

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

IES Salvador Dalí, Leganés, Madrid

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

2º curso de Bachillerato

Curso 2025-2026

ÍNDICE

Marco Legal	3
Objetivos generales de la etapa	3
Contenidos	5
Temporalización	7
Metodología didáctica	7
<i>Principios metodológicos</i>	7
<i>Estrategias metodológicas</i>	8
<i>Actuaciones ante la ausencia de profesoras del Departamento</i>	9
Materiales y recursos didácticos	9
Competencias clave	10
Competencias específicas	11
Evaluación	17
<i>Procedimientos e instrumentos de evaluación</i>	17
<i>Criterios de calificación</i>	17
<i>Pérdida del derecho a la evaluación continua</i>	18
<i>Procedimiento de recuperación de evaluaciones pendientes</i>	19
<i>Prueba extraordinaria de Bachillerato</i>	19
<i>Recuperación de materias pendientes</i>	19
Procedimiento de información al alumnado y su familia	19
Medidas de apoyo y refuerzo	20
Atención a la diversidad	20
Actividades complementarias y extraescolares	22
Tratamiento de elementos transversales	22
Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación	23
Medidas para evaluar la aplicación de la programación y la práctica docente	23
ANEXO I: Temporalización y relación entre los diferentes elementos curriculares	25
ANEXO II: Cuestionario de evaluación del curso	40

Marco Legal

A través del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato. Este Real Decreto parte de la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, (BOE de 4 de mayo de 20 de 2006), LOE.

Por otra parte, la Comunidad de Madrid, al amparo de lo previsto en el artículo 29 del Estatuto de Autonomía, es plenamente competente en materia de educación no universitaria, y le corresponde, por tanto, establecer las normas que, respetando las competencias estatales, desarrollen los aspectos que han de ser de aplicación en su ámbito territorial. Ello tiene lugar a través del Decreto 64/2022, de 20 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establecen para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo del Bachillerato. Este Decreto será de aplicación en los centros docentes públicos y en los centros docentes privados de la Comunidad de Madrid que, debidamente autorizados, impartan enseñanzas de Bachillerato.

A los efectos de lo dispuesto en esta Ley, se entiende por currículo el conjunto de objetivos, competencias, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación de cada una de las enseñanzas reguladas en la presente Ley. En la presente programación, los elementos citados del nuevo currículo serán desarrollados y aplicados a la realidad de nuestro centro educativo.

Objetivos generales de la etapa

De conformidad con el artículo 7 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, El currículum educativo define las finalidades educativas de la etapa de Bachillerato a través de quince objetivos generales a desarrollar a lo largo de los dos cursos que la componen. Estos objetivos generales son los siguientes:

- a. Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

- b. Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
- c. Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
- d. Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e. Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.
- f. Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g. Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h. Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i. Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j. Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k. Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

- l. Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m. Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.
- n. Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.
- o. Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

Hay una estrecha relación entre la consecución de estos objetivos generales y la adquisición de las ocho competencias clave. Sin embargo, no se trata de una relación unívoca, la consecución de un determinado objetivo no depende exclusivamente de adquirir una competencia, sino objetivos y competencias están interrelacionados: cada objetivo se consigue a través de diversas competencias, a la vez que la adquisición de cada competencia comporta la consecución de varios objetivos.

Contenidos

Los contenidos de la materia vienen recogidos en el Decreto 64/2022, de 20 de julio, del Consejo de Gobierno de la comunidad de Madrid. Según dicho documento los contenidos en nuestra región serán los siguientes:

A. Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad.

- La naturaleza filosófica del ser humano: universalidad de los problemas e historicidad de las concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en Historia de la Filosofía: el análisis del contexto histórico; la lectura, la comprensión y el comentario de textos.
- El surgimiento de la filosofía occidental en Grecia. Cosmovisión mítica y teorización filosófica. La sabiduría en otras culturas
- El problema de la realidad en los presocráticos. La búsqueda del arjé: monismo, dualismo y pluralismo. Los entes no sensibles, los pitagóricos. Parménides y Heráclito.

- El giro antropológico. Filosofía y ciudadanía en la Ilustración griega: Sócrates y la sofística. Aspasia de Mileto y el papel de la mujer en la cultura y la filosofía griega.
- Idea y naturaleza: conocimiento y realidad en Platón y Aristóteles.
- La antropología en la filosofía clásica: Sócrates y el conocimiento de sí; la psique en Platón y Aristóteles.
- La discusión ética: el intelectualismo socrático-platónico; la teoría de las virtudes en Platón y Aristóteles; el concepto de eudaimonía. La interrelación de la ética y la política en la filosofía clásica.
- El debate político. Las propuestas platónica y aristotélica en torno al mejor orden social.
- La crisis de la polis. De las polis al imperio. Filosofía, ciencia y cultura en el helenismo.
- Cinismo, estoicismo, epicureísmo y escepticismo. El giro religioso de la filosofía: el neoplatonismo. La figura de Hipatia de Alejandría. B. De la Edad Media a la modernidad europea.
- Etapas, métodos y cuestiones fundamentales en la filosofía medieval. La asimilación de la filosofía griega por la teología medieval. El problema de la relación entre fe y razón.
- Agustín de Hipona, Tomas de Aquino y Guillermo de Ockham. La personalidad polifacética de Hildegard von Bingen. La filosofía árabe y judía: Averroes y Maimonides.
- El nacimiento de la modernidad europea. El Renacimiento y la defensa de la dignidad humana. La escuela de Salamanca. Francisco de Vitoria. El protestantismo. La revolución científica.
- Racionalismo y empirismo: René Descartes y David Hume.
- El debate metafísico moderno. La teoría cartesiana de las sustancias. El materialismo desde Thomas Hobbes a la Ilustración. Newton y el problema de la naturaleza.
- La cuestión del origen y fundamento de la sociedad y el poder. Del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social según Thomas Hobbes, John Locke y Jean-Jacques Rousseau.

C. De la modernidad a la postmodernidad.

- El proyecto ilustrado: la libertad como meta de la razón. Potencia y límites de la razón. Los Derechos del Hombre. Mary Wollstonecraft y Olympe de Gouges.
- La filosofía crítica de Immanuel Kant y el problema de la metafísica como saber.
- Éticas de la felicidad y éticas del deber. La ética kantiana frente al utilitarismo.
- La dialéctica hegeliana. La crítica del capitalismo: el pensamiento revolucionario de Karl Marx y la dialéctica de la Ilustración en la Escuela de Fráncfort. El análisis del totalitarismo de Hannah Arendt.
- La deconstrucción de la tradición occidental en Friedrich Nietzsche y la herencia posmoderna.
- Los problemas filosóficos a la luz del análisis del lenguaje: Ludwig Wittgenstein y la filosofía analítica.
- El existencialismo: Martin Heidegger, Jean Paul Sartre y Simone de Beauvoir. La razón vital y la razón poética: José Ortega y Gasset, María Zambrano y la Escuela de Madrid.
- Michel Foucault y la genealogía del poder.

Temporalización

Se tratarán 4 temas por evaluación. Se puede encontrar una temporalización detallada en el Anexo I.

