



CUATRO PREMIOS NOBEL PARA UN INSTITUTO

Sara Aceituno Moreno 1º B Bachillerato

Fundado en 1346 como Los Estudios de la Villa y dependiente del concejo madrileño, siendo el instituto más antiguo de nuestro país. Por sus aulas han pasado docenas de personajes ilustres, en este artículo voy a resaltar a cuatro de ellos que tienen un denominador común, todos han recibido el premio Nobel y son: Jacinto Benavente, Vicente Aleixandre, Camilo José Cela y José Echegaray.

JOSÉ ECHEGARAY (1832-1916)

Fue un político, ingeniero, dramaturgo y matemático español; con catorce años ingresó en el recién estrenado Instituto de Segunda Enseñanza del San Isidro. Cumplidos ya los veinte años salió de la Escuela de Madrid habiendo conseguido



el título de Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos.

Fue profesor en la Escuela de Ingenieros de Caminos, donde dio clases de matemáticas, geometría, cálculo diferencial y física. También fue elegido miembro de la Academia de las Ciencias Exactas. Pero curiosamente el Nobel lo consiguió por su actividad literaria como dramaturgo.

En 1896 fue elegido miembro de la Academia de la Lengua, y en 1904, a Echegaray le fue otorgado el premio Nobel de Literatura convirtiéndose así en

el primer español en recibir el Nobel. Fue presidente del Ateneo de Madrid (1888); presidente de la Asociación de Escritores y Artistas durante el periodo 1903 a 1908 y miembro de la Real Academia Española donde ocupó el sillón 'e' minúscula entre 1894 y 1916.

Algunas de sus obras literarias más destacadas son: El libro talonario, La última noche, Comedia sin desenlace, El prólogo de un drama, Bodas trágicas y El loco de Dios.

JACINTO BENAVENTE (1866-1954)

Nace en Madrid, fue un dramaturgo, director, guionista y productor de cine español. Se examinaba por libre en el Instituto San Isidro. Inició los estudios de Derecho en la Universidad de Madrid, pero a la muerte de su padre dejó los estudios para dedicarse de lleno a la literatura. Sus viajes por Europa le permitieron captar la renovación teatral que se ya se daba en el continente, con estos conocimientos renovó el teatro español del siglo XIX. Se ha dicho de Benavente que era ho



mossexual, si bien nunca se declaró como tal y sus obras fueron censuradas durante un periodo tras la Guerra Civil, por este motivo y por haber sido cofundador, en 1933, de la Asociación de Amigos de la Unión Soviética.

Ingresó en la Real Academia de

la Lengua en 1912, ocupó en 1918 un escaño en el Congreso de los Diputados. En 1922, se marchó a Argentina como director artístico de una compañía de teatro y fue, precisamente durante su viaje, cuando se enteró de la concesión del Premio Nobel de Literatura.

De regreso en España, recibió numerosos homenajes y fue presidente, a título honorario, de la Asociación de Escritores y Artistas Españoles. Abordó casi todos los géneros teatrales, fue un autor muy prolífico, escribió más de 100 obras entre las más destacadas: Los intereses creados, La Inmaculada, La Infanzona, Divorcio de Almas, El marido de bronce, etc...

VICENTE ALEIXANDRE (1898-1984)



Nació en Sevilla y en 1909, la familia Aleixandre se instaló en Madrid, donde el futuro poeta cursó el bachillerato en el Instituto San Isidro, estudió las carreras de Derecho y Comercio. Se especializó en Derecho Mercantil, materia que luego enseñó como profesor en la Escuela de Comercio de Madrid.

En 1925, contrajo la tuberculosis que le mantuvo alejado durante varios años de la vida cultural y social. Durante esta grave enfermedad, empezó a escribir poesía. A partir de entonces se entregó por completo a la literatura. Fue miembro de la Real Academia Española en 1949. Formó parte de los poetas denominados de la Generación del 27, con García Lorca, Cernuda, Guillén, Salinas y otros. En 1934 fue galardonado por el Premio Nacional de Literatura y en 1977 con el Premio Nobel de Literatura.



Su obra poética presenta varias etapas: pura, surrealista, antropocéntrica y de vejez. Entre sus obras más importantes destacan: Ámbito, Historia del Corazón, La destrucción o el amor y Espadas como labios.

CAMILO JOSÉ CELA (1916 - 2002)

Camilo José Cela, escritor gallego, realizó sus estudios secundarios en el Instituto San Isidro de Madrid en 1934 y llegó a empezar dos carreras: Medicina y Derecho, pero sin embargo no acabó ninguna de las dos. Son muchísimas las distinciones y galardones que consiguió, de entre los cuales debemos citar su ingreso en la Real Academia Española en el año 1957, el Premio Nacional de Literatura de 1984, el Príncipe de Asturias del 87 y el auténtico colofón que fue el premio Nobel de Literatura en 1989. Entre sus obras más importantes destacan: L

a familia de Pascual Duarte, Pabellón de reposo, Nuevas andanzas y desventuras de Lazarillo de Tormes y La Colmena

Como curiosidad podemos men



cionar que el autor hace un cameo en la película sobre su propia novela La Colmena.

De los ocho premios Nobel españoles, cuatro han sido estudiantes de este instituto. ¿Quién sabe? Es posible que el siguiente este ahora mismo ocupando una silla en una de las aulas.

