

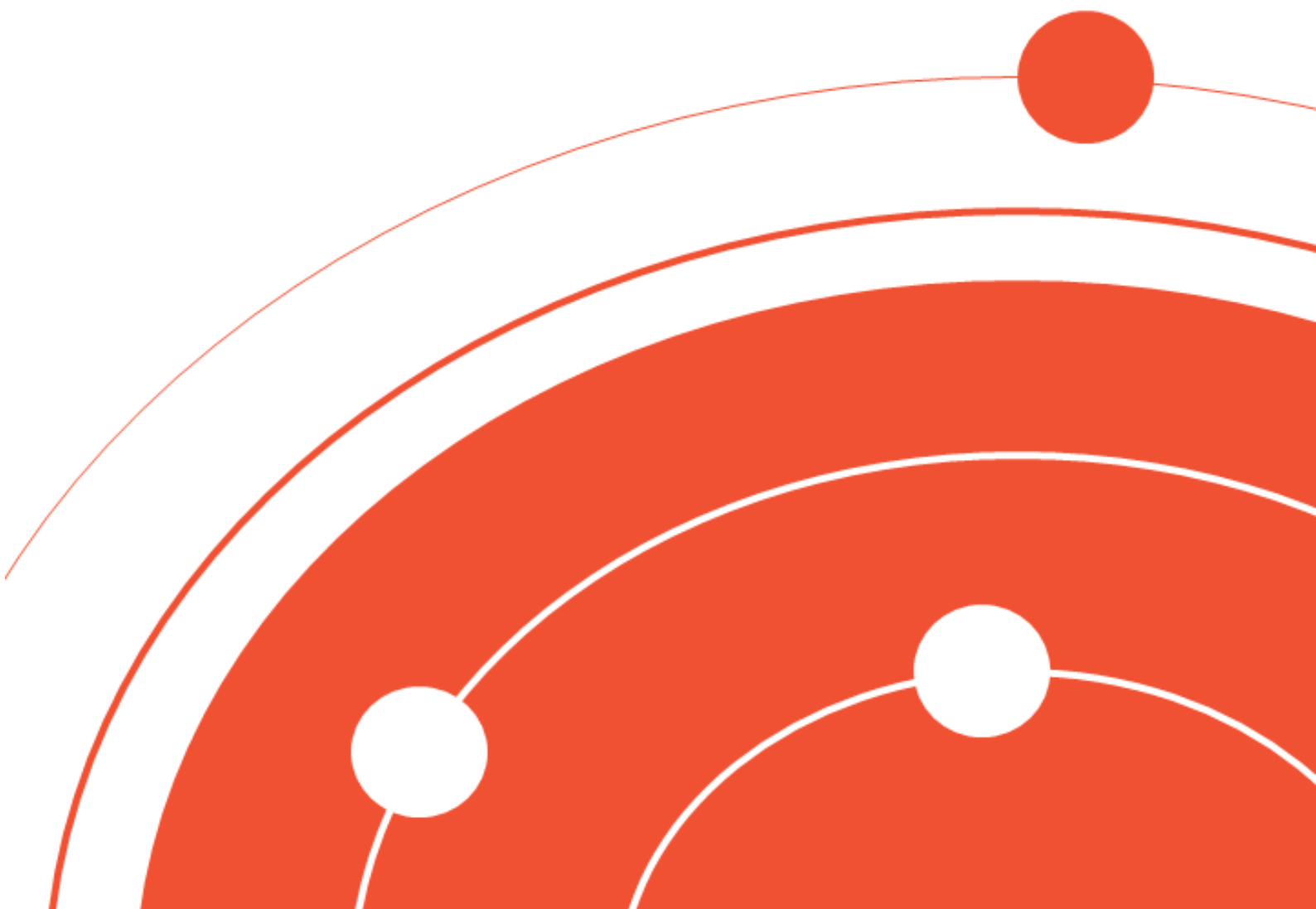


IES SAN ISIDRO
Madrid



Manual de Proyecto Personal

**del Programa de los Años Intermedios
en el IES San Isidro**





Historial de versiones:

Versión	Autores	Fecha	Observación
V1.0	Ana Rodríguez C. Laura Sánchez Rodney Maneiro	01/06/2024	Redacción de las competencias específicas y criterios de evaluación.
V2.0	Rodney Maneiro	30/10/2024	Redacción del Manual de Proyecto Personal.



Índice:

1. Introducción y justificación	5
1.1. Introducción	5
1.2. Justificación de la asignatura	5
1.3. Un enlace entre la escuela y el mundo real	6
2. Objetivos del Proyecto Personal	7
3. La asignatura “Proyecto Personal”	9
3.1. Contenidos o saberes básicos.....	9
3.2. Enfoque metodológico	12
3.3. Idiomas disponibles para el Proyecto Personal.....	14
4. El Coordinador del Proyecto Personal.....	15
4.1. Funciones y responsabilidades del Coordinador del Proyecto Personal	15
4.2. Nombramiento	17
5. Los tutores del Proyecto Personal.....	18
5.1. Funciones y responsabilidades del tutor	18
5.2. El proceso de tutorización	19
5.3. Impacto del Papel del Tutor en el Aprendizaje del Alumno	20
6. Evaluación del Proyecto Personal	21
6.1. Competencias específicas y criterios de evaluación	21
6.2. Proceso de evaluación y calificación.....	22
6.3. La evaluación final (sumativa) del Proyecto Personal	23
6.4. Estandarización de la evaluación	27



7.	Organización, temporalización y recursos.....	28
7.1.	Temporalización. Cronograma del Proyecto y fases de trabajo.....	28
7.2.	Recursos Humanos: tutores y personal de apoyo.....	28
7.2.1.	Asignación de tutores.....	29
7.3.	Recursos Materiales y Tecnológicos.....	30
7.4.	Exposición de proyectos. Aprendizaje servicio	30
8.	Probidad académica	32
8.1.	La Probidad Académica en el desarrollo del Proyecto Personal.....	32
8.2.	Estrategias educativas para fomentar la Probidad Académica.....	33
8.3.	Supervisión de la Probidad Académica	34
8.4.	Impacto de la Probidad Académica en el desarrollo personal del alumno	34
9.	Referencias bibliográficas	36
	Anexo I: Asignatura “Proyecto Personal en Investigación y Creación Multidisciplinar”. ..	37
	Anexo II: Cronograma	41



1. Introducción y justificación

1.1. Introducción

El Proyecto Personal en 4º ESO o 5º PAI surge como una oportunidad educativa innovadora, orientada a fomentar el aprendizaje autónomo y la exploración de intereses personales en el ámbito educativo. Esta propuesta pedagógica tiene como objetivo proporcionar a los estudiantes un espacio, en el que investigar temas que les resulten significativos, invitándoles a desarrollar un proyecto original y personal, a partir de sus propias inquietudes y talentos. En un momento crucial de la etapa secundaria, esta asignatura se convierte en un instrumento para impulsar habilidades como la autogestión, la investigación, la reflexión crítica y la creatividad, todas ellas competencias imprescindibles para su éxito futuro tanto en el ámbito académico como profesional.

El Proyecto Personal responde a una tendencia educativa contemporánea que valora no solo los conocimientos específicos de las materias tradicionales, sino también la capacidad de los estudiantes para aplicar estos conocimientos en situaciones reales y prácticas. Así, permite a los alumnos realizar un trabajo de indagación profunda, enfrentándose a la toma de decisiones, la planificación de metas y la evaluación de resultados, a través de un proceso de investigación-acción-reflexión que potencia su crecimiento personal y académico [1].

1.2. Justificación de la asignatura

En el contexto de un sistema educativo en constante evolución, el Proyecto Personal se plantea como una oportunidad educativa enriquecedora que aborda la educación de forma integral, favoreciendo el desarrollo del alumno desde una perspectiva más autónoma y práctica. De este modo, el equipo docente del IES San Isidro considera necesario configurar el Proyecto Personal como una asignatura de 2 horas lectivas semanales.

Esta asignatura permite a los estudiantes poner en práctica los conocimientos y habilidades adquiridos en los cursos previos, facilitando un aprendizaje significativo que conecta con sus intereses y aspiraciones. En la asignatura se pone el énfasis en tres pilares esenciales: la investigación, la acción y la reflexión. Esta estructura permite a los alumnos involucrarse de forma activa en la construcción de su propio aprendizaje, asumiendo una responsabilidad directa sobre su proyecto y su progreso.

El carácter personalizado del Proyecto Personal ofrece a cada alumno la posibilidad de explorar una temática de interés propio, promoviendo así su motivación y compromiso con el aprendizaje. Este enfoque fomenta una educación más inclusiva y equitativa, donde se respeta la diversidad de intereses y ritmos de aprendizaje de cada estudiante, y se facilita un espacio en el que pueden investigar, experimentar y expresarse libremente. Así, el Proyecto Personal no solo refuerza el desarrollo de habilidades académicas, sino que también favorece el crecimiento emocional y social de los estudiantes, quienes aprenden a organizar sus ideas, perseverar frente a los retos y reflexionar sobre sus logros y áreas de mejora [1].



1.3. Un enlace entre la escuela y el mundo real

El Proyecto Personal representa también una oportunidad para que los alumnos comprendan cómo los contenidos que estudian en el entorno escolar se relacionan con el mundo real. La realización de un proyecto independiente les brinda la ocasión de aplicar, de forma práctica, los conceptos y técnicas que han aprendido a lo largo de su educación secundaria, reforzando así una visión transversal y conectada del conocimiento. A través de la investigación y creación de sus propios proyectos, los estudiantes desarrollan una visión más global y crítica del entorno que les rodea, preparándose para la etapa educativa y laboral que emprenderán en el futuro.