Metodología didáctica

Principios metodológicos

Los principios metodológicos que van a guiar la práctica docente y el desarrollo del curso son los siguientes:

- Aprender a aprender. El aprendizaje no debe ser la recepción pasiva de información, sino la adquisición de destrezas, competencias y conocimientos útiles e interesantes para la vida, así como el desarrollo de la capacidad para llevar a cabo nuevos aprendizajes a lo largo de toda la

vida; esto implica que el proceso de enseñanzaaprendizaje debe centrarse en el alumno, agente principal de este proceso, y el docente debe ocupar un rol de facilitador. Para ello se llevarán a cabo tareas y actividades centradas en la investigación, la reflexión, la planificación autónoma y la expresión libre, creativa y rigurosa de ideas propias.

- **Aprendizaje significativo.** Las metodologías que favorecen la participación y la experimentación están íntimamente relacionadas con el logro de hacer que el proceso de aprendizaje sea significativo, esto es, relevante, flexible, funcional, útil, transferible y no meramente repetitivo.
- **Motivación e intuición.** La metodología que se utilice debe estar dirigida a mantener a los alumnos motivados e interesados en la asignatura, así como a hacer útiles las intuiciones y conocimientos previos de estos. Para ello, siempre que sea posible, se presentarán los temas desde su relevancia para problemas actuales, se relacionarán con experiencias cotidianas y se trazarán vínculos con conocimientos previos y con otras áreas y materias.
- **Convivencia y respeto.** Uno de los objetivos fundamentales del proceso de enseñanzaaprendizaje es formar personas con valores y ciudadanos críticos. Todas las actividades que se lleven a cabo en el aula y fuera de ella deberán orientarse a crear un buen clima de convivencia, emplear el diálogo como forma de resolución de conflictos y poner al descubierto los prejuicios existentes.
- **Atención a la individualidad.** Todos los alumnos son diferentes con respecto a sus capacidades, intereses, destrezas o estilos cognitivos. El proceso de aprendizaje de cada individuo, por lo tanto, será diferente y se necesitarán herramientas diferentes para alcanzar unos mismos objetivos. Por lo tanto, haremos nuestro el Diseño Universal de Aprendizaje, como una herramienta metodológica flexible que permite atender a las particularidades de cada alumno.
- **Rigor y justificación racional.** El rigor y la defensa de ideas a partir de argumentaciones y justificaciones válidas es algo que se debe exigir tanto al alumnado como al docente. Por ello, siempre deberá ofrecerse una justificación argumentada de cualquier decisión y, especialmente, las correcciones de las actividades y tareas, no dejando espacio a la arbitrariedad en las calificaciones.

Estrategias metodológicas

A la hora de impartir la materia se tendrá en cuenta un amplio abanico de actividades y estrategias que permita convertir el aula en un espacio participativo y de aprendizaje activo.

Entre las estrategias que se contemplan se hallan:

- **Clase magistral:** se recurrirá a ella para transmitir los contenidos básicos de cada unidad o situación de aprendizaje. Esta, sin embargo, no pretende ser unidireccional, sino estar abierta al diálogo y al intercambio con el alumnado.
- **Método dialógico:** se trabajará el diálogo y la contraposición de ideas a través de la argumentación racional.
- **Lectura comprensiva:** no es posible concebir un curso de Historia de la Filosofía sin que este esté directamente enfocado en la lectura, el análisis y la discusión de textos clásicos de la disciplina. Estos textos se trabajarán y discutirán en clase y darán pie a diferentes comentarios de texto.

Organización de los tiempos: todas las clases comenzarán con un breve repaso de lo visto anteriormente, la presentación de nuevo contenido, un espacio para el debate y la discusión y, por último, la realización de actividades de distinto tipo. Se reservarán los últimos minutos para sintetizar lo visto en clase y aclarar dudas.

Organización de los grupos: a lo largo del curso se harán agrupamientos flexibles que fomenten la relación entre todos los participantes.

Actuaciones ante la ausencia de profesoras del Departamento

Cuando una de las profesoras sepa con anticipación que va a faltar al centro y, por tanto, no va a poder impartir sus clases, dejará material de trabajo preparado para todos los grupos de alumnos afectados. Este material podrá ser entregado con anterioridad a los propios alumnos, o bien se dejará preparado para que la persona de guardia lo reparta.

Por acuerdo del claustro, si la hora de clase está al principio o al final del horario lectivo el alumnado podrá entrar una hora más tarde o salir una hora antes.

Materiales y recursos didácticos

El principal material para trabajar los contenidos del curso serán **los apuntes y las presentaciones** de la profesora, que se trabajarán en clase y que estarán disponibles a través del Aula Virtual.

Además de estas presentaciones, se contará con otra serie de recursos:

- **Textos** centrales de los autores y autoras recogidos en el currículo.
- **Vídeos cortos:** vídeos explicativos de diversas teorías filosóficas o que resuman la trayectoria filosófica de los autores tratados. Canales de YouTube como Crash Course Philosophy, Adictos a la Filosofía o Unboxing Philosophy.
- **Libros:** se ofrecerá bibliografía adicional de los autores y autoras tratados en la asignatura para aquellos alumnos y alumnas que tengan interés en profundizar en la materia.
- **Mapas mentales y esquemas** que permitan sintetizar cada uno de los autores y autoras.

El trabajo con estos materiales y con otros se lleva a cabo a través del principal recurso con el que contamos, el **Aula Virtual** de EducaMadrid. Este espacio será utilizado no solo como repositorio de materiales, sino también como espacio de comunicación y lugar en el que realizar actividades.

Competencias clave

Es importante recordar que las competencias se definen en el contexto educativo como “las capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos”. De conformidad con lo dispuesto en el artículo 16 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, las competencias clave son las siguientes:

- a) Competencia en comunicación lingüística.
- b) Competencia plurilingüe.
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- d) Competencia digital.
- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- f) Competencia ciudadana.
- g) Competencia emprendedora.

h) Competencia en conciencia y expresión culturales.

Competencias específicas

Cuando hablamos de competencias específicas nos referimos al conjunto de habilidades, conocimientos, valores y actitudes a desarrollar en el proceso de enseñanza y aprendizaje de nuestra materia en 2º de Bachillerato tal y como establece el Decreto 64/2022 del Consejo de Gobierno de la Comunidad de Madrid, y el Real Decreto 243/2022, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.

Las competencias específicas de Historia de la Filosofía son las siguientes:

1. Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.

La labor de investigación de la Historia de la Filosofía comparte con los estudios históricos, pero también con la filología y con otras ciencias humanas, el hecho de que su objeto de estudio venga vehiculado por textos, documentos y otras manifestaciones análogas legadas por la tradición. Es, pues, fundamental que el alumnado sepa trabajar con fuentes fiables y relevantes, entendiéndolas en su contexto social y cultural a la vez que en su proyección histórica y estableciendo relaciones entre documentos de diferentes épocas y culturas. Para ello, es preciso dotarle de herramientas de investigación con que buscar y organizar la información, tanto en entornos digitales como en otros más tradicionales, así como para evaluarla y utilizarla de manera crítica para la producción y transmisión de conocimientos relativos a la materia. El objetivo es que, además del uso de documentos de una cierta complejidad formal y material, puedan construir sus propios juicios y elaborar producciones a partir del diálogo con tales documentos y el ejercicio autónomo de su capacidad indagadora. Todo esto supone no solo la facultad de interpretar y comentar formalmente textos y otros documentos y manifestaciones histórico-filosóficas, relacionándolos con problemas, tesis y autores o autoras, sino también la de realizar esquemas y mapas conceptuales, cuadros cronológicos y otras elaboraciones, incluyendo la producción y exposición de trabajos de investigación de carácter básico, utilizando los protocolos al efecto, y tanto de forma individual como colaborativa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD3, CPSAA4, CC3, CE3.

2. Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.

El dominio de la argumentación es un factor fundamental para pensar y comunicarse con rigor y efectividad, tanto en el ámbito de las ciencias y saberes, como en el de la vida cotidiana, así como una condición necesaria para la formación del propio juicio personal. Es, pues, necesario que el alumnado, tanto en el trabajo con textos y documentos, como en el diálogo filosófico con los demás, emplee argumentos correctos y bien fundados, apreciando el rigor argumentativo y detectando y evitando los modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener o discutir opiniones e hipótesis.

Por otro lado, si el diálogo goza en la didáctica de la filosofía de un merecido reconocimiento, tanto como expresión del carácter propiamente dialéctico de la indagación filosófica como en tanto que elemento esencial del ejercicio de la ciudadanía democrática, en el estudio de la historia de las ideas cumple una doble función: la de promover el debate filosófico y la de hacerlo en torno a planteamientos y concepciones que guardan a la vez entre sí un diálogo a lo largo del tiempo. Se trata, pues, de promover, no solo el diálogo empático, cooperativo y comprometido con la búsqueda del conocimiento, la libre expresión de ideas y el respeto a la pluralidad de tesis y opiniones, sino también la aptitud para el pensamiento crítico y relacional en torno a ideas de autores y autoras de épocas muy distintas, entendiendo en todos los casos la disensión y la controversia no necesariamente como un conflicto sino también como complementariedad y ocasión para una mejor comprensión de los problemas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, STEM1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.2.

3. Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.

La tradición filosófica, así como el debate filosófico contemporáneo, han venido acumulando y transmitiendo, y siguen produciendo hoy, un inmenso y valiosísimo caudal de planteamientos, preguntas, intentos de respuesta, ideas, argumentaciones y exposiciones diferentes en torno a las cuestiones filosóficas, moduladas de acuerdo con el contexto histórico y el esfuerzo de los autores y autoras en los que en cada caso tuvieron cauce de expresión. El conocimiento de las más importantes de estas propuestas filosóficas debe formar parte de la cultura de todo el alumnado y, en general, del bagaje de una ciudadanía ilustrada. Por otro lado, el aprendizaje de tales concepciones filosóficas precisa de un trabajo orientado desde la experiencia actualizada de cuestiones ya tratadas en primero de Bachillerato, de manera que sea el alumnado el que, en relación con dichas cuestiones, sienta la necesidad de investigar la raíz y dimensión histórica de las mismas a través del contacto directo con documentos y del trabajo a partir de ellos. Una indagación que debe ser, además, ajena a prejuicios etnocéntricos, sexistas o de cualquier otro tipo, y reconocer el papel, a menudo oculto y marginado, de las mujeres, así como la importancia e influencia de otras tradiciones de pensamiento diferentes a la nuestra, analizando críticamente las conceptualizaciones de carácter excluyente o discriminatorio que formen o hayan formado parte del discurso filosófico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CC1, CC2, CC3, CCEC1.

4. Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.

La filosofía, a diferencia de otros ámbitos de conocimiento, se presenta radicalmente abierta y disputada en todas sus áreas, algo que no tiene por qué ser interpretado como defecto o disfunción sino, al contrario, como indicio del carácter complejo y dialéctico tanto de la disciplina como de

muchas de las cuestiones filosóficas en las que no son posible, ni quizás deseables, la unanimidad o la unilateralidad, pero sí el diálogo respetuoso y constructivo.

Este carácter plural de la filosofía es más evidente cuando lo comprendemos a través de su dimensión histórica. No obstante, tampoco aquí esta riqueza de perspectivas compromete la unidad esencial que define a toda la empresa filosófica como una búsqueda incondicionada e integral de la verdad y del sentido de la realidad en sus aspectos más fundamentales. Por otro lado, el contacto con los distintos modos de argumentación y exposición que corresponden a las concepciones filosóficas, así como con la diversidad de formas con que cabe interpretarlas, resultan una experiencia óptima para la práctica del pensamiento complejo, el análisis, la síntesis, y la comprensión de los problemas filosóficos y otros de relevancia cultural y social desde una perspectiva más profunda y plural, menos sesgada, y crítica con todo dogmatismo, en consonancia con lo que debe ser el ejercicio de la propia ciudadanía democrática.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CC1, CC2, CC3.

5. Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.

La reflexión filosófica, que en el curso de primero de Bachillerato se abordaba de manera principalmente temática, se despliega aquí de modo también diacrónico, analizando los mismos problemas en diferentes momentos históricos, lenguajes y formas, y en relación con los aspectos propios de cada época y cultura. La suma de dichas fases o momentos comprende un conjunto de planteamientos y respuestas que el alumnado debe conocer, no solo para comprender la historia pasada, e incluso el mismo concepto de historia, sino también para entender su propio presente y pensar su futuro de manera más reflexiva y cuidadosa. Además, en la filosofía, dado su carácter plural y siempre abierto, es aún más pertinente que en otros saberes tener consciencia de ese proceso histórico, él mismo un objeto de reflexión filosófica, y en el que se puede encontrar el germen de todo el pensamiento contemporáneo.

Es necesario, por ello, que el alumnado analice los problemas filosóficos a lo largo de la historia, esclareciendo las condiciones socio-culturales de su aparición y conectando el tratamiento que se hace de los mismos en distintas corrientes y escuelas de pensamiento. El objetivo es que alumnos y alumnas afronten tales problemas desde el reconocimiento tanto de su radicalidad y universalidad como de la pluralidad y variabilidad en que se expresan, reflexionando sobre la relación de ambos aspectos, con el fin de promover un conocimiento profundo y crítico de la filosofía y de la cultura en que esta se inserta y desarrolla.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

6. Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.

La filosofía, lejos de ser un saber ensimismado en sus problemas y lenguaje y ajeno al resto de saberes y aspectos de la existencia humana, se ha mostrado siempre interesada en dialogar con otros ámbitos del conocimiento, nutriéndose de ellos y enriqueciéndolos con nuevas ideas y perspectivas. A ello se le suma que el estudio de la filosofía resulta más estimulante y rico cuando se ejercita mediante el análisis de otras manifestaciones culturales en las que los problemas y las concepciones histórico-filosóficas están presentes, de manera al menos tácita. Por ello, el acercamiento a la materia de Historia de la Filosofía debe realizarse no solo a través del estudio e interpretación de los textos de los grandes filósofos y filósofas, sino también a través del análisis de aquellos otros documentos y acontecimientos históricos de carácter político, artístico, científico o religioso que resulten filosóficamente relevantes.

El objetivo es, por un lado, que el alumnado comprenda la naturaleza interdisciplinar y transdisciplinar de la reflexión filosófica y su función articuladora del conjunto de los saberes, y, por el otro, que reconozca la relación entre las distintas teorías filosóficas y aquellos movimientos, doctrinas y creaciones sociales, políticas, morales, artísticas, científicas y religiosas con las que aquellas han compartido espacio histórico y cultural, identificando sus influencias mutuas y, en

especial, los fundamentos y problemas filosóficos que laten bajo los citados movimientos, doctrinas y creaciones.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

7. Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.

