

IES SALVADOR DALÍ (LEGANÉS)

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

CURSO 2025-26

COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO

INTRODUCCIÓN

- 1. CONTENIDOS**
 - 1.1 CONTENIDOS (2º ESO)**
 - 1.2 CONTENIDOS (1º ESO)**
- 2. TEMPORALIZACIÓN**
- 3. METODOLOGÍA DIDÁCTICA**
- 4. MATERIALES, LIBROS DE TEXTO**
- 5. LAS COMPETENCIAS CLAVE**
- 6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
 - 6.1 CRITERIOS DE EVALUACIÓN (2º ESO)**
 - 6.2 CRITERIOS DE EVALUACIÓN (1º ESO)**
- 7. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**
- 8. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**
- 9. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**
- 10. PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN**
- 11. PROCEDIMIENTO Y ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN**
- 12. SISTEMAS DE RECUPERACIÓN PARA ALUMNOS QUE HAYAN PERDIDO EL DERECHO A EVALUACIÓN CONTINUA.**
- 13. PROCEDIMIENTO PARA QUE EL ALUMNADO Y LAS FAMILIAS CONOZCAN LOS OBJETIVOS, LOS CONTENIDOS, LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN, LOS MÍNIMOS EXIGIBLES PARA OBTENER UNA VALORACIÓN POSITIVA. LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, ASÍ COMO LOS PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE Y CALIFICACIÓN**
- 14. MEDIDAS ORDINARIAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**
- 15. REFUERZO PARA ALUMNOS REPETIDORES**
 - 15.1 ALUMNOS QUE REPITEN Y APROBARON LA MATERIA**
 - 15.2 ALUMNOS QUE REPITEN Y SUSPENDIERON LA MATERIA**
- 16. ADAPTACIONES CURRICULARES**
- 17. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**
- 18. ACTIVIDADES PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA**
- 19. MEDIDAS PARA EVALUAR LA APLICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y LA PRÁCTICA DOCENTE CON INDICADORES DE LOGRO.**

COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO

Durante el presente curso 2024-2025 el Departamento de Lengua Francesa será unipersonal y estará compuesto y dirigido por César Esteban Martín Cordero y depende del departamento de inglés.

Durante el presente curso escolar tan solo existen los siguientes grupos de alumnos que han escogido francés como optativa:

1 grupo de 2º de E.S.O de Segunda Lengua Extranjera (francés)

1 grupo de 1º de E.S.O de Segunda Lengua Extranjera (francés)

INTRODUCCIÓN

La finalidad de toda programación didáctica es precisar para cada materia y para cada curso el currículum oficial, adaptándolo a un contexto educativo concreto. La presente programación ha sido diseñada para poder ser aplicada en la clase, siendo, por tanto, la búsqueda de pragmatismo, la finalidad que me ha servido de guía en la elaboración de este documento.

La presente programación abarca los niveles de 1º y 2º de ESO para la Segunda Lengua Extranjera (francés). No debemos olvidar que los alumnos en estos años de sus vidas atraviesan una etapa de la adolescencia a la vez difícil y apasionante, y es por este motivo que nuestras habilidades pedagógicas serán especialmente determinantes. A lo largo de estos años el número de alumnos que decidan continuar el estudio de una segunda lengua extranjera comienza a disminuir, especialmente en 3º de E.S.O. Las materias optativas se multiplican y los alumnos deberán decidir si desean continuar sus estudios de francés. En consecuencia, es esencial reforzar en estos adolescentes el interés y el amor hacia la lengua francesa y las culturas francófonas para que no abandonen sus estudios de francés.

A este objetivo, contribuirá una programación variada y atrayente con actividades motivadoras y actualizadas que estarán pensadas para desarrollar no solamente la competencia lingüística sino igualmente otras competencias que permitirán al alumno llegar a ser un adulto autónomo y responsable.

1. CONTENIDOS

Para los cursos 1º y 2º de ESO, atendiendo a las modificaciones de la LOMLOE los apartados de nuestra tabla serán los siguientes: competencia específica, criterios de evaluación, contenidos, actividades e instrumentos de evaluación.

1º ESO

UNIDAD 0

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONOCIMIENTOS	ACTIVIDADES	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción,	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de: - palabras transparentes - palabras para repetir - frases para identificar quien habla, de los personajes de la ilustración - una canción: <i>Je compte jusqu'à 10</i> - una conversación de saludos y presentaciones - preguntas sobre el nombre - saludos	30 % Trabajo diario, participación, actividades (juegos de rol, etc) 30% Examen de gramática 10% Compresión orral

de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.		- la canción del abecedario - la canción de los colores - una canción con los números Lectura de: - las viñetas de una situación comunicativa en la que se saludan dos personas	10% Expresión oral 10% Comprensión escrita 10% Expresión escrita
	1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de comprensión: - Audición de expresiones con palabras transparentes para una toma de contacto con el francés sin presión - Asociación de las palabras con la ilustración - Comprensión de los textos con la ayuda de las ilustraciones.	
2. Interactuar con otras personas, con creciente	2.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas	A. Comunicación	- Reproducción de una escena en la que se presentan dos personas	

autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	- Preparación y reproducción de un diálogo entre dos personajes populares (- Participación en un juego en grupo adivinando personajes - Participación en un juego en grupo diciendo nombres con las iniciales propuestas - Participación en un juego en grupo adivinando los colores favoritos de los compañeros - Participación en un juego en grupo adivinando números	
	2.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder	- Práctica de los diálogos de la unidad. - Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.	

	palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.		
3. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz,	3.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: - respeto a los turnos de palabra Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado.	
	3.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear	B. Plurilingüismo	Trabajo en grupo para iniciarse en situaciones de mediación en	

clara y responsable.	puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	distintos contextos comunicativos, a través de: - prácticas de diálogos - juegos de rol Familiarización con el papel del mediador a través de los trabajos por grupos pequeños.	
	3.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores	Aspectos socioculturales: - Convenciones sociales. - Normas de cortesía: saludar, presentarse y presentar a alguien. - Registros: informal. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal.	

		propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Descubrimiento de: personajes francófonos célebres	
--	--	--	---	--

UNIDAD 1

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
1. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	1.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Compleción de la tarea práctica final como preparación para la realización colectiva y colaborativa del gran proyecto anual en el que se aplicarán las competencias de mediación de textos, conceptos y comunicación. Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: - respeto a los turnos de palabra - respeto al rol asignado dentro del grupo Colaboración con los compañeros para facilitar la	30 % Trabajo diario, participación, actividades (juegos de rol, etc) 30% Examen de gramática 10% Compresión oral 10% Expresión oral 10% Comprensión escrita 10% Expresión escrita

			comprensión y el acceso al significado, así como el buen desempeño del proyecto.	
	2.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Trabajo en grupo para iniciarse en situaciones de mediación en distintos contextos comunicativos, a través de: - prácticas de diálogos - juegos de rol - respeto de la opinión de los compañeros - favorecer la dinámica de grupo Familiarización con el papel del mediador a través de los trabajos por grupos pequeños.	
2. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas,	2.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente	B. Plurilingüismo - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades	Análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical. Comparación con las estructuras de la lengua materna.	

reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	autónoma sobre su funcionamiento.	lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.		
	2.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una	Uso de las herramientas digitales: - Búsqueda de información en internet sobre una novela famosa de Saint-Exupéry - Video de la unidad 1 - Actividades interactivas en la página web del método. Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de	

		necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, material digital).	
	2.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL)	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	- Repaso del contenido de la unidad en la sección: « Je joue et je révise - Compleción del Bilan oral correspondiente a la unidad - Compleción del Bilan écrit correspondiente a la unidad - Compleción del mapa mental de la unidad (CA) - Registro de la evolución de las habilidades que se van adquiriendo en el Portfolio.	

	o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.			
3. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en	3.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	- Aprendizaje de expresiones en la lengua de estudio para aplicar en la comunicación. - Uso de la lengua de estudio para el enriquecimiento personal a través de los documentos auténticos o semi auténticos en la sección « Je lis et je découvre » .	
	3.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos	- Asimilación consciente o inconsciente de elementos	

situaciones interculturales.	donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	socioculturales en la sección « J'écoute et je parle ». Identificación de aspectos socioculturales: - Convenciones sociales. - Normas de cortesía. - Registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal.	
	3.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Familiarizarse con aspectos culturales como: el colegio en Francia: sistema educativo, horarios y materias, instalaciones	

UNIDAD 2

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONOCIMIENTOS	ACTIVIDADES	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de: - la canción de los meses del año - preguntas con posibles respuestas sobre festividades - la canción de los números - una entrevista a un joven deportista - las preguntas de la entrevista - un listado de deportes - la canción: <i>Amour impossible</i> - un listado de actividades - una conversación en la que se describe a los personajes - la canción: <i>Joyeux anniversaire</i>	30 % Trabajo diario, participación, actividades (juegos de rol, etc) 30% Examen de gramática 10% Compresión orral 10% Expresión oral 10% Comprensión escrita

comunicativas concretas.			- unas presentaciones - la presentación de los símbolos de Francia - la entrada del blog de Claire, presentando a su mejor amiga - unas presentaciones en las que se habla de sus gustos Visionado del video de la unidad: « Les symboles de la France » . Lectura de: - un listado de actividades (LE, p.23, act.8) - unos bocadillos de texto describiendo unos personajes - unas presentaciones - la presentación de los símbolos de Francia - el post del blog de Claire en que presenta a su mejor amiga - - unas descripciones para resolver un juego de lógica	10% Expresión escrita
--	--	--	---	-------------------------------------

