el aprendizaje gradual, eficaz y autónomo. Los alumnos aprenden las estrategias que permiten desarrollar sus habilidades para la resolución de textos u otras tareas, desarrollando técnicas de memoria y concentración que aseguren el aprendizaje del vocabulario, formantes léxicos, flexiones, etc.

Los **descriptores de salida** de esta competencia en relación con nuestra materia son:

CPSAA3.1. Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.

CPSAA3.2. Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

- **Competencia ciudadana (CC):** El aprendizaje de la lengua y cultura griega permite abordar y comprender la organización y funcionamiento de las sociedades en el pasado y su proyección actual. Igualmente, la civilización griega es la madre de conceptos fundamentales en las sociedades modernas como democracia, justicia, ciudadanía o derechos humanos en una dimensión que fomenta la reflexión crítica y conduce a la tolerancia y al respeto; se constata cómo esta competencia requiere aceptar que se forma parte de una comunidad.

Los **descriptores de salida** de esta competencia en relación con nuestra materia son:

CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.

CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecoddependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

- **Competencia emprendedora (CE):** Comprender los textos griegos e interpretarlos implica las capacidades de análisis, de planificación y de toma de decisiones; la resolución de problemas; comunicación, presentación, habilidad para trabajar tanto individualmente como en equipo, participación, capacidad de liderazgo y delegación; pensamiento crítico y sentido de la responsabilidad, la evaluación y autoevaluación. Así pues, el Griego, con su peculiar metodología, ayudará a conseguir esta autonomía y a la búsqueda de ese espíritu emprendedor que pueda haber dentro cada alumno.

Los **descriptores de salida** de esta competencia en relación con nuestra materia son:

CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.

- **Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC):** Con el estudio del griego el alumno adquiere conocimientos sobre su herencia cultural grecorromana, tanto local como nacional y europea; sobre las técnicas y convenciones de diversos lenguajes artísticos (pintura, escultura, arquitectura...) y la relación que se establece entre ellos y la sociedad que los genera; además, adquiere conciencia de cómo ha evolucionado el pensamiento del hombre desde el mundo griego hasta nuestros días.

Los **descriptores de salida** de esta competencia en relación con nuestra materia son:

CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.

CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.

4. ORGANIZACIÓN TEMPORAL Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS ASOCIADAS A DESCRIPTORES OPERATIVOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

4.1. BLOQUES DE SABERES BÁSICOS

En primer lugar, exponemos los saberes básicos de la asignatura de Griego II, que se distribuyen en cinco bloques:

A. EL TEXTO: COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN.

1. Unidades lingüísticas de la lengua griega

- Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).
- Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.

- Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.
- Formas nominales del verbo.

2 . La traducción: técnicas, procesos y herramientas

- El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.
- Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra...) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos.
- Herramientas para la traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.
- Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.
- Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.
- Estrategias de retroversión de textos breves.
- La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

B. PLURILINGÜISMO

- Influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.
- Léxico: procedimientos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; técnicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia.
- Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y reconocimiento de la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.
- Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.
- Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con estudiantes de griego a nivel transnacional.

- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

C. EDUCACIÓN LITERARIA

- Etapas y vías de transmisión de la literatura griega.
- Principales géneros y autores de la literatura griega: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores.
- Técnicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos.
- Recepción de la literatura griega: influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio.
- Analogías y diferencias entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual.
- Introducción a la crítica literaria.
- Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

D. LA ANTIGUA GRECIA

- Geografía de la antigua Grecia: topografía, nombre y función de los principales sitios. Viajeros ilustres.
- Historia: etapas; hitos de la historia del mundo griego entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios históricos; personalidades históricas relevantes de la historia de Grecia, su biografía en contexto y su importancia para Europa.
- Historia y organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual.
- Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual.
- Influencias de la cultura griega en la civilización latina: *Graecia capta ferum victorem cepit*.
- La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.
- Relación de Grecia con culturas extranjeras como Persia o Roma.
- El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.
- La importancia del discurso público para la vida política y social.

E. LEGADO Y PATRIMONIO

- Conceptos de legado, herencia y patrimonio.
- La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación.
- La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones literarias y artísticas.
- Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.
- Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad.
- Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad.
- Las instituciones políticas griegas, su influencia y pervivencia en el sistema político actual.
- Técnicas de debate y de exposición oral.
- La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales.
- Principales obras artísticas de la Antigüedad griega.
- Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad.

4.2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

A continuación, presentamos una tabla en que se vinculan las competencias específicas a los criterios de evaluación.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (CEsp)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	1.1. Realizar ejercicios de lectura, comprensión y traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. 1.2. Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, léxicos de

	frecuencia, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. 1.3. Revisar y subsanar las traducciones de uno mismo y las de los compañeros, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. 1.4. Realizar la lectura directa de textos griegos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del griego. 1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, seleccionando los métodos más adecuados y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.
2. Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con el castellano y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado a través de métodos de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. 2.2. Explicar la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando, con iniciativa, estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio. 2.3. Analizar y valorar la diversidad lingüística.

3. Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea.	3.1. Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de diversa índole de creciente complejidad, a través del análisis y reflexión que impliquen movilizar la experiencia personal, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. 3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual. 3.3. Identificar y definir palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como ἀρχή, δῆμος, μῦθος, λόγος, en textos de diferentes formatos. 3.4. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura griegas como fuente de inspiración.
4. Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como fundamento de las sociedades libres.	4.1. Explicar los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales. 4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. 4.3. Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega, buscando,

	seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual
5. Valorar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promoviendo su preservación y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores. 5.2. Investigar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, actuando de forma adecuada y respetuosa e interesándose por los procesos de preservación. 5.3. Explorar el legado griego en el entorno del alumnado y de la vida política y cultural del país, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.