Las buenas ideas necesitan energía.



endesa

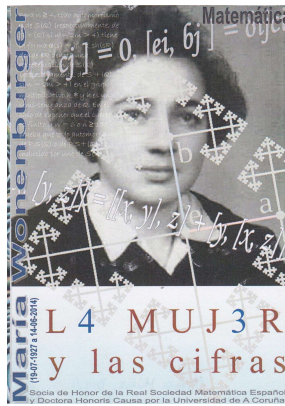
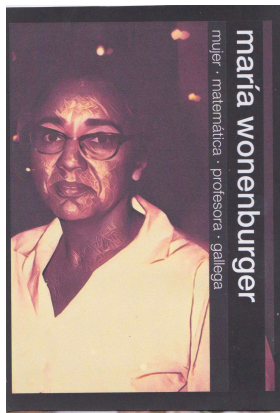
Local /Tu entorno

Celebración del 8 de marzo en nuestro instituto

Este año el día 8 de marzo estaba especialmente dedicado a la mujer y las cifras.

Nuestros alumnos del bachillerato de artes han hecho carteles para la celebración, que se expusieron en el Claustro Rojo.

Aquí tenemos una muestra de los muchos que había.



Interrogantes sobre las matemáticas

Laura Castro Gómez
1º B Bachillerato

¿Las matemáticas son la base de toda existencia? ¿Existe una fórmula capaz de explicarlo todo? ¿Es la carrera del futuro? Hoy en día, quienes entienden este idioma universal, serán capaces de comprender, y dominar el futuro.

Todo el universo está regido por un orden matemático específico, una construcción abstracta de números que puede darnos la descripción más detallada de nuestro mundo que jamás hayamos tenido.

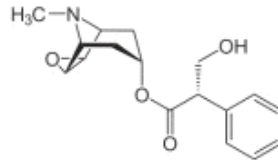
Siempre nos hemos preguntado para qué sirven las matemáticas y hemos respondido cosas como que... son bellas, son la base de todo o simplemente que son aburridas y que no tienen ninguna utilidad, sin embargo, la respuesta correcta defiende que son una torre lógica de conocimientos absolutos. Por ende, gozan de creatividad y dominan la intuición humana.

Un ejemplo de esto puede representarse en el hecho de que si pudiéramos doblar un folio de papel estándar 50 veces, nos daría la distancia que hay desde la Tierra hasta el sol. Esto va en contra de nuestra percepción, no obstante; pero si haces las cuentas, llegas a la conclusión de que es cierto.

LA BURUNDANGA

Juliette Herrera Salazar 1º B Bachillerato

La burundanga o escopolamina es una de las sustancias psicotrópicas



as más utilizadas por los agresores. Es un alcaloide tropánico con un alto grado de toxicidad que se encuentra en el metabolismo secundario de determinadas plantas y puede utilizarse como antimuscarínico, su fórmula es $C_{17}H_{21}NO_4$ y tiene la siguiente estructura:

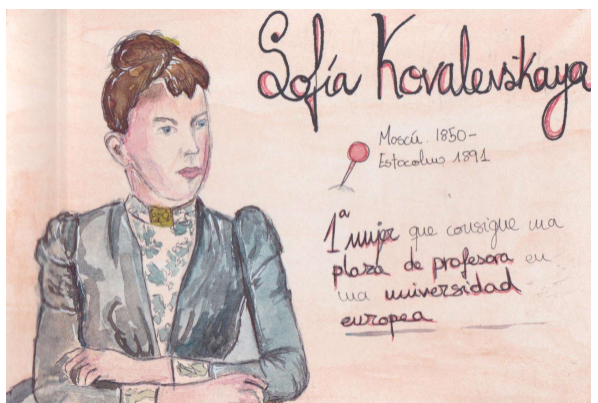
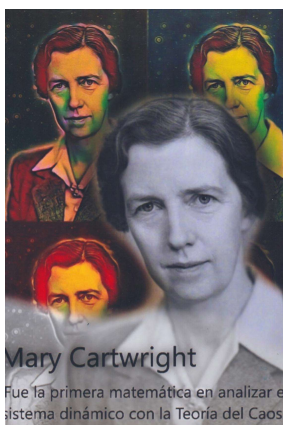
Antiguamente, se utilizaba en rituales, en chamanismo y en brujería. En la actualidad tiene otro uso. Es utilizada para robos, secuestros, abusos sexuales... todo tipo de delitos. A muchas mujeres se les echa en la bebida durante las fiestas para que hagan lo que se les ordene y poder violarlas y en personas mayores las utilizan, incluso a plena luz del día, para poder sacar todo su dinero del banco y entrar a sus casas y poder robarles con más facilidad.

Esta sustancia actúa como depresor de las terminaciones nerviosas y del cerebro, por eso se dice que anula la voluntad. En el cerebro de la víctima causa un automatismo, dando lugar a un estado completo de sumisión ante cualquier tipo de orden. Se puede ingerir de varias maneras: oral, nasal e intravenosa. Las maneras más utilizadas por los agresores son echándola en las bebidas o soplandola en la cara de las víctimas.

imas sin que estas puedan percibirla, debido a que no tiene olor. Después no pueden recordar nada, ya que crea amnesia, por eso se denomina "sumisión química".

La intoxicación con esta sustancia puede darse de forma muy rápida a través del tracto gastrointestinal y tiene un efecto inmediato. Una vez ingerida se dan varios síntomas: visión borrosa, taquicardia, fiebre, reducción de secreción salival y estomacal y una gran amnesia. Actuar contra esto resulta complicado, pues desaparece de la sangre de 2-6 horas y en la orina generalmente en 12 horas, aunque en ocasiones puede localizarse una semana después. Todo esto complica mostrar evidencias. Llega a quedarse en nada y provoca dudas sobre la credibilidad de la víctima. Durante el periodo amnésico, la persona afectada puede realizar cualquier actividad diaria de manera normal sin parecer drogada, es como si quedara hipnotizada. Esto empeora las demandas contra violaciones, pues al tener la resistencia anulada no se marcan ningún tipo de lesión genital ni en cualquier otra parte del cuerpo.