Además, esta asignatura responde a la creciente demanda de habilidades como la creatividad y la capacidad de resolución de problemas en el ámbito profesional y en la sociedad en general. Estas competencias son fundamentales para que los alumnos puedan adaptarse a los retos de un mundo cambiante, donde la innovación, la flexibilidad y el aprendizaje continuo se convierten en valores esenciales. Con el Proyecto Personal, los estudiantes adquieren estas competencias de manera experiencial, contribuyendo así a su formación como individuos autónomos, resilientes y conscientes de su potencial para influir positivamente en su comunidad.

En resumen, la incorporación del Proyecto Personal en 4º ESO o 5º PAI es una apuesta por una educación más personalizada, que responde a las necesidades de cada alumno y favorece su participación activa en el aprendizaje. A través de esta asignatura, los estudiantes desarrollarán tanto sus habilidades académicas como su crecimiento personal, aprendiendo a investigar, gestionar su tiempo y tomar decisiones informadas. Al mismo tiempo, el Proyecto Personal les ofrece una oportunidad única para explorar sus propios intereses y conectar su experiencia escolar con el mundo real, preparándoles para afrontar los desafíos académicos y personales del futuro con una mentalidad crítica y abierta al aprendizaje continuo.



2. Objetivos del Proyecto Personal

El objetivo principal de la asignatura Proyecto Personal es proporcionar a los estudiantes una experiencia educativa que los capacite para investigar, desarrollar y presentar un proyecto que refleje sus propios intereses y metas personales. Esta experiencia persigue que los alumnos asuman un papel activo en su proceso de aprendizaje, fomentando su responsabilidad, autonomía y creatividad. A través de este proyecto, el alumnado experimentará el proceso completo de investigación-acción-reflexión, lo que contribuirá a consolidar habilidades cruciales en su formación integral como personas críticas y reflexivas, así como en su preparación para futuras etapas académicas y profesionales.

Además, se plantean los siguientes objetivos específicos:

1. **Desarrollo de la Autonomía y la Autogestión.** La asignatura tiene como uno de sus objetivos clave fomentar en los alumnos la capacidad de trabajar de forma autónoma, estableciendo sus propias metas, organizando sus tiempos y evaluando sus avances. Mediante la elección de un tema propio y la responsabilidad de gestionarlo desde el planteamiento inicial hasta su finalización, los estudiantes aprenden a gestionar sus tareas, a tomar decisiones informadas y a responder de manera efectiva a los obstáculos que puedan surgir. Esto les permite experimentar de primera mano el valor de la autogestión y el autocontrol, habilidades esenciales para la vida académica y personal.
2. **Fomento de la Investigación y del Pensamiento Crítico.** A lo largo del Proyecto Personal, se motiva a los estudiantes a desarrollar competencias investigativas, desde la formulación de preguntas relevantes y la búsqueda de fuentes fiables hasta el análisis y la síntesis de la información recopilada. Aprender a investigar y evaluar críticamente la información son habilidades fundamentales que les permitirán enfrentarse a la sobreabundancia de datos en la sociedad actual. A través de este proceso, los estudiantes desarrollan una mentalidad crítica, aprenden a cuestionar, a establecer conexiones significativas y a crear conclusiones fundamentadas.
3. **Desarrollo de la Creatividad y la Innovación.** La asignatura busca promover la creatividad y la innovación al permitir que los estudiantes diseñen un producto o un proyecto que sea significativo para ellos. Este proceso creativo anima a los alumnos a pensar de manera original y a experimentar con distintas soluciones o enfoques. Los estudiantes son alentados a ser audaces y a explorar ideas nuevas, así como a expresar su personalidad y sus talentos en el proyecto. Esta dimensión creativa es fundamental para construir una mentalidad flexible, adaptable y orientada hacia la resolución de problemas de manera innovadora.
4. **Aplicación de Habilidades de Comunicación y Expresión.** A lo largo del desarrollo del Proyecto Personal, los estudiantes deben comunicarse de manera efectiva, tanto para



compartir sus ideas y logros con sus tutores como para presentar su proyecto final. La capacidad de comunicar y expresar ideas de forma clara y persuasiva, ya sea de manera oral, escrita o visual, se convierte en un objetivo central de la asignatura. Los alumnos trabajan sus habilidades comunicativas, lo que incluye la organización lógica de ideas, la selección de los medios adecuados para exponerlas y la capacidad de adaptar el mensaje al público al que se dirigen.

5. **Reflexión y Evaluación Personal.** Un aspecto esencial de la asignatura es el desarrollo de la capacidad de reflexionar sobre el propio aprendizaje y evaluar los resultados alcanzados. A través del proceso de reflexión, los estudiantes aprenden a valorar los éxitos y a reconocer las áreas de mejora, promoviendo una actitud de aprendizaje continuo. Esta reflexión estructurada les permite analizar tanto el proceso como el producto final, desarrollando una conciencia crítica de su trabajo y de su crecimiento personal, así como una mayor autoconfianza y responsabilidad en sus logros.
6. **Conexión con el Mundo Real y Compromiso Social.** Al diseñar proyectos que puedan tener un impacto o una aplicación en su comunidad o en su entorno personal, los estudiantes toman conciencia de la relevancia de su aprendizaje en el mundo real. La asignatura persigue que los alumnos comprendan la importancia de contribuir positivamente a la sociedad y de aplicar los conocimientos adquiridos en situaciones prácticas. Esta conexión con la realidad impulsa en los alumnos un sentido de compromiso social, alentándolos a desarrollar proyectos que tengan un impacto positivo y que los preparen para asumir roles activos y responsables en la sociedad.

El Proyecto Personal representa un desafío integral para el alumno, quien aprende a llevar a cabo un trabajo estructurado desde la concepción de una idea hasta su materialización y evaluación. Los objetivos de esta asignatura están diseñados para desarrollar en los estudiantes un conjunto de competencias que van más allá de los conocimientos teóricos y que les permitirán afrontar con éxito las demandas académicas y profesionales futuras. El Proyecto Personal proporciona una formación práctica, reflexiva y profundamente personal que tiene como meta no solo el crecimiento académico de los alumnos, sino también su desarrollo como individuos capaces, comprometidos y con una mentalidad crítica y abierta hacia el aprendizaje y la vida en comunidad.



3. La asignatura “Proyecto Personal”

En el IES San Isidro, se exige al alumnado dedicar al menos dos horas semanales para elaborar su Proyecto Personal. Dependiendo de la casuística presente al inicio de cada curso escolar y de los recursos disponibles, estas dos horas semanales podrían incluirse en el horario y configurarse como una asignatura con su propia carga horaria, metodología y contenidos propios.

En el Anexo I, se recoge el proyecto presentado por el IES San Isidro en la Dirección de Área Territorial Capital, para la creación de la asignatura optativa “Proyecto Personal” o “Proyecto Personal en Investigación y Creación Multidisciplinar”.

3.1. Contenidos o saberes básicos

A. Elección del tema del proyecto

1. Plan de autoconocimiento
 - Conocimiento de las cualidades personales. Capacidades y competencias, autoestima, valores, variables y condicionantes familiares y sociales.
 - Identificación de las fortalezas y debilidades propias, así como las oportunidades y amenazas presentes en tu entorno.
 - Identificación de intereses y preferencias personales. Expectativas. ¿Qué me gusta? ¿Qué gustos quiero desarrollar? ¿Qué quiero aprender?
2. Herramientas para la toma de decisiones.
 - Análisis DAFO, mapa mental y lluvia de ideas, para ayudar en la elección de tema del proyecto y producto final deseado.

B. Planificación de un proyecto

1. Gestión del tiempo y planificación
 - Diagrama de Gantt. Cómo crear un plan de acción con metas a corto, medio y largo plazo realista. Identificación de tareas prioritarias e hitos.
 - Estrategias para la gestión del tiempo: métodos “Pomodoro”, “time blocking”, ...
 - Estrategias para evitar la procrastinación. Habilidad “lo que planifico, lo debo llevar a cabo”. Romper tareas en partes más pequeñas.
2. Planificación de objetivos
 - Cómo establecer criterios de logro claros para el proyecto.
 - Método SMART. Desarrollar objetivos específicos, medibles, alcanzables, relevantes y con tiempo definido.
 - Definir el producto final deseado: Visualización del objetivo y qué se espera lograr.



3. El diario de trabajo

- El diario de trabajo, como herramienta para el registro de las actividades diarias o semanales, fotografías, notas de reuniones con tutores o compañeros, y/o reflexiones y dificultades encontradas durante el proceso de creación.
- Ejemplos de diario de trabajo.

C. Gestión de la información y Probidad

1. Uso de Fuentes Primarias y Secundarias

- Diferencias entre fuentes primarias y secundarias. Fiabilidad de una fuente.
- Análisis de sesgos en las fuentes. Cómo identificar la objetividad y fiabilidad de las fuentes.

2. Búsqueda Eficiente de Información

- Estrategias de búsqueda en internet. Operadores de búsqueda avanzada, Google Scholar, bibliotecas digitales.
- Técnicas para filtrar la información útil entre grandes cantidades de datos.

3. Referencias bibliográficas

- La probidad académica. Referencias bibliográficas
- Tipos de cita: directas (o textuales) e indirectas (o paráfrasis)
- Normas APA. Técnicas para introducir citas directas e indirectas y referencias bibliográficas en un documento de elaboración propia, de acuerdo a las normas APA.
- Gestores digitales de referencias bibliográficas. Aplicaciones como Zotero, EndNote, Mendeley, RefWorks, ...