	1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de comprensión: - Comprensión de los textos con ayuda visual. - Practicar la concentración y atención visual y auditiva. - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1. - Búsqueda de información específica.	
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: - Expresión de la fecha - Petición de información - Expresión del gusto - Descripciones personales - Contar hasta 31 Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - El sonido [y]	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.		- El sonido [R]	
	2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos,	Expresión: - Reproducción de la canción de los meses del año - Contestación a las preguntas sobre las fechas de las festividades - Reproducción de la canción de los números 20 a 31 - Contestación a las preguntas de la entrevista - Reproducción oral diciendo los deportes que les gustan y los que no les gustan - Contestación a las preguntas sobre la canción	

		ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	- Reproducción de la canción <i>Amour impossible</i> (- Reproducción de la canción <i>Joyeux anniversaire</i> - Contestación a las preguntas sobre los símbolos de Francia Redacción de: - una descripción de su mejor amigo - frases sobre las actividades que les gustan - compleción del esquema con los contenidos clave de la unidad Estructuras sintáctico-discursivas: - Verbos en -er (1): <i>je, tu, il / elle</i> - El verbo <i>être</i> - El género de los adjetivos - La formación del plural	
--	--	--	--	--

			Léxico: - Los meses del año - Las fiestas - Los números del 20 al 31 - Deportes y actividades de ocio - Adjetivos descriptivos Convenciones ortográficas: - Relación grafía-fonema: <i>ou</i> = [u](Je lis, je dis). - La e muda	
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de producción: - Lectura en voz alta para pasar de la producción escrita a la producción oral. - Identificar la relación grafía-fonema. - Imitación de la pronunciación y entonación a través de textos memorizados.	

	textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.		- Redacción de palabras, expresiones, oraciones y breves textos siguiendo un modelo. - Identificación del paralelismo entre la L1 y la L2.	
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	- Intercambio comunicativo representando una entrevista - Participación en un juego de mímica adivinando los deportes que se representan - Participación en un juego por grupos pequeños dando pistas para adivinar la fecha de cumpleaños - Puesta en común de las tareas finales	

concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.			
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	- Práctica de los diálogos de la unidad. - Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.	

UNIDAD 3

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
1. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a	1.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: - Expresión de agradecimiento - Descripción de acciones - Descripción de gestos ecológicos - Expresión de la negación Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - El sonido [3] - Egl sonido [ã]	. 30 % Trabajo diario, participación, actividades (juegos de rol, etc) 30% Examen de gramática 10% Compresión orral 10% Expresión oral 10% Comprensión escrita
	1.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia,	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la	Expresión:	

propósitos comunicativos concretos.	cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	- Contestación a unas preguntas sobre las acciones de un personaje - Contestación a la pregunta sobre las acciones que realiza un personaje siguiendo unos itinerarios - Participación en un juego nombrando verbos para que un compañero los represente mediante mímica - Contestación a unas preguntas sobre dos situaciones orales - Reproducción del listado de números de 40 a 60 - Contestación a unas preguntas sobre un diálogo acerca de un colegio ecológico - Reproducción de una canción con los números 70 a 100	10% Expresión escrita
---	---	--	---	-------------------------------------

			- Contestación a las preguntas de un cuestionario sobre reciclaje y medidas ecológicas - Presentación / puesta en común de las tareas finales Redacción de: - un post en un blog describiendo lo que hacen con sus compañeros de clase, siguiendo el modelo del blog de Claire - compleción de las tareas finales, redactando un texto sobre un concurso y sobre medidas ecológicas - oraciones describiendo las acciones de unas imágenes - una descripción de unos bebés - compleción de un diálogo sobre medidas ecológicas - compleción del esquema con los contenidos clave de la unidad	
--	--	--	---	--

			Estructuras sintáctico-discursivas: - Verbos en -er (2): <i>nous, vous, ils / elles</i> - La negación - L'élision - <i>on</i> = <i>nous</i> Léxico: - Verbos de acción - Palabras relacionadas con el reciclaje y la ecología - Los números hasta el 100 Convenciones ortográficas: - Relación fonema-grafía: <i>au, eau</i> = [o] (<i>Je lis, je dis</i>).	
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y	Estrategias de producción:	

	para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	- Lectura en voz alta para pasar de la producción escrita a la producción oral. - Identificar la relación grafía-fonema. - Imitación de la pronunciación y entonación a través de textos memorizados. - Redacción de palabras, expresiones, oraciones y breves textos siguiendo un modelo. - Identificación del paralelismo entre la L1 y la L2.	
2. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando	2.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes,	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	- Participación en un juego nombrando verbos para que un compañero los represente mediante mímica - Descripción de las acciones que pueden encontrarse en una ilustración	

recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.		- Intercambio de preguntas y respuestas sobre una escena en una piscina, para comprobar su memoria - Participación en un juego diciendo números para que el compañero construya frases (LE, p.40, act.1)	
	2.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	- Práctica de los diálogos de la unidad. - Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.	

3. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	3.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Compleción de la tarea práctica final como preparación para la realización colectiva y colaborativa del gran proyecto anual en el que se aplicarán las competencias de mediación de textos, conceptos y comunicación. Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: - respeto a los turnos de palabra - respeto al rol asignado dentro del grupo Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado, así como el buen desempeño del proyecto.	
	3.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una	Trabajo en grupo para iniciarse en situaciones de mediación en	

	comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	distintos contextos comunicativos, a través de: - prácticas de diálogos - juegos de rol - respeto de la opinión de los compañeros - favorecer la dinámica de grupo Familiarización con el papel del mediador a través de los trabajos por grupos pequeños.	
--	---	--	---	--

UNIDAD 4

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
1. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y	1.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: - Expresión de la ubicación - Expresión de la edad - Descripción de los miembros de la familia - Expresión de órdenes - Expresión de consejos - Expresión de la posesión Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - El sonido [ø] - El sonido [z] - La liaison - La s final (<i>Je lis, je dis</i>)	30 % Trabajo diario, participación, actividades (juegos de rol, etc) 30% Examen de gramática 10% Comprensión orral 10% Expresión oral 10% Comprensión escrita
	1.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles,	A. Comunicación	Expresión:	

responder a propósitos comunicativos concretos.	con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.	- Reproducción de una canción sobre las partes del cuerpo - Descripción de una ilustración - Contestación a unas preguntas sobre un diálogo - Contestación a unas preguntas sobre un programa de radio (- Compleción de unos consejos - Compleción de una audición sobre un programa de radio - Presentación / puesta en común de las tareas finales Redacción de: - un breve texto sobre relaciones personales, siguiendo el modelo del blog de Claire - compleción de frases sobre miembros de la familia	10% Expresión escrita
--	---	--	---	------------------------------

		- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	- compleción de consejos sobre buenos hábitos para el uso del ordenador - compleción del esquema con los contenidos clave de la unidad Estructuras sintáctico-discursivas: - Las preposiciones de lugar - El interrogativo <i>où</i> - Los adjetivos posesivos - El verbo <i>avoir</i> - El imperativo, forma afirmativa Léxico: - Las partes del cuerpo - La familia - Los medios y las nuevas tecnologías Convenciones ortográficas:	
--	--	---	---	--

			- La s final (<i>Je lis, je dis</i>)	
	3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de producción: - Lectura en voz alta para pasar de la producción escrita a la producción oral. - Identificar la relación grafía-fonema. - Imitación de la pronunciación y entonación a través de textos memorizados. - Redacción de palabras, expresiones, oraciones y breves textos siguiendo un modelo. - Identificación del paralelismo entre la L1 y la L2.	
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía,	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia	A. Comunicación	- Preparación de un diálogo por parejas	

usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.		
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar	- Práctica de los diálogos de la unidad. - Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.	

	palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.		
--	---	--	--	--

UNIDADES 5 Y 6

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONOCIMIENTOS	ACTIVIDADES	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
1. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y	1.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: - Expresión de compras - Descripción de ropa - Expresión de la causa - Expresión de la hora - Descripción de tareas diarias - Expresión de la argumentación Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - El sonido [v] - El sonido [oer] - Relación grafía-fonema [wa] = <i>oi (Je lis, je dis)</i>	30 % Trabajo diario, participación, actividades (juegos de rol, etc) 30% Examen de gramática 10% Comprensión orral 10% Expresión oral 10% Comprensión escrita
	1.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles,	A. Comunicación	Expresión:	

responder a propósitos comunicativos concretos.	con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.	- Reproducción de una canción sobre las prendas de vestir - Contestación a unas preguntas sobre una conversación en una tienda de ropa - Reproducción de las horas de unos relojes - Descripción de las actividades de unas viñetas, diciendo las horas a las que se realizan (- Contestación a unas preguntas sobre un texto - Presentación de la tarea final (Redacción de: - un breve texto expresando su gusto por la moda - frases describiendo las acciones de unas imágenes - oraciones sobre las horas	10% Expresión escrita
---	---	--	---	-------------------------------------

		- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	- compleción del esquema con los contenidos clave de la unidad Estructuras sintáctico-discursivas: - Los adjetivos demostrativos - El verbo <i>mettre</i> - <i>Pourquoi ... parce que ...</i> - El verbo <i>faire</i> Léxico: - La ropa - Fórmulas de cortesía (<i>tu/vous, je voudrais</i>) - La hora - Las tareas cotidianas Convenciones ortográficas: - Relación fonema-grafía: <i>oi</i> = [wa](<i>Je lis, je dis</i>)	
--	--	---	---	--

