

D_SEA

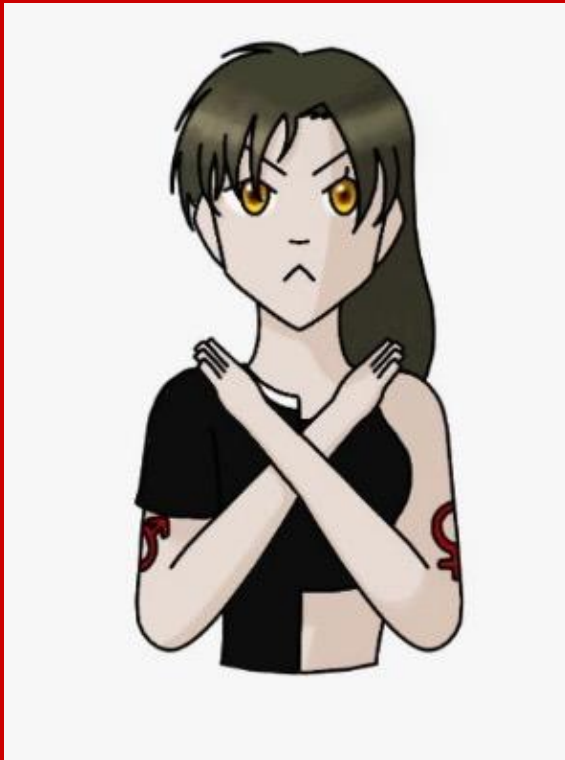
Diversidad_SExualidades_Arte

Curso 2020-2021

**RELACIONES
CONSENTIDAS**



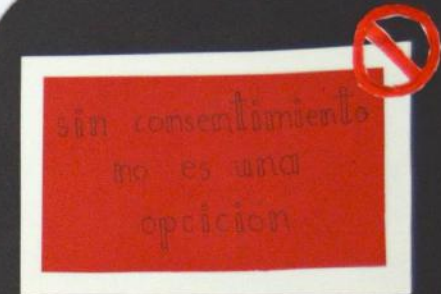
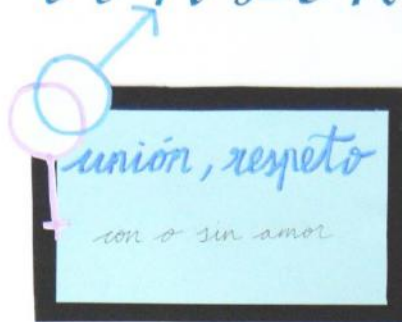
Diana y sus ninfas sorprendidas por sátiros
Pedro Pablo Rubens (1639-1640)



LAURA, CARLOTA, MÓNICA

https://docs.google.com/presentation/d/1nUiGoz1HCKVAp-cBIOULcUwQCLUVfqY_/edit#slide=id.p1

relaciones consentidas



ES



RELACIONES NO CONSENTIDAS



CARLA, PAULA, SANDRA

RELACIONES LÉSBICAS



Diana y Calisto
Jean Baptiste Marie Pierre (1745-1749)