Por el contrario, tienen un uso medicinal, pero solo si son muy pequeñas cantidades las que se administran. De lo contrario, una sobredosis puede causar delirios, agresividad, convulsiones, estados de coma y la muerte. Se suele utilizar a la hora de prevenir mareos, para dilatar la pupila al examinar el ojo, también como antiespasmódico, analgésico local y antiparkinsoniano.





Mi viaje de fin de curso a Gandía

Jimena Cajal Romero 1ºD ESO

El año pasado estuve en 6º, y como casi todos los colegios nos fuimos de viaje de fin de curso. Fue genial, pero ningún plan es perfecto...

La noticia

En el segundo trimestre ya andaban amenazando los profesores con no ir, pues, algunos compañeros se portaban algo mal. Pero nos iban contando algo preocupados, que debíamos decirles a los profesores, la gente con la que queríamos ir, porque después habría tortas por las habitaciones de cuatro personas. El primer día que dijeron eso, yo pensé inmediatamente en Laura, Inés y Cristina, mi grupo de amigas. Ya lo habíamos planeado TODO lo que íbamos a hacer juntas durante esos cinco días. Afortunadamente, pude ir con ellas en la habitación.

Primer día

En el autobús de ida no pude ir con las amigas con las que compartía habitación porque iban a otra clase, pero pude sentarme con Sara que también es muy buena compañera. Fuimos todo el viaje de ida escuchando música del Mp3 de Sara, con lo que no se nos hizo tan largo.

Cuando llegamos me asignaron la habitación 1104, en la 11ª planta, al lado de Paula, Paula, Lía e Inés. La comida era de bufé, estaba mucho más rica que las de colegio (no era muy difícil)

Segundo día

El martes por la mañana fuimos a la playa que estaba a menos de dos manzanas del hotel. Hicimos muchos juegos acuáticos en la playa, hasta casi la hora de comer que nos dejaron ir a la piscina durante un poco menos de media hora. Después de comer nos dejaron tiempo libre, y luego fuimos a un

a playa que estaba más lejos de hotel, para practicar deportes acuáticos: surf, padelsurf..., sinceramente, me pareció muy divertido.

Después de cenar nos llevaron a la playa para jugar a "contrabandistas". Los ladrones escondían tres garbanzos en su cuerpo y los policías les cacheaban para que no consiguieran llevarlos al otro lado, fue muy divertido.

Esa misma noche mis amigas y yo nos llevamos un buen susto, porque aunque solo eran rumores, mucha gente afirmaba que había un ladrón en el hotel. Paula terminó con esos rumores, habían robado en la suya, ni más ni menos que en la habitación de al lado de la mía.

Cuando llegamos a la habitación la puerta estaba abierta, y eso no es lo peor, todo estaba revuelto y a Paula le había desaparecido el pijama, y a mí 5€; y en el suelo del baño había un bolígrafo en el que ponía "Inma"-dijo Paula entre lágrimas. Tenía mucho miedo, y no era la única, se lo acababa de contagiar a todas las amigas que estaban en mi habitación. En ese momento, un monitor entró para llevarnos a cada una a su dormitorio. Una media hora después estábamos Laura, Inés, Cristina y yo hablando sobre la cama de Laura e Inés cuando la vibración de un móvil, nos asustó mucho, pues ninguna de nosotras llevaba su móvil. Después de ese susto, juntamos las camas y dormimos agarradas para intentar no pensar tanto en lo que nos acababa de contar Paula.

Tercer día

Este día estuvimos en el Ocean

ográfico y en la ciudad de las Artes y las Ciencias. Ambos fueron geniales, pero a mí me gustó mucho más la ciudad de las Artes y las Ciencias porque había experimentos que podías hacer, mientras que en el Oceanográfico solo había que ver. Estuvimos todo el día.

Cuando regresamos al hotel los monitores nos dieron tiempo para prepararnos para el nuevo juego de esa noche: cluedo, en el que habían robado al pequeño perrito del conde. Tras una hora y media de interrogar a todos los personajes que andaban esparcidos por el hotel que teníamos solo para nosotros, después de interrogar a todos los personajes nos sentamos en unas mesas para pensar quién pudo haberse llevado al perrito del conde. Descubrimos que el culpable era el "guarda-flores", porque estaba harto de que el perro del conde pisoteara las flores que cuidadosamente cuidaba.

Resuelto ese misterio los 150 niños que había en la sala casi aplastados por la falta de espacio preguntaron a los monitores el otro misterio, el OTRO ladrón... Ellos para intentar calmarnos (que básicamente consiguieron lo contrario) dijeron que seguramente sería una broma de algún compañero. Nosotras nos angustiábamos un poco porque recordamos el móvil vibrando debajo de nuestra cama, pero un gran amigo subió a nuestra habitación para asegurarse de que no había nada ni nadie.