4.3. TABLA DE ORGANIZACIÓN TEMPORAL, SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS ASOCIADAS A DESCRIPTORES OPERATIVOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

1ª EVALUACIÓN GRIEGO II (20%)				
SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN e INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
BLOQUE I: TEXTO. A. Unidades lingüísticas de la lengua griega - Revisión de la flexión nominal: las declinaciones. -Revisión de la flexión verbal: voz activa, media y pasiva de indicativo. -Revisión de la flexión del adjetivo. Grados del adjetivo. -Revisión de la flexión pronominal. - Revisión de las oraciones coordinadas. - Revisión de la subordinación adjetiva. -Formas no personales del verbo (I): los participios. -Construcciones de participio concertado y ablativo absoluto. B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas -Iniciación al uso del diccionario. -Técnicas de traducción. -Análisis y traducción de oraciones y textos referentes a los contenidos gramaticales estudiados.	C ESP 1	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2	1.1., 1.2., 1.3., 1.4., 1.5.	• Ejercicios teórico-prácticos de morfología incluidos en pruebas escritas (20-25%): - clasificación y análisis morfológico de palabras (sustantivos, adjetivos, pronombres y verbos) -declinación de palabras y sintagmas. -conjugación de verbos. -reconocimiento y traducción de sintagmas y estructuras. • Pruebas escritas de análisis morfosintáctico y traducción de textos, aplicando el léxico aprendido y con ayuda de glosarios o diccionario. (50-55%)
BLOQUE II: PLURILINGÜISMO. -Ampliación del vocabulario griego. -Prácticas de etimología. -Helenismos. -Latinismos.	C ESP 2	CP2, CP3, STEM1, CPSAA5	2.1., 2.2., 2.3., 2.4.	• Ejercicios de etimología en prueba escrita (5%)

BLOQUE C: EDUCACIÓN LITERARIA. -Introducción a la literatura griega. - Géneros épico y lírico. -Lectura y comentario de textos. -Pervivencia en la literatura posterior. BLOQUE D: LA ANTIGUA GRECIA y BLOQUE E. LEGADO Y PATRIMONIO. - Reconocimiento y comentario de elementos de la cultura griega en los textos. - Reconocimiento y comentario de alusiones y temas mitológicos en los textos. -Pervivencia de elementos de la cultura griega en la cultura posterior.	CESP 3	CCL4, CCEC1, CCEC2	3.1., 3.2., 3.3., 3.4.	- Tareas y actividades de distinto tipo (20%): - actividades escritas: resúmenes y cuestionarios, anotaciones a los textos, comentarios de textos, investigaciones... - actividades orales individuales o en grupo: exposiciones, lecturas...
	C ESP 4	CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1., CC1.	4.1., 4.2., 4.3.	
	CESP 5	CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.	5.1., 5.2., 5.3.	

2ª EVALUACIÓN GRIEGO II (30%)				
SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN e INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
BLOQUE I: TEXTO. A. Unidades lingüísticas de la lengua griega - Formas no personales del verbo (II): los infinitivos. - Subordinadas sustantivas de infinitivo.	C ESP 1	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2	1.1., 1.2., 1.3., 1.4., 1.5.	- Ejercicios teórico-prácticos de morfología incluidos en pruebas escritas (20-25%): - clasificación y análisis morfológico de palabras (sustantivos, adjetivos, pronombres y verbos) -declinación de palabras y sintagmas.

- Manejo del diccionario.
- Técnicas de traducción.
- Análisis y traducción de oraciones y textos referentes a los contenidos gramaticales estudiados.

- Ampliación del vocabulario latino.
- Prácticas de etimología.
- Del latín al castellano: reglas de evolución fonética (II).
- Latinismos.

- Géneros teatrales: tragedia y comedia.
- Lectura y comentario de textos.
- Pervivencia en la literatura posterior.

- Reconocimiento y comentario de elementos de la cultura romana en los textos.
- Reconocimiento y comentario de alusiones y temas mitológicos en los textos.
- Pervivencia de elementos de la cultura griega en la cultura posterior.

CP2, CP3, STEM1,
CPSAA5

CESP 3

CCL4, CCEC1,
CCEC2

3.1., 3.2., 3.3., 3.4.

C ESP 4

CCL3, CP3, CD1,
CPSAA3.1., CC1.

4.1., 4.2., 4.3.

CESP 5

CCL3, CD2, CC1,
CC4, CE1, CCEC1,
CCEC2.

5.1., 5.2., 5.3.

- conjugación de verbos.
- reconocimiento y traducción de sintagmas y estructuras.

- Pruebas escritas de análisis morfosintáctico y traducción de textos, aplicando el léxico aprendido con ayuda del diccionario. **(50-55%)**
- Ejercicios de etimología en prueba escrita **(5-10%)**
- Tareas y actividades de distinto tipo **(20%)**:
 - actividades escritas: resúmenes y cuestionarios, anotaciones a los textos, comentarios de textos, investigaciones...
 - actividades orales individuales o en grupo: exposiciones, lecturas...

3ª EVALUACIÓN GRIEGO II (50%)				
SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN e INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
BLOQUE I: TEXTO. A. Unidades lingüísticas de la lengua griega -Profundización en la sintaxis casual: genitivo, dativo y ablativo. - Flexión verbal: modos subjuntivo y optativo. - Verbos irregulares frecuentes. - Verbos atemáticos. -Subordinadas finales, consecutivas, modal-comparativas, y condicionales. -Revisión de la subordinación: nexos frecuentes. B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas -Manejo del diccionario. -Técnicas de traducción. -Análisis y traducción de oraciones y textos referentes a los contenidos gramaticales estudiados. BLOQUE II: PLURILINGÜISMO. -Ampliación del vocabulario griego. -Prácticas de etimología. - Helenismos. BLOQUE C: EDUCACIÓN LITERARIA. -Géneros: historiografía y oratoria. -Lectura y comentario de textos. -Pervivencia en la literatura posterior.	C ESP 1	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2	1.1., 1.2., 1.3., 1.4., 1.5.	- Ejercicios teórico-prácticos de morfología incluidos en pruebas escritas (20%): - clasificación y análisis morfológico de palabras (sustantivos, adjetivos, pronombres y verbos) -declinación de palabras y sintagmas. -conjugación de verbos. -reconocimiento y traducción de sintagmas y estructuras. - Pruebas escritas de análisis morfosintáctico y traducción de textos, aplicando el léxico aprendido y con ayuda del diccionario. (50)
	C ESP 2	CP2, CP3, STEM1, CPSAA5	2.1., 2.2., 2.3., 2.4.	Ejercicios de etimología en prueba escrita (10%)
	CESP 3	CCL4, CCEC1, CCEC2	3.1., 3.2., 3.3., 3.4.	Tareas y actividades de distinto tipo (20%):

BLOQUE D: LA ANTIGUA GRECIA y BLOQUE E. LEGADO Y PATRIMONIO. -Reconocimiento y comentario de elementos de la cultura griega en los textos. - Reconocimiento y comentario de alusiones y temas mitológicos en los textos. -Pervivencia de elementos de la cultura griega en la cultura posterior.	C ESP 4	CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1., CC1.	4.1., 4.2., 4.3.	- actividades escritas: resúmenes y cuestionarios, anotaciones a los textos, comentarios de textos, investigaciones... - actividades orales individuales o en grupo: exposiciones, lecturas...
	CESP 5	CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.	5.1., 5.2., 5.3.	

5. EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

5.1. CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN Y CÁLCULO DE LA NOTA DE EVALUACIÓN Y FINAL

Los INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN evalúan las distintas competencias, otorgando más peso a las competencias 1 (especialmente) y 2, por tratarse de las competencias de tipo lingüístico, que constituyen la esencia de la asignatura de Griego, y en coherencia con los criterios de evaluación y calificación de las pruebas de la Evau.

Las **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS 1 Y 2**, correspondientes a los **BLOQUES de saberes A** (1. Unidades lingüísticas de la lengua griega; 2. La traducción: técnicas, procesos y herramientas) y **B** (Plurilingüismo), se evaluarán a través de **pruebas escritas**, que constituirán el **80% de la calificación**. Estas pruebas incluirán:

- ejercicios diversos de morfología, cuyo valor será el 20-25% de la evaluación, dependiendo del momento del curso.
- ejercicios de análisis morfosintáctico y traducción de textos, que tendrán un valor del 50-55%, dependiendo del momento del curso.
- ejercicios de etimología, con un valor del 5-10% dependiendo del momento del curso.

Por evaluación, se realizarán, como mínimo, dos pruebas con esta estructura (pruebas completas), la última de las cuales tendrá un valor del 60% para facilitar la recuperación en caso necesario. A estas podrá añadirse alguna más de tipo parcial (por ejemplo, solo morfología o solo texto) para reforzar competencias concretas si la marcha del curso lo aconseja.

Para obtener calificación positiva en una prueba, se deberá alcanzar la calificación de 5.

Las **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS 3, 4 y 5**, correspondientes a los **BLOQUES de saberes C** (Educación literaria), **D** (La antigua Grecia) y **E** (Legado y patrimonio), correspondientes a la parte cultural de la asignatura, constituirán el **20% de la calificación** y se podrán valorar a través de distintos tipos de tareas:

- actividades escritas (resúmenes y exposiciones escritas, cuestionarios sobre una lectura o información dada, comentarios sobre términos de un texto, comentario de textos e imágenes, investigaciones...)
- actividades orales individuales o en grupo: exposiciones, lecturas, actividades creativas como elaboración de vídeos o *podcasts*...

Las tres evaluaciones tendrán un valor de 20%, 30% y 50% respectivamente. La calificación final se obtendrá aplicando estos porcentajes a las calificaciones obtenidas en cada evaluación. En caso de que, aplicando estos porcentajes, el alumno no alcanzara

la calificación final de 5, se consideraría, no obstante, aprobado en la materia siempre que aprobara la 3ª evaluación, por entender que esta engloba todas las competencias.

OTRAS CONSIDERACIONES:

1. En todas las producciones de los alumnos se tendrá en cuenta la **corrección en la expresión escrita** y el uso de la terminología propia de la materia. En cuanto a los criterios de corrección ortográfica, se restará 0,25 a partir de la segunda falta de letra y 0,1 a partir de la segunda falta de tilde, hasta un máximo de 2 puntos de penalización.
2. Durante las pruebas quedará **terminantemente prohibido el uso de móviles u otros dispositivos electrónicos** y se indicará a los alumnos la obligación de dejarlos guardados en las mochilas. La tenencia de este tipo de aparatos u otros medios de copia durante una prueba se considerará siempre injustificada y conllevará la retirada inmediata de la prueba con la calificación de cero. El alumno que incurra en esta situación no tendrá derecho a repetir la prueba.
3. Del mismo modo, en caso de detectarse copia o plagio flagrante en una tarea o actividad, esta será calificada con cero.
4. Al alumnado se le exigirá la asistencia en tiempo y forma a los diferentes exámenes convocados. En caso de no asistencia por enfermedad, será necesaria la presentación de documento justificante.
5. Se exigirá, igualmente, que las tareas encomendadas se entreguen en la fecha señalada. En caso contrario, de no haber causa justificada, se penalizará al alumno con la pérdida de dos puntos (si el retraso en la entrega es de un día o dos) o con un cero (si el retraso es mayor).
6. La evaluación continua del alumnado requiere su **asistencia regular a las clases** y a las actividades programadas para las distintas materias que constituyen el plan de estudios. De conformidad con el artículo 36.2 del Decreto 32/2019, de 9 de abril por el que se regula el Plan de Convivencia del centro, el alumnado perderá el derecho a la evaluación continua en Griego II con dieciséis horas sin justificar, puesto que se trata de una asignatura de cuatro horas semanales.
7. En la evaluación final, la calificación se redondeará al alza a partir de las siete décimas.

5.2. RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES.

Dado el carácter progresivo de la materia, el **proceso de refuerzo y recuperación** de los alumnos con evaluaciones pendientes está continuamente atendido dentro del aula: en el aprendizaje de una lengua, ningún saber o destreza se deja atrás, todos están en continuo uso y revisión.

La **evaluación de ese proceso de recuperación** es continua puesto que cada evaluación lleva incluidos los saberes y destrezas de la anterior. La calificación final del curso se obtendrá, como ya hemos indicado, aplicando los siguientes porcentajes: 1ª evaluación, 20%; 2ª evaluación, 30%; 3ª evaluación, 50%. En caso de que, aplicando estos porcentajes, el alumno no alcanzara la calificación final de 5, se consideraría, no obstante, aprobado en la materia siempre que aprobara la 3ª evaluación, por entender que esta engloba todas las competencias.

5.3. CRITERIOS PARA OTORGACIÓN DE MENCIONES HONORÍFICAS.

A los alumnos que obtengan la calificación de diez podrá otorgárseles una mención honorífica cuando el resultado obtenido sea consecuencia de un excelente aprovechamiento académico unido a un esfuerzo e interés por la materia especialmente destacable. El número de menciones honoríficas no podrá superar en ningún caso el 10% del número de alumnos matriculados en esa materia en el curso. En caso de empate, seguiremos riguroso criterio numérico: mayor calificación final. En caso de empate, se considerará la mayor calificación en la 3ª evaluación, la 2ª y la 1ª.

5.4. PRUEBAS EXTRAORDINARIAS DE JUNIO

Se establecerá una prueba de carácter extraordinario para aquellos alumnos que no hayan sido capaces de superar la asignatura en el periodo ordinario.