D. El proceso creativo.

1. Búsqueda de Recursos Técnicos

- Identificación de recursos técnicos necesarios. ¿Qué necesito aprender? Por ejemplo, aprender a usar software, herramientas específicas, etc.).
- Aprendizaje autónomo: cómo buscar tutoriales, cursos online, libros o vídeos que les enseñen habilidades técnicas.

2. Pensamiento Creativo y Resolución de Problemas

- Estrategias para fomentar la creatividad. Brainstorming o lluvia de ideas, mapas conceptuales.
- Desarrollo del pensamiento lateral. Cómo encontrar soluciones creativas a los problemas.



E. El proceso reflexivo. Evaluación del propio trabajo

1. Evaluación del Producto Final

- Identificación de fortalezas y debilidades en el producto.
- Utilización de los criterios de logro para evaluar objetivamente el producto final.
- Identificación de los puntos de mejora del Producto Final.

2. Reflexión Personal

- Uso del diario de trabajo para reflexionar sobre el proceso de aprendizaje.
- Identificación de las habilidades desarrolladas y los obstáculos superados.
- Evaluación del impacto personal del proyecto: ¿qué han aprendido sobre ellos mismos? ¿Cómo ha influido en sus intereses o habilidades?

F. Comunicación de los resultados de un proyecto.

1. Comunicación Oral. Presentación

- Estrategias para hablar en público. Cómo mantener el interés.
- Uso de medios audiovisuales en presentaciones. Plataformas como PowerPoint, Canva, o Prezi.

2. Comunicación Escrita

- Estructura del informe final.

3. Exposición Pública

- Marketing en el stand en proyectos con exposición pública. Cómo organizar la información de manera atractiva.

G. Resiliencia, Autonomía y Responsabilidad.

1. Resiliencia

- Cómo lidiar con los errores y fracasos: estrategias para aprender de las dificultades.
- Mantener la motivación en momentos difíciles.

2. Autonomía

- Fomentar la capacidad de tomar decisiones independientes y responsabilizarse de su propio aprendizaje.

3. Responsabilidad

- Importancia de ser consecuente con los compromisos y plazos.
- Gestión de expectativas personales.



3.2. Enfoque metodológico

La metodología del Proyecto Personal se basa en un enfoque de aprendizaje activo y autónomo, donde los estudiantes son los protagonistas de su propio proceso de aprendizaje. Este enfoque fomenta que los alumnos indaguen, reflexionen y apliquen sus conocimientos de forma práctica, permitiéndoles conectar el contenido académico con sus propios intereses y aspiraciones. La metodología incluye varias fases interrelacionadas de investigación, planificación, creación y reflexión, estructuradas de manera que los estudiantes puedan desarrollar competencias esenciales mientras construyen un producto final, significativo y personalizado [1].

La metodología empleada en esta asignatura sigue un ciclo de indagación, acción y reflexión. Cada una de estas fases representa una oportunidad única para el desarrollo de competencias específicas y fomenta el aprendizaje profundo. A través de este enfoque cíclico, los estudiantes aprenden a formular preguntas significativas, a actuar de manera planificada y a evaluar críticamente sus resultados [1].

El Proyecto Personal se desarrolla en tres fases, cuyos enfoques metodológicos se recogen a continuación:

1. Fase de **Indagación**. La primera fase del Proyecto Personal es la indagación, en la cual los estudiantes exploran diversas ideas y temáticas hasta seleccionar un tema que les resulte verdaderamente significativo y desafiante. En esta fase, el alumno identifica un área de interés personal y formula una pregunta o un objetivo específico que guiará su proyecto. La indagación se centra en la investigación inicial y la búsqueda de información relevante, lo que permite al estudiante establecer un contexto sólido para su proyecto. Durante esta fase, se trabaja la formulación de preguntas de investigación y se estimula la capacidad de seleccionar fuentes confiables. Los alumnos aprenden a discernir entre diferentes tipos de información y a estructurar sus preguntas de manera que les permitan profundizar en el tema elegido. Esta fase es fundamental para asentar las bases del proyecto, ya que define el marco y los objetivos sobre los cuales se desarrollará el resto del trabajo.
2. Fase de **Acción** (Planificación y Creación). La segunda fase del Proyecto Personal implica la planificación y creación del producto o resultado final. En la fase de planificación, los estudiantes elaboran un plan de acción detallado que incluye los pasos necesarios para alcanzar los objetivos propuestos. Este plan establece metas a corto y largo plazo, definiendo tanto los recursos necesarios como el tiempo estimado para cada tarea. Una vez planificado, el estudiante se dedica a la creación del producto. En esta etapa, se anima a los alumnos a aplicar sus habilidades y a enfrentar desafíos reales que surgen al convertir sus ideas en un resultado tangible. La fase de acción fomenta una metodología basada en el “aprender haciendo”, donde la experiencia práctica impulsa la comprensión y el aprendizaje. Los alumnos desarrollan su creatividad y su capacidad de resolución de



problemas, aprendiendo a ajustar y modificar su plan en función de los resultados obtenidos.

Para optimizar esta fase, se emplean diferentes técnicas y herramientas, como el uso de diarios de trabajo, gráficos de seguimiento y cronogramas de actividades, que ayudan al estudiante a estructurar su proceso y a mantener un registro de sus progresos. Esta documentación también se convierte en una herramienta clave para la fase posterior de reflexión, ya que ofrece un registro detallado del desarrollo del proyecto.

3. Fase de **Reflexión** y Evaluación. La última fase del Proyecto Personal es la reflexión, en la cual el alumno evalúa tanto el proceso como el producto final. En esta fase, los estudiantes realizan una autoevaluación crítica, identificando las dificultades que han superado, los aprendizajes adquiridos y las áreas de mejora. Se espera que el alumno valore su propio trabajo de manera objetiva, reflexionando sobre la efectividad de las estrategias empleadas y la calidad del producto final.

La reflexión es una herramienta fundamental para desarrollar la autoconciencia y la capacidad de aprendizaje autónomo. A través de esta fase, los estudiantes adquieren una visión más profunda de sus fortalezas y debilidades, lo que les permite mejorar sus futuras experiencias de aprendizaje. Además, la reflexión fomenta una mentalidad de mejora continua y les ayuda a entender el valor del esfuerzo y la persistencia en la consecución de sus metas.

Para facilitar el aprendizaje autónomo y asegurar el éxito de cada fase del proyecto, se emplean diversas herramientas y estrategias metodológicas que guían y apoyan el trabajo de los alumnos:

- **Diario de Trabajo.** El diario de trabajo es una herramienta esencial en la que los alumnos registran sus ideas, progresos y reflexiones. Este documento permite al estudiante hacer un seguimiento detallado de cada fase del proyecto y facilita la toma de decisiones informadas. Además, el diario de trabajo es un recurso clave para la evaluación, ya que permite al tutor evaluar tanto el proceso como el resultado final.
- **Reuniones periódicas con el tutor.** Durante el desarrollo del proyecto, el alumno se reúne periódicamente con su tutor o supervisor, quien le proporciona retroalimentación y apoyo. Estas reuniones son oportunidades para revisar el progreso, discutir las dificultades y ajustar el enfoque del proyecto si es necesario. La guía del tutor fomenta un aprendizaje reflexivo y permite al estudiante avanzar con confianza.
- **Uso de rúbricas.** Desde el inicio, los estudiantes reciben las rúbricas y criterios de evaluación que guiarán su trabajo. Estos criterios ofrecen claridad sobre las expectativas y permiten al alumno enfocar sus esfuerzos en los aspectos más valorados del proyecto. La rúbrica es también una herramienta de autoevaluación, ya que permite al estudiante valorar su propio desempeño y hacer los ajustes necesarios durante el proceso.
- **Cronogramas** y herramientas de gestión del tiempo. La planificación del tiempo es fundamental para el éxito del Proyecto Personal, ya que permite al estudiante cumplir



con los plazos y mantener un ritmo de trabajo constante. Con el apoyo del tutor, los alumnos elaboran un cronograma que organiza cada fase del proyecto y establece plazos específicos. Las herramientas de gestión del tiempo ayudan al alumno a adquirir habilidades organizativas que serán útiles en su vida académica y profesional.

La metodología del Proyecto Personal es altamente personalizada y está diseñada para adaptarse a los intereses, habilidades y ritmos de cada estudiante. Este enfoque personalizado fomenta el compromiso y la motivación, asegurando que cada estudiante encuentre sentido y propósito en su proyecto.

Además, la metodología del Proyecto Personal promueve un aprendizaje reflexivo, en el cual los estudiantes son alentados a evaluar y analizar cada aspecto de su proyecto. Este tipo de aprendizaje permite que los alumnos desarrollen una mentalidad crítica y proactiva, lo que es esencial para su crecimiento personal y académico. La capacidad de reflexionar sobre el propio proceso y de aprender de los errores se convierte en una de las principales competencias adquiridas a lo largo del proyecto.

La metodología del Proyecto Personal en 4º ESO o 5º PAI está diseñada para ofrecer a los alumnos una experiencia educativa significativa y transformadora. Al combinar la indagación, la acción y la reflexión en un solo proceso, la metodología no solo fomenta el desarrollo de competencias académicas, sino también de habilidades personales esenciales para la vida y el trabajo. Este enfoque metodológico permite a los estudiantes aprender a través de la práctica y la reflexión, promoviendo una educación integral que prepara a los alumnos para los retos y oportunidades del futuro.