Cuarto día

El jueves nos juntaron a los dos grupos para hacer una olimpiada acuática, fue muy divertido

rido. Había juegos para aburrir. Después de eso nadamos en la piscina para quitarnos la sal y luego a la habitación, para llegar a comer. Después, fuimos en ferri desde Denia hasta Jávea. En el viaje de ida fui en la parte superior de barco, disfrutando de las vistas. En el viaje de vuelta tuve que ir en la parte de abajo de barco, en ese momento una amiga mía se volvió loca y empezó a buscarnos pareja y a pedirles que fueran a la discoteca juntos, a mí me emparejé con Marco, a Sara con Héctor y a Lucía con Sergio. Al volver al hotel nos dieron mucho tiempo para prepararnos para la discoteca, en el que a mí me sobró tiempo y acabé de preparar la maleta, pues mañana tendríamos que volver a Madrid. Fuimos a una discoteca que se llamaba Barbacoa estaba a unos minutos del hotel, era impresionante, todo lleno de luces de colores. Me encantó estar allí con mis mejores amigas. La peor parte fue cuando nos tuvimos que ir, me habría gustado quedarme más tiempo bailando y hablando con mis amigas y amigos.

Quinto y último día

Fue el peor día, nadie quería volver, pero algunas cosas tienen que acabar para que lleguen otras mejores, y el momento era ese. No comimos en el hotel, nos hicieron un picnic y comimos en un merendero de camino a Madrid. Ahí supe que acababa la gran aventura.

FIN

Cinco posibles intentos de secuestro, y esperemos que no sumen.

Sofía Fernández Maldonado 1º ESO

Se han dado cinco intentos de secuestro en la Comunidad de Madrid entre el día 8 y el día 14 de Marzo: dos en Las Rozas, uno en Pinto, otro en Arroyomolinos y otro en el distrito centro.

El pasado día ocho se dio un intento de secuestro en Las Rozas, en el Colegio Logos. Un hombre intentó meter al niño (14 años) en una furgoneta roja.

El otro intento que ocurrió en Las Rozas fue a un chaval de 17 años. Estaba en una parada de autobús a las dos de la madrugada cuando se le acercó un coche y desde dentro le invitaron a subir.

En Pinto, un hombre intentó secuestrar a un niño de 12 años. El menor era alumno del Colegio Europa, logró escapar. El individuo le amenazó con matarlo si gritaba.

En Arroyomolinos se investiga un intento de secuestro en diciembre del año pasado, en el centro comercial Xanadú.

El más reciente se dio en las inmediaciones del Colegio Sagrada Familia. Un varón, de unos 55 años, intentó raptar a una niña de 11 años, mientras ésta esperaba a una compañera en la puerta del colegio para ir a clase de danza.

La mayoría de los niños que iban solos al colegio ahora van acompañados.

La Delegada del Gobierno, Concepción Dancausa, ha dado una orden para que la policía y la Guardia Civil refuercen la vigilancia en las proximidades de los centros educativos.

Imagen:

Madre acompañando a sus hijos al colegio

EL MALTRATO ANIMAL

Adrián Moratalla Sánchez 1º ESO

Sobre el maltrato animal...

No es justo que hagan las barbaridades que les hacen, que no pongan más multas o penas de cárcel para esas personas que maltratan animales hasta matarlos y lo suban en las redes sociales y que no les pase nada. O que en vacaciones los dejen en gasolineras, carreteras o bosques a su suerte y pudiendo provocar accidentes graves a otros conductores sin tener ellos la culpa. Deberían poner una ley para recoger un perro en un albergue de animales con su chip legal o en tiendas de animales obligatorio tener que ponérselo para tener siempre donde encontrar a sus dueños y multarles por abandono o maltrato. Ya que como hay mucha gente que trabaja con animales, ellos son como unos trabajadores más. Hay perros policía que salvan cientos y cientos de vidas, perros para las personas que son ciegas, perros de salvamento marítimo que nadan para salvar la vida de las personas que estén en el mar, también hay perros que detectan las enfermedades, se las pillan a tiempo y pueden salvarlas, perros que huelen las drogas, bombas, etc. Y así ver si hay traficantes o terroristas para salvar a las personas, y muchos más.





Ultimo día de Stephen Hawking

Alba Sánchez Valiente 1º E ESO

El gran astrofísico, Stephen Hawking, ha muerto el día de "PI", el 14 de marzo de este año, 2018, en su casa de Cambridge

Este 14 de marzo ha muerto el científico que explicó el universo. Este murió a los 76 años en su casa de Cambridge. Sus hijos, Lucy, Robert y Tim, declaran: "Estamos profundamente entristecidos por el fallecimiento de nuestro padre".

También citan: "Era un gran científico y un hombre extraordinario".

o compensar moviendo un minúsculo músculo debajo de su ojo para accionar un sintetizador de voz.

Este problema no le quitó nunca su gran sentido del humor, ya que este gran científico en muchas frases que decía para prensa, e impartiendo sus clases en la universidad de Cambridge, hacía bromas sobre su enfermedad, admitiendo que la tenía.

El profesor S. Hawking, ha salido en varios programas de televisión, incluyendo sus películas, "Hawking", "Más allá de horizonte", "Una breve historia del tiempo" y "Fate of U

niverse". También ha aparecido en The Big Bang Theory" donde el protagonista, Sheldon Cooper, lo conoce por primera vez. O en los Simpsons, donde le afirma a Homer, que su teoría sobre un universo en forma de rosquilla es interesante, en esta última serie apareció en 4 episodios en total. En uno aseguró que la utopía nunca puede tener éxito. En Star Trek, la serie, apareció al final de su sexta temporada, en este episodio, jugaba al póker con los Hologramas de Albert Einstein e Isaac Newton. También apareció en varias series más, como Futurama.

El escribió, aparte de libros sobr

e su vida y teorías físicas, un libro para niños y jóvenes donde explica su teoría, junto a su hija Lucy, y abre la visión del espacio a unos ojos muy pequeños. Aunque este por mala suerte solo está en inglés.