La estructura de la prueba será la siguiente:

- a) Gramática y etimología (25%)
 - Clasificación, enunciado, significado y análisis morfológico de formas nominales, adjetivales y pronominales propuestas y/o declinación de palabras y SN en concordancia.
 - Enunciado y análisis morfológico de formas verbales y/o conjugación de verbos.
 - Pregunta de etimología.
- b) Morfosintaxis y traducción de textos (65%).
 - Análisis morfosintáctico y traducción de oraciones o textos.
- c) Preguntas sobre literatura griega (10%)

Para obtener aprobado, se requerirá superar el 50% de la calificación.

OTRAS CONSIDERACIONES:

Se tendrá en cuenta la **corrección en la expresión escrita** y el uso de la terminología propia de la materia. En cuanto a los criterios de corrección ortográfica, se

restará 0,25 a partir de la segunda falta de letra y 0,1 a partir de la segunda falta de tilde, hasta un máximo de 2 puntos de penalización.

Durante la prueba quedará **terminantemente prohibido el uso de móviles u otros dispositivos electrónicos** y se indicará a los alumnos la obligación de dejarlos guardados en las mochilas. La tenencia de este tipo de aparatos u otros medios de copia durante una prueba se considerará siempre injustificada y conllevará la retirada inmediata de la prueba con la calificación de 0. El alumno que incurra en esta situación no tendrá derecho a repetir la prueba.

Al alumnado se le exigirá la asistencia en tiempo y forma al examen convocado. En caso de no asistencia por enfermedad, será necesaria la presentación de documento justificante.

5.5. ALUMNOS CON LA MATERIA PENDIENTE

seguimiento y actividades de recuperación

Los posibles alumnos de 2º de Bachillerato con la materia de Griego I pendiente suelen cursar Griego II, de modo que reciben un seguimiento directo en el aula.

La propia programación del 2º curso comienza con un repaso completo y sistemático de Griego I (interesante y necesario para el conjunto del alumnado, pero especialmente importante para los alumnos pendientes), con actividades graduadas de toda la materia impartida en 1º de Bachillerato, repaso y refuerzo al cual dedicamos buena parte de la 1ª evaluación. Además de este repaso sistemático dentro de la 1ª evaluación, en general, todo el curso es una continua revisión de los contenidos y metodología del curso anterior.

Se les podrán facilitar otros materiales para la recuperación directamente o a través del aula virtual.

Se informará periódicamente del avance de los alumnos pendientes al tutor y a la Junta de evaluación.

Procedimiento de recuperación

- Se considerará recuperada la materia pendiente si el alumno supera la primera prueba de tipo completo de la 1ª evaluación (destinada específicamente a evaluar contenidos del curso anterior, con pocas novedades añadidas). Igualmente, si los alumnos pendientes obtienen una calificación positiva en cualquier evaluación de Griego II, se considerará recuperada la asignatura de Griego I sin necesidad de hacer examen específico. La calificación sería la obtenida en las pruebas correspondientes de 2º.

- En caso de no aprovechar esta vía, los alumnos tendrán derecho a examen específico de recuperación.
- Dicho examen específico de recuperación de la materia se realizará entre el segundo y el tercer trimestres (la fecha concreta será fijada por el departamento consultando a los propios alumnos).
- Cada prueba constará de dos partes, que recibirán el siguiente porcentaje:
 - a) Gramática y etimología (ca. 30%)
 - Clasificación, enunciado, significado y análisis morfológico de formas nominales, adjetivales y pronominales propuestas.
 - Declinación de palabras y SN en concordancia.
 - Enunciado y análisis morfológico de formas verbales en modo indicativo, participio o infinitivo.
 - Conjugación de verbos.
 - Pregunta de etimología
 - b) Morfosintaxis y traducción de textos (ca. 70%).
 - Análisis morfosintáctico y traducción de oraciones y/o textos.

Para recuperar la materia deberá superarse el 50% de la calificación.

Se tendrá en cuenta la **corrección en la expresión escrita** y el uso de la terminología propia de la materia. En cuanto a los criterios de corrección ortográfica, se restará 0,25 a partir de la segunda falta de letra y a partir de la quinta falta de tilde, hasta un máximo de 2 puntos de penalización.

6. UNIDADES DIDÁCTICAS Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

6.1. UNIDADES DIDÁCTICAS

Los bloques de saberes básicos se distribuyen en las siguientes unidades didácticas:

Evaluaciones	Unidades didácticas
1ª EVALUACIÓN	UNIDAD 1 <u>A. EL TEXTO: COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN</u> <u>A.1. Unidades lingüísticas.</u> -Revisión de la flexión nominal: las declinaciones. -Revisión de la flexión verbal: voz activa, pasiva y media de indicativo.

	-Revisión de la flexión del adjetivo. Grados del adjetivo. -Revisión de la flexión pronominal: personales y posesivos. - La oración compuesta: revisión de las oraciones coordinadas. <u>A. 2. La traducción</u> -Iniciación al uso del diccionario. -Técnicas de traducción. -Análisis y traducción de oraciones y textos referentes a los contenidos gramaticales estudiados. <u>B. PLURILINGÜISMO</u> -Repaso del vocabulario griego básico. -Prácticas de etimología. <u>C. EDUCACIÓN LITERARIA</u> -Introducción a la literatura griega. <u>D. LA ANTIGUA GRECIA y E. LEGADO Y PATRIMONIO</u> - Elementos de la cultura griega a través de los textos.
	UNIDAD 2 <u>A. TEXTO:</u> <u>A.1. Unidades lingüísticas.</u> -Revisión de la flexión pronominal: demostrativos, anafórico, indefinidos, valores de <i>αὐτός</i>, relativo. -Revisión de la subordinación adjetiva. <u>A. 2. La traducción</u> -Manejo del diccionario. -Técnicas de traducción. -Análisis y traducción de oraciones y textos referentes a los contenidos gramaticales estudiados. <u>B. PLURILINGÜISMO</u> -Ampliación del vocabulario griego. -Prácticas de etimología. <u>C. EDUCACIÓN LITERARIA</u> -La épica. -Lectura y comentario de textos relacionados. -Pervivencia en la literatura posterior. <u>D. LA ANTIGUA GRECIA y E. LEGADO Y PATRIMONIO</u> - Reconocimiento y comentario de elementos de la cultura griega en los textos.