	1. 3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de producción: - Lectura en voz alta para pasar de la producción escrita a la producción oral. - Identificar la relación grafía-fonema. - Imitación de la pronunciación y entonación a través de textos memorizados. - Redacción de palabras, expresiones, oraciones y breves textos siguiendo un modelo. - Identificación del paralelismo entre la L1 y la L2.	
2. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando	2.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de	Compleción de la tarea práctica final como preparación para la realización colectiva y colaborativa del gran proyecto anual en el que se aplicarán las	

estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	mediación en situaciones cotidianas sencillas.	competencias de mediación de textos, conceptos y comunicación. Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: - respeto a los turnos de palabra - respeto al rol asignado dentro del grupo Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado, así como el buen desempeño del proyecto.	
	2.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las	Trabajo en grupo para iniciarse en situaciones de mediación en distintos contextos comunicativos, a través de: - prácticas de diálogos - juegos de rol	

	comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	- respeto de la opinión de los compañeros - favorecer la dinámica de grupo Familiarización con el papel del mediador a través de los trabajos por grupos pequeños.	
3. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y	3.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	- Aprendizaje de expresiones en la lengua de estudio para aplicar en la comunicación. - Uso de la lengua de estudio para el enriquecimiento personal a través de los documentos auténticos o semi auténticos en la sección « Je lis et je découvre ».	

culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	3.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	- Asimilación consciente o inconsciente de elementos socioculturales en la sección « J'écoute et je parle ». Identificación de aspectos socioculturales: - Convenciones sociales. - Normas de cortesía. - Registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal.	
	6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores	C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística,	Familiarizarse con aspectos culturales de una ciudad francófona: Bruselas (sus monumentos, sus museos, su gastronomía, ...)	

	ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	atendiendo a valores ecosociales y democráticos.		
--	---	--	--	--

2º E.S.O

UNIDAD 0

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONOCIMIENTOS	ACTIVIDADES	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de: - palabras transparentes - palabras para repetir - frases para identificar quien habla, de los personajes de la ilustración - una canción: <i>Je compte jusqu'à 10</i> - una conversación de saludos y presentaciones - preguntas sobre el nombre - saludos - la canción del abecedario - la canción de los colores - una canción con los números Lectura de:	30 % Trabajo diario, participación, actividades (juegos de rol, etc) 30% Examen de gramática 10% Compresión orral 10% Expresión oral 10% Comprensión escrita

comunicativas concretas.			- las viñetas de una situación comunicativa en la que se saludan dos personas	10% Expresión escrita
	1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de comprensión: - Audición de expresiones con palabras transparentes para una toma de contacto con el francés sin presión - Asociación de las palabras con la ilustración - Comprensión de los textos con la ayuda de las ilustraciones.	
2. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y	2.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes,	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	- Reproducción de una escena en la que se presentan dos personas - Preparación y reproducción de un diálogo entre dos personajes populares (	

empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.		- Participación en un juego en grupo adivinando personajes - Participación en un juego en grupo diciendo nombres con las iniciales propuestas - Participación en un juego en grupo adivinando los colores favoritos de los compañeros - Participación en un juego en grupo adivinando números	
	2.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y	- Práctica de los diálogos de la unidad. - Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.	

		contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.		
3. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	3.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: - respeto a los turnos de palabra Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado.	
	3.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación,	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica	Trabajo en grupo para iniciarse en situaciones de mediación en distintos contextos comunicativos, a través de: - prácticas de diálogos	

	adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	- juegos de rol Familiarización con el papel del mediador a través de los trabajos por grupos pequeños.	
	3.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos	Aspectos socioculturales: - Convenciones sociales. - Normas de cortesía: saludar, presentarse y presentar a alguien. - Registros: informal. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal. Descubrimiento de: personajes francófonos célebres	

		discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
--	--	---	--	--

UNIDAD 1

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
1. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	1.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Compleción de la tarea práctica final como preparación para la realización colectiva y colaborativa del gran proyecto anual en el que se aplicarán las competencias de mediación de textos, conceptos y comunicación. Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: - respeto a los turnos de palabra - respeto al rol asignado dentro del grupo Colaboración con los compañeros para facilitar la	30 % Trabajo diario, participación, actividades (juegos de rol, etc) 30% Examen de gramática 10% Compresión oral 10% Expresión oral 10% Comprensión escrita 10% Expresión escrita

			comprensión y el acceso al significado, así como el buen desempeño del proyecto.	
	2.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Trabajo en grupo para iniciarse en situaciones de mediación en distintos contextos comunicativos, a través de: - prácticas de diálogos - juegos de rol - respeto de la opinión de los compañeros - favorecer la dinámica de grupo Familiarización con el papel del mediador a través de los trabajos por grupos pequeños.	
2. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas,	2.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente	B. Plurilingüismo - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades	Análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical. Comparación con las estructuras de la lengua materna.	

reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	autónoma sobre su funcionamiento.	lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.		
	2.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una	Uso de las herramientas digitales: - Búsqueda de información en internet sobre una novela famosa de Alejandro Dumas. - Video de la unidad 1 - Actividades interactivas en la página web del método. Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de	

		necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, material digital).	
	2.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL)	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	- Repaso del contenido de la unidad en la sección: « Je joue et je révise - Compleción del Bilan oral correspondiente a la unidad - Compleción del Bilan écrit correspondiente a la unidad - Compleción del mapa mental de la unidad (CA) - Registro de la evolución de las habilidades que se van adquiriendo en el Portfolio.	

	o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.			
3. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en	3.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	- Aprendizaje de expresiones en la lengua de estudio para aplicar en la comunicación. - Uso de la lengua de estudio para el enriquecimiento personal a través de los documentos auténticos o semi auténticos en la sección « Je lis et je découvre ».	
	3.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos	- Asimilación consciente o inconsciente de elementos	

situaciones interculturales.	donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	socioculturales en la sección « J'écoute et je parle ». Identificación de aspectos socioculturales: - Convenciones sociales. - Normas de cortesía. - Registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal.	
	3.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Familiarizarse con aspectos culturales como: el colegio en Francia: sistema educativo, horarios y materias, instalaciones	

UNIDAD 2

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONOCIMIENTOS	ACTIVIDADES	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de: - la canción de a familia. - preguntas con posibles respuestas sobre festividades - la canción de las partes del cuerpo - una entrevista a un joven deportista - las preguntas de la entrevista - un listado de deportes - la canción: <i>Amour impossible</i> - un listado de actividades - una conversación en la que se describe a los personajes - la canción: <i>Joyeux anniversaire</i>	30 % Trabajo diario, participación, actividades (juegos de rol, etc) 30% Examen de gramática 10% Compresión orral 10% Expresión oral 10% Comprensión escrita

comunicativas concretas.			- unas presentaciones - la presentación de los símbolos de Francia - la entrada del blog de Claire, presentando a su mejor amiga - unas presentaciones en las que se habla de sus gustos Visionado del video de la unidad: « Les symboles de la France » . Lectura de: - unos bocadillos de texto describiendo unos personajes - unas presentaciones - la presentación de los símbolos de Francia - el post del blog de Claire en que presenta a su mejor amiga - - unas descripciones para resolver un juego de lógica	10% Expresión escrita
--	--	--	--	-------------------------------------

	1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de comprensión: - Comprensión de los textos con ayuda visual. - Practicar la concentración y atención visual y auditiva. - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1. - Búsqueda de información específica.	
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: - Expresión de la fecha - Petición de información - Expresión del gusto - Descripciones personales - Contar hasta 100 Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - El sonido [y]	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.		- El sonido [R]	
	2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos,	Expresión: - Reproducción de la canción de los meses del año - Contestación a las preguntas sobre las fechas de las festividades - Reproducción de la canción de los números - Contestación a las preguntas de la entrevista - Reproducción oral diciendo los deportes que les gustan y los que no les gustan - Contestación a las preguntas sobre los videos	

		ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	- Reproducción de la canción <i>Amour impossible</i> (- Reproducción de la canción <i>Joyeux anniversaire</i> - Contestación a las preguntas sobre los símbolos de Francia Redacción de: - una descripción de su mejor amigo - frases sobre las actividades que les gustan - compleción del esquema con los contenidos clave de la unidad Estructuras sintáctico-discursivas: - Verbos en -er (1): <i>je, tu, il / elle</i> - El verbo <i>être</i> - El género de los adjetivos - La formación del plural	
--	--	--	--	--

			Léxico: - Los meses del año - Las fiestas - Los números del 20 al 100 - Deportes y actividades de ocio - Adjetivos descriptivos Convenciones ortográficas: - Relación grafía-fonema: <i>ou</i> = [u](Je lis, je dis). - La e muda	
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de producción: - Lectura en voz alta para pasar de la producción escrita a la producción oral. - Identificar la relación grafía-fonema. - Imitación de la pronunciación y entonación a través de textos memorizados.	

	textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.		- Redacción de palabras, expresiones, oraciones y breves textos siguiendo un modelo. - Identificación del paralelismo entre la L1 y la L2.	
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	- Intercambio comunicativo representando una entrevista - Participación en un juego de mímica adivinando los deportes que se representan - Participación en un juego por grupos pequeños dando pistas para adivinar la fecha de cumpleaños - Puesta en común de las tareas finales	

concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.			
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	- Práctica de los diálogos de la unidad. - Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.	