Las redes sociales se han llenado de cariño, afecto y admiración por parte de todos sus seguidores e amantes de la ciencia y física.

Como dato curioso, también se encontraba entre las personas más inteligentes del planeta con un 160 de cociente intelectual.

Fuente de la imagen: lettersofnote.com

Un gran primer año para la Nintendo Switch

Daniel Grela Calvo-Fernández 1º E ESO

La Nintendo Switch ha cumplido ya su primer año de vida. Esta consola se presentó como la Nintendo NX dando en una vídeo-presentación su verdadero nombre. La Nintendo Switch ha venido fuerte, con títulos que no olvidaremos como Mario Odyssey o Splatoon 2. La Gran N (Nintendo) nos dejó ver que este segundo año no se quedará en el olvido, enseñándonos el Nintendo Direct 3-8, en el cual vimos increíbles titulares como un nuevo DLC para Splatoon 2, remakes de juegos el Smash Bros entre otros grandes títulos. La Gran N además nos ha asegurado que está ya preparando la próxima consola, la cual creemos que saldrá junto a la película de Super Mario.



Las Matemáticas y el misterio del número áureo

Candela Sinués Gracia 1º B Bachillerato

nario cuyo trabajo y legado sobrevivirá por muchos años. Su coraje y persistencia, con su brillo y humor, inspiraron a personas por todo el mundo. En una ocasión dijo: 'El universo no sería gran cosa si no fuera hogar de la gente a la que amas'. Le echaremos de menos para siempre".

Muchos científicos afirman que pasara a la historia por su trabajo sobre los agujeros negros y por intentar juntar a las dos teorías de la física del siglo XX, la de la relatividad y la de mecánica cuántica.

Su teoría está basada en la relatividad de Einstein, según la cual cita: "El espacio tiempo se puede imaginar como una superficie curva, que en lugar de dos dimensiones, como sería una superficie normal, tiene cuatro: los ejes del espacio y la del tiempo".

La gente afirma que es un gran ejemplo de superación, ya que al haber tenido ELA, una enfermedad degenerativa, durante 55 años, (se le diagnosticó con 21 años), su esperanza de vida ha superado la esperada, ya que los médicos le dijeron que no cumpliría 24 años. En 2005 perdió la capacidad de hablar, lo que pudo

Es muy curioso que una de las asignaturas más odiadas por todos los alumnos sean las matemáticas. Ya sea por su dificultad para aprenderlas o por no encontrarles ninguna utilidad en la vida. Pero detrás de todos estos números y relaciones entre ellos que aprendemos cada año hay historias increíbles que se remontan muchos años en el tiempo. Este es el caso del número áureo. Este número no nos resulta muy conocido, pero gracias a él tenemos grandes obras arquitectónicas o artísticas como las pirámides egipcias o el David de Miguel Ángel.

Para comenzar intentemos comprender qué es el número áureo. El número áureo es un número irracional representado por la letra griega Phi, que determina una relación proporcional entre dos segmentos de una recta y la longitud total de esta.

Históricamente, se cree que ya fue en la antigua Babilonia cuando se encontró esa proporción para definir la distancia entre las estrellas. Aunque fue Euclides, el padre de la geometría, el primero en hacer un verdadero estudio de este mágico número. Llegados a la Edad Moderna, algunos matemáticos de renombre como Luca Pacioli llegaron a considerar este número como un número divino. Debido a que este se encontraba en todas las formas y objetos naturales, siendo así omnipresente, y con un único valor, comparando sus propiedades con la de Dios.

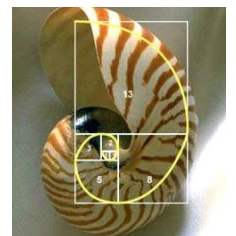
Cierto es que en la naturaleza se encuentra esta proporción en múltiples ocasiones. Como por ejemplo la relación que hay con la distancia que tenemos del ombligo a los pies con respecto a la altura de una persona, la disposición de los pétalos en las flores o incluso e

n el ángulo que tienen las pipas en los girasoles. ¿Cómo es posible que un solo número interfiera en relaciones tan distintas de la naturaleza? Por todo esto, el número áureo ha sido dotado de un carácter místico, el cual muchos matemáticos quieren conseguir descifrar.

Por último este número también está muy presente en las artes y la arquitectura, ya que se pensaba que cuanto más matemática y proporción áurea tuviese la obra, más belleza y perfección tenía ésta. Por eso podemos ver que muchas obras, sobre todo de estilo clásico, están basadas también en este número. Como por ejemplo la escultura del David de Miguel Ángel, la forma del Partenón para crear diferentes ilusiones ópticas o en las mismísimas pirámides egipcias. Este número también está presente en la música al crear partituras o la disposición del violín para generar su sonido. También es bastante curiosa la utilización que le han dado en alguna película o serie para resolver la trama.

Os cuento todo esto para que veamos que este número es uno de los tantos misterios que engloban las matemáticas. Cad

a número tiene su historia y misterio a resolver. Ya que números como este no fueron inventados, sino que son representaciones de propiedades ya dadas en la naturaleza a las que nosotros sólo le hemos intentado dar un sentido. Por todo esto debemos darnos cuenta de que las matemáticas no son sólo unos cuantos números que se dedican a bajar nuestras medias escolares o que sirven

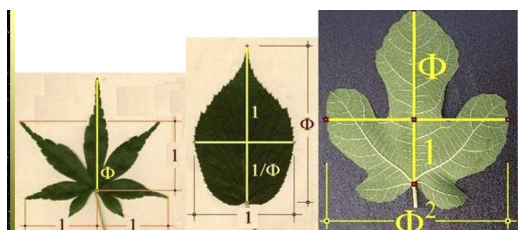


para poder comprar y un par de cosas más en nuestra vida, sino que representa todo nuestro mundo y todo lo que conocemos. Por eso, en conclusión, esta materia al igual que las demás también se dedica a descifrar el maravilloso mundo que nos rodea.