	- Reconocimiento y comentario de alusiones y temas mitológicos en los textos. UNIDAD 3 <u>A. TEXTO:</u> <u>A.1. Unidades lingüísticas.</u> -Formas no personales del verbo (I): los participios. -Construcciones de participio concertado y ablativo absoluto. <u>A. 2. La traducción</u> -Manejo del diccionario. -Técnicas de traducción. -Análisis y traducción de oraciones y textos referentes a los contenidos gramaticales estudiados. <u>B. PLURILINGÜISMO</u> -Ampliación del vocabulario griego -Prácticas de etimología. - Helenismos. C. EDUCACIÓN LITERARIA -La poesía lírica. -Lectura y comentario de textos líricos. -Pervivencia en la literatura posterior. <u>D. LA ANTIGUA GRECIA y E. LEGADO Y PATRIMONIO</u> - Reconocimiento y comentario de elementos de la cultura griega en los textos. - Reconocimiento y comentario de alusiones y temas mitológicos en los textos. -Pervivencia de elementos de la cultura griega en la actualidad.
2ª EVALUACIÓN	UNIDAD 4 <u>A. TEXTO:</u> <u>A.1. Unidades lingüísticas.</u> -Formas no personales del verbo (II): los infinitivos. - Subordinadas sustantivas de infinitivo concertado y con sujeto propio. - Verbos y expresiones que rigen subordinadas de infinitivo. <u>A. 2. La traducción</u> -Manejo del diccionario. -Técnicas de traducción.

	-Análisis y traducción de oraciones y textos referentes a los contenidos gramaticales estudiados. <u>B. PLURILINGÜISMO</u> -Ampliación del vocabulario griego. -Prácticas de etimología. Helenismos. <u>B. EDUCACIÓN LITERARIA</u> -Introducción al teatro griego. <u>D. LA ANTIGUA GRECIA y E. LEGADO Y PATRIMONIO</u> - Reconocimiento y comentario de elementos de la cultura griega en los textos. - Reconocimiento y comentario de alusiones y temas mitológicos en los textos. -Pervivencia de elementos de la cultura griega en la actualidad.
	UNIDAD 5 <u>A. TEXTO:</u> <u>A.1. Unidades lingüísticas.</u> -Flexión verbal: Los verbos consonánticos. -Subordinadas sustantivas: introducidas por nexos e interrogativas indirectas. <u>A. 2. La traducción</u> -Manejo del diccionario. -Técnicas de traducción. -Análisis y traducción de oraciones y textos referentes a los contenidos gramaticales estudiados. <u>B. PLURILINGÜISMO</u> -Ampliación del vocabulario griego. -Prácticas de etimología. <u>C. EDUCACIÓN LITERARIA</u> -La tragedia. -Lectura y comentario de textos relacionados. -Pervivencia en la literatura posterior. <u>D. LA ANTIGUA GRECIA y E. LEGADO Y PATRIMONIO</u> - Reconocimiento y comentario de elementos de la cultura griega en los textos. - Reconocimiento y comentario de alusiones y temas mitológicos en los textos. -Pervivencia de elementos de la cultura griega en la actualidad.

	UNIDAD 6 <u>A. TEXTO:</u> <u>A.1. Unidades lingüísticas.</u> Flexión verbal: verbos contractos. -Subordinadas adverbiales de tiempo y causa. <u>A. 2. La traducción</u> -Uso del diccionario. -Técnicas de traducción. -Análisis y traducción de oraciones y textos referentes a los contenidos gramaticales estudiados. <u>B. PLURILINGÜISMO</u> -Ampliación del vocabulario griego. -Prácticas de etimología. <u>C. EDUCACIÓN LITERARIA</u> -La comedia. -Lectura y comentario de textos relacionados. <u>D. LA ANTIGUA GRECIA y E. LEGADO Y PATRIMONIO</u> - Reconocimiento y comentario de elementos de la cultura griega en los textos. - Reconocimiento y comentario de alusiones y temas mitológicos en los textos. -Pervivencia de elementos de la cultura griega en la actualidad.
3ª EVALUACIÓN	UNIDAD 7 <u>A. TEXTO:</u> <u>A.1. Unidades lingüísticas.</u> -Profundización en la sintaxis casual. -Flexión verbal: el modo subjuntivo. -Subordinadas adverbiales de finalidad y consecutivas. <u>A. 2. La traducción</u> -Manejo del diccionario. -Técnicas de traducción. -Análisis y traducción de oraciones y textos referentes a los contenidos gramaticales estudiados. <u>B. PLURILINGÜISMO</u> -Ampliación del vocabulario griego.

	-Prácticas de etimología. Helenismos. <u>C. EDUCACIÓN LITERARIA</u> -La historiografía. -Lectura y comentario de textos relacionados. <u>D. LA ANTIGUA GRECIA y E. LEGADO Y PATRIMONIO</u> - Reconocimiento y comentario de elementos de la cultura griega en los textos. - Reconocimiento y comentario de alusiones y temas mitológicos en los textos. -Pervivencia de elementos de la cultura griega en la actualidad.
	UNIDAD 8 <u>A. TEXTO:</u> <u>A.1. Unidades lingüísticas.</u> -Flexión verbal: verbos irregulares frecuentes. -Flexión verbal: el modo optativo. -Subordinadas modal-comparativas y condicionales. <u>A. 2. La traducción.</u> -Manejo del diccionario. -Técnicas de traducción. -Análisis y traducción de oraciones y textos referentes a los contenidos gramaticales estudiados. <u>B. PLURILINGÜISMO</u> -Ampliación del vocabulario griego. -Prácticas de etimología. <u>C. EDUCACIÓN LITERARIA</u> -La oratoria. -Lectura y comentario de textos relacionados. -Pervivencia en la literatura posterior. <u>D. LA ANTIGUA GRECIA y E. LEGADO Y PATRIMONIO</u> - Reconocimiento y comentario de elementos de la cultura griega en los textos. - Reconocimiento y comentario de alusiones y temas mitológicos en los textos. -Pervivencia de elementos de la cultura griega en la actualidad.
	UNIDAD 9

	<u>A. TEXTO:</u> <u>A.1. Unidades lingüísticas.</u> - Flexión verbal: verbos atemáticos. -Recapitulación de la oración compuesta. Nexos más frecuentes. <u>A. 2. La traducción</u> -Manejo del diccionario. -Técnicas de traducción. -Análisis y traducción de oraciones y textos referentes a los contenidos gramaticales estudiados. <u>B. PLURILINGÜISMO</u> -Ampliación del vocabulario griego. -Prácticas de etimología. <u>C. EDUCACIÓN LITERARIA</u> -Repaso de los géneros literarios principales de la literatura griega. -Pervivencia en la literatura posterior. <u>D. LA ANTIGUA ROMA y E. LEGADO Y PATRIMONIO</u> - Reconocimiento y comentario de elementos de la cultura griega en los textos. - Reconocimiento y comentario de alusiones y temas mitológicos en los textos. -Pervivencia de elementos de la cultura griega en la actualidad.
--	---

