



LECTURAS RECOMENDADAS PARA EL VERANO.

Tus profes te recomiendan:

LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLA	- BEARD, Mary. <i>Mujeres y poder. Un manifiesto.</i> En el área de indagación con el que terminamos 1º de Bachillerato y empezaremos 2º nos preguntamos por cómo se ha representado la opresión femenina en distintas épocas y lugares. Para ello resulta esencial la lectura de este breve y lúcido ensayo, donde Mary Beard, estudiosa del mundo clásico, analiza la situación de las mujeres en relación con el poder desde la Antigüedad hasta nuestros días. - SONTAG, Susan. <i>La enfermedad y sus metáforas.</i> Este libro inspira la última de las áreas de indagación de la asignatura. ¿Con qué metáforas se ha representado la enfermedad, tanto en la vida cotidiana como en la literatura? ¿Qué mitos e imágenes se han construido en torno a enfermedades como el cáncer, la tuberculosis o el sida? - PONS, Lola. <i>El árbol de la lengua // El español es un mundo.</i> Dos recomendaciones por el precio de una: los ensayos de Lola Pons, una recopilación de artículos breves sobre temas lingüísticos, son una manera estupenda (a la par que amena) de iniciarse en los vericuetos de nuestra lengua y, de paso, enamorarse todavía más de ella. - MONEGAL, Antonio. <i>El silencio de la guerra.</i> Como vemos en la primera área de indagación de la asignatura, la representación de la guerra es tan variada como omnipresente. Este ensayo, muy en sintonía con todo lo que vemos en 1º de Bachillerato, plantea justamente un recorrido por cómo ha sido el tratamiento de las guerras en la literatura, las artes visuales y los medios de comunicación.
FILOSOFÍA	1º CURSO



	- Eduardo Infante: <i>Filosofía en la calle. # Filoretos para la vida cotidiana</i>. Ariel. Empieza a enfrentarte al mundo de las preguntas filosóficas: ¿Cómo se supera una ruptura sentimental? ¿Cómo se afronta la muerte de un ser querido? ¿Cuánto necesitamos comprar para ser felices? ¿Decir «yo también» es lo mismo que decir «te quiero»? ¿Cuándo deberíamos fiarnos de la Wikipedia? ¿Debe un hombre ser feminista? ¿Sirve de algo rezar? Un libro tan útil como entretenido y asequible. - Michel Onfray: <i>Antimanual de Filosofía</i>. En teoría, este libro es un curso de filosofía para adolescentes. En la práctica, es un estupendo libro para todos los que disfrutan pensando. Este Antimanual se interroga sobre cuestiones muy actuales: la esclavitud generada por las sociedades liberales, los nuevos límites de la libertad marcados por Internet, la posible producción genética de monstruos, el odio generalizado contra el arte contemporáneo, la pasión por la mentira entre los políticos, etc. 2º CURSO - Michael J. Sandel: <i>Justicia. ¿Hacemos lo que debemos?</i> Este libro ofrece una profunda reflexión sobre las distintas concepciones de la justicia que han sido debatidas por los filósofos a lo largo de la historia. Pero Sandel también proporciona una guía para entender cómo estas teorías pueden aplicarse en la vida cotidiana. De lectura muy amena, esta obra te llevará a plantearte múltiples dilemas que nuestra sociedad enfrenta hoy en día. - John Stuart Mill: <i>Sobre la Libertad</i>. Alianza Editorial. Madrid 2013. ISBN 978-84-206-7555-8 Lectura obligatoria para 2º y un libro imprescindible sobre el tema. Todavía hoy debatimos sobre su significado para las sociedades democráticas contemporáneas. Se recomienda encarecidamente adquirir esta edición, dado que es la que se utilizará para trabajar en clase.
MAE	- Inteligencia matemática (3 septiembre 2020) de Eduardo Sáenz de Cabezón (Plataforma editorial) (se encuentra en este enlace en la Casa del Libro) - En busca del grafo perdido, de Clara Grima. Se encuentra en este enlace en la Casa del Libro.



MAI	APOCALIPSIS MATEMÁTICO - Eduardo Sáenz de Cabezón. Eduardo Sáenz de Cabezón es uno de los profesores más populares de España y presentador de Órbita Laika de La2. Demuestra que las matemáticas pueden ser apasionantes, misteriosas y divertidas. En este libro encontrarás movidas matemáticas interesantísimas - ¿cuáles son los números perfectos?-, teorías asombrosas que cambiaron la forma de ver el mundo -¿por qué es tan importante el teorema de Pitágoras?-, aplicaciones de las matemáticas en nuestra vida cotidiana -¿cuál es la cola más rápida en el supermercado?-, acertijos y retos que desafiarán tu mente y mucho pero mucho más. ¡QUÉ LAS MATEMÁTICAS TE ACOMPAÑEN! - Clara Grima Ruiz. Las matemáticas nos rodean, penetran en nosotros y mantienen unida la galaxia. Están en casi todo lo que haces, desde atarte los zapatos hasta ese selfie en el que has salido tan bien, pasando por subastas, fútbol, vacunas, <i>Juego de Tronos</i> o Google. Además de entretener y aprender, puede dar ideas para la monografía. EL DIABLO DE LOS NÚMEROS: UN LIBRO PARA TODOS AQUELLOS QUE TEMEN A LAS MATEMÁTICAS. - Hans Magnus Enzensberger. Es un libro de cuidada edición que se desarrolla a lo largo de doce capítulos llenos de contenidos matemáticos que enganchan a diferentes niveles de conocimiento de matemáticas. Su lectura interesa a niños, jóvenes, adultos y profesores de matemáticas. Espero que disfrutéis incluso las que tenéis miedo a las matemáticas.
FÍSICA	- El electrón es zurdo y otros ensayos científicos, de Asimov. Se encuentra en este enlace en la Casa del Libro. - Inteligencia física, de Javier Santaolalla. Se encuentra en este enlace en la Casa del Libro.
QUÍMICA	1. "EL SIGLO DE LA CIENCIA", JOSE MANUEL SANCHEZ RON Taurus - 9788430604081