CANDELA, LUCÍA, ZAIRA, ÁNGELA

https://drive.google.com/drive/u/o/folders/1dzXFp-t6u18tspg5F_baXVchOKUClaue

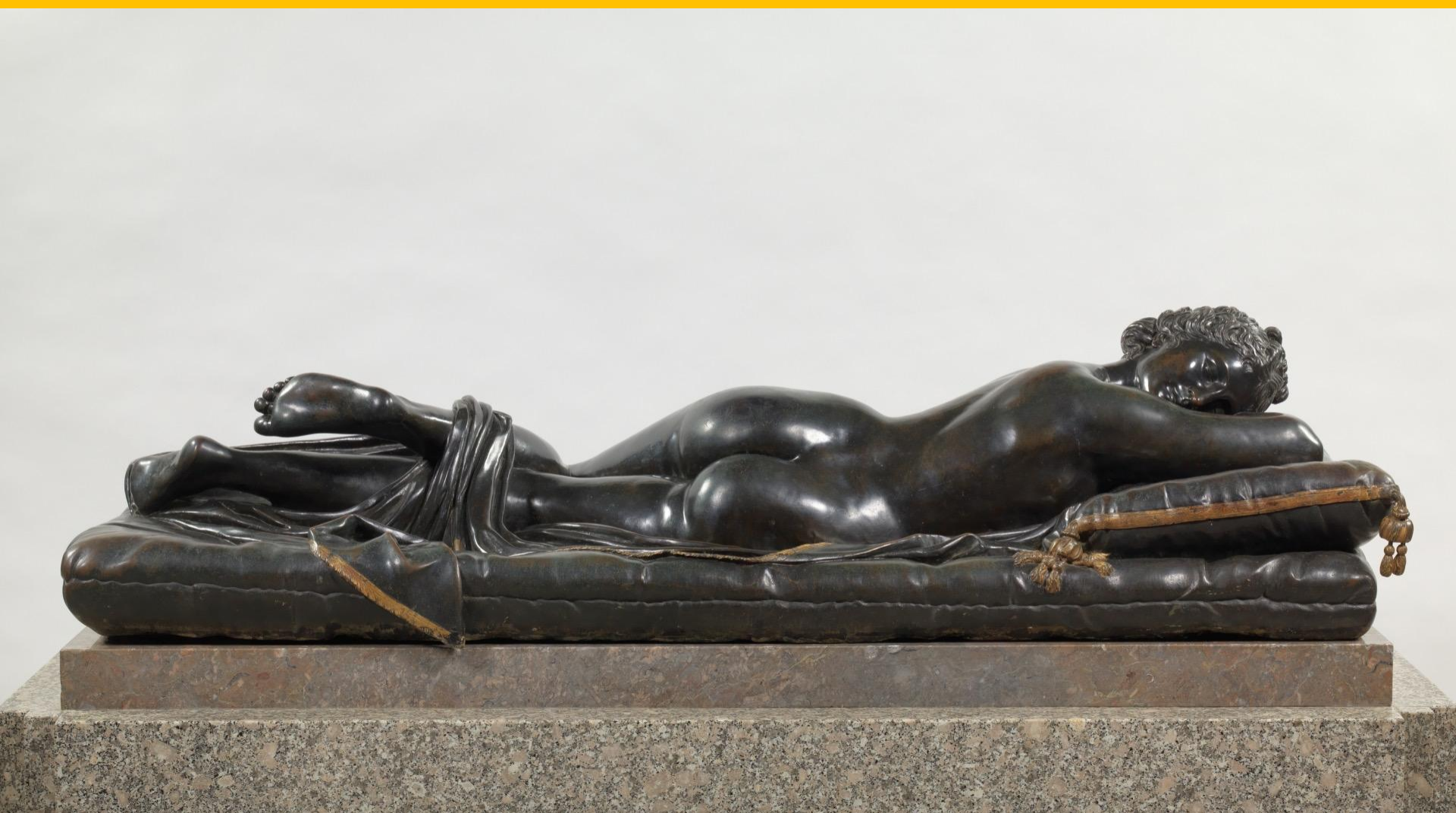


CARLOTA, AIDEEN, ARACELI, MARÍA



MARÍA, BEATRIZ, BEATRIZ, LUNA

INTERSEXUALIDAD



El Hermafrodito
Matteo Bonuccelli, 1652

CUERPOS DIVERSOS

Eugenia Martínez Vallejo vestida y desnuda
Juan Carreño de Miranda, 1680



Vidal, Cecilia, Alejandro, Palma.mp4



PALMA, VIDAL, ALEJANDRO, CECILIA

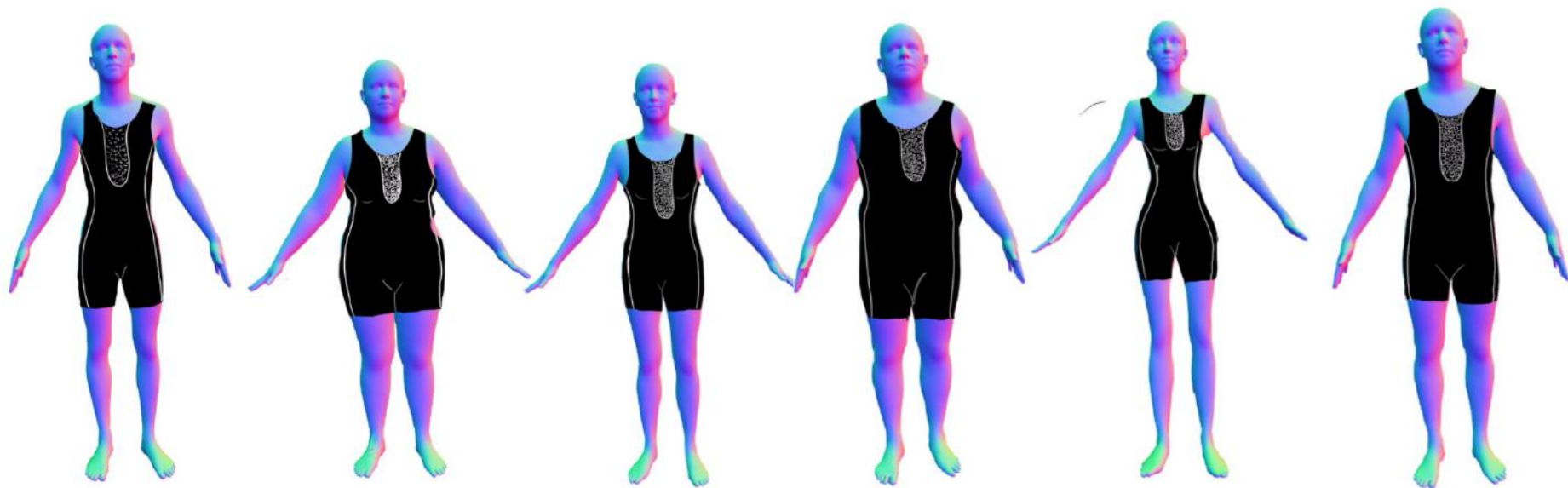
<https://drive.google.com/file/d/1iFhIG4NL4aegm7LDBIsMKOriOc8skxV-/view?usp=sharing>



AYELEN, SONIA, BLANCA, LUCÍA



MARÍA, PAULA, CRISTINA



IRENE, ÚRSULA KOKO, MARINA

PROYECTO DE SEA: diversidad corporal.

TEMA

DIVERSIDAD CORPORAL

IDEA

La idea se basa en mostrar la diversidad corporal mediante una misma prenda en distintas personas con distintos cuerpos.

INSPIRACIÓN

Proyecto general



Inspiración traje



PRIMERAS IDEAS



Idea 1,

Crear un patrón mediante un trozo de tela. Adecuar la a cada cuerpo.