6.2. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: PERSONAJES Y TEMAS DE LA LITERATURA GRIEGA EN LA PRENSA DEL SIGLO XXI	
temporalización: 1ª, 2ª, 3ª evaluación.	
competencias clave: CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CCEC	competencias específicas: CEsp 1, 3, 4, 5
DESCRIPCIÓN: -Búsqueda, selección. lectura y comentario de titulares y artículos de prensa alusivos a personajes de la literatura griega como clave para explicar problemas del mundo contemporáneo (Odiseo, Medea, Lisístrata, Antígona...) -Análisis de los paralelismos establecidos entre los personajes (y obras en las que aparecen) y diversos aspectos del mundo contemporáneo. -Reflexión sobre la vigencia de los personajes de la literatura griega para interpretar problemas y conductas de la sociedad y el mundo contemporáneos (síndrome de Ulises, síndrome de Medea, Lisístratas del siglo XXI, la memoria histórica...)	

7. METODOLOGÍA DIDÁCTICA.

Nuestra metodología buscará favorecer en el alumnado el amor por el mundo clásico y la motivación por aprender, de modo que se genere en ellos la curiosidad y el gusto por adquirir los conocimientos, destrezas, actitudes y valores; igualmente, buscará favorecer la comprensión de los contenidos y la capacidad de aplicarlos en diferentes situaciones y contextos en los que el alumnado se relaciona.

Asimismo, buscará favorecer la inclusión efectiva, minimizando las barreras físicas, sensoriales, cognitivas y culturales que puedan existir en el aula.

En el método de trabajo:

- Se detectarán los conocimientos previos de los alumnos para conectarlos con los conocimientos nuevos y conseguir un aprendizaje significativo.
- El desarrollo de las clases se basará en la participación continua del alumno en la clase, tanto a nivel individual como en grupo. El aula será un foro de encuentro para compartir conocimientos, dudas, preguntas e impresiones.
- Se fomentarán hábitos de trabajo intelectual (planteamiento de hipótesis, deducción, discusión en grupo, tratamiento de la información de diversas fuentes...).
- Se pondrán en común las actividades diarias, insistiendo al valorarlas no sólo en los resultados, sino, tanto o más, en el método para llegar a estos.
- Se promoverá que sean los propios alumnos quienes valoren, a través de la puesta en común, las actividades realizadas, detectando sus logros y errores, propongan mejoras y discutan soluciones alternativas.
- Se planearán actividades de distinto grado de desarrollo: de introducción, de comprensión, de síntesis, de consolidación y ampliación, de repaso y de evaluación.
- Se atenderá, tanto en las explicaciones como en las actividades, a la recuperación de los alumnos que no han alcanzado los objetivos previamente trabajados.
- Para los contenidos culturales, se plantearán tareas de comprensión, selección y exposición de información para realizar, individualmente o en grupo, bajo la orientación del profesor.
- Se trabajará la exposición oral.
- Se pondrán en práctica acercamientos creativos a la materia: lectura expresiva, dramatizaciones, elaboración de vídeos, *podcasts*...

En el enfoque del Griego:

- Se subrayará la relación entre los diversos niveles de la lengua: morfología, sintaxis y semántica. La fonética recibirá el tratamiento estrictamente necesario para comprender los demás niveles.
- Los rasgos lingüísticos del griego se pondrán siempre en relación con los del latín, el castellano, y, ocasionalmente, con los de otras lenguas conocidas por el alumno, subrayando las semejanzas y diferencias. También se utilizarán para hacer reflexionar al alumno sobre los fenómenos lingüísticos en general y el carácter convencional de las lenguas.
- El léxico se elegirá por su frecuencia y rentabilidad y se trabajará apoyándose en la relación etimológica y en la formación de familias léxicas y de campos semánticos. El trabajo sobre el léxico se apoyará en la práctica continua de la etimología, a fin de ampliar la competencia lingüística del alumno en su propia lengua.
- Se interrelacionará el estudio de los contenidos lingüísticos y los culturales: algunos de estos últimos se trabajarán también a través de textos en griego.
- Los aspectos culturales se pondrán en diálogo con la realidad del mundo actual, a fin de reconocer y valorar su pervivencia y suscitar reflexiones críticas.
- Se utilizarán materiales diversos: fuentes escritas y gráficas de distinta procedencia, género y época, clásicas y modernas, así como recursos audiovisuales e informáticos.
- Se conectará el aprendizaje de esta materia con otras áreas de conocimiento estudiadas por los alumnos.

8. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS.

-Libros de texto.

El Departamento no señala ningún libro de texto obligatorio para Griego II. El material necesario se irá elaborando en las clases. De esta manera, el cuaderno del alumno será algo vivo que irá creciendo con su aprendizaje y sus necesidades. En cualquier caso, el material básico (explicaciones, actividades, textos...) estará disponible en el aula virtual.

-Diccionarios.

El uso habitual del diccionario para la traducción tiene carácter obligatorio para Griego II. La edición recomendada es:

-Diccionario Griego-Español, de Ed. Vox.

Recursos habituales en el aula y en el Departamento:

En el aula y en el departamento disponemos de:

- Pizarra digital (para recursos diversos: esquemas, explicaciones, ejercicios, textos, mapas, imágenes, películas y documentales...)
- Pizarra tradicional.
- Diccionarios.
- Versiones traducidas de obras y antologías de textos de los principales autores clásicos.

Aula Virtual:

El aula virtual es un recurso importante. En ella los alumnos encontrarán explicaciones de todos los contenidos trabajados cada día en clase, así como actividades, bancos de textos, ejercicios de refuerzo, repaso y autocontrol...

De este modo, el aula virtual será el medio para que los alumnos ausentes no vean interrumpido el avance de su aprendizaje.

El Foro podrá utilizarse como medio de comunicación de la clase, así como el chat.

9. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES.

Además de las medidas organizativas generales del centro contenidas en el plan IncluYO, incorporado a la P.G.A., consideramos las siguientes medidas:

Medidas organizativas generales

- Agrupar a los alumnos dentro del aula de manera que puedan beneficiarse del trabajo en pareja o grupo.
- Disponer a los alumnos que necesiten más atención en puestos cercanos al profesor. En este curso, al tratarse de un grupo muy reducido, se facilita una atención más personalizada.