UNIDAD 3

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
1. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a	1.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: - Expresión de agradecimiento - Descripción de acciones - Descripción de gestos ecológicos - Expresión de la negación Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - El sonido [3] - Egl sonido [ã]	. 30 % Trabajo diario, participación, actividades (juegos de rol, etc) 30% Examen de gramática 10% Compresión orral 10% Expresión oral 10% Comprensión escrita
	1.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia,	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la	Expresión:	

propósitos comunicativos concretos.	cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	- Contestación a unas preguntas sobre las acciones de un personaje - Contestación a la pregunta sobre las acciones que realiza un personaje siguiendo unos itinerarios - Participación en un juego nombrando verbos para que un compañero los represente mediante mímica - Contestación a unas preguntas sobre dos situaciones orales - Reproducción del listado de números de 40 a 100 - Contestación a unas preguntas sobre un diálogo acerca de un colegio ecológico - Reproducción de una canción con los números	10% Expresión escrita
---	---	--	---	-------------------------------------

			- Contestación a las preguntas de un cuestionario sobre reciclaje y medidas ecológicas - Presentación / puesta en común de las tareas finales Redacción de: - un post en un blog describiendo lo que hacen con sus compañeros de clase. - compleción de las tareas finales, redactando un texto sobre un concurso y sobre medidas ecológicas - oraciones describiendo las acciones de unas imágenes - una descripción de unos bebés - compleción de un diálogo sobre medidas ecológicas - compleción del esquema con los contenidos clave de la unidad	
--	--	--	--	--

			Estructuras sintáctico-discursivas: - Verbos en -er (2): <i>nous, vous, ils / elles</i> - La negación - L'élision - <i>on</i> = <i>nous</i> Léxico: - Verbos de acción - Palabras relacionadas con el reciclaje y la ecología - Los números hasta el 100 Convenciones ortográficas: - Relación fonema-grafía: <i>au, eau</i> = [o](<i>Je lis, je dis</i>).	
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la	Estrategias de producción: - Lectura en voz alta para pasar de la producción escrita a la producción oral.	

	textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	- Identificar la relación grafía-fonema. - Imitación de la pronunciación y entonación a través de textos memorizados. - Redacción de palabras, expresiones, oraciones y breves textos siguiendo un modelo. - Identificación del paralelismo entre la L1 y la L2.	
2. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para	2.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal,	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	- Participación en un juego nombrando verbos para que un compañero los represente mediante mímica - Descripción de las acciones que pueden encontrarse en una ilustración - Intercambio de preguntas y respuestas sobre una escena en	

responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.		una fiesta, para comprobar su memoria - Participación en un juego diciendo números para que el compañero construya frases	
	2.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	- Práctica de los diálogos de la unidad. - Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.	

3. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	3.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Compleción de la tarea práctica final como preparación para la realización colectiva y colaborativa del gran proyecto anual en el que se aplicarán las competencias de mediación de textos, conceptos y comunicación. Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: - respeto a los turnos de palabra - respeto al rol asignado dentro del grupo Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado, así como el buen desempeño del proyecto.	
	3.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una	Trabajo en grupo para iniciarse en situaciones de mediación en	

	comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	distintos contextos comunicativos, a través de: - prácticas de diálogos - juegos de rol - respeto de la opinión de los compañeros - favorecer la dinámica de grupo Familiarización con el papel del mediador a través de los trabajos por grupos pequeños.	
--	---	--	---	--

UNIDAD 4

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
1. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y	1.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: - Expresión de la ubicación - Expresión de la edad - Descripción de los miembros de la familia - Expresión de órdenes - Expresión de consejos - Expresión de la posesión Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - El sonido [ø] - El sonido [z] - La liaison - La s final (<i>Je lis, je dis</i>)	30 % Trabajo diario, participación, actividades (juegos de rol, etc) 30% Examen de gramática 10% Comprensión oral 10% Expresión oral 10% Comprensión escrita
	1.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles,	A. Comunicación	Expresión:	

responder a propósitos comunicativos concretos.	con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.	- Reproducción de una canción sobre las vacaciones. - Descripción de una ilustración - Contestación a unas preguntas sobre un diálogo - Contestación a unas preguntas sobre un programa de radio (- Compleción de unos consejos - Compleción de una audición sobre un programa de radio - Presentación / puesta en común de las tareas finales Redacción de: - un breve texto sobre relaciones personales, - compleción de frases sobre miembros de la familia - compleción de consejos sobre buenos hábitos para el uso del ordenador	10% Expresión escrita
--	---	--	---	------------------------------

		- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	- compleción del esquema con los contenidos clave de la unidad Estructuras sintáctico-discursivas: - Las preposiciones de lugar - El interrogativo <i>où</i> - Los adjetivos posesivos - El verbo <i>avoir</i> - El imperativo, forma afirmativa Léxico: - Las partes del cuerpo - La familia - Los medios y las nuevas tecnologías Convenciones ortográficas: - La s final (<i>Je lis, je dis</i>)	
--	--	---	---	--

	3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de producción: - Lectura en voz alta para pasar de la producción escrita a la producción oral. - Identificar la relación grafía-fonema. - Imitación de la pronunciación y entonación a través de textos memorizados. - Redacción de palabras, expresiones, oraciones y breves textos siguiendo un modelo. - Identificación del paralelismo entre la L1 y la L2.	
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	- Preparación de un diálogo por parejas	

estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.			
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones,	- Práctica de los diálogos de la unidad. - Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.	

		reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.		
--	--	--	--	--

UNIDADES 5 Y 6

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONOCIMIENTOS	ACTIVIDADES	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
1. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	1.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: - Expresión de compras - Descripción de ropa - Expresión de la causa - Expresión de la hora - Descripción de tareas diarias - Expresión de la argumentación Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - El sonido [v] - El sonido [oer] - Relación grafía-fonema [wa] = <i>oi</i> (<i>Je lis, je dis</i>)	30 % Trabajo diario, participación, actividades (juegos de rol, etc) 30% Examen de gramática 10% Comprensión orral 10% Expresión oral 10% Comprensión escrita 10% Expresión escrita
	1.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales,	Expresión: - Reproducción de una canción sobre las prendas de vestir - Contestación a unas preguntas sobre una conversación en una tienda de ropa	

	establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	- Reproducción de las horas de unos relojes - Descripción de las actividades de unas viñetas, diciendo las horas a las que se realizan (- Contestación a unas preguntas sobre un texto - Presentación de la tarea final (Redacción de: - un breve texto expresando su gusto por la moda - frases describiendo las acciones de unas imágenes - oraciones sobre las horas - compleción del esquema con los contenidos clave de la unidad Estructuras sintáctico-discursivas: - Los adjetivos demostrativos - El verbo <i>mettre</i> - <i>Pourquoi ... parce que ...</i> - El verbo <i>faire</i>	
--	---	---	--	--

			Léxico: - La ropa - Fórmulas de cortesía (<i>tu/vous, je voudrais</i>) - La hora - Las tareas cotidianas Convenciones ortográficas: - Relación fonema-grafía: <i>oi</i> = [wa](<i>Je lis, je dis</i>)	
	1. 3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento,	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de producción: - Lectura en voz alta para pasar de la producción escrita a la producción oral. - Identificar la relación grafía-fonema. - Imitación de la pronunciación y entonación a través de textos memorizados. - Redacción de palabras, expresiones, oraciones y breves textos siguiendo un modelo.	

	teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.		- Identificación del paralelismo entre la L1 y la L2.	
2. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	2.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Compleción de la tarea práctica final como preparación para la realización colectiva y colaborativa del gran proyecto anual en el que se aplicarán las competencias de mediación de textos, conceptos y comunicación. Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: - respeto a los turnos de palabra - respeto al rol asignado dentro del grupo Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado, así como el buen desempeño del proyecto.	
	2.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y	Trabajo en grupo para iniciarse en situaciones de mediación en distintos contextos comunicativos, a través de:	

	información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	- prácticas de diálogos - juegos de rol - respeto de la opinión de los compañeros - favorecer la dinámica de grupo Familiarización con el papel del mediador a través de los trabajos por grupos pequeños.	
3. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y	3.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	- Aprendizaje de expresiones en la lengua de estudio para aplicar en la comunicación. - Uso de la lengua de estudio para el enriquecimiento personal a través de los documentos auténticos o semi auténticos en la sección « Je lis et je découvre ».	
	3.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y	C. Interculturalidad	- Asimilación consciente o inconsciente de elementos	

respetuosa en situaciones interculturales.	artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	socioculturales en la sección « J'écoute et je parle ». Identificación de aspectos socioculturales: - Convenciones sociales. - Normas de cortesía. - Registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal.	
	6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Familiarizarse con aspectos culturales de una ciudad francófona: Bruselas (sus monumentos, sus museos, su gastronomía, ...)	

2. TEMPORALIZACIÓN.

60 sesiones + 3 sesiones de actividades complementarias. (1º de ESO)

60 sesiones + 3 sesiones de actividades complementarias (2º de ESO)

1º de ESO

Unidad 0 se desarrollará en 3 sesiones. Las demás unidades se desarrollarán en 9 sesiones cada una

60 sesiones + 3 sesiones de actividades complementarias. (1º de ESO)

2º de ESO

60 sesiones + 3 sesión de actividad complementaria

La unidad 0 se desarrollará en 5 sesiones. Las demás unidades se desarrollarán en 9 sesiones cada una

Para el primer ciclo de la E.S.O la temporalización prevista será la siguiente:

Para **1er curso de E.S.O** hemos previsto la siguiente temporalización:

PRIMERA EVALUACIÓN: “Unidad 0” (unidad sensibilización idioma) y Unidad 1

SEGUNDA EVALUACIÓN: Unidad 2 y Unidad 3

TERCERA EVALUACIÓN: Unidad 4 y Unidad 5 y unidad 6.