3.3. Idiomas disponibles para el Proyecto Personal

En los documentos de la Organización del Bachillerato Internacional, se indica que el Proyecto Personal se puede realizar en varios idiomas, incluyendo algunos de los más hablados mundialmente, como el español, inglés, francés, árabe, ruso, mandarín, japonés, sueco y turco. Esto permite que los alumnos desarrollen sus proyectos en su lengua materna o en un idioma en el que se sientan cómodos, facilitando su expresión y comprensión [1].

En el IES San Isidro, por defecto, todos los Proyectos Personales se realizan en español. Sin embargo, dado que cierto alumnado es francófono o anglófono, existe también la posibilidad de realizar el Proyecto Personal en francés o inglés, siempre y cuando algún docente de la Sección Francesa o de la Sección Inglesa, respectivamente, se hagan cargo de su tutorización y evaluación.



4. El Coordinador del Proyecto Personal

El coordinador del Proyecto Personal desempeña un papel fundamental en la planificación, organización y supervisión del Proyecto Personal dentro del IES San Isidro.

4.1. Funciones y responsabilidades del Coordinador del Proyecto Personal

El Coordinador del Proyecto Personal asegura que tanto los alumnos como los tutores disponen de la información y recursos necesarios para el desarrollo exitoso del proyecto. Es decir, se centra en asegurar que todos los elementos necesarios para el desarrollo exitoso del proyecto estén disponibles y funcionando de manera integrada. A continuación, se detallan las principales funciones y responsabilidades de este cargo:

1. **Organización y planificación del Proyecto Personal.** Una de las principales responsabilidades del coordinador es organizar y estructurar el proyecto de forma que tanto estudiantes como tutores cuenten con una guía clara de cada fase del proceso. Esto implica:
 - Establecer el cronograma general del Proyecto Personal, definiendo fechas clave para cada etapa, desde la elección del tema hasta la presentación final y la evaluación.
 - Configurar los hitos y plazos intermedios, de manera que los estudiantes puedan avanzar de forma ordenada y estructurada, recibiendo el apoyo necesario en cada fase.
 - Coordinar la asignación de tutores para los estudiantes, asegurando que cada alumno cuente con un mentor adecuado y disponible para guiarlo en su proyecto.

La organización que proporciona el coordinador es esencial para que el Proyecto Personal se desarrolle de forma eficiente, evitando retrasos y facilitando el cumplimiento de los objetivos.

2. **Supervisión y apoyo al equipo de tutores.** El coordinador actúa también como líder y referente para los tutores que supervisan a los estudiantes, asegurándose de que comprendan claramente sus roles y responsabilidades. Las tareas específicas en este ámbito incluyen:
 - Proporcionar formación y recursos a los tutores para que estén bien preparados y alineados con los criterios y objetivos del proyecto.
 - Ofrecer orientación y resolver dudas de los tutores, facilitando así una comunicación fluida y evitando que surjan inconsistencias en el proceso de supervisión.
 - Monitorear el progreso general de los estudiantes a través de los tutores, ayudando a identificar y resolver cualquier obstáculo que pueda presentarse en el camino.



De este modo, el coordinador es un enlace vital entre el equipo de tutores y la administración del centro educativo, apoyando la gestión de la asignatura y fortaleciendo el acompañamiento a los estudiantes.

3. **Gestión de recursos y moderación internacional.** El coordinador se encarga de asegurar que el centro educativo disponga de los recursos materiales y logísticos necesarios para que los estudiantes puedan desarrollar sus proyectos de manera efectiva. Dentro de este ámbito, sus responsabilidades abarcan:
 - Garantizar el acceso a herramientas de apoyo y recursos didácticos, tales como guías, rúbricas de evaluación, materiales de consulta y plataformas digitales, que faciliten la investigación y documentación del proyecto.
 - Organizar la moderación externa del proyecto a través del Bachillerato Internacional, lo que incluye matricular a los estudiantes para la evaluación final y gestionar los requisitos de la certificación del Proyecto Personal.

Con esta labor de gestión, el coordinador garantiza que los estudiantes tengan acceso a los recursos necesarios para un desarrollo integral de su proyecto, incluso en el ámbito internacional.

4. **Comunicación y transparencia con la Comunidad Educativa.** El coordinador actúa como el principal punto de contacto para toda la comunidad educativa en relación con el Proyecto Personal, garantizando que estudiantes, padres y profesores comprendan sus objetivos y expectativas. Esto incluye:
 - Informar y explicar los objetivos, requisitos y criterios de evaluación del Proyecto Personal a los estudiantes y sus familias, promoviendo una comprensión clara del proceso.
 - Mantener una comunicación abierta y regular con los tutores y otros miembros del equipo docente, para asegurar que todos estén alineados con los plazos y criterios de evaluación.
 - Organizar presentaciones o reuniones informativas al inicio del curso o en momentos clave, que permitan resolver dudas y clarificar las responsabilidades de cada participante en el proyecto.

A través de una comunicación eficaz, el coordinador facilita la transparencia en todo el proceso, de modo que cada persona involucrada se sienta informada y apoyada.

Por lo tanto, el coordinador del Proyecto Personal cumple un papel de organización, liderazgo y apoyo continuo que asegura la correcta implementación de esta asignatura. Desde la planificación del cronograma y la asignación de tutores hasta la gestión de recursos y la comunicación con la comunidad escolar, el coordinador es quien garantiza que los objetivos del proyecto se cumplan de forma coherente y que los estudiantes puedan experimentar un aprendizaje enriquecedor, responsable y estructurado.



4.2. Nombramiento

En el IES San Isidro, el Coordinador del Proyecto Personal es Rodney Maneiro González, quien ostenta también el rol de Coordinador del Programa.

Además, en aquellos cursos escolares en los que se configure el Proyecto Personal como una asignatura con una carga lectiva de dos horas semanales, el equipo de profesores de esta asignatura asumirá las siguientes funciones y responsabilidades:

- Asistir a las reuniones con el Coordinador del Proyecto Personal.
- Compartir el cronograma general del Proyecto Personal con los estudiantes y sus familias, en el que se establecen los hitos y plazos intermedios.
- Informar y explicar los objetivos, requisitos y criterios de evaluación del Proyecto Personal a los estudiantes y sus familias, promoviendo una comprensión clara del proceso.
- Garantizar el acceso a herramientas de apoyo y recursos didácticos, tales como guías, rúbricas de evaluación, materiales de consulta y plataformas digitales, que faciliten la investigación y documentación del proyecto.
- Monitorear el progreso general de los estudiantes de su grupo, ayudando a identificar y resolver cualquier obstáculo que pueda presentarse en el camino. Ofrecer orientación y facilitar una comunicación fluida entre el alumnado y sus tutores, para prevenir inconsistencias en el proceso de supervisión y tutorización.
- En relación a la moderación externa del Proyecto Personal a través de la Organización del Bachillerato Internacional, matricular al alumnado de su grupo para la evaluación del Proyecto Personal.



5. Los tutores del Proyecto Personal

El rol de los tutores es esencial para guiar, acompañar y proporcionar un marco de apoyo que permita al alumno alcanzar los objetivos del proyecto. Los tutores actúan como mentores, facilitando el proceso de aprendizaje y asegurando que cada estudiante pueda llevar a cabo su proyecto con una estructura sólida y en un ambiente de apoyo y motivación. Aunque el Proyecto Personal está diseñado para fomentar la autonomía del alumno, la función del tutor es fundamental para orientarlo en las etapas críticas, ayudándole a planificar su trabajo, resolver dudas y reflexionar sobre sus progresos.

El enfoque del tutor debe ser el de un facilitador que motiva al alumno, respetando su independencia y fomentando una actitud proactiva hacia el aprendizaje. El equilibrio entre el acompañamiento y la autonomía es clave en este papel, ya que permite al alumno desarrollar su proyecto de forma personal y original, al tiempo que cuenta con el respaldo de un profesional que le orienta en momentos clave. [1]

5.1. Funciones y responsabilidades del tutor

Los tutores del Proyecto Personal tienen como funciones y responsabilidades las siguientes:

1. Asesoramiento en la selección del tema y el objetivo del Proyecto. La fase inicial del Proyecto Personal, en la que el alumno elige un tema de interés, es crucial para el éxito del proyecto. Los tutores deben ayudar a los estudiantes a formular preguntas y a reflexionar sobre sus intereses, orientándolos hacia la elección de un tema que sea relevante, realizable y significativo. En esta fase, el tutor ayuda al alumno a definir un objetivo de aprendizaje concreto y alcanzable, que servirá como base para el desarrollo del proyecto. Además, el tutor asegura que el tema seleccionado esté alineado con los requisitos académicos y éticos del centro educativo.
2. Desarrollo de un plan de acción y estructuración del proyecto. Una vez definido el objetivo, el tutor guía al alumno en la creación de un plan de acción detallado que incluya los pasos necesarios para completar el proyecto y cumplir con los criterios de evaluación. El tutor colabora en la planificación de metas a corto y largo plazo, estableciendo plazos intermedios que ayuden al alumno a mantener un ritmo de trabajo constante. Además, el tutor fomenta el uso de herramientas de organización, como cronogramas y listas de verificación, que faciliten el seguimiento de cada etapa. Esta estructura garantiza que el alumno tenga una hoja de ruta clara, lo cual es fundamental para gestionar el tiempo de manera efectiva y para alcanzar los objetivos propuestos.
3. Supervisión del proceso y orientación continua. Durante el desarrollo del proyecto, el tutor mantiene un seguimiento constante mediante reuniones periódicas con el alumno. En estas reuniones, se revisa el progreso del estudiante, se abordan las dificultades y se ofrecen sugerencias para superar posibles obstáculos. El tutor anima al alumno a



documentar sus avances y a reflexionar sobre el proceso, promoviendo el uso del diario de trabajo como herramienta de autoevaluación. Además, el tutor fomenta la autogestión, alentando al alumno a tomar decisiones informadas y a buscar soluciones de forma independiente, pero brindándole apoyo en situaciones complejas o que requieran orientación adicional.