Medidas curriculares y metodológicas generales

- Plantear actividades de repaso y refuerzo para alumnos con más dificultades.
- Plantear actividades de profundización para alumnos especialmente motivados.
- Plantear actividades individuales y en grupo.
- Sondear qué temáticas y formatos de trabajo les interesan más para plantearlos, en la medida de lo posible.
- Crear un clima agradable de respeto y colaboración.

Alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo (ACNEAE) y alumnos con dificultades específicas de aprendizaje (DEA)

A fin de garantizar el acceso al *currículum* de estos alumnos, se adoptarán en general las medidas consensuadas con el Departamento de Orientación y el resto de

departamentos: el aumento en los tiempos para el desarrollo de las actividades de evaluación (o la reducción de su longitud), el uso de instrumentos de evaluación diversos, la adaptación de los formatos de las pruebas de evaluación, la simplificación de los enunciados de las preguntas, el subrayado o marca en negrita de las instrucciones principales, la lectura en voz alta de las cuestiones planteadas y la habilitación de espacios diferenciados al efecto. Se utilizará un tamaño de fuente igual o superior a 12.

En caso de haber alumnos que requieran medidas individualizadas más específicas, se llevarán a cabo otras adaptaciones apropiadas de los materiales de aprendizaje y los instrumentos de evaluación, de acuerdo con las pautas que se estipule para ellos en coordinación con el Departamento de Orientación.

10. ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA Y AL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

En nuestras asignaturas, la **lectura** es vía fundamental para acceder a los contenidos, ya se trate de textos informativos o literarios, clásicos o actuales. Los ejercicios de comprensión, reflexión y comentario de textos es uno de los tipos de tareas que se plantean como método de trabajo y como instrumento de evaluación.

Más allá de la simple comprensión lectora, se fomentará el aprecio por el valor de los textos como documentos históricos y como modos de expresión artística, fomentando a través de ellos la animación a la lectura. En el aula, el trabajo sobre los contenidos estará apoyado por lecturas de textos, que realizaremos **en voz alta** para introducir un nuevo tema, iluminar aspectos concretos y presentar los clásicos a los alumnos. En las actividades propuestas a los alumnos, se plantearán **lecturas personales de textos** para trabajar la comprensión, resumir, estructurar, comentar y extraer información, reflexionar o tratar creativamente. Este curso planteamos hacer especial hincapié en explorar el diálogo entre los textos clásicos y el mundo del siglo XXI a través del análisis de la presencia de los personajes clásicos en la prensa actual.

La **EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA** es una destreza muy estrechamente vinculada a nuestra materia. La práctica sistemática de etimologías a través del aprendizaje del léxico latino contribuye notablemente al enriquecimiento del léxico del alumno; la reflexión constante sobre la gramática y la práctica de la traducción contribuyen a mejorar la competencia gramatical, léxica, sintáctica y expresiva del alumno.

Se trabajará también la expresión oral y escrita en las actividades de contenido cultural, atendiendo a sus distintos aspectos: corrección gramatical, cohesión sintáctica, uso de registro apropiado, autonomía...

La expresión escrita se evaluará a través de las pruebas escritas de traducción y de las tareas de producción de textos: como recogemos en nuestros criterios de calificación, se valorará la corrección, madurez y autonomía en la expresión y se aplicarán criterios para la corrección ortográfica.

La atención a la expresión oral está recogida, asimismo, en tareas de exposición oral, en las que se valorará la corrección lingüística, el uso de registro apropiado y las habilidades de comunicación.

11. UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (TIC)

- Aula virtual: Como ya indicamos en el apartado de Recursos, el aula virtual será un recurso imprescindible, en el que el alumno encontrará el material del curso: explicaciones, tablas, actividades, bancos de textos, ejercicios de repaso y refuerzo... A través del Foro y el chat del aula virtual se podrá establecer comunicación con el grupo o alumnos concretos en caso de necesidad y se podrán facilitar recursos y orientaciones.

- Pantalla digital: Se utilizará cotidianamente en el aula, así como en la realización de exposiciones orales de los alumnos.

- Internet como recurso: La utilización de las tecnologías de la información y la comunicación es una útil herramienta para esta asignatura, fundamentalmente en los aspectos culturales. Se utilizará en las clases como vía de acceso visual al mundo clásico y se promoverá su uso en actividades de consulta, investigación y ampliación.

- Realización de vídeos y podcasts: Entre otras posibles actividades, podría plantearse la realización de pequeños vídeos y *podcasts* sobre literatura clásica.

- Correo de educamadrid: Completará la comunicación con los alumnos y sus familias en caso de necesidad.

12. ELEMENTOS TRANSVERSALES

El currículo se complementará con los contenidos transversales, de tal forma que la comprensión lectora y la expresión oral y escrita (tratadas ya en el epígrafe anterior), así como la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad se trabajarán en la materia. Asimismo, se fomentará de manera transversal, desde la perspectiva de nuestra materia, la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación estética, la educación ambiental y para el consumo, la educación vial, los derechos humanos, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

- **El emprendimiento.**

Se trabajará fundamentalmente a través de pequeños proyectos colectivos como la realización de traducciones o proyectos en grupo.

- **La educación cívica y constitucional.**

Se trata a través de los saberes relativos al marco cultural de la civilización griega, así como a través de la reflexión y comentario de los textos, y se trabaja y valora mediante actividades de comparación y reflexión sobre instituciones, roles y costumbres sociales antiguas y actuales. En estas mismas, así como en la práctica de trabajos en grupo y puestas en común, se trabajan asimismo el respeto, la tolerancia y la prevención de la violencia.

- **Espíritu crítico y científico. Formación estética. Creatividad.**

El aprendizaje de nuestra materia se enriquece a través de muy diversos enfoques:

El espíritu crítico se fomentará, por ejemplo, a través de comparaciones entre el pasado y el presente y la reflexión en torno al progreso de la civilización.

En cuanto al enfoque científico, acompañaremos a los alumnos a asomarse a ejemplos de trabajo filológico en sus distintas ramas.

La formación estética se trabajará, muy especialmente, a través de las lecturas de textos literarios y la visualización e interpretación de obras artísticas.

La creatividad, a menor o mayor escala, se trabajará a través de enfoques lúdicos o artísticos a la materia: juegos, murales colectivos, posibles montajes teatrales o muestras... Consideramos importante intentar conseguir una vinculación emocional con la materia.