Los grandes sistemas de pensamiento habidos a lo largo del tiempo no son solo lugares de referencia obligada para entender en profundidad el pasado, nuestras señas de identidad culturales o nuestro modo mismo de ser, conocer o valorar, sino que son también guías que, tratadas de manera crítica, iluminan los más complejos debates actuales, constituyendo así una herramienta indispensable para nuestra tarea de promover un mundo más justo, sostenible y racional. En este sentido, la historia de la filosofía representa un esfuerzo progresivo por comprender la realidad y orientar la acción humana, tanto en un sentido individual como en el colectivo. Además, provee al alumnado de un marco de referencia idóneo para el ejercicio de una ciudadanía consciente, críticamente comprometida con los valores comunes y detentadora de una actitud reflexiva y constructiva ante los retos del siglo XXI. Así, en la medida en que se conozcan con profundidad las distintas ideas, teorías y controversias filosóficas implicadas en cuestiones que, como la desigualdad y la pobreza, la situación de los derechos humanos en el mundo, el logro de la efectiva igualdad y corresponsabilidad entre mujeres y hombres, o los problemas ecosociales, conforman la actualidad, se estará en mejores condiciones para entender y afrontar dichas cuestiones. El propósito último es que el alumnado pueda posicionarse ante ellas con plena conciencia de lo que sus ideas deben al curso histórico del pensamiento filosófico y, por ello, con una mayor exigencia crítica y un más firme compromiso tanto con el perfeccionamiento de dichas ideas como con las actitudes y acciones que quepa deducir de ellas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.

Evaluación

Procedimientos e instrumentos de evaluación

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado es continua, formativa e integradora. Implica la observación del proceso de enseñanza-aprendizaje y la adaptación de la metodología a las necesidades, capacidades y ritmo de trabajo de los alumnos.

Para que la evaluación sea efectiva el alumnado debe recibir pautas claras sobre cómo se le está evaluando. Para ello, el alumnado tiene una guía al comienzo de curso que detalla el proceso de evaluación, además recibe feedback detallado de todas las actividades que son tenidas en cuenta en la evaluación.

Los procedimientos de evaluación que se utilizarán en el proceso evaluador del alumno serán:

- **Pruebas escritas:** se realizarán dos por evaluación. Se harán siguiendo el modelo PAU vigente durante el curso 2024-2025 hasta nuevo aviso. Si en la próxima reunión de información sobre esta prueba se nos informara sobre algún cambio, cambiaremos nuestro modelo de examen en la misma línea que se nos indique.
- **Comentarios de texto:** se realizarán comentarios escritos a partir del análisis de los textos incluidos en el temario de la asignatura de cada autor o autora del temario. Este tipo de actividad permitirá evaluar la capacidad de comprensión de texto, la claridad con la que el alumnado expone y organiza sus ideas, así como la destreza y el rigor con el que utiliza el lenguaje (incluido el lenguaje técnico de la asignatura).
- **Actividades diarias** que permitan afianzar los temas tratados y que ayuden a evaluar el grado de compromiso y comprensión del alumno en el día a día del curso. Para su evaluación se hará observación sistemática y se tomará nota en el cuaderno de la profesora.

Criterios de calificación

Se considerará la calificación de las pruebas realizadas a lo largo de todo el curso teniendo en cuenta que se trata de un proceso de evaluación continua. Se realizará al menos un examen escrito en cada evaluación.

La realización de dichos controles es obligatoria para el alumnado. Si por causa justificada algún alumno o alumna no pudiese acudir al centro el día fijado del examen, deberá presentar a la profesora la justificación de la falta y los documentos que la acrediten (certificación médica, citación

judicial etc.) en el momento de su incorporación al centro para poder realizar la prueba. Si se descubriese a un alumno o alumna copiando, el examen será calificado con un 0.

La media aritmética de las calificaciones que los alumnos obtengan en las pruebas parciales constituirá el 80% de la nota de la evaluación. El 20% restante será resultado de la ponderación del trabajo realizado por el alumnado (comentarios de texto, actividades de comprensión y profundización, mapas mentales, etc.) y su participación en el día a día del aula.

Aquellas personas que no hayan logrado los objetivos del curso podrán realizar un examen final global de la asignatura en el mes de junio, antes de finalizar la tercera evaluación. En este examen final los alumnos se examinarán de todos los contenidos del curso. La calificación de este examen final de junio se regirá por todo lo anterior.

En las pruebas escritas se hará hincapié en aspectos como la claridad expositiva, la exposición objetiva de los contenidos, el rigor, la exactitud y la claridad de las respuestas, la corrección sintáctica y ortográfica, la presentación personal de las ideas y las capacidades de comprensión, de relacionar y de síntesis. La calificación de las distintas pruebas será de 0 a 10 pudiendo ir acompañada de una nota cualitativa. Las faltas de ortografía se penalizarán con - 0,1 puntos (en el caso de las tildes, se restará 0,1 por cada tres tildes ausentes) cada una hasta llegar a un máximo de -1 punto de penalización.

La nota final de la evaluación tendrá en cuenta la superación de las pruebas escritas u orales y el trabajo de clase y de casa que desarrolla las competencias claves. Para superar la materia en la evaluación o en la nota final se habrá de tener una nota igual o superior a 5.

El redondeo al alza en la nota de las distintas evaluaciones, así como en la nota final se hará a partir de las 5 décimas.

En caso de que un alumno o alumna quiera subir su nota se le ofrecerá la posibilidad de participar en la Olimpiada Filosófica o de presentarse al examen final. Estos procedimientos permitirán sumar un máximo de un punto a la nota final. En ningún caso se podrá recurrir a los procedimientos de subir nota para aprobar la asignatura.

Pérdida del derecho a la evaluación continua

Como señala el Reglamento de Régimen Interno del Centro (epígrafe 6.1), el alumno perderá el derecho a la evaluación continua si incurre en un número de ausencias injustificadas/justificadas

superior al 20% de las clases previstas en la asignatura. En tal caso, al alumno será evaluado a partir de una prueba extraordinaria en junio que incluirá todos los contenidos del curso. Será necesario obtener al menos 5 puntos para aprobar esta prueba.

Procedimiento de recuperación de evaluaciones pendientes

Si un alumno o alumna suspende alguna evaluación deberá presentarse a un examen de recuperación al comienzo de la siguiente evaluación. La prueba abarcará todos los contenidos que se hayan tratado en la evaluación con independencia de si el alumno ha aprobado alguno de los exámenes.

Prueba extraordinaria de Bachillerato

Aquellos alumnos y alumnas que no aprueben la materia en la convocatoria ordinaria deberán presentarse a un examen en la convocatoria extraordinaria de junio. Este examen abarcará todo el contenido del curso. El examen seguirá como modelo la prueba de la PAU.

El alumnado que se presente a la prueba extraordinaria podrá asistir a clase las semanas previas para repasar y preparar este examen.