4. Facilitación de recursos y apoyo en la investigación. Uno de los roles clave del tutor es ayudar al alumno a identificar y acceder a los recursos necesarios para desarrollar su proyecto, como fuentes bibliográficas, herramientas digitales o contactos externos. El tutor orienta al estudiante en técnicas de investigación, guiándolo en la búsqueda de fuentes fiables y en la organización de la información obtenida. En caso de que el proyecto requiera conocimientos o habilidades específicas, el tutor puede facilitar el contacto con especialistas, bibliotecarios o miembros de la comunidad, quienes pueden contribuir con conocimientos y experiencias valiosas.
5. Fomento de la reflexión y evaluación del proceso. Al acercarse al final del proyecto, el tutor apoya al alumno en la fase de reflexión, ayudándole a valorar su propio trabajo y a reconocer tanto los logros como los aprendizajes obtenidos. La reflexión es una parte fundamental de la experiencia del Proyecto Personal, y el tutor facilita este proceso mediante preguntas orientadoras que inviten al alumno a analizar los aspectos positivos, las dificultades superadas y las áreas de mejora. Esta autoevaluación final no solo permite al estudiante consolidar sus aprendizajes, sino que también le proporciona una visión objetiva de su crecimiento personal y académico a lo largo del proyecto.
6. Garantía de la integridad académica y la ética del Proyecto. Una responsabilidad esencial del tutor es velar por que el proyecto cumpla con los principios de integridad académica y ética. Esto incluye verificar que el trabajo presentado por el alumno sea original, que se respeten los derechos de autor de las fuentes utilizadas y que el proyecto siga las normas de seguridad y ética, especialmente si incluye interacción con otras personas o implica el uso de datos personales. El tutor se asegura de que el alumno firme un compromiso de integridad académica y mantiene un registro de las reuniones y decisiones tomadas, para garantizar la transparencia y la autenticidad del proceso.

5.2. El proceso de tutorización

Para facilitar el proceso y asegurar el éxito del alumno en el Proyecto Personal, el tutor utiliza diferentes estrategias y métodos de supervisión:

- Reuniones de seguimiento programadas. Establecer reuniones regulares con el alumno permite mantener una supervisión constante y un espacio de diálogo donde el tutor puede ofrecer feedback, resolver dudas y guiar al alumno en la toma de decisiones. Estas reuniones también ayudan al estudiante a estructurar su tiempo y a gestionar su proyecto de manera eficiente.



- Revisión y retroalimentación del diario de trabajo. El tutor revisa periódicamente el diario de trabajo del alumno, el cual actúa como una herramienta de seguimiento y reflexión. En él, el estudiante documenta sus ideas, avances, decisiones y aprendizajes, lo que permite al tutor ofrecer una retroalimentación puntual y constructiva, orientada a mejorar el proceso de trabajo.
- Asesoramiento en la autoevaluación y la reflexión final. El tutor facilita el proceso de reflexión final del alumno, orientándolo en la elaboración de una autoevaluación que analice tanto el proceso como el producto final del proyecto. Para ello, el tutor emplea preguntas guiadas que invitan al estudiante a profundizar en su aprendizaje, a valorar sus logros y a identificar las lecciones adquiridas a lo largo del proyecto.

5.3. Impacto del Papel del Tutor en el Aprendizaje del Alumno

El papel del tutor en el Proyecto Personal va más allá de la mera supervisión. Su influencia tiene un impacto profundo en la calidad de la experiencia de aprendizaje del alumno. El acompañamiento del tutor no solo asegura que el estudiante pueda alcanzar sus objetivos, sino que también fomenta una actitud de responsabilidad y autoconfianza en el alumno, quien se siente respaldado y motivado para explorar sus capacidades y enfrentar los desafíos del proyecto.

El tutor actúa como un guía que facilita el desarrollo de competencias clave como la autogestión, la reflexión crítica y la toma de decisiones informadas, promoviendo un aprendizaje que trasciende la mera adquisición de conocimientos. Esta experiencia de acompañamiento y orientación contribuye significativamente al desarrollo integral del estudiante, quien adquiere habilidades de vida que serán esenciales en su futuro académico y profesional.

El rol del tutor en el Proyecto Personal es fundamental para el éxito y el aprendizaje profundo del alumno. A través de un acompañamiento equilibrado entre la orientación y el fomento de la autonomía, el tutor contribuye a que el estudiante experimente una educación personalizada, reflexiva y significativa. El papel del tutor no solo facilita la realización del proyecto, sino que también deja una huella en el desarrollo personal del alumno, preparándolo para asumir de manera responsable y crítica sus futuros proyectos académicos y personales.



6. Evaluación del Proyecto Personal

La evaluación del Proyecto Personal tiene un enfoque holístico y formativo, diseñado para valorar el proceso completo de creación y desarrollo del proyecto, desde la planificación inicial hasta la reflexión final. La evaluación se basa en tres criterios fundamentales: planificación, aplicación de habilidades y reflexión. Cada uno de estos criterios permite valorar aspectos esenciales del aprendizaje del alumno, y juntos forman una visión integral de su desempeño. Este enfoque evaluativo tiene como objetivo no solo calificar el producto final, sino también reconocer el esfuerzo, la evolución y las competencias desarrolladas a lo largo del proceso [1].

6.1. Competencias específicas y criterios de evaluación

Las competencias específicas de la asignatura de Proyecto Personal son las siguientes:

1. Competencia Específica 1. Planificar. Este criterio evalúa la capacidad del alumno para planificar de manera estructurada y eficiente el desarrollo de su proyecto. Para ello, se tienen en cuenta la claridad del objetivo, la elección de un tema que sea significativo para el estudiante y la elaboración de un plan de acción que incluya metas concretas y plazos realistas. El alumno debe demostrar que ha sido capaz de articular un objetivo de aprendizaje que responda a su interés personal y que ha establecido criterios de logro específicos para el producto final. La planificación es la base que guía el desarrollo del proyecto, y se espera que el alumno pueda mostrar evidencias de su capacidad organizativa, su atención a los detalles y su habilidad para anticipar posibles obstáculos y plantear soluciones [1].
2. Competencia Específica 2. Aplicación de habilidades. En este criterio se valora cómo el estudiante aplica las habilidades de aprendizaje adquiridas en el transcurso del proyecto. Esto incluye habilidades de investigación, análisis, comunicación y autogestión. El alumno debe mostrar cómo ha empleado estas competencias para avanzar en su objetivo de aprendizaje y para concretar su producto final. A través de este criterio, se evalúa la habilidad del estudiante para seleccionar, utilizar y gestionar las herramientas necesarias para su proyecto, adaptándose a los retos y demostrando un nivel elevado de autonomía. Además, este criterio permite apreciar la capacidad del alumno para enfrentar y resolver problemas, lo que fomenta una mentalidad resiliente y proactiva [1].
3. Competencia Específica 3. Reflexión. La reflexión es un componente clave del Proyecto Personal y tiene un peso importante en la evaluación, ya que permite valorar la capacidad del alumno para analizar su propio proceso de aprendizaje. En este criterio, se espera que el estudiante evalúe tanto el proceso seguido como el producto final, considerando los logros alcanzados, las dificultades encontradas y las lecciones aprendidas. La reflexión ayuda a consolidar una actitud crítica hacia el propio trabajo,



fomentando una comprensión profunda de los aspectos personales y académicos que contribuyen al crecimiento individual. Asimismo, el alumno debe ser capaz de identificar cómo el proyecto ha influido en su aprendizaje y en su desarrollo personal, promoviendo una perspectiva de mejora continua y un compromiso con el aprendizaje a lo largo de la vida [1].

Para evaluar el grado de adquisición de dichas competencias específicas por parte del alumnado, se establecen los siguientes criterios de evaluación:

1. Competencia Específica 1
 - 1.1. Establecer un objetivo de aprendizaje para el proyecto y explicar cómo un interés personal dio lugar a ese objetivo
 - 1.2. Indicar un producto deseado y desarrollar los criterios de logro adecuados para este
 - 1.3. Presentar un plan claro y detallado para lograr el producto y los criterios de logro correspondientes.
2. Competencia Específica 2
 - 2.1. Explicar cómo se aplicaron las habilidades para lograr su objetivo de aprendizaje.
 - 2.2. Explicar cómo se aplicaron las habilidades para lograr su producto
3. Competencia Específica 3
 - 3.1. Explicar la repercusión del proyecto en sí mismos o en su aprendizaje.
 - 3.2. Evaluar el producto según los criterios de logro [1]

6.2. Proceso de evaluación y calificación

La evaluación del Proyecto Personal es un componente esencial que valida y reconoce el esfuerzo, la creatividad y el compromiso del alumno en su proyecto. A través de una evaluación bien estructurada, se asegura que cada estudiante pueda mostrar sus logros y aprendizajes, y recibir una retroalimentación valiosa que le permitirá mejorar y avanzar en su formación. Este enfoque evaluativo es clave para transformar el Proyecto Personal en una experiencia educativa enriquecedora y significativa, que apoya el desarrollo de competencias transversales y contribuye a formar estudiantes autónomos, críticos y motivados para el aprendizaje a lo largo de la vida.