Para el **2º curso de E.S.O** la temporalización será la siguiente:

PRIMERA EVALUACIÓN: “Unidad 0” y Unidad 1

SEGUNDA EVALUACIÓN: “Unidad 2” y “Unidad 3”

TERCERA EVALUACIÓN: “Unidad 4”, “Unidad 5” y unidad 6).

Esta secuenciación está supeditada al ritmo real de aprendizaje de los alumnos y a las modificaciones que puedan derivarse de éste u otras causas.

3. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

El Departamento de Francés seguirá una metodología basada en los actuales enfoques comunicativos según una perspectiva actionnelle y competencial

Nuestra metodología persigue el aprendizaje de la competencia comunicativa siguiendo la perspectiva accional: el profesor debe promover la realización de tareas en

situaciones que exijan al alumno la resolución de problemas empleando conocimientos, actitudes o valores que favorezcan el aprendizaje por competencia. El profesor deberá fomentar una metodología motivadora que cree alumnos autónomos y activos, responsables de su propio aprendizaje por competencias. Esta metodología activa y el contexto facilitará la participación del alumno en situaciones reales. Para esto, el profesor debe animar a los alumnos a la realización colectiva de tareas. En este proceso de enseñanza-aprendizaje por competencias la interacción deberá estar en el centro del aprendizaje, como está previsto en nuestra programación, puesto que esta permite construir y compartir los conocimientos.

Es necesario igualmente, poner atención en la diversidad de los alumnos y en el nivel de competencias iniciales. En nuestras unidades, vamos a trabajar la adquisición de las competencias realizando actividades con una graduación en su dificultad. Todo esto nos demandará trabajar con una larga gama de materiales y de recursos didácticos como veremos en el apartado dedicado a los materiales y recursos y a la utilización de las T.I.C donde yo presentaré varias actividades que vamos a utilizar a lo largo del curso a través del Aula Virtual... que vamos a utilizar para motivar a nuestros alumnos utilizando en ocasiones puntuales la metodología invertida, e igualmente para reforzar el trabajo cooperativo con un intercambio ocasional con alumnos de nuestros centros de intercambio y referencia en Francia con los que hemos mantenido contacto en los últimos cursos+ (Collège Jean Moulin de Barbezieux).

4.MATERIALES. LIBROS DE TEXTO (RECURSOS DIDÁCTICOS Y TIC)

El Departamento de Francés ha previsto la utilización de una larga gama de material y de recursos didácticos, entre los cuales se encuentran las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación para la educación (T.I.C)

En el empeño de motivar a nuestros alumnos, se trabajará con materiales y recursos variados, adaptados al nivel y a los objetivos de los alumnos.

El cuaderno de clase:

El cuaderno de clase es de gran importancia dado que vamos a trabajar sobre la base de un método de francés, pero realizaremos algunas actividades, explicaciones y aclaraciones en dicho cuaderno y estará dividido en cuatro apartados:

Gramática/ verbos/ expresión escrita/ léxico.

Se recomendará a los alumnos intentar mantener el mismo cuaderno en los distintos cursos para poder ir observando sus mejoras en el bloque 4 (expresión escrita)

a lo largo de todos los cursos, y creando su propio dossier de léxico y vocabulario en dicho cuaderno, así mismo, siempre podrán consultar sus dudas de gramática o conjugación echando un rápido vistazo a dicho cuaderno, si bien, también serán conscientes de la existencia de un resumen de gramática al final del método que estén utilizando cada curso con la finalidad de que siempre puedan refrescar sus conocimientos de manera rápida y sencilla.

Material auténtico:

Siguiendo los actuales enfoques comunicativos de las lenguas extranjeras, el profesor dará prioridad a la utilización de material auténtico y no creado con fines pedagógicos, tales como objetos de la vida cotidiana, videos “auténticos” como canciones, publicidades, películas, dibujos animados, etc.

Métodos, cuaderno de ejercicios y diccionarios

Los métodos de aprendizaje que vamos a utilizar serán todos ellos de la editorial Macmillan-education, son métodos que se ajustan a los contenidos y a la temporalización y que presentan un material interactivo que permite trabajar los 4 bloques.

Para 1º de E.S.O : Les Blogueurs 1

2ª de E.S.O : Les Blogueurs 2

Utilización de las tecnologías de la información y de la comunicación (T.I.C):

El material audiovisual se ha convertido en imprescindible y motivador desde el punto de vista comunicativo. Esta es la razón por la cual nosotros utilizaremos en las clases habitualmente una larga gama de documentos extraídos de internet, especialmente de páginas como Youtube.

En algunas ocasiones utilizaremos la metodología invertida, para ello recurriremos a vídeos de Youtube (capsulas de información) que presentaremos a través de nuestra Aula Virtual.. para enviar cortas grabaciones explicativas acompañadas de preguntas, con el fin de que los alumnos lleguen a clase dispuestos a practicar los conocimientos adquiridos anteriormente en casa.

Utilizaremos recursos como internet donde encontramos una gran fuente de material auténtico como publicidades, canciones, videos, etc... con el fin de ayudarles a movilizar aprendizajes y alcanzar distintas competencias específicas en el área, con la finalidad de alcanzar las competencias clave y el perfil de salida de ESO.

En la medida de lo posible, trabajaremos documentos auténticos en soporte informático como complemento al método. Nuestra aula materia está dotada de un proyector, un ordenador y una pantalla con conexión a internet, así que un buen sistema de altavoces. Disponemos igualmente de aulas de informática que podemos reservar con anterioridad si queremos trabajar con ordenadores de manera individualizada en páginas como www.phonetique.free.fr. Por otra parte, la mayoría de nuestros alumnos disponen de conexión a internet en casa y aquellos que no disponen de ella tienen acceso a Internet en las bibliotecas de la localidad, por este motivo no hemos tenido problema a la hora de trabajar con las T.I.C

5. LAS COMPETENCIAS CLAVE

5.1 COMPETENCIAS: CONTRIBUCIÓN DE LA PROGRAMACIÓN AL GRADO DE ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS.

La LOMLOE recuerda que el Consejo Europeo reunido en Barcelona en 2002 recoge entre sus conclusiones la necesidad de coordinar esfuerzos en pos de una economía competitiva basada en el conocimiento, e insta a los Estados miembros de la Unión Europea a desarrollar acciones educativas conducentes a la mejora del dominio de las competencias clave, en particular mediante la enseñanza de al menos dos lenguas extranjeras desde una edad muy temprana. Siguiendo el sistema descriptivo del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL), el currículo de Segunda Lengua Extranjera correspondiente a estas etapas recoge los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables que articularán la materia, con el fin de que el alumnado pueda desarrollar en el segundo idioma que haya escogido y las competencias clave que le permitan desenvolverse en dicho idioma con sencillez, pero con suficiencia, en las situaciones más habituales en que pueda encontrarse en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional. De modo que la competencia de comunicación en lengua extranjera es de por sí una competencia clave. Pero, por su propia naturaleza, la asignatura de lengua extranjera permite de manera transversal, ayudar al desarrollo de las demás competencias clave y contribuir al desarrollo de los alumnos y las alumnas como personas, estudiantes, ciudadanos y profesionales. Las competencias garantizarán el aprendizaje a lo largo de toda la vida de las personas.

El artículo 4, línea 2.6 del Decreto 48/2015, del 14 de mayo, de la Comunidad de Madrid, que establece para la Comunidad de Madrid el currículo de la Enseñanza Secundaria Obligatoria enumera las competencias que se consideran clave para conseguir el aprendizaje permanente al que hace referencia la Unión Europea y el Cuadro Europeo Común de Referencia para los idiomas del Consejo de Europa:

- a) Comunicación lingüística
- b) Competencia matemática y competencias de base en ciencias y tecnología.
- c) Competencia digital.
- d) Aprender a aprender.
- e) Competencias sociales y cívicas.
- f) Sentido de iniciativa y espíritu de empresa.
- g) Conciencia y expresión culturales.

Comunicación lingüística

“La competencia en comunicación lingüística es el resultado de la acción comunicativa dentro de prácticas sociales determinadas, en las cuales el individuo actúa con otros interlocutores y a través de textos en múltiples modalidades, formatos y soportes. Con distinto nivel de dominio y formalización especialmente en lengua escrita, esta competencia significa, en el caso de las lenguas extranjeras, poder comunicarse en alguna de ellas y así enriquecer las relaciones sociales y desenvolverse en contextos distintos al propio. Igualmente, se favorece el acceso a más y diversas fuentes de información, comunicación y aprendizaje.”

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

“La competencia matemática y las competencias básicas en ciencia y tecnología inducen y fortalecen algunos aspectos esenciales de la formación de las personas que resultan fundamentales para la vida. En una sociedad donde el impacto de las matemáticas, las ciencias y las tecnologías es determinante, la consecución y sostenibilidad del bienestar social exige conductas y toma de decisiones personales estrechamente vinculadas a la capacidad crítica y visión razonada y razonable de las personas. A ello contribuyen la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología: a) La competencia matemática implica la capacidad de aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto. La competencia matemática requiere de conocimientos sobre los números, las medidas y las estructuras, así como de las operaciones y las representaciones matemáticas, y la comprensión de los términos y conceptos matemáticos.