Recuperación de materias pendientes

Al tratarse de una asignatura de 2º de Bachillerato nunca constituirá una materia pendiente. El alumnado que suspenda la asignatura a final de curso deberá volver a cursarla el curso siguiente.

Procedimiento de información al alumnado y su familia

La página web del centro servirá como plataforma donde el alumnado y sus familias pueden consultar todos los elementos relativos a la organización escolar: las competencias, los contenidos, los criterios de evaluación y de calificación, los procedimientos y los instrumentos de evaluación, etc.

La comunicación sobre aspectos específicos de la evolución académica se hará a través de Raíces o, en casos en los que se considere necesario, a través de llamadas telefónicas o entrevistas personales.

Medidas de apoyo y refuerzo

Se realizarán planes de refuerzo personalizados para el alumnado que esté repitiendo curso y tuviera la asignatura suspensa el curso anterior. Se realizará una reunión con ellos a comienzo de curso para conocer sus dificultades y se les ofrecerá recursos adicionales de refuerzo. Al tratarse de una materia de 2º de bachillerato no hay alumnado con la asignatura pendiente ni repetidores que tengan que cursar la asignatura si la aprobaron el año anterior.

Atención a la diversidad

El Departamento de Filosofía parte del hecho de que el alumnado presenta una gran heterogeneidad tanto en su personalidad como en sus actitudes intelectuales e intereses. Sin embargo, esto no puede suponer para el alumnado una dificultad añadida a la hora de desarrollar sus habilidades educativas y, a la larga, profesionales y culturales. Por ello, en la materia de Historia de la Filosofía dirigida a alumnos de 2º de Bachillerato se llevará a cabo un programa de atención a la diversidad que tiene como objetivo que todo el alumnado pueda adquirir los contenidos necesarios con independencia de sus particularidades.

En un primer orden de cosas para atender de forma adecuada a la diversidad proponemos las siguientes medidas:

- Hacer una evaluación inicial lo más precisa posible. Teniendo en cuenta la información que nos facilite el Departamento de Orientación.
- Favorecer en el aula un clima de aprendizaje sin tensiones.
- Insistir en los refuerzos positivos para mejorar la autoestima.
- Generar un espacio de confianza en el aula que promueva el diálogo y permita al alumnado manifestar sus dudas o dificultades.

Además, la propia metodología didáctica pretende adaptarse y atender a la diversidad de los grupos. Los contenidos se presentarán con distintos niveles de complejidad: un nivel mínimo de la materia que ha de superar todo el alumnado y distintos niveles superiores para que los alumnos y alumnas con mayor capacidad o interés en la materia puedan desarrollar todo su potencial intelectual. Para

que los contenidos mínimos puedan llegar a todo el alumnado se utilizarán distintos recursos y actividades adecuadas a las carencias o necesidades que puedan presentar determinados alumnos. Para que estos alumnos finalmente asimilen y adquieran la información y las destrezas pertinentes se llevarán a cabo estrategias motivadoras lo más individualizadas posible de tal modo que a través de sus intereses obtengamos un resultado positivo para nuestros fines.

En resumen nos dotaremos de una serie de instrumentos para llevar a cabo esta tarea diversificadora:

- Variedad metodológica.
- Variedad de actividades de refuerzo y profundización.
- Multiplicidad de procedimientos de evaluación del aprendizaje.
- Revisión y comentario de los alumnos de las materias tratadas y sus dificultades.
- Realización de trabajos en grupo.
- Realización de trabajos voluntarios.

Tal y como está contemplado en la legislación, en el Bachillerato el alumnado con dificultades de aprendizaje y necesidades educativas tiene derecho a adaptaciones no significativas tanto en la metodología como en la evaluación. Estas adaptaciones se llevan a cabo en coordinación con el Departamento de Orientación. Algunos ejemplos:

- Aumentar el tiempo para realizar las pruebas escritas.
- Pautar las pruebas escritas: dejar un espacio en blanco para las respuestas, separar con viñetas los diferentes elementos de un ejercicio, separar las preguntas en hojas diferentes.
- Utilizar un tamaño de letra más grande, una tipografía adecuada (por ejemplo, en el caso del alumnado con dislexia).
- Utilizar dibujos y esquemas para facilitar la comprensión.
- Emplear preguntas tipo test, de relacionar, de respuesta múltiple.
- Usar pruebas orales.

Algunas de estas medidas (por ejemplo el uso de una tipografía que facilite la lectura o el uso de dibujos y esquemas) se aplicarán a todo el alumnado siguiendo el espíritu del Diseño Universal del Aprendizaje.

Actividades complementarias y extraescolares

A consecuencia de la importancia de la prueba de acceso a la universidad, la longitud del currículo y la escasez de horas lectivas no se contempla de momento la realización de ninguna actividad extraescolar, aunque nos mantendremos alertas por si hubiera alguna actividad de especial interés.

Tratamiento de elementos transversales

La LOMLOE dice en su artículo 19: “Sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las áreas de la etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento se trabajarán en todas las áreas. De igual modo, se trabajarán la igualdad de género, la educación para la paz, la educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible y la educación para la salud, incluida la afectivo- sexual. Asimismo, se pondrá especial atención a la educación emocional y en valores y a la potenciación del aprendizaje significativo para el desarrollo de las competencias transversales que promuevan la autonomía y la reflexión.”

La materia de Historia de la Filosofía tiene un papel central en la promoción de la comprensión lectora y la expresión oral y escrita. Esto se debe a que trabaja fundamentalmente con textos clásicos cuya comprensión requiere un esfuerzo notable, de igual forma que requiere un esfuerzo notable expresarse con el rigor intelectual que requiere esta asignatura.

No obstante, se trabajan otros elementos transversales particularmente apegados a los temas tratados en la materia, tales como el fomento del espíritu científico (a través, por ejemplo, de los ejemplos de Aristóteles, descartes o Hume), la promoción de la reflexión, la educación para la paz (por ejemplo cuando tratemos la filosofía de Kant) y la educación en valores.

Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación

Desde hace años el centro apuesta por profundizar en la digitalización de la enseñanza y este curso continuamos avanzando por ese camino. Para ello, estamos poniendo en el centro del proceso de enseñanza y aprendizaje herramientas que en otros momentos habíamos considerado importantes pero complementarias:

- La herramienta principal del curso será el Aula Virtual de EducaMadrid. En este espacio se centralizarán todos los materiales y recursos del curso, servirá, además, como espacio de comunicación entre el alumnado y el profesorado y, por último, será la plataforma a través de la que se entregarán y corregirán las tareas.
- Adicionalmente se emplearán otros recursos de EducaMadrid: Mediateca para subir presentaciones o vídeos realizados por el alumnado, formularios para llevar a cabo trabajos e investigaciones, Cloud para compartir documentos en los trabajos en grupo, etc.
- Contamos, además, con recursos tecnológicos en el centro que serán puestos a disposición del alumnado para llevar a cabo búsquedas de información, investigaciones, elaboración de productos digitales para compartir los resultados de la investigación, etc.