La evaluación del Proyecto Personal se realiza en dos fases, una evaluación formativa continua y una evaluación final sumativa.

- **Evaluación formativa continua.** Durante el desarrollo del proyecto, el tutor o supervisor realiza un seguimiento cercano del avance del alumno a través de reuniones periódicas, revisión del diario de trabajo y asesoramiento continuo. En estas instancias, el tutor ofrece retroalimentación constructiva, orientando al estudiante en la toma de decisiones y en la superación de posibles dificultades. La evaluación formativa tiene como objetivo



acompañar y apoyar al alumno en cada etapa del proyecto, ayudándole a mejorar su desempeño y a ajustar su planificación según sea necesario [1].

- **Evaluación final sumativa.** Una vez finalizado el proyecto, el alumno presenta un informe completo que incluye su producto final, el diario de trabajo y una reflexión sobre el proceso y el impacto del proyecto. Este informe es evaluado utilizando los criterios de planificación, aplicación de habilidades y reflexión, asignando una calificación en función de los logros alcanzados en cada uno de ellos. La evaluación final reconoce el trabajo integral del alumno, permitiéndole mostrar de manera estructurada los conocimientos y competencias adquiridos [1].

El proceso de evaluación en el Proyecto Personal incluye también instancias de autoevaluación. Esta autoevaluación permite que el alumno reflexione sobre su propio trabajo de manera crítica y honesta, lo que contribuye a su autoconocimiento y a la mejora de su capacidad de autorregulación. Así, se enriquece la experiencia de aprendizaje y se fomenta una actitud abierta y reflexiva hacia la evaluación.

La evaluación del Proyecto Personal tiene un impacto significativo en el aprendizaje del alumno, ya que no se limita a medir su rendimiento académico, sino que también le ayuda a comprender y valorar su proceso de crecimiento personal. A través de la evaluación reflexiva, los estudiantes desarrollan habilidades metacognitivas, aprenden a ser críticos con su propio trabajo y a identificar oportunidades de mejora. Este tipo de evaluación fomenta una actitud proactiva y un compromiso con la excelencia, ayudando a los estudiantes a asumir un papel activo y responsable en su educación [1].

6.3. La evaluación final (sumativa) del Proyecto Personal

Para que un Proyecto Personal pueda ser evaluado de manera integral, es necesario que el estudiante presente ciertos elementos clave que evidencian tanto el resultado final como el proceso y las habilidades adquiridas a lo largo del proyecto. Estos elementos permiten al tutor y al equipo evaluador tener una visión completa del trabajo del alumno, comprendiendo no solo el producto final, sino también el esfuerzo, la planificación y la reflexión que han sido parte de su aprendizaje [1]. A continuación, se explican en detalle cada uno de estos componentes: [2]:

1. Producto o resultado final.

Este es el elemento central del Proyecto Personal, ya que representa el objetivo concreto que el estudiante se propuso alcanzar desde el inicio. El producto final puede variar en su forma y tipo, dependiendo del tema y del enfoque del proyecto; por ejemplo, puede ser una maqueta, un informe de investigación, una serie de fotografías, una aplicación digital, una obra de arte o un evento organizado. Lo importante es que el producto final esté alineado con los objetivos establecidos por el estudiante y que refleje sus conocimientos, habilidades y creatividad.



Este producto es la manifestación tangible del trabajo y permite al evaluador juzgar la calidad del proyecto y la profundidad de la investigación y habilidades aplicadas. En la evaluación, el producto debe mostrar no solo que el objetivo se ha alcanzado, sino que se ha hecho de manera reflexiva, innovadora y bien fundamentada.

2. Diario de Trabajo.

El diario de trabajo es una herramienta que acompaña al alumno durante todo el proyecto, permitiéndole documentar sus progresos, reflexiones y aprendizajes en cada etapa. Este registro es fundamental para demostrar el compromiso y la constancia del estudiante en el desarrollo de su proyecto. El diario debe incluir entradas periódicas en las que el alumno:

- Registra las actividades realizadas en cada fase.
- Anota los pensamientos y reflexiones personales sobre el progreso y las dificultades encontradas.
- Detalla los cambios realizados en el plan inicial y las razones que llevaron a estos ajustes.
- Reflexiona sobre lo que ha aprendido en cada etapa y cómo estos aprendizajes impactan en el desarrollo del proyecto.

Al incluir esta información, el diario de trabajo muestra cómo el estudiante ha gestionado su tiempo y cómo ha abordado los desafíos que surgieron, lo que es crucial para evaluar su capacidad de autogestión y aprendizaje autónomo. Para los evaluadores, este diario es una ventana al proceso personal del estudiante, permitiéndoles valorar la evolución y el esfuerzo que se han invertido en el proyecto.

3. Informe del proyecto.

El informe del Proyecto Personal es un documento estructurado en el cual el alumno explica el proceso que ha seguido para desarrollar su proyecto, describiendo desde la fase de planificación hasta la conclusión del mismo. Este informe es fundamental, ya que proporciona un contexto detallado sobre cómo el alumno abordó el tema, qué decisiones tomó en cada fase y cómo superó las dificultades que encontró en el camino.

El informe suele incluir:

- Descripción del objetivo y el proceso de planificación inicial. Explica cómo y por qué se eligió el tema, y cuáles fueron los pasos preliminares para iniciar el proyecto.
- Metodología e investigación. Describe las fuentes consultadas y los métodos empleados para recopilar información y fundamentar el proyecto. También puede incluir los análisis realizados y las conclusiones preliminares a las que llegó el alumno.



- Desafíos y soluciones. Una parte importante del informe es la reflexión sobre los obstáculos que surgieron y las soluciones que el estudiante implementó, mostrando su capacidad de resolución y adaptación.
- Resultados y logros. Esta sección presenta una evaluación del propio alumno sobre su producto final, describiendo cómo logró cumplir los objetivos establecidos y en qué medida el producto refleja sus expectativas iniciales.

En conjunto, el informe ayuda al evaluador a comprender la evolución del proyecto y los aprendizajes adquiridos por el estudiante.

4. Apéndices.

El apéndice es una sección adicional, que acompaña al informe final del Proyecto Personal, y que tiene como objetivo incluir información visual y complementaria que ayuda a dar contexto y respaldo a lo que se expone en el proyecto.

Para que el apéndice sea útil y fácil de navegar, debe incluir un índice de contenidos, estar organizado y claramente referenciado dentro del informe. Así, el informe puede incluir referencias al apéndice, indicando, por ejemplo, “Ver Apéndice A para el gráfico de resultados,” lo cual facilita la consulta y permite al lector conectar la evidencia visual con el contenido escrito.

El contenido del apéndice puede variar según la naturaleza del Proyecto Personal, pero generalmente incluye:

- Fotografías y evidencias visuales. En muchos casos, los estudiantes documentan el desarrollo del producto con fotografías que muestran etapas clave, prototipos, el proceso de creación y el producto final. Esto es especialmente útil en proyectos de arte, diseño, ciencia y tecnología, donde una imagen aporta claridad sobre el proceso.
- Diagramas, gráficos y tablas. Para proyectos que implican datos cuantitativos, el apéndice puede incluir gráficos o tablas que representen los resultados de investigaciones, encuestas o experimentos. Estos elementos facilitan la interpretación de los datos y respaldan las conclusiones presentadas en el informe.
- Capturas de pantalla o documentación digital. En proyectos digitales o tecnológicos, como el desarrollo de una aplicación, página web o software, el apéndice puede contener capturas de pantalla que muestren el proceso de codificación, las interfaces desarrolladas o ejemplos de funciones. Estas evidencias ayudan a validar el trabajo técnico del estudiante.
- Bocetos y prototipos. En proyectos de diseño o artes visuales, los estudiantes pueden incluir bocetos, planos y otros elementos preliminares que muestran



cómo evolucionó su idea inicial hasta convertirse en el producto final. Esto da al evaluador una idea de la creatividad y el proceso iterativo del estudiante.

- Documentos de apoyo o referencias complementarias. En algunos casos, el apéndice puede contener documentos adicionales, como notas de entrevistas, cuestionarios aplicados o referencias específicas que aportan contexto y respaldan la investigación realizada.

En el IES San Isidro, todos los informes de Proyecto Personal deben contener un apéndice de forma obligatoria, de no más de 10 páginas o capturas de pantalla, que ilustre los conocimientos, la comprensión, así como las habilidades desarrolladas durante el proyecto, y que incluya pruebas del producto o resultado [2].

5. **Bibliografía.**

Es esencial que el informe incluya una bibliografía detallada, para demostrar que el estudiante ha respetado las normas de integridad académica y ha utilizado fuentes confiables y relevantes.

La bibliografía incluye todas las referencias utilizadas, como libros, artículos, sitios web y cualquier otra fuente que haya influido en el desarrollo del informe y del proyecto. Este componente muestra que el alumno ha realizado una investigación fundamentada y que comprende la importancia de citar sus fuentes, lo cual es esencial para una evaluación ética y completa del proyecto.

Se debe redactar la bibliografía del informe del Proyecto Personal de acuerdo a lo descrito en la Política de Probidad del IES San Isidro.

6. **Formulario de Probidad Académica.**

Se trata de un documento requerido para que el Proyecto Personal pueda ser evaluado. Este formulario garantiza que el trabajo realizado por el alumno cumple con los principios de integridad académica y que el proyecto presentado es producto de su propio esfuerzo y creatividad, sin caer en prácticas como el plagio o la copia de fuentes sin citar.