	Sánchez Ron recientemente ha publicado: <i>EL CANON OCULTO. UNA NUEVA BIBLIOTECA DE ALEJANDRÍA PARA LA CIENCIA</i>. Editorial Crítica - 9788491996385 2. "La búsqueda de los elementos" de Isaac Asimov. Muy ameno e interesante. Está disponible en http://www.librosmaravillosos.com/labusquedadelselementos/index.html
BIOLOGÍA	1. <i>El ladrón de cerebros: Compartiendo el conocimiento científico de las mentes más brillantes</i>, Pere Estupinyá. Editorial Debolsillo. ISBN-10. 8499893848 2. <i>El gen egoísta</i>, Richard Dawkins. Editorial Bruño. ISBN 9788434501782.
GESTIÓN EMPRESARIAL	- MARÇAL, Katrine. <i>¿Quién le hacía la cena a Adam Smith?. Una historia de las mujeres y de la economía</i>. La autora elabora, desde una perspectiva de género, un hábil cuestionamiento del sistema económico y social en el que vivimos. Escrito en clave irónica y de humor, el ensayo plantea un recorrido por distintos teóricos que han elaborado reconocidas teorías económicas. Introduce, con gran agudeza e ingenio, críticas al sistema al que hemos sido conducidos hoy en día remarcando los grandes fracasos como sociedad de nuestra era. - RAWORTH, Kate. <i>Economía rosquilla. 7 maneras de pensar la economía del siglo XXI</i>. Obra que redibuja las teorías económicas tradicionalmente enseñadas, para cambiar el enfoque hacia una economía que priorice el bienestar de las personas y del planeta, poniendo por delante el desarrollo de las sociedades antes que el crecimiento económico desmedido. - SAMPEDRO, José Luis. <i>El mercado y la globalización</i> Sampedro presenta una obra de fácil lectura y ejemplar donde hace un resumen acerca de los principios económicos que guían el mercado y que alejan la realidad de las teorías económicas planteadas por los clásicos. - SEN, Amartya. <i>Sobre ética y economía</i>.



	Ensayo escrito por el premio Nobel donde estudia y reflexiona acerca de esta relación que tan pocas veces se tiene presente. Aleja su reflexión del planteamiento egoísta del hombre racional de la teoría clásica, para ampliar las miras individualistas hacia otras cualidades como el interés público, la justicia o la humanidad.
ENGLISH B	https://tetw.org/Greats and choose some articles of your interest to read. You will find essays of the prescribed themes we have seen in the English B Course.
TEORÍA DEL CONOCIMIENTO	- HARRIS, Marvin. <i>Vacas, cerdos, guerras y brujas</i>. Un clásico de la antropología cultural para aproximarse mejor al área de las ciencias humanas: ¿qué explicaciones económicas y sociológicas se ocultan bajo ciertos enigmas culturales? ¿Cuáles son las razones materiales que justifican muchas de nuestras costumbres? - DEDERER, Claire. <i>Monstruos</i>. ¿Se puede separar al autor de la obra? Exploración ensayística en primera persona sobre una de las cuestiones que abordaremos en el área dedicada al conocimiento en las artes: ¿qué responsabilidad moral tienen los artistas? ¿Podemos (y debemos) disfrutar las obras de aquellos creadores a quienes detestamos por motivos éticos? - SALECL, Renata. <i>Pasión por la ignorancia</i>. ¿Qué elegimos no saber y por qué. La contracara del conocimiento es la ignorancia, por lo que ¿qué dice acerca de lo que conocemos aquello que preferimos ignorar? Este ensayo es una buena lectura para introducir ciertas cuestiones de TdC a quienes están a punto de entrar al Bachillerato Internacional, pero también para quienes llevan todo un curso dando vueltas en torno a ellas.
HISTORIA	- HOBBSBWM, ERIC J. <i>Guerra y paz en el siglo XXI</i>. No se puede hablar de Historia contemporánea si no se ha leído a Hobsbawm. Esta es una sencilla y estupenda obra por la que comenzar. - CASANOVA, Julián. <i>España partida en dos</i>.



Este libro fue un encargo en el que el historiador, Julián Casanova, debía acercar a jóvenes británicos la guerra civil española. Buenos cimientos para seguir construyendo el estudio de este periodo histórico.

- MARTÍN GAITE, Carmen. *Los usos amorosos de la postguerra española*.

Un delicioso ensayo sobre la cotidianidad femenina en los años del franquismo.

- SÁNCHEZ ROMERO, Marga. *Prehistorias de mujeres*.

Tan divertido como riguroso, este ensayo divulgativo es un acercamiento a la Prehistoria de la península ibérica desde una perspectiva de género. ¿De género he dicho? ¿Eso existía en la Prehistoria?