Medidas para evaluar la aplicación de la programación y la práctica docente

A la hora de evaluar nuestra práctica como profesoras se implementarán diferentes instrumentos:

En las reuniones de Departamento se llevará a cabo una revisión del grado de cumplimiento de la programación, los contenidos impartidos y las actividades que se han llevado a cabo. En caso de que haya dificultades para cumplir la programación, se analizarán las causas y se buscarán soluciones. Todo ello quedará reflejado en las actas de Departamento. Adicionalmente, trimestralmente Jefatura de Estudios solicita a los departamentos cumplimentar un formulario en el que cada profesor debe indicar el grado de cumplimiento de la programación para cada grupo de alumnos. Ambos procedimientos medirán indicadores de logro relacionados con el cumplimiento cuantitativo de la programación prevista.

Para evaluar la práctica docente se analizarán los resultados en cada curso al final de cada evaluación, se prestará atención a los siguientes aspectos:

1. Porcentaje de alumnos han superado la materia
2. Distribución de aprobados, notables y sobresalientes
3. Recursos y actividades que han dado mejores resultados
4. Aspectos que trabajar para mejorar los resultados en la próxima evaluación.

En este caso, los indicadores de logro estarán relacionados con el porcentaje de alumnos aprobados.

Al final de curso se hará una autoevaluación por parte del Departamento en la que se valorará el grado de cumplimiento de los objetivos y contenidos de la materia en cada uno de los cursos, las dificultades encontradas, así como los resultados obtenidos en las pruebas externas. Esta autoevaluación formará parte de la Memoria de final de curso, y a partir de ella se hará la programación para el curso siguiente.

Contamos, además, con un cuestionario que rellena el alumnado para llevar a cabo el proceso de autoevaluación del profesorado, el cuestionario cuenta con preguntas objetivas sobre la labor del docente y sobre su actitud ante el aprendizaje. Dichas preguntas serán los indicadores de logro, ya que sus respuestas pueden medirse cuantitativamente. Se puede ver el cuestionario completo en el Anexo II.

A partir de este documento las profesoras evaluarán su propia labor docente y sacarán conclusiones para posteriores mejoras.

ANEXO I: Temporalización y relación entre los diferentes elementos curriculares

PRIMERA EVALUACIÓN					
Competencias específicas	Criterios de evaluación (Compet. específicas)	Comp. clave	DISTRIBUCIÓN EN SITUACIONES DE APRENDIZAJE		
1. Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes	1. 1. Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos	CCL1 CCL2 CCL3 CD1 CD3	1. EL ORIGEN DE LA FILOSOFÍA Y LAS IDEAS PLATÓNICAS		
			Saberes básico / Contenidos	Actividades/Situaciones de aprendizaje	Instrumentos de evaluación / % calificación times.

y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.	históricos, problemas, tesis, autores, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales. 1.2. Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa. 1.3. Leer y analizar determinados fragmentos de los principales filósofos y escuelas, tras haber estudiado el temario y repasado la Historia del momento. Comentar textos con criterio científico, rigor metodológico y cuidada expresión.	CPSAA4 CC3 CE3	El surgimiento de la filosofía occidental en Grecia. Cosmovisión mítica y teorización filosófica. La sabiduría en otras culturas El problema de la realidad en los presocráticos. La búsqueda del arjé: monismo, dualismo y pluralismo. Los entes no sensibles, los pitagóricos. Parménides y Heráclito. El giro antropológico. Filosofía y ciudadanía en la Ilustración griega: Sócrates y la sofística. Aspasia de Mileto y el papel de la mujer en la cultura y la filosofía griega. Idea y naturaleza: conocimiento y realidad en Platón y Aristóteles. La antropología en la filosofía clásica: Sócrates y el conocimiento de sí; la psique en Platón y Aristóteles. La discusión ética: el intelectualismo socrático-platónico; la teoría de las virtudes en Platón y Aristóteles; el concepto de eudaimonía. La interrelación de la ética y la política en la filosofía clásica. El debate político. Las propuestas platónica y aristotélica en torno al mejor orden social.	- Análisis fílmico y posterior reflexión de una película vinculada a algunos aspecto que se tratarán en la situación de aprendizaje. - Exposiciones interactivas con el fin de fomentar el aprendizaje dialógico. - Análisis de textos e imágenes en el aula y se ampliará el contenido mediante otras lecturas alternativas. - Realización de comentarios de texto guiados en unos casos y libres en otros.	Prueba escrita (20%) Comentarios de texto, imágenes, películas (5%)
--	--	----------------------	---	---	--

2. Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos	2.1. Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	CCL1 CCL5 STEM1 CPSAA3.1 CC2	2. ARISTÓTELES Y LA FILOSOFÍA HELENÍSTICA		
			Saberes básico / Contenidos	Actividades/Situaciones de aprendizaje	Instrumentos de evaluación / % calificación times.

soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.	2. 2.Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan. 2.3. Estudiar la biografía personal de los filósofos y de su tiempo, con todos los medios rigurosos a su alcance: cine, teatro, novela, mapas, retratos... Familiarizarse con las figuras más importantes de la Historia de la Filosofía hasta llegar a la amistad o la polémica con ellos, y con las personas de su entorno: maestros, discípulos, familia...	CC3 CCEC1 CCEC3.2	Idea y naturaleza: conocimiento y realidad en Platón y Aristóteles. La antropología en la filosofía clásica: Sócrates y el conocimiento de sí; la psique en Platón y Aristóteles. La discusión ética: el intelectualismo socrático-platónico; la teoría de las virtudes en Platón y Aristóteles; el concepto de eudaimonía. La interrelación de la ética y la política en la filosofía clásica. El debate político. Las propuestas platónica y aristotélica en torno al mejor orden social. La crisis de la polis. De las polis al imperio. Filosofía, ciencia y cultura en el helenismo. Cinismo, estoicismo, epicureísmo y escepticismo. El giro religioso de la filosofía: el neoplatonismo. La figura de Hipatia de Alejandría.	- Análisis fílmico y posterior reflexión de una película vinculada a algunos aspecto que se tratarán en la situación de aprendizaje. - Exposiciones interactivas con el fin de fomentar el aprendizaje dialógico. - Análisis de textos e imágenes en el aula y se ampliará el contenido mediante otras lecturas alternativas. - Realización de comentarios de texto guiados en unos casos y libres en otros.	Prueba escrita (20%) Comentarios de texto, imágenes, películas (5%)
---	---	-------------------------	--	--	---

3. Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.	3. 1. Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden. 3.2. Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía. 3.3. Adquirir claridad en el uso de conceptos filosóficos, comprendiéndolos, memorizando sus definiciones, preferiblemente sabiendo también los nombres en las lenguas originales. Entender cómo el mismo concepto va significando algo completamente distinto según la época y el autor. Analizar también los distintos estilos de la filosofía, que son esenciales y consustanciales a su historia.	CC1 CC2 CC3 CCEC1			
4. Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.	4.1. Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.	CCL2 CC1 CC2 CC3	3. AGUSTÍN DE HIPONA Y LA PATRÍSTICA		
			Saberes básico / Contenidos	Actividades/Situaciones de aprendizaje	Instrumentos de evaluación / % calificación times.
			Etapas, métodos y cuestiones fundamentales en la filosofía medieval. La asimilación de la filosofía griega por la teología medieval. El problema de la relación entre fe y razón. Agustín de Hipona.	- Análisis filmico y posterior reflexión de una película vinculada a algunos aspecto que se tratarán en la situación de aprendizaje. - Exposiciones interactivas con el fin de fomentar el aprendizaje dialógico. - Análisis de textos e imágenes en el aula y se ampliará el contenido mediante otras lecturas alternativas.	Prueba escrita (20%) Comentarios de texto, imágenes, películas (5%)