Las competencias básicas en ciencia y tecnología son aquellas que proporcionan un acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable con él desde acciones, tanto individuales como colectivas, orientadas a la conservación y mejora del medio natural, decisivas para la protección y mantenimiento de la calidad de vida y el progreso

de los pueblos. Estas competencias contribuyen al desarrollo del pensamiento científico, pues incluyen la aplicación de los métodos propios de la racionalidad científica y las destrezas tecnológicas, que conducen a la adquisición de conocimientos, el contraste de ideas y la aplicación de los descubrimientos al bienestar social. Las competencias en ciencia y tecnología capacitan a ciudadanos responsables y respetuosos que desarrollan juicios críticos sobre los hechos científicos y tecnológicos que se suceden a lo largo de los tiempos, pasados y actuales. Estas competencias han de capacitar, básicamente, para identificar, plantear y resolver situaciones de la vida cotidiana – personal y social– análogamente a como se actúa frente a los retos y problemas propios de la actividades científicas y tecnológicas.”

Competencia digital

“La competencia digital es aquella que implica el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación para alcanzar los objetivos relacionados con el trabajo, la empleabilidad, el aprendizaje, el uso del tiempo libre, la inclusión y participación en la sociedad. Esta competencia supone, además de la adecuación a los cambios que introducen las nuevas tecnologías en la alfabetización, la lectura y la escritura, un conjunto nuevo de conocimientos, habilidades y actitudes necesarias hoy en día para ser competente en un entorno digital. Requiere de conocimientos relacionados con el lenguaje específico básico: textual, numérico, icónico, visual, gráfico y sonoro, así como sus pautas de decodificación y transferencia. Esto conlleva el conocimiento de las principales aplicaciones informáticas. Supone también el acceso a las fuentes y el procesamiento de la información; y el conocimiento de los derechos y las libertades que asisten a las personas en el mundo digital.

Aprender a aprender

“La competencia de aprender a aprender es fundamental para el aprendizaje permanente que se produce a lo largo de la vida y que tiene lugar en distintos contextos formales, no formales e informales. Esta competencia se caracteriza por la habilidad para iniciar, organizar y persistir en el aprendizaje. Esto exige, en primer lugar, la capacidad para motivarse por aprender. Esta motivación depende de que se genere la curiosidad y la necesidad de aprender, de que el estudiante se sienta protagonista del proceso y del resultado de su aprendizaje y, finalmente, de que llegue a alcanzar las metas de aprendizaje propuestas y, con ello, que se produzca en él una percepción de auto-eficacia. Todo lo anterior contribuye a motivarle para abordar futuras tareas de aprendizaje. En segundo lugar, en cuanto a la organización y gestión del aprendizaje, la competencia de aprender a aprender requiere conocer y controlar los propios

procesos de aprendizaje para ajustarlos a los tiempos y las demandas de las tareas y actividades que conducen al aprendizaje. La competencia de aprender a aprender desemboca en un aprendizaje cada vez más eficaz y autónomo.”

Competencias sociales y cívicas

“ Las competencias sociales y cívicas implican la habilidad y capacidad para utilizar los conocimientos y actitudes sobre la sociedad, entendida desde las diferentes perspectivas, en su concepción dinámica, cambiante y compleja, para interpretar fenómenos y problemas sociales en contextos cada vez más diversificados; para elaborar respuestas, tomar decisiones y resolver conflictos, así como para interactuar con otras personas y grupos conforme a normas basadas en el respeto mutuo y en convicciones democráticas. Además de incluir acciones a un nivel más cercano y mediato al individuo como parte de una implicación cívica y social. Se trata, por lo tanto, de aunar el interés por profundizar y garantizar la participación en el funcionamiento democrático de la sociedad, tanto en el ámbito público como privado, y preparar a las personas para ejercer la ciudadanía democrática y participar plenamente en la vida cívica y social gracias al conocimiento de conceptos y estructuras sociales y políticas y al compromiso de participación activa y democrática.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

“La competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor implica la capacidad de transformar las ideas en actos. Ello significa adquirir conciencia de la situación a intervenir o resolver, y saber elegir, planificar y gestionar los conocimientos, destrezas o habilidades y actitudes necesarios con criterio propio, con el fin de alcanzar el objetivo previsto. Esta competencia está presente en los ámbitos personal, social, escolar y laboral en los que se desenvuelven las personas, permitiéndoles el desarrollo de sus actividades y el aprovechamiento de nuevas oportunidades. Constituye igualmente el cimiento de otras capacidades y conocimientos más específicos, e incluye la conciencia de los valores éticos relacionados. La adquisición de esta competencia es determinante en la formación de futuros ciudadanos

Nuestra asignatura contribuye de manera general al desarrollo de todas estas competencias, pues el fin último del profesor de francés no es enseñar estrictamente el idioma y su estructura, sino contribuir a la formación integral del alumno. La lengua francesa debe inscribirse en su dimensión social presentando **aspectos socioculturales** que contribuirán al desarrollo no solamente de la **consciencia y expresiones culturales**, sino también al **desarrollo de las competencias sociales y**

cívicas. El enfoque metodológico utilizado insiste en la **competencia de aprender a aprender**, sobre **el sentido de iniciativa y el espíritu de empresa**, la **competencia digital** y las competencias claves en ciencias y tecnología. La **competencia matemática** estará igualmente presente, incluso si solo es de una manera indirecta al estudiar los números, analizar encuestas, etc.

Sin embargo, será sobre todo la competencia en comunicación lingüística la que constituirá la base del proceso de aprendizaje. Nuestra metodología sigue un enfoque comunicativo y todas nuestras actividades se basan en el **desarrollo de la competencia comunicativa** en todas las manifestaciones de la comunicación: escuchar, leer, tomar parte de una conversación, expresarse en continuo y escribir (clasificación extraída del Cuadro Europeo de Referencia para las Lenguas, Consejo de Europa, Ediciones Didier, Paris 2001

6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN (EN LAS TABLAS)

6.1 CRITERIOS DE EVALUACIÓN (2º ESO)

6.2 CRITERIOS DE EVALUACIÓN (1º ESO)

(Los Criterios de Evaluación están secuenciados por curso y unidad didáctica, en la tabla elaborada al efecto que ha sido presentada en el apartado de Contenidos).

7.- ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

(Los Estándares de Aprendizaje Evaluables, están secuenciados por curso y unidad didáctica, en la tabla elaborada al efecto que ha sido presentada en el apartado de Contenidos).

8.-PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

El Departamento de Francés considera esencial la realización de varios tipos de evaluación, efectuadas en distintos momentos del curso. De este modo, utilizaremos los siguientes procedimientos e instrumentos de evaluación:

a) Evaluación de los aprendizajes efectuada por el profesor:

Es necesario distinguir entre tres tipos de evaluación, efectuados en distintos momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje:

- ✓ La evaluación de los conocimientos anteriores o evaluación inicial.
- ✓ La evaluación de los progresos o evaluación continua.

✓ La evaluación de lo aprendido o evaluación final.

- **La evaluación inicial de diagnóstico (evaluación de los conocimientos anteriores) :**

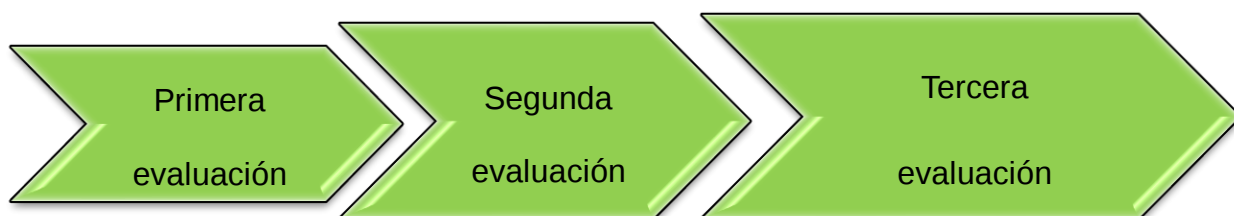
Al principio del curso escolar, el profesor efectuará una “evaluación cero” con ayuda de una prueba elaborada por el Departamento, con el fin de prevenir las adaptaciones necesarias al nivel del grupo y al nivel de cada alumno.

- **Evaluación continua (evaluación de los progresos):**

A lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje, el profesor debe evaluar los aprendizajes. Gracias a la observación de las producciones orales y escritas de los alumnos, de las intervenciones y de la participación en clase, el profesor puede conducir el aprendizaje hacia los objetivos planteados y evaluar su progresión.

Con las distintas calificaciones obtenidas y en función de la tabla de evaluación, el alumno recibirá una calificación trimestral. Para aprobar la evaluación trimestral el alumno debe obtener un mínimo de cinco puntos sobre diez.

A lo largo del curso aplicaremos el principio de evaluación continua, de manera que el alumno que apruebe una evaluación trimestral, recuperará automáticamente, las evaluaciones trimestrales anteriores. De acuerdo con este principio, si el alumno aprueba la tercera evaluación trimestral, aprueba la asignatura, pero si el alumno no aprueba la tercera evaluación, deberá presentarse **al examen extraordinario que tendrá lugar al final del mes de junio**.