Imágenes:

Caracol - ademat.blogspot.com

Hojas - taringa.net





La NBA y la WNBA: Dos mundos CASI iguales.

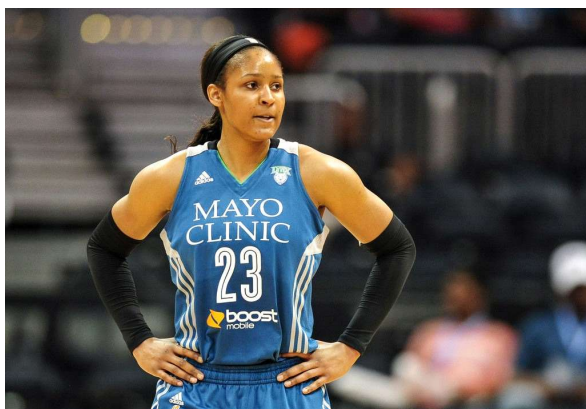
Sofía Fernández Maldonado 1º E ESO

Desde siempre ha existido la desigualdad salarial entre la WNBA y la NBA. Cuando hace años apareció la noticia de que Brittney Griner (Phoenix Mercury) podría haber fichado por los Dallas Mavericks, se vislumbró la posibilidad de que esa desigualdad desapareciera. Pero por una razón muy "sencilla" no se llevó a cabo: sería muy "débil" en comparación con los jugadores.

Si hacemos hincapié en el valor neto de algunos jugadores, estos son algunos que he buscado y comparado minuciosamente:

® Brittney Griner: 3 millones \$ // Dirk Nowitzki: 120 millones \$

® Maya Moore: 2 millones \$ // Derrick Rose: 85 millones \$
® Diana Taurasi: 0,5 millones \$ // Vince Carter: 60 millones \$



Las chicas que he nombrado ahora misma son estrellas en la WNBA. Los chicos eran estrellas en su día, digo en su día porque o son muy mayores (hablamos de 40 ó 41 años) o porque se les pasó su mejor etapa.

La desigualdad en el deporte seguirá existiendo mientras la sociedad no deje de pensar que las mujeres son "débiles" en el deporte.

Fuentes de las fotos (por orden):

Brittney Griner - huffingtonpost.com //

Diana Taurasi - newsmx.com //

Maya Moore - gwinnettdaily.com //

SORTEO DE CUARTOS DE FINAL DE LA CHAMPIONS LEAGUE 2018

Noor Belkassam Salim 1º E

El pasado viernes se realizó el esperado sorteo de cuartos de final de la Champions League.

Este viernes 16/03/2018 se ha realizado el sorteo de la Champions League, donde la final se jugará en Kiev (Ucrania). Un sorteo en el que

se vieron algunos equipos, como siempre salieron beneficiados.

Así quedaron los emparejamientos:

Fc. Barcelona vs AS. Roma:

La ida en el Camp Nou, la vuelta en el estadio Olímpico de Roma.

En teoría un equipo asequible para el Barça, el equipo catalán cuentan con 5 Champions en sus vitrinas. Pero nunca hay que fiarse de los equipos italianos, ya que vivieron una pesadilla al que la Juventus de Turín fue protagonista al golear al club 3 a 0 en estas alturas de la competición.

Sevilla vs Bayern de Munich:

La ida en el Sánchez Pizjuán, la vuelta en el Allianz Arena.

El Bayern de Múnich es uno de los pocos equipos aspirantes a la orejona, con 5 Champions en su historia. Los Germanos juegan también con uno de los equipos a priori más débiles de estos cuartos de final, el Sevilla de Montella, pero no se pueden confiar, ya que el club Hispalense ganó a Manchester United en una eliminatoria más que sorprendente.

Juventus vs Real Madrid:

La ida en el Juventus Stadium, la vuelta en el Santiago Bernabéu.

La Juve de Gianluigi Buffon, se enfrenta al vigente campeón, portador de 12 Champions, el Real Madrid de Cristiano Ronaldo. El equipo Turinés, tiene en su palmarés 3 copas de Europa. Un duelo más que interesante y muy igualado, los dos equipos llegan en muy buen estado de forma. El Madrid viene de eliminar al PSG con un global de 5 a 2 y la Juve con su remontada ante el Tottenham Hotspur de Harry Kane con un global de 4 a 3. Un partido muy interesante y épico de ver.

Manchester City vs Liverpool:

La ida en el Estadio Ciudad de Manchester, la vuelta en el Anfield.

El City de Pep Guardiola viene de perder contra el Basilea 2 a 1 pero con un global de 5 a 2 a favor de los ingleses y el Liverpool arrolló al Porto en la ida 5 a 0 y empatando a 0 en Anfield, con una merecida plaza en estos cuartos. El Liverpool tiene más experiencia ya que es uno de los equipos que más Champions tiene empatando con el Barça y Bayern de Múnich con 5 y delante de ellos el AC. Milán con 7 y Real Madrid con 12. Y teniendo presente que el City no cuenta con ninguna. Pero lo que ya sabemos, es que va haber un equipo inglés en semifinales.