- Realización de

5. Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.	5.1. Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal, a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia. 5.2. Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones y autores.	CCL2 CC1 CC2 CC3 CCEC1		- Realización de comentarios de texto guiados en unos casos y libres en otros.	
4. TOMÁS DE AQUINO Y LA ESCOLÁSTICA					
			Saberes básico / Contenidos	Actividades/Situaciones de aprendizaje	Instrumentos de evaluación / % calificación times.
6. Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.	6.1. Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis, comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.	CCL2 CC1 CC2 CC3 CCEC1	Tomas de Aquino y Guillermo de Ockham. La personalidad polifacética de Hildegard von Bingen. La filosofía árabe y judía: Averroes y Maimonides.	- Análisis fílmico y posterior reflexión de una película vinculada a algunos aspecto que se tratarán en la situación de aprendizaje. - Exposiciones interactivas con el fin de fomentar el aprendizaje dialógico. - Análisis de textos e imágenes en el aula y se ampliará el contenido mediante otras lecturas alternativas. - Realización de comentarios de texto guiados en unos casos y libres en otros.	Prueba escrita (20%) Comentarios de texto, imágenes, películas (5%)

7. Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.	7.1.Desarrollar la autonomía de juicio, y promover planteamientos, actitudes y acciones consecuentes, con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.	CPSAA4 CC1 CC2 CC3 CC4 CE1			
--	--	---	--	--	--

SEGUNDA EVALUACIÓN					
Competencias específicas	Criterios de evaluación (Compet. específicas)	Comp. clave	DISTRIBUCIÓN EN SITUACIONES DE APRENDIZAJE		
1. Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas	1. 1. Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores, así como con	CCL1 CCL2 CCL3 CD1 CD3 CPSAA4	5. EL NACIMIENTO DE LA MODERNIDAD Y EL RACIONALISMO CARTESIANO		
			Saberes básico / Contenidos	Actividades/ Situaciones de aprendizaje	Instrumentos de evaluación / % calificación times.

de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.	elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales. 1.2. Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa. 1.3. Leer y analizar determinados fragmentos de los principales filósofos y escuelas, tras haber estudiado el temario y repasado la Historia del momento. Comentar textos con criterio científico, rigor metodológico y cuidada expresión.	CC3 CE3	El nacimiento de la modernidad europea. El Renacimiento y la defensa de la dignidad humana. La escuela de Salamanca. Francisco de Vitoria. El protestantismo. La revolución científica. Racionalismo y empirismo: René Descartes y David Hume. El debate metafísico moderno. La teoría cartesiana de las sustancias. El materialismo desde Thomas Hobbes a la Ilustración. Newton y el problema de la naturaleza.	- Análisis fílmico y posterior reflexión de una película vinculada a algunos aspectos que se tratarán en la situación de aprendizaje. - Exposiciones interactivas con el fin de fomentar el aprendizaje dialógico. - Análisis de textos e imágenes en el aula y se ampliará el contenido mediante otras lecturas alternativas. - Realización de comentarios de texto guiados en unos casos y libres en otros.	Prueba escrita (20%) Comentarios de texto, imágenes, películas (5%)
---	---	------------	--	---	---

2. Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a	2.1. Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	CCL1 CCL5 STEM1 CPSAA3.1 CC2	6. EL EMPIRISMO		
			Saberes básico / Contenidos	Instrumentos de evaluación / % calificación times.	Instrumentos de evaluación / % sobre calificación

través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.	2. 2.Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan. 2.3. Estudiar la biografía personal de los filósofos y de su tiempo, con todos los medios rigurosos a su alcance: cine, teatro, novela, mapas, retratos... Familiarizarse con las figuras más importantes de la Historia de la Filosofía hasta llegar a la amistad o la polémica con ellos, y con las personas de su entorno: maestros, discípulos, familia...	CC3 CCEC1 CCEC3.2	Racionalismo y empirismo: René Descartes y David Hume.	- Análisis fílmico y posterior reflexión de una película vinculada a algunos aspecto que se tratarán en la situación de aprendizaje. - Exposiciones interactivas con el fin de fomentar el aprendizaje dialógico. - Análisis de textos e imágenes en el aula y se ampliará el contenido mediante otras lecturas alternativas. - Realización de comentarios de texto guiados en unos casos y libres en otros.	Prueba escrita (20%) Comentarios de texto, imágenes, películas (5%)
3. Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.	3. 1.Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden. 3.2. Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía. 3.3. Adquirir claridad en el uso de conceptos filosóficos, comprendiéndolos, memorizando sus definiciones, preferiblemente sabiendo también los nombres en las lenguas originales. Entender cómo el mismo concepto va significando algo completamente distinto según la época y el autor. Analizar también los distintos estilos de la filosofía, que son esenciales y consustanciales a su historia.	CC1 CC2 CC3 CCEC1			
4. Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas	4.1. Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y	CCL2 CC1 CC2	7. EL CONTRATO SOCIAL Y LA REFLEXIÓN POLÍTICA EN LA ILUSTRACIÓN		

históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.	la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.	CC3	Saberes básicos / Contenidos La cuestión del origen y fundamento de la sociedad y el poder. Del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social según Thomas Hobbes, John Locke y JeanJacques Rousseau. El proyecto ilustrado: la libertad como meta de la razón. Potencia y límites de la razón. Los Derechos del Hombre. Mary Wollstonecraft y Olympe de Gouges.	Actividades/ Situaciones de aprendizaje - Análisis fílmico y posterior reflexión de una película vinculada a algunos aspecto que se tratarán en la situación de aprendizaje. - Exposiciones interactivas con el fin de fomentar el aprendizaje dialógico. - Análisis de textos e imágenes en el aula y se ampliará el contenido mediante otras lecturas alternativas. - Realización de comentarios de texto guiados en unos casos y libres en otros.	Instrumentos de evaluación / % calificación times. Prueba escrita (20%) Comentarios de texto, imágenes, películas (5%)
5. Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.	5.1. Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal, a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia. 5.2. Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones y autores.	CCL2 CC1 CC2 CC3 CCEC1	8. LA FILOSOFÍA CRÍTICA DE KANT		
			Saberes básico / Contenidos El proyecto ilustrado: la libertad como meta de la razón. Potencia y límites de la razón. Los Derechos del Hombre. Mary Wollstonecraft y Olympe de Gouges.	Actividades/ Situaciones de aprendizaje - Análisis fílmico y posterior reflexión de una película vinculada a algunos aspecto que se tratarán en la situación de	Instrumentos de evaluación / % calificación times. Prueba escrita (20%) Comentarios de texto, imágenes, películas (5%)
			Gouges.	situación de	películas (5%)

6. Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.	6.1. Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis, comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.	CCL2 CC1 CC2 CC3 CCEC1	La filosofía crítica de Immanuel Kant y el problema de la metafísica como saber. Éticas de la felicidad y éticas del deber. La ética kantiana frente al utilitarismo.	aprendizaje. - Exposiciones interactivas con el fin de fomentar el aprendizaje dialógico. - Análisis de textos e imágenes en el aula y se ampliará el contenido mediante otras lecturas alternativas. - Realización de comentarios de texto guiados en unos casos y libres en otros.	
7. Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.	7.1. Desarrollar la autonomía de juicio, y promover planteamientos, actitudes y acciones consecuentes, con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.	CPSAA4 CC1 CC2 CC3 CC4 CE1			