- **Evaluación sumativa final (evaluación de los aprendizajes) :**

Al final de cada unidad didáctica, el profesor realizará una evaluación sumativa de los conocimientos de los alumnos, de manera que podrá determinar el grado de asimilación de los aprendizajes. Esta evaluación implica una calificación numérica. Para efectuar esta evaluación el profesor propondrá la realización de un examen de gramática al final de cada unidad didáctica. Si la evaluación es negativa el alumno podrá realizar actividades de refuerzo, si es positiva, el alumno tendrá la posibilidad de realizar una tarea voluntaria, resumen de un audio-libro de la biblioteca, presentación.

Al final de cada trimestre, dedicaremos unas sesiones suplementarias para realizar las distintas pruebas de examen de los distintos bloques cuyos porcentajes y criterios de calificación se habrán explicado al principio de curso y entregado a los

alumnos estando recogidos así mismo en la presente programación en el apartado destinado al efecto. La evaluación se centrará en los cuatro Bloques del currículo, comprensión y expresiones orales y producción escrita y oral.

b) **Evaluación de los aprendizajes efectuada por los alumnos:**

Autoevaluación: En todo momento, el profesor debe promover la reflexión del alumno sobre su propio aprendizaje. Para ello, es necesario que el profesor anime al alumno a juzgar lo que hace bien y lo que hace menos bien y a autocorregirse.

Co-evaluación : El profesor debe implicar a toda la clase en la evaluación que sigue a la intervención de los alumnos . Para ello, debe invitar a los alumnos a reflexionar sobre lo que hacen o lo que dicen sus compañeros, insistiendo especialmente en el carácter positivo del error.

9.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Para 1º ciclo de la ESO,

En cada una de las evaluaciones la calificación consistirá en **la media de los resultados obtenidos**, en función de los porcentajes siguientes:

A. Participación activa 30%

B. Pruebas objetivas (exámenes) 70 %:

BLOQUES 3 Y 4 (Comprensión y expresión escrita)

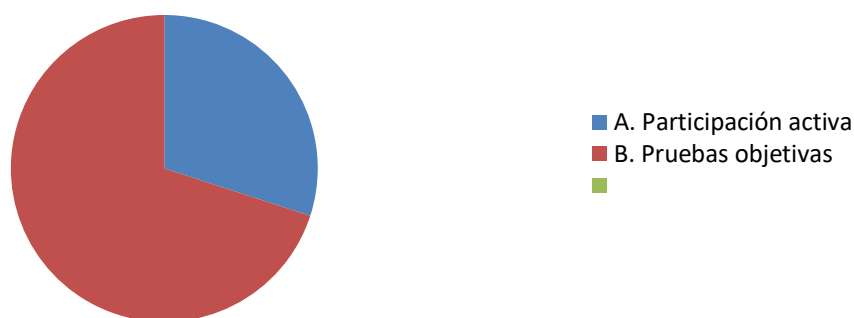
30% gramática,

20% comprensión y expresión escrita

BLOQUES 1 Y 2 (Comprensión y expresión oral)

20 % comprensión y expresión oral.

Criterios de calificación



A. Participación activa:

El 30% de la nota estará reservado a la participación activa y actitud hacia la asignatura (implicación en su propio proceso de aprendizaje, interés por preguntar aclaraciones, interés por la materia, aporte de material complementario etc), el trabajo diario además del trabajo y esfuerzo en el aula (realización de tareas, participación, etc). Pudiendo reservarse un 10% de dicho 30% para un proyecto o proyectos realizados durante la evaluación siempre que las circunstancias lo permitan.

Para valorar el trabajo diario se establecerá un sistema de positivos y negativos, el alumno tendrá un punto negativo cada vez que no traiga el material o los ejercicios preparados, podrá recuperar dicho negativo consiguiendo un positivo, los positivos se consiguen realizando la tarea y participando en su corrección, contribuyendo con ello al buen funcionamiento de la clase y al aprovechamiento del tiempo de forma productiva. En función de los positivos alcanzados en la evaluación se atribuirá el 30 % de la nota reservada a este apartado o un porcentaje de dicho 30% si la participación y el trabajo diario han sido bajos. Si el alumno no tiene positivos ni negativos significa que ha realizado sus tareas pero no ha participado en la clase y por tanto en este apartado su nota representaría el 50% de la nota reservada a dicho apartado. Si el alumno ha obtenido más negativos que positivos la nota sería proporcional al número de negativos siendo siempre inferior al 50% de la nota reservada a dicho apartado.

B. Pruebas objetivas. (Exámenes)

El 70% de la nota estará reservado a las pruebas objetivas, siendo la distribución de los porcentajes asignados a los distintos bloques que marca la LOMLOE el que hemos avanzado al principio del apartado.

La gramática será evaluada por unidades, en cualquier caso en el apartado de gramática se realizarán dos pruebas por evaluación en la medida de lo posible.

La suma de estas variables dará la calificación de 0 a 10 que el alumno haya obtenido trimestralmente. Así mismo, La ausencia en el 25% de las clases o la reiteración de faltas (al menos 2 por evaluación) no justificadas debidamente, a juicio del departamento, (p.e. justificante médico, imprevisto o asunto familiar grave) dará lugar a la penalización de un punto de la nota final en la evaluación.

En la aplicación del criterio anterior al ser evaluación continua y por ello no existir pruebas específicas ordinarias de recuperación, se considera como calificación de la evaluación recuperada la de aquella posterior en que se alcanzaron los objetivos

Con todo lo anteriormente expuesto, se establecerá la valoración integral del trabajo y progreso en la materia de los alumnos como criterio básico para elaborar la nota final de curso, siendo la nota final la alcanzada en la tercera evaluación o evaluación final ordinaria.

10.-PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN

En cuanto al sistema de recuperación, el planteamiento pedagógico de la evaluación continua, en su aspecto de evaluación formativa, y el carácter metodológico de la pedagogía en progresión espiral o cíclica para la enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera, comportan la supresión de las llamadas pruebas de recuperación, ya que la evaluación continua por sí misma implica un sistema de recuperación progresivo y permanente. Por otro lado, resulta imposible separar los diferentes elementos lingüísticos adecuándolos a los distintos momentos del proceso de aprendizaje, pues todos ellos se van mezclando y superponiendo a medida que se avanza en el estudio de la lengua.

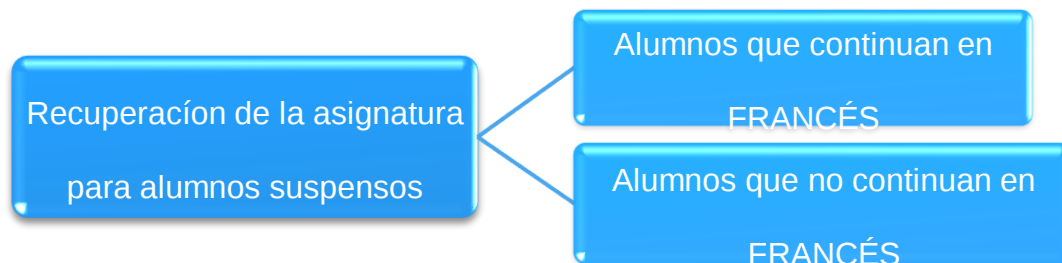
Los alumnos, desde principio de curso, saben que quienes hayan sido calificados negativamente en una evaluación, deberán demostrar en clase, y en las pruebas correspondientes en la siguiente evaluación, que han superado las deficiencias de la evaluación anterior.

Al final del curso académico, el profesor de cada nivel podrá fijar pruebas en las que se tenga en cuenta este carácter global, para aquellos alumnos que no hayan alcanzado todavía un nivel suficiente de competencia curricular. No obstante ha de quedar claro que no es este el único criterio que se va a aplicar en la calificación final y que se van a

tener en cuenta las distintas actividades y tareas establecidas en el desarrollo del curso, así como su actitud, el grado de interés, esfuerzo, iniciativa y participación.

11-PROCEDIMIENTOS Y ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN

Para los alumnos que tengan la asignatura pendiente de un curso anterior se ha establecido el siguiente procedimiento:



- A. Alumnos que cursan la asignatura en el curso siguiente. El Profesor del curso posterior es el encargado de apreciar la recuperación o no de la materia pendiente. Si el alumno aprueba la 1ª y 2ª evaluación del curso posterior se considera que ha recuperado la materia. En caso contrario, el profesor fijará el correspondiente examen de recuperación, cuyo resultado trasladará al Departamento.
- B. Alumnos que no continúan el estudio de la asignatura en el curso siguiente. Estos alumnos deberán realizar un examen en una fecha por determinar. La materia objeto de examen será la programada el curso pasado para el nivel correspondiente.

Al no disponer de clase de recuperación, los alumnos deberán realizar un cuadernillo de ejercicios elaborado por el Departamento que los alumnos deberán entregar de forma **obligatoria** con anterioridad a las pruebas de recuperación. La no entrega de este último significará la no superación de la asignatura. La calificación final será el siguiente porcentaje: 60% la nota del examen y 40% la nota de los ejercicios, siempre y cuando hubieran obtenido como mínimo un 3 en cada parte y la media resultante sea igual o superior a 5 puntos sobre 10. El Departamento de Francés atenderá a estos alumnos en función del tiempo disponibles, siempre y cuando dichos alumnos lo soliciten.

En caso de no recuperación de la asignatura por el procedimiento anteriormente descrito habrá una prueba extraordinaria a finales del mes de Junio.

12.1-SISTEMA DE RECUPERACIÓN PARA LOS ALUMNOS QUE HAYAN PERDIDO EL DERECHO A LA EVALUACIÓN CONTINUA.