El formulario de Probidad Académica contiene los siguientes elementos:

- Declaración de originalidad. Una sección en la que el alumno confirma que el trabajo presentado es original y que todas las fuentes externas han sido correctamente citadas.
- Registro de reuniones con el tutor. Este apartado documenta las reuniones entre el estudiante y su tutor a lo largo del proyecto. Sirve como evidencia del acompañamiento y apoyo recibido durante el proceso y asegura que el alumno ha trabajado bajo supervisión.



- Firma del estudiante y el tutor. Tanto el alumno como el tutor firman el formulario para validar el compromiso con la integridad académica y certificar que el trabajo cumple con las normas éticas establecidas por el centro educativo.
- Resumen de la contribución del alumno. Puede incluir una breve descripción de las decisiones claves, dificultades superadas y logros alcanzados, validando el proceso reflexivo y el aprendizaje del estudiante.

Este formulario es esencial para la evaluación final, ya que respalda la autenticidad del proyecto y muestra que se han seguido procedimientos éticos en su realización.

La presencia de estos seis elementos permite a los evaluadores analizar el Proyecto Personal desde una perspectiva integral, que abarca tanto los resultados tangibles como el proceso de aprendizaje. Cada uno de estos componentes aporta una pieza del trabajo y, en conjunto, forman una evaluación completa de las habilidades del alumno, como la autogestión, la investigación, la creatividad y la reflexión crítica [1].

La evaluación no se centra solo en el producto final, sino en la totalidad del proceso, valorando el compromiso del estudiante, su capacidad de resolver problemas y su habilidad para organizarse y reflexionar sobre su propio trabajo. Estos elementos ayudan a garantizar que la evaluación sea justa y objetiva, reconociendo no solo el resultado visible, sino también el esfuerzo y los aprendizajes obtenidos durante todo el proceso del Proyecto Personal [1].

6.4. Estandarización de la evaluación

Para asegurar una evaluación justa y objetiva, se emplean distintos instrumentos y rúbricas en diferentes momentos de la elaboración del Proyecto Personal, que detallan los niveles de logro para cada criterio. Estos instrumentos y rúbricas permiten desarrollar tanto las diferentes evaluaciones formativas como la evaluación sumativa final. Cada nivel de logro está claramente definido, permitiendo que el alumno conozca de antemano los aspectos en los que se evaluará su trabajo, lo que fomenta una mayor transparencia y entendimiento del proceso evaluativo. La rúbrica facilita también una retroalimentación precisa y detallada, que el alumno podrá utilizar para identificar sus fortalezas y áreas de mejora.

Por otra parte, en la Guía del Proyecto Personal no se menciona específicamente que un mismo Proyecto Personal deba ser evaluado por diferentes docentes. Esta guía recoge que, aunque la evaluación suele ser realizada principalmente por el tutor asignado, es común que el proceso incluya una revisión interna adicional o estandarización, en la que varios tutores o miembros del equipo docente colaboran para asegurar que los criterios de evaluación se aplican de manera consistente en todos los proyectos [1]. Esto garantiza la objetividad y coherencia en la evaluación final.



7. Organización, temporalización y recursos

La correcta organización del Proyecto Personal es fundamental para asegurar que los alumnos dispongan de un entorno estructurado y de los recursos necesarios para llevar a cabo su trabajo de forma autónoma y satisfactoria. Dado que esta asignatura promueve la independencia del alumno, es crucial ofrecer un marco organizativo que guíe su proceso, defina claramente las expectativas y facilite el acceso a los recursos de apoyo. La organización del Proyecto Personal implica una planificación estructurada que incluye la asignación de tutores, el establecimiento de un cronograma detallado y la disposición de los recursos pedagógicos y tecnológicos necesarios.

Esta organización se basa en una colaboración activa entre el centro educativo, los tutores, el alumnado y los recursos comunitarios. El centro educativo se encarga de coordinar los plazos, de disponer los materiales necesarios y de crear un ambiente de aprendizaje óptimo. Además, fomenta un espacio donde el alumno pueda desarrollar habilidades de gestión, investigación y comunicación, brindándole el soporte logístico y académico que necesita para desarrollar su proyecto de manera autónoma.

7.1. Temporalización. Cronograma del Proyecto y fases de trabajo

La temporalización del Proyecto Personal es fundamental para guiar al estudiante en cada etapa del proceso, permitiéndole organizar su tiempo y cumplir con los objetivos establecidos de manera progresiva. Este cronograma incluye hitos clave que marcan las fases de desarrollo del proyecto, desde la selección del tema hasta la presentación final y la reflexión sobre el trabajo realizado. Esta estructura ayuda a mantener un ritmo de trabajo constante, facilita el seguimiento por parte de los tutores y fomenta la responsabilidad y la gestión del tiempo en el estudiante.

Cada hito establece plazos específicos y metas concretas, lo cual proporciona al alumno un marco claro para avanzar en el proyecto. Estos hitos también representan oportunidades de revisión y retroalimentación por parte de los tutores, asegurando que el alumno recibe apoyo en momentos clave del proceso.

El Anexo II recoge un cronograma general, que incluye los hitos más importantes del Proyecto Personal. Considérese como referencia, por lo que deberá revisarse de acuerdo a las casuísticas que puedan aparecer durante el curso.

7.2. Recursos Humanos: tutores y personal de apoyo

Los tutores juegan un papel fundamental en la organización del Proyecto Personal, ya que actúan como guías y mentores en el proceso de aprendizaje del alumno. Para optimizar su rol, el centro pone a disposición de los tutores formación y recursos específicos, que les permiten apoyar adecuadamente a los estudiantes, asegurándose de que comprendan las fases del proyecto y las competencias a desarrollar.



Además de los tutores, el bibliotecario, los responsables de los laboratorios de Biología, Geología, Física y Química o el claustro de docentes también desempeñan funciones de apoyo clave, proporcionando asistencia en áreas como la búsqueda de información, el uso de herramientas tecnológicas, el uso de recursos de laboratorio y el desarrollo de habilidades de investigación. El rol del personal de apoyo es especialmente valioso en proyectos que requieren habilidades específicas, como el acceso a bases de datos, el uso de software especializado o el acceso a laboratorios específicos. Estos recursos humanos adicionales contribuyen a un ambiente educativo inclusivo y colaborativo en el que los estudiantes pueden aprovechar el conocimiento y experiencia del equipo docente y administrativo.

Por ello, como parte de la organización de los recursos humanos de 4º ESO o 5º PAI, el IES San Isidro planifica el personal de apoyo necesario para que, durante las fases de Investigación y Desarrollo del Proyecto Personal, el alumnado tenga acceso a la Biblioteca, Laboratorios, taller de Tecnología, entre otros.

7.2.1. Asignación de tutores

En el contexto del Proyecto Personal, la asignación de tutores es un proceso clave que garantiza que cada estudiante cuente con el apoyo y la orientación necesarios para llevar a cabo su proyecto de manera eficaz y ética. Según las directrices que se desprenden de los documentos del Organización del Bachillerato Internacional, los centros educativos tienen flexibilidad en cuanto a los métodos que pueden emplear para asignar tutores a los alumnos, permitiendo que la organización se adapte a las necesidades y características de cada centro [1]. Así, de acuerdo a la guía del Proyecto Personal, existen tres enfoques principales para asignar tutores [1]:

- **Elección del tutor por parte del alumno.** En este método, los estudiantes pueden seleccionar a su tutor, normalmente basándose en la afinidad con el tema de interés o en el estilo de acompañamiento que consideran más adecuado. Esta opción permite que el alumno elija a alguien con quien se sienta cómodo y que pueda ofrecer un conocimiento especializado en el área de investigación elegida.
- **Asignación de proyectos por preferencias de los tutores.** En este caso, los tutores revisan las propuestas de Proyectos Personales y seleccionan aquellas que se alinean con sus propias áreas de experiencia o interés. De esta manera, los tutores se asignan a los proyectos que conocen mejor, asegurando un apoyo más especializado y enriquecedor para los estudiantes en cada etapa del proceso.
- **Asignación aleatoria** o basada en la disponibilidad. En algunos casos, los coordinadores de Proyecto Personal asignan a los tutores de forma aleatoria o atendiendo a la disponibilidad de horarios, especialmente cuando el número de estudiantes es elevado y los proyectos abarcan diversas áreas. Este método facilita una distribución equilibrada de la carga de trabajo entre el profesorado, garantizando que cada alumno tenga un tutor asignado.



En el IES San Isidro, siempre que la organización y recursos del centro lo permitan, se dará prioridad a la **asignación de proyectos por preferencia de los tutores**. La asignación de proyectos se realiza del siguiente modo:

- Como parte de la Fase Inicial (Anexo II), el alumnado selecciona el tema de su Proyecto Personal.
- El IES San Isidro elabora una lista con todos los temas. Dicho listado no recoge los nombres del alumnado.
- Los tutores solicitan tutorizar un listado de 10 Proyectos Personales, ordenados por preferencia.
- El Coordinador de Proyecto Personal revisa las solicitudes, asigna los temas (de acuerdo a las solicitudes) e informa a los tutores.

Para garantizar que todos los temas tienen asignado a un tutor, en el IES San Isidro:

- todo el equipo docente de 4º ESO o 5º PAI debe ser tutor de Proyectos Personales;
- y cada tutor tutoriza entre 1 y 3 Proyectos Personales por curso.