Juegos Olímpicos de Invierno 2018

Mar Esteban Barroso 1º E

Corea del Norte y Corea del Sur en Pyeongchang hicieron historia desde la inauguración de los juegos olímpicos el día 9 de febrero tras desfilar juntos todos los deportistas participantes olvidando momentáneamente las sucesivas crisis políticas.

De este modo las dos coreas dejaron de lado sus diferencias, al menos en el terreno deportivo. Para ello la semana de antes de los Juegos Olímpicos de invierno acordaron desfilar juntas con una bandera de unificación.

Tribuna opinión

AMISE

Ximena Ortiz Trenado, Lola Jiménez-Zumalacárregui y Marta Sarmiento 1º D ESO

Hace muchos, muchos años, junto con la creación de la Tierra, nació un ser muy diferente a los demás. Era una criatura extraña, pero imprescindible en nuestro planeta pues era quien debía mantener el equilibrio mundial. Su nombre, Amise, se le fue dado muchos años después, cuando padres, madres y abuelos, les contaban esta misma historia a los niños para dormir. Su corazón, nació de las más profundas raíces, y por sus venas no corría más que savia. Su piel era del color de la tierra, salpicada por lunares brillantes como los minerales. Sus labios eran verdes como el prado y sus ojos violetas como... como sus ojos y nada más, eran de un color inimitable. Su brillo se podía apreciar desde la lejanía, y atraía a cualquiera que se acercase. Su cuerpo estaba envuelto en una fina capa de hielo que le llegaba desde los hombros hasta las espinillas. Pero aquello no era hielo normal, era fino, muy fino y ligero, suave como la seda y moldeable como una prenda de algodón. Los brazos le quedaban al descubierto, dejando ver las uñas de sus manos del color de la arena. Su pelo un día había sido del color del carbón, negro y liso y no le llegaba a tocar los hombros por pocos centímetros. Pero un día al salir de la sombra, se quedó engatusada contemplando una bella flor que había crecido cerca de allí, en un claro donde el sol lo cubría todo. Y ella, despietada, no vio la bola envuelta en fuego que se precipitó a la superficie, y como esta y muchas más, pequeñas y grandes rocas en forma de bola, ardían a su alrededor. Era una criatura sobrenatural y no le pasó nada, pero su pelo, antes negro como carbón, ahora ardía en un color rojizo como solo una llama puede hacerlo. Desde entonces, hay un nuevo elemento en la Tierra: el fuego. El pelo, al seguir sin llegarle hasta los hombros no derretía el hielo. Pero aún así no fue fácil controlarlo, y al principio no le salió muy bien y provocó varias glaciaciones mundiales. Pero al final lo logró y el equilibrio se mantuvo durante un tiempo, hasta el día en el que alguien se lo robó. Una nueva especie había sido creada, y estaba evolucionando más de lo habitual. En una de sus expediciones llegaron a donde ella se encontraba. Estaba durmiendo en su cama de paja, y los hombres, al verla, quedaron prendados por su belleza innatural. Pero lo que más les sorprendió fue el fuego de su cabello, y decidieron llevárselo. Ella despertó y apenas tuvo tiempo para ver como desaparecían con sus mechones. Se enfadó tanto que hizo que lloviese torrencialmente para que se les apagara. Pero ellos lograron conservarlo, y progresaron tanto que decidió perdonarlos. Así la humanidad empezó a avanzar y a evolucionar y ya no paró. Durante mucho tiempo, la dejaron en paz, pero hace poco que tuvo que cambiar de refugio, porque su hábitat murió. Y ella, poco a poco también. Por culpa fábricas, coches y la cantidad enorme de plástico que fabricamos, su corazón hecho de las raíces más puras se pudre; sus labios antes verdes como el prado se vuelven de un color negruzco y sus ojos de una violeta inimitable, se apagan. Amise fue la criatura que mantenía el equilibrio de la Tierra, un ser puro, la naturaleza en sí misma, y puede que esto sea verdad o tan solo un lejano mito, pero la verdad es que el mundo iba bien sin nosotros, y que si no lo cuidamos, nosotros no iremos bien sin el mundo.

Las redes sociales

Stephane Aboudi 1º B Bachillerato

En los últimos años se ha estado hablando mucho sobre el uso de las redes sociales y su influencia en la juventud.

Para algunos es una forma perfecta para la socialización y la comunicación entre individuos, para otros es un modo en el cual los adolescentes proyectan una imagen idealizada de ellos.

En general el uso de las redes sociales en adolescentes se rige por un principio: perder privacidad a cambio de "followers" o "likes". Esta forma de pensar alberga un gran peligro, no sólo la pérdida de privacidad sino la obsesión con perfeccionarse a sí mismos para complacer a los demás, sin embargo no todo es malo, las redes sociales abren una nueva manera de conocer y relacionarse. Es el caso de Instagram en la cual mediante fotos se puede conocer personas, lugares y arte, además se puede contactar directamente con las personas que se deseen, esto es perfecto para aquellos que necesitan ayuda, o simplemente inspiración.

También estas redes son buenas para los jóvenes estudiantes, ya que proporcionan una nueva forma de estudiar y nuevas tácticas de

American Teenagers Challenge Lawmakers and Adults to End Gun Violence

Óscar Pérez-Cytron 1º B Bachillerato

On February 14, 2018, Valentine's Day, a former student of Marjory Stoneman Douglas High School in Parkland Florida, Nikolas Cruz, entered the school with an AR-15 semiautomatic rifle, killing 17 students and teachers. The event came as no surprise to many, as the school, local police, and FBI received numerous complaints about a YouTube comment in which Cruz stated "I'm [sic] going to be a professional school shooter". But, this time, in the moments immediately following the events, something was different. In the aftermath of this tragedy, students started protesting and demanding change from the government so that this type of senseless mass shooting could be prevented. They formed the movement called "Never Again" (#neveragain), which has gained worldwide recognition on social media, especially on Twitter.