Pueden presentarse casos excepcionales de alumnos a los que no se les pueda aplicar el proceso previsto de evaluación continua, por diversas circunstancias: enfermedad **prolongada**, **pérdida** del derecho por faltas de asistencia, etc. Conforme al reglamento interno del centro, u otros. Ante esta posibilidad el Departamento puede establecer un procedimiento extraordinario de evaluación para estos casos puntuales. Así mismo el alumno deberá presentar los trabajos que se hayan exigido durante el curso al resto de los alumnos.

13- GARANTIES POUR UNE EVALUATION OBJECTIVE.PROCEDIMIENTO PARA QUE EL ALUMNADO Y LAS FAMILIAS CONOZCAN LOS OBJETIVOS, LOS CONTENIDOS, LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, ASÍ COMO LOS PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE Y CALIFICACIÓN.

A principios de la evaluación se dirán los criterios de evaluación y la tabla de calificaciones a los alumnos que deberán guardar dichos criterios y copiar la tabla de calificación en la primera hoja del cuaderno. Los procedimientos de recuperación estarán a su disposición en la página web del centro. Así mismo, los contenidos y objetivos serán expuestos en el futuro aula virtual que será instalada este curso y que será de acceso público.

1.4-MEDIDAS ORDINARIAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

La atención a la diversidad requiere una intervención lo suficientemente variada y diversificada como para desarrollar con éxito su aprendizaje. Por lo tanto, flexibilizar la intervención pedagógica es una condición obligada si se quiere atender adecuadamente a la diversidad de los alumnos.

Esta diversidad queda reflejada en las diferencias que presentan los alumnos en cuanto a sus conocimientos previos, sus ideas y representaciones respecto a la materia, en este caso, el francés, sus intereses y expectativas, sus aptitudes, sus distintos ritmos de aprendizaje, sus diferentes estilos de aprendizaje, sus actitudes.

La programación debe tener en cuenta estas diferencias y prever que todos sus alumno adquieran un nivel de conocimientos y destrezas mínimos al final de la etapa, procurando dar las oportunidades y los medios necesarios para compensar los elementos y destrezas no adquiridos en su momento. Al mismo tiempo el profesor tendrá

que prever nuevas fuentes y materiales para satisfacer las necesidades de ampliación de aquellos alumnos que alcancen más rápidamente los objetivos fijados.

En clase de francés segunda lengua extranjera, no es habitual tener que realizar adaptaciones, significativas o no, del currículo. En cambio, cada uno de nuestros alumnos y alumnas posee necesidades específicas y es único en su estilo de aprendizaje, sus capacidades, sus motivaciones y sus intereses. Esto quiere decir que habrá que modular la progresión de nuestras clases en función de estas necesidades, de estos estilos y de los diferentes grados de asimilación de los nuevos contenidos.

Esto exigirá la previsión de diferentes grados de profundización en las actividades comunes, así como actividades diversas, ya sean de refuerzo o de ampliación.

Igualmente, la evaluación tendrá en cuenta los progresos individuales, considerando, una vez más, las especificidades de cada alumno y alumna.

El alumnado con necesidad específica de apoyo educativo –alumnos y alumnas que requieren una atención educativa diferente a la ordinaria-, comprende el alumnado con:

- a. Necesidades educativas especiales por dificultades específicas de aprendizaje derivadas de discapacidad o trastornos graves de conducta y TDAH.
- b. Altas capacidades intelectuales.
- c. Incorporación tardía al sistema educativo
- d. Condiciones personales o de historia escolar, por graves carencias lingüísticas o en sus competencias o conocimientos básicos, a fin de facilitar su integración en el curso correspondiente.

En el supuesto de que un alumno se incorpore una vez iniciado el curso académico, se revisará su expediente para poder detectar sus características personales y académicas. Se tendrá en cuenta para su integración y rendimiento:

15. REFUERZO PARA ALUMNOS REPETIDORES

15.1 ALUMNOS QUE REPITEN Y APROBARON LA MATERIA

Se realizará un plan individualizado para cada alumno, atendiendo a las particularidades de dicho alumno y a sus necesidades, eligiendo algunas de las siguientes actividades de refuerzo:

1. Lectura de textos de distintos niveles del Portfolio en función de su nivel
2. Realización de expresiones escritas suplementarias que serán recogidas y revisadas por el profesor
3. Escucha de documentos sonoros en francés suplementarios
4. Interacciones de expresión oral con el profesor mientras el resto de alumnos prepara alguna actividad

A través de estas actividades conseguiremos reforzar los contenidos ya alcanzados en el curso anterior y aprovechar el tiempo, aumentando su nivel competencial al tratarse de una asignatura de evaluación continua.

15.2 ALUMNOS QUE REPITEN Y SUSPENDIERON LA MATERIA

Estos alumnos deberán volver a realizar las actividades no realizadas, sin embargo cuando se trate de actividades que realizaron en el curso anterior con el debido aprovechamiento, se podrá utilizar este tiempo, para alguna de las siguientes actividades, siguiendo un plan individualizado según las necesidades y destrezas del alumno en cuestión.

1. Lectura de textos de distintos niveles del Portfolio en función de su nivel
2. Realización de expresiones escritas suplementarias que serán recogidas y revisadas por el profesor
3. Escucha de documentos sonoros en francés suplementarios
4. Interacciones de expresión oral con el profesor mientras el resto de alumnos prepara alguna actividad

A través de estas actividades conseguiremos mejorar el nivel competencial de dichos alumnos que han dedicado un curso extra a la consecución de las competencias específicas del curso.

16-ADAPTACIONES CURRICULARES: En nuestra asignatura no tenemos alumnos con adaptaciones curriculares significativas, así que en su mayoría se tratará de adaptaciones no significativas, metodológicas.

17 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES FRANCÉS

Las actividades que el Departamento de Francés ha previsto ofertar y desarrollar a lo largo del presente curso son las siguientes:

- Intercambio epistolar con alumnos franceses.
- Este curso tenemos previsto realizar la quinta edición del intercambio con un centro de educación secundaria francés, el “Collège Jean Moulin” de Barbezieux, con el que hemos realizado intercambios postales desde hace 7 cursos y cuatro intercambio reales en los últimos cursos. Dicho centro se encuentra situado en la ciudad de Barbezieux a 80 km al norte de de Bordeaux, en el departamento de Angoulême (Nouvelle Aquitaine, antigua Poiteau Charentes
- En la medida de lo posible intentaremos realizar una salida al teatro si fuera posible a lo largo del curso.

18. ACTIVIDADES PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA

Dentro de la competencia clave lingüística, la comprensión de textos escritos no debería limitarse a la lectura de los textos proporcionados por el método, ni tampoco a los textos que el método invita a buscar a modo de documentación. La lectura de textos más extensos, de obras creadas para fomentar el placer de leer debe formar parte del aprendizaje: por un lado, leer “historias” permitirá a los alumnos comprobar que lo han aprendido tiene un sentido real, fuera del aula y los motivará. Y por otro, comprobarán que la lengua extranjera no sólo es útil, sino que puede ser fuente de disfrute. El Departamentos de Francés va a facilitar a los alumnos lecturas de complejidad progresiva, adaptada al perfil de aprendizaje de los alumnos.

En 1º y 2º de ESO los alumnos leerán un libro de lectura adaptado a su nivel, (con audios y preguntas adaptadas a los alumnos), que se obtienen de web francesas de uso gratuito, de nivel A1 hasta el nivel B2.

19.MEDIDAS PARA EVALUAR LA APLICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y LA PRÁCTICA DOCENTE CON INDICADORES DE LOGRO.

Los indicadores de logro de los que vamos a servirnos para evaluar la aplicación de la Programación Didáctica y de la práctica docente son los siguientes:

- a) Los resultados académicos del grupo en su conjunto, marcarán el grado de consecución de los estándares de aprendizaje y los contenidos.
- b) El grado de cumplimiento de la programación, en lo que se refiere a los temas impartidos, será sin duda un indicador de logro de dichos estándares y objetivos.

- c) El grado de satisfacción del profesor con el trabajo realizado, desde un punto de vista objetivo, reflexionando si es el caso sobre los puntos de mejora si los indicadores de logro no hubiesen alcanzado su punto máximo.
- d) En la medida de lo posible se valorará el grado de satisfacción del alumnado con el trabajo realizado, procediendo a tener en cuenta, en caso de que no hubiese un grado máximo de satisfacción por parte de los alumnos, de los aspectos de mejora que podrían aumentar los indicadores de logro en cursos venideros.

INDICADORES DE LOGRO:

1. En relación a los contenidos.	Se ha completado el 100% de los contenidos	Se han completado el 75% de los contenidos.	Se han completado menos del 50% de los contenidos.
2. En relación a los resultados de los alumnos.	El 100% de los alumnos han aprobado la asignatura.	Más del 75% de los alumnos han aprobado la asignatura.	Menos del 75% de los alumnos han aprobado la asignatura.

La suma de la consecución de las dos variables, se considerará como el logro de los objetivos de la asignatura y será valorado de forma positiva.

Se tendrá también en cuenta las respuestas de los alumnos a la encuesta sobre el proceso de enseñanza que presentamos a continuación y que se realizará en la segunda quincena del mes de mayo:

INDICACIONES	SIEMPRE	A MENUDO	A VECES	NUNCA
Comprendo las explicaciones del profesor.				
Puedo plantear preguntas si no entiendo.				
Me gustan las clases.				

Hay buen ambiente.				
El profesor ayuda a los alumnos fuera de las horas de clase si lo requieren.				
Los exámenes se corresponden con los contenidos vistos en clase.				
Comprendo mi nota				