TERCERA EVALUACIÓN

Competencias específicas	Criterios de evaluación (Compet. específicas)	Comp. clave	DISTRIBUCIÓN EN SITUACIONES DE APRENDIZAJE		
1. Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos históricofilosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.	1. 1. Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales. 1.2. Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa. 1.3. Leer y analizar determinados fragmentos de los principales filósofos y escuelas, tras haber estudiado el temario y repasado la Historia del momento. Comentar textos con criterio científico, rigor metodológico y cuidada expresión.	CCL1 CCL2 CCL3 CD1 CD3 CPSAA4 CC3 CE3	9. MARX Y LA ESCUELA DE FRANKFURT		
			Saberes básico / Contenidos	Actividades/ Situaciones de aprendizaje	Instrumentos de evaluación / % calificación times.
			La dialéctica hegeliana. La crítica del capitalismo: el pensamiento revolucionario de Karl Marx y la dialéctica de la Ilustración en la Escuela de Fráncfort. El análisis del totalitarismo de Hannah Arendt.	- Análisis fílmico y posterior reflexión de una película vinculada a algunos aspecto que se tratarán en la situación de aprendizaje. - Exposiciones interactivas con el fin de fomentar el aprendizaje dialógico. - Análisis de textos e imágenes en el aula y se ampliará el contenido mediante otras lecturas alternativas. - Realización de comentarios de texto guiados en unos casos y libres en otros.	Prueba escrita (20%) Comentarios de texto, imágenes, películas (5%)
2. Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio	2.1. Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis. 2.2. Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.	CCL1 CCL5 STEM1 CPSAA3.1 CC2 CC3 CCEC1 CCEC3.2	10. NIETZSCHE Y LA CRÍTICA A LA CULTURA OCCIDENTAL		

del diálogo con los demás.	2.3. Estudiar la biografía personal de los filósofos y de su tiempo, con todos los medios rigurosos a su alcance: cine, teatro, novela, mapas, retratos... Familiarizarse con las figuras más importantes de la Historia de la Filosofía hasta llegar a la amistad o la polémica con ellos, y con las personas de su entorno: maestros, discípulos, familia...		Saberes básico / Contenidos	Actividades/ Situaciones de aprendizaje	Instrumentos de evaluación / % calificación times.
			La deconstrucción de la tradición occidental en Friedrich Nietzsche y la herencia posmoderna.	- Análisis filmico y posterior reflexión de una película vinculada a algunos aspecto que se tratarán en la situación de aprendizaje. - Exposiciones interactivas con el fin de fomentar el aprendizaje dialógico. - Análisis de textos e imágenes en el aula y se ampliará el contenido mediante otras lecturas alternativas. - Realización de comentarios de texto guiados en unos casos y libres en otros.	Prueba escrita (20%) Comentarios de texto, imágenes, películas (5%)
3. Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.	3. 1.Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden. 3.2. Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía. 3.3. Adquirir claridad en el uso de conceptos filosóficos, comprendiéndolos, memorizando sus definiciones, preferiblemente sabiendo también los nombres en las lenguas originales. Entender cómo el mismo concepto va significando algo completamente distinto según la época y el autor. Analizar también los distintos estilos de la filosofía, que son esenciales y consustanciales a su historia.	CC1 CC2 CC3 CCEC1			
4. Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción	4.1. Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.	CCL2 CC1 CC2 CC3			
generar una concepción compleja y dinámica de la					
11. CORRIENTES FILOSÓFICAS DEL S.XX					

historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.			Saberes básico / Contenidos	Actividades/ Situaciones de aprendizaje	Instrumentos de evaluación / % calificación times.
			Los problemas filosóficos a la luz del análisis del lenguaje: Ludwig Wittgenstein y la filosofía analítica. El existencialismo: Martin Heidegger, Jean Paul Sartre y Simone de Beauvoir.	- Análisis filmico y posterior reflexión de una película vinculada a algunos aspecto que se tratarán en la situación de aprendizaje. - Exposiciones interactivas con el fin de fomentar el aprendizaje dialógico.	Prueba escrita (20%) Comentarios de texto, imágenes, películas (5%)
5. Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.	5.1. Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal, a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia. 5.2. Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones y autores.	CCL2 CC1 CC2 CC3 CCEC1	Michel Foucault y la genealogía del poder.	- Análisis de textos e imágenes en el aula y se ampliará el contenido mediante otras lecturas alternativas. - Realización de comentarios de texto guiados en unos casos y libres en otros.	

		12. ORTEGA, ZAMBRANO Y LA FILOSOFÍA ESPAÑOLA			
			Saberes básico / Contenidos	Actividades/ Situaciones de aprendizaje	Instrumentos de evaluación / % calificación times.
6. Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.	6.1. Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis, comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.	CCL2 CC1 CC2 CC3 CCEC1	La razón vital y la razón poética: José Ortega y Gasset, María Zambrano y la Escuela de Madrid.	- Análisis fílmico y posterior reflexión de una película vinculada a algunos aspecto que se tratarán en la situación de aprendizaje. - Exposiciones interactivas con el fin de fomentar el aprendizaje dialógico. - Análisis de textos e imágenes en el aula y se ampliará el contenido mediante otras lecturas alternativas. - Realización de comentarios de texto guiados en unos casos y libres en otros.	Prueba escrita (20%) Comentarios de texto imágenes, películas (5%)
		CPSAA4 CC1 CC2 CC3 CC4 CE1			
7. Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.	7.1.Desarrollar la autonomía de juicio, y promover planteamientos, actitudes y acciones consecuentes, con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.				

ANEXO II: Cuestionario de evaluación del curso

EVALUACIÓN DEL CURSO DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2023/2024				
EVALUACIÓN DE LA PROFESORA	Muy en desacuerdo	En desacuerdo	De acuerdo	Muy de acuerdo
Me escucha y me presta atención cuando tengo una duda				
Explica con claridad				
Hace las clases participativas				
Los apuntes y material que nos da son claros, comprensibles y adecuados				
Evalúa lo que nos ha enseñado				
Nos devuelve los trabajos corregidos y comentados				
Nos da información sobre sobre nuestro rendimiento a lo largo del curso				
Crea espacios donde podemos mostrar sugerencias sobre la asignatura				
Muestra satisfacción ante cualquier avance en nuestro aprendizaje				
Nos trata cordialmente				
Cree en mí y en mi capacidad para aprender				
Se ofrece a ayudarme y asesorarme en cualquier aspecto de mi aprendizaje				
Se preocupa por mi ritmo de aprendizaje				
AUTOEVALUACIÓN DEL ALUMNO/A	Muy en desacuerdo	En desacuerdo	De acuerdo	Muy de acuerdo
Hago los deberes diariamente				
Entrego siempre los trabajos, comentarios, etc. que me piden				
Pregunto cuando tengo alguna duda				
Me siento bien evaluado				

Escucho al profesor				
Tengo claro cómo me va a evaluar el profesor				
Soy respetuoso en el aula con compañeros y profesores				
Me siento a gusto en clase				