- **Con respecto al CONJUNTO DE ELEMENTOS TRANSVERSALES RELATIVOS AL RESPETO, LOS DERECHOS HUMANOS, EL RECONOCIMIENTO DE LA IGUALDAD Y EL PLURALISMO, LA NO DISCRIMINACIÓN, LA PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA Y LA EDUCACIÓN DE LA SALUD AFECTIVO-SEXUAL:**

Nuestra materia contribuirá específicamente al conocimiento, el respeto y el ejercicio de los derechos humanos y los principios democráticos que permiten **ESTABLECER RELACIONES IGUALITARIAS Y ASUMIR COMO UN ELEMENTO ENRIQUECEDOR LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES** (de origen, cultura, lengua, religión, identidad y expresión de género, orientación sexual, capacidad intelectual, sensorial y física, apariencia externa, etc.).

El estudio y análisis de la sociedad griega y las relaciones sociales y personales dentro de ella, así como de su plasmación en la literatura, la mitología y el arte, ofrecen muchos ejemplos en los que se visibilizan las diferencias individuales y sociales y plantean interesantes ocasiones de tratamiento y reflexión. Los textos y valores clásicos se pondrán en diálogo con el mundo actual: se valorará la contribución de los griegos al humanismo a través de la universalidad de su literatura

y mitología; a la vez, se desmontarán y someterán a crítica las concepciones patriarcales del origen de nuestra cultura occidental.

- **Desarrollo sostenible y medio ambiente.**

Además de fomentar en el aula un comportamiento respetuoso con el medio ambiente en cuanto al ahorro y reciclado de materiales, se trabajará especialmente el aprecio y la valoración de los restos arqueológicos y la sensibilización hacia el paisaje del mundo mediterráneo, escenario en el que se generaron las civilizaciones clásicas y que es el de la nuestra propia.

13. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

No prevemos la realización de actividades fuera del centro en este curso.

14. EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y LA PRÁCTICA DOCENTE

El profesor realizará una valoración de la programación y la práctica docente, tomando como base la siguiente tabla, al menos una vez por evaluación, a fin de plantear posibles propuestas de mejora.

Igualmente, invitará a los alumnos a efectuar su evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje y a plantear sugerencias para mejorarla.

PLANIFICACIÓN		
INDICADORES	VALORACIÓN (ESCALA 1-4): 4. En grado satisfactorio. 3. En grado suficiente. 2. En grado insuficiente. 1. En ningún grado.	PROPUESTAS DE MEJORA

1. Programa la asignatura teniendo en cuenta el tiempo disponible para su desarrollo.		
2. Selecciona y secuencia de forma progresiva los contenidos de la programación de aula teniendo en cuenta las particularidades de cada uno de los grupos de estudiantes.		
3. Planifica las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos ajustados a la programación de aula y a las necesidades y a los intereses del alumnado.		
4. Establece los criterios, procedimientos y los instrumentos de evaluación que permiten hacer el seguimiento del progreso de aprendizaje de sus alumnos y alumnas.		
5. Se coordina con el profesorado de otros departamentos que puedan tener contenidos afines a su asignatura.		

MOTIVACIÓN DEL ALUMNADO		
INDICADORES	VALORACIÓN (ESCALA 1-4)	PROPUESTAS DE MEJORA
1. Plantea situaciones que introduzcan la unidad (lecturas, debates, diálogos...).		
2. Relaciona los aprendizajes con aplicaciones reales o con su funcionalidad.		

3. Informa sobre los progresos conseguidos y las dificultades encontradas.		
4. Estimula la participación activa de los estudiantes en clase.		
5. Promueve la reflexión de los temas tratados.		

ENSEÑANZA		
INDICADORES	VALORACIÓN (ESCALA 1-4)	PROPUESTAS DE MEJORA
1. Resume las ideas fundamentales antes de pasar a una nueva unidad o tema con mapas conceptuales, esquemas...		
2. Cuando introduce conceptos nuevos, los relaciona, si es posible, con los ya conocidos; intercala preguntas aclaratorias; pone ejemplos...		
3. Tiene predisposición para aclarar dudas y ofrecer asesorías dentro y fuera de las clases.		
4. Optimiza el tiempo disponible para el desarrollo de cada unidad didáctica.		
5. Utiliza ayuda audiovisual o de otro tipo para apoyar los contenidos en el aula.		
6. Promueve el trabajo colaborativo y mantiene una comunicación fluida con los estudiantes.		
7. Desarrolla los contenidos de una forma ordenada y comprensible para los alumnos y las alumnas.		

8. Plantea actividades que permitan la adquisición de los saberes y las destrezas propias de la materia.		
9. Plantea actividades grupales e individuales.		

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		
INDICADORES	VALORACIÓN (ESCALA 1-4)	PROPUESTAS DE MEJORA
1. Detecta los conocimientos previos de cada unidad didáctica.		
2. Revisa, con frecuencia, los trabajos propuestos en el aula y fuera de ella.		
3. Proporciona la información necesaria sobre la resolución de las tareas y cómo puede mejorarlas.		
4. Corrige y explica de forma habitual los trabajos y las actividades de los alumnos y las alumnas, y da pautas para la mejora de sus aprendizajes.		
5. Utiliza criterios de evaluación apropiados a la evaluación de los diferentes contenidos.		
6. Favorece los procesos de autoevaluación y coevaluación.		
7. Propone nuevas actividades que faciliten la adquisición de objetivos cuando estos no han sido alcanzados suficientemente.		
8. Propone nuevas actividades de mayor nivel cuando los objetivos han sido alcanzados con suficiencia.		
9. Emplea medios para informar de los resultados a los estudiantes y a los padres.		

10. Invita a los alumnos a evaluar los métodos de enseñanza y toma en consideración sus observaciones y sugerencias.		
--	--	--

15. PROCEDIMIENTO PARA INFORMAR AL ALUMNADO Y SUS FAMILIAS

A fin de comunicar a los alumnos y sus familias los aspectos fundamentales de la Programación didáctica, se publicarán en la página web del centro los contenidos y los criterios e instrumentos de evaluación y de calificación.

Independientemente, los alumnos serán informados en clase, de forma directa y de modo más concreto, sobre cada una de las pruebas y sus diferentes partes, sí como sobre las tareas y demás instrumentos de evaluación.

Leganés, octubre de 2025.

Fdo.: Ester Ariza Santos,
Jefa del Departamento de Griego.