Problema

Dificultad de hacer un patrón y que la forma sea igual para todos. Y también la tela que sobra.

Idea 2,

Hacer un poncho. lo cual te permite ponerle lo a muchos modelos.

Problema

No resalta la diversidad de corporal, por tanto no expresa la diversidad corporal.



IDEA FINAL



Idea

Crear un vestido ajustado. Nos permite mostrar con detalle la diversidad corporal.

Problema

Habría que hacer dos modelos iguales.

MATERIALES

Usar tela blanca y negra muy elástica que permita usarla mucha gente. Crear con el blanco detalles que visualmente acentúen la forma.

FORMATO DE EXPOSICIÓN

FOTOGRAFÍAS



IRENE, ÚRSULA KOKO, MARINA

IDENTIDAD GÉNERO



Magdalena Ventura con su marido
José de Ribera (1591-1652)



AYLEN, AURORA, INÉS

https://drive.google.com/file/d/1EY_JO8bHNXD57zcLsEzXm-rLf_gSmnNe/view



NOAH LUNA
CLARA
ITZÍAR

¿CÓMO
CONSTRUIR
LA VISIÓN?

HOMOSEXUALIDAD

AUTOPERCEPCIÓN IMAGEN RECONOCIMIENTO

EL DERECHO A LA IGUALDAD

**UNA NORMALIDAD
BASADA EN
LA DIVERSIDAD**