Even while the shooting was taking place, students like Aidan Minoff were tweeting images and videos of the attack in real time: "My school is being shot up and I am locked inside. I'm f***ing scared right now." Others, hidden under desks or in closets, were calling and texting their family and the police. One student called her mother: "There's no place to hide... they're crouched (under) the window." Her mother responded: "Can you play dead? If he shoots, you need to play dead." This was groundbreaking because the public has never received such immediate first-hand information from the perspective of the children.

Many students have shared their personal experiences of this tragedy, mainly the constant fear of death, feelings of survivor guilt, and pervasive PTSD (post-traumatic stress disorder) from witnessing the murder of their classmates. The rattling of the gunshots stoked fear in the students, who had no idea whether or not it was a drill. As the screams and gunfire grew closer, people started to panic. "I believe for the rest of my life that I acted selfishly, in that I shushed someone who was about to die", says Liz Stout. "The person I once was is still in room 1213 and along with 17 other lives, I will never get that person back", says the twitter user by the name of ohstephany. One student affected, Nariah DePina, had just recently started at the school: "I felt so alone. It just made me wish that I knew at least one student there."

As is the case for most American students of our generation, alongside fire drills, Stoneman Douglas students have had regular drills for school shootings their entire lives, since such regulations started to come into effect after the Columbine school shooting incident in 1999. Sheryl Acquarola, a student of Stoneman Douglas, denounces this reality, screaming at a rally: "Dear Congress, why does my 10 year old brother have to learn how to protect himself from being murdered?" But in this day and age, school shootings and gun violence aren't even shocking in the US, as it has become normalized to have metal detectors at schools and armed guards "protecting" the students. Even with all those security measures, people keep getting murdered, and the public treats this reality as if it were inevitable, but the truth is, this normalization of gun violence is relatively recent, with very few instances of school shootings before Columbine.

Stoneman Douglas has a widely known debate program where students gained valuable experience researching and discussing controversial issues such as gun control. After the shooting several students such as Delaney Tarr, Cameron Kasky, and Emma Gonzalez (who joined Twitter after the shootings and has 1.22 million followers on twitter, twice as many as the NRA) have risen up as strong leaders to advocate for change and have engaged directly with politicians and public figures at the state and national level.

One of the main issues that the students are fighting against is the immense influence that the NRA (National Rifle Association) has over politicians. This lobby group provides millions of dollars in funding to politicians like Marco Rubio, a conservative Latino senator from Florida. After Marco Rubio tweeted condescendingly about the appropriateness of children speaking out, Stoneman Douglas student Sarah Chadwick tweeted sarcastically: "We should change the names of AR-15s to 'Marco Rubio' because they are so easy to buy."

But not only are the politicians and the NRA to blame, but the parents, too, as they have failed to create a safe environment for their children and repeatedly vote for those same politicians who will not permit gun control laws. One student of Stoneman Douglas, Cameron Kasky, states that people 'complain that a bunch of teenagers with targets on our heads in a classroom aren't 'respectful' enough to our elders who put us in this situation anyway.' He also sent another tweet regarding those in office: "My message for the people in office is: you're either with us or against us. We are losing our lives while the adults are playing around." Students are encouraging other kids to register to vote at eighteen to get these politicians out and make real progress: "I turned 18 the day after the shooting. Today I got my voter registration. #VoteThemOut" says Twitter user longlivekcx (Kyra).

These students took matters into their own hands, and though it will be a long, gradual road, some progress has already been made. Florida Governor Rick Scott has signed legislation tightening gun restrictions in the state. The legislation raises the legal age for gun purchases to 21, institutes a waiting period of three days, and allows for the arming of school personnel who are not full-time teachers, an extremely controversial measure. But these are only small steps for many of the activists. Delaney Tarr spoke from the heart at a speech at the Florida capital in Tallahassee on February 27: "We've had enough of 'thoughts and prayers.' We've had enough of 'we're in your consideration.'... To every lawmaker out there... we are coming after you. We are coming after every single one of you. Demanding that you take action. Demanding that you make a change."

estudio, véase el caso del famoso canal de YouTube 'unicooos' en el cual un profesor explica lecciones de química, física o matemáticas.

Otro aspecto a tener en cuenta en la influencia de las redes en los jóvenes, son las relaciones interpersonales las cuales van d

esde la crueldad como los casos de cyberbullying o acoso escolar (del cual fui testigo desgraciadamente), o a la ayuda desinteresada como recientes caso de enfermos con cáncer que pidieron donaciones a través de las redes.

En definitiva, las redes sociales

son un mundo aún por explotar en los jóvenes, el cual puede ser oscuro o amable dependiendo de la utilización y el control que se tiene de ellas, porque las redes son una herramienta no una parte de nosotros y es algo que no podemos olvidar.

Créditos

PROFESORES

Isabel Contreras Caballero
María del pilar Jiménez Sotoca
Flora Espinosa Rupérez

ALUMNOS

Sofia Fernández Maldonado
Adrián Moratalla Sánchez
Daniel Grela Calvo-fernández
Alba Sanchez Valiente
Mar Esteban Barroso
Noor Belkassem Salim
Óscar Pérez Cytron
Candela Sinues Gracia