7.3. Recursos Materiales y Tecnológicos

Para que los estudiantes puedan desarrollar su Proyecto Personal de manera eficaz, el IES San Isidro proporciona acceso a diversos recursos materiales y tecnológicos que apoyan cada fase del proyecto:

- Biblioteca. La biblioteca es un recurso esencial para la fase de investigación del proyecto. Los estudiantes tienen acceso a una amplia variedad de fuentes, que incluyen libros, revistas académicas, bases de datos digitales y recursos en línea. El personal de la biblioteca ofrece orientación en el uso de estos recursos y en la búsqueda de información relevante y fiable, ayudando al alumno a desarrollar competencias de investigación crítica.
- Laboratorios y Espacios Especializados. En caso de que el proyecto incluya actividades prácticas o experimentales, el centro dispone de laboratorios y espacios específicos, como laboratorios de ciencias, talleres de arte o salas de tecnología. Estos espacios, junto con los equipos y materiales necesarios, permiten a los alumnos explorar sus intereses en un entorno seguro y supervisado.

7.4. Exposición de proyectos. Aprendizaje servicio

Como parte de la organización del Proyecto Personal, el centro educativo establece una fase final de presentación en la que los alumnos exponen su trabajo ante la comunidad escolar. En esta presentación cada estudiante presenta su producto final, explica su proceso y reflexiona sobre su aprendizaje. Esta fase de exposición permite al alumno compartir su experiencia y recibir el



reconocimiento de sus compañeros, tutores y familiares, además de reforzar sus habilidades de comunicación y presentación pública.

Además, dependiendo de los recursos materiales y humanos disponibles, el IES San Isidro organiza espacios de aprendizaje colaborativo donde los estudiantes pueden compartir sus proyectos, recibir retroalimentación de sus compañeros y aprender de las experiencias de los demás. Estos espacios pueden incluir reuniones grupales con otros alumnos que estén desarrollando proyectos, talleres organizados por los tutores para profundizar en habilidades específicas o sesiones de presentación de proyectos para recibir retroalimentación.



8. Probidad académica

La probidad académica es un pilar fundamental en el desarrollo del Proyecto Personal y en la formación educativa integral del estudiante. Este principio ético se basa en la honestidad, el respeto por el trabajo propio y ajeno, y el compromiso de actuar con integridad en todos los aspectos del aprendizaje. En el contexto del Proyecto Personal, la probidad académica asegura que el trabajo realizado es genuino y refleja de manera auténtica el esfuerzo, las habilidades y los conocimientos del alumno. Además, fomenta una cultura de respeto por la propiedad intelectual y prepara al estudiante para cumplir con los estándares éticos que se requerirán en su futura vida académica y profesional.

Implementar la probidad académica en el Proyecto Personal implica no solo cumplir con ciertas normas y procedimientos, sino también educar al alumno sobre la importancia de actuar con ética y honestidad en su trabajo. Esta conciencia y responsabilidad son esenciales para desarrollar la integridad personal y académica, valores que formarán la base de su comportamiento en entornos académicos y laborales a lo largo de la vida.

8.1. La Probidad Académica en el desarrollo del Proyecto Personal

Los principios de la probidad académica giran en torno a varios aspectos clave:

- Originalidad y autenticidad del trabajo. El Proyecto Personal debe reflejar el trabajo y las ideas genuinas del estudiante, lo que implica que todas las contribuciones deben ser propias y que las ideas de otros autores o fuentes deben citarse y referenciarse adecuadamente. La autenticidad es crucial, ya que permite que el alumno desarrolle su capacidad creativa y expresiva, además de construir su identidad como aprendiz independiente.
- Reconocimiento de fuentes y respeto por la propiedad intelectual. La probidad académica exige que los estudiantes reconozcan y respeten las fuentes de información y las ideas de otros, evitando cualquier tipo de plagio. Esto incluye citar correctamente todos los materiales, datos o ideas que hayan influido en el desarrollo del proyecto. Aprender a respetar los derechos de autor y la propiedad intelectual es fundamental para garantizar la transparencia y la honestidad en el trabajo académico.
- Responsabilidad y transparencia en el proceso de trabajo. La probidad académica no solo se refleja en el producto final, sino también en el proceso de trabajo. Los estudiantes deben documentar su progreso de manera detallada y honesta en su diario de trabajo, reflejando tanto sus logros como las dificultades encontradas. Este registro es una herramienta clave para asegurar que el trabajo ha sido realizado de manera ética y que cumple con los objetivos establecidos por el centro educativo.



Para asegurar que se cumplan los principios de probidad académica, el Proyecto Personal incluye una serie de procedimientos y requisitos que guían al alumno y lo ayudan a mantener la integridad en todas las fases del proyecto:

- **Formulario de Probidad Académica.** Todos los estudiantes deben completar y firmar un formulario de probidad académica que refleja su compromiso con la ética en el trabajo académico. Este documento, que también debe ser firmado por el tutor o supervisor, confirma que el estudiante comprende y acepta las normas de integridad académica establecidas por el centro. El formulario incluye detalles de las reuniones entre el alumno y el tutor, así como una declaración en la que el estudiante asegura que el proyecto es fruto de su propio trabajo y esfuerzo.
- **Diario de Trabajo.** El diario de trabajo es una herramienta esencial para garantizar la probidad académica, ya que permite al estudiante registrar cada paso del proceso, desde la planificación inicial hasta la creación del producto final y la reflexión sobre los resultados obtenidos. Este registro debe ser claro, detallado y reflejar tanto los éxitos como los desafíos encontrados. Además de ser una herramienta de autoevaluación, el diario permite al tutor verificar que el alumno ha realizado el trabajo de manera ética y conforme a los objetivos del proyecto.
- **Uso adecuado de fuentes y referencias.** Durante la fase de investigación, se hace hincapié en la importancia de citar todas las fuentes consultadas, ya sean libros, artículos, sitios web o entrevistas. El centro educativo proporciona a los estudiantes una guía sobre cómo referenciar correctamente las fuentes, que incluye el uso de citas en el texto y la elaboración de una bibliografía al final del proyecto. El uso adecuado de las referencias no solo previene el plagio, sino que también refuerza la habilidad del estudiante para investigar de manera profesional y respetuosa con el trabajo de otros.

8.2. Estrategias educativas para fomentar la Probidad Académica

En el IES San Isidro, se implementan diversas estrategias que ayudan a los alumnos a entender y adoptar comportamientos éticos:

- **Sesiones de sensibilización y talleres sobre probidad académica.** Al inicio del curso, se realizan sesiones educativas en las que se explica a los estudiantes qué es la probidad académica, por qué es importante y cómo aplicarla en el desarrollo del Proyecto Personal. En estas sesiones, se discuten temas como el plagio, la propiedad intelectual, la importancia de la originalidad y las consecuencias de las faltas éticas en el ámbito académico y profesional. Estas sesiones se desarrollan de acuerdo a los contenidos de la asignatura “Proyecto Personal”, descritos en la sección correspondiente del presente documento.



- Apoyo en el uso de herramientas de referencia y citación. Como parte del desarrollo de los contenidos de la asignatura “Proyecto Personal”, los alumnos reciben formación en el uso de herramientas y plataformas que facilitan la creación de citas y referencias, como gestores de referencias bibliográficas y aplicaciones de citación automática. Este apoyo permite que los estudiantes se familiaricen con las normas de citación y aprendan a utilizar estas herramientas de manera autónoma, garantizando la calidad y la exactitud de sus citas y bibliografías.
- Desarrollo de habilidades de investigación crítica. Durante la fase de investigación del proyecto, los tutores orientan a los estudiantes en la evaluación de la calidad y fiabilidad de las fuentes. Los alumnos aprenden a identificar fuentes académicamente válidas y a desarrollar una actitud crítica frente a la información que encuentran, lo que les permite construir un proyecto sólido y éticamente responsable. Esta formación no solo previene el plagio, sino que también promueve el pensamiento crítico y la independencia intelectual.

8.3. Supervisión de la Probidad Académica

Los tutores llevan a cabo un proceso de supervisión y verificación de la probidad académica en cada fase del proyecto para asegurar que se cumplan los principios éticos:

- Revisión periódica del diario de trabajo. Los tutores revisan el diario de trabajo en reuniones periódicas con el alumno, lo que permite asegurar que el proceso de trabajo se está llevando a cabo con integridad. Durante estas revisiones, el tutor verifica que el estudiante esté documentando adecuadamente su progreso y que los avances registrados coincidan con el trabajo realizado.
- Control de originalidad del producto final. Antes de la evaluación final, el proyecto es sometido a un control de originalidad mediante el uso de herramientas de detección de plagio, que permiten identificar coincidencias con otras fuentes y verificar que el trabajo sea original. Este control no solo garantiza la autenticidad del producto final, sino que también fomenta una actitud responsable y honesta en el estudiante.
- Evaluación de la referenciación y bibliografía. Como parte de la evaluación final, el tutor revisa la bibliografía y la citación de las fuentes utilizadas. Esta evaluación verifica que el alumno ha aplicado correctamente las normas de citación y que ha respetado los derechos de autor en el desarrollo de su proyecto.

8.4. Impacto de la Probidad Académica en el desarrollo personal del alumno

La probidad académica es mucho más que un conjunto de normas; es un valor que forma parte del desarrollo personal y académico del alumno. Al adherirse a los principios de integridad académica, el estudiante aprende la importancia de la honestidad y el respeto, valores que serán



fundamentales en su vida futura. La práctica de la probidad académica fomenta en el alumno una actitud ética y un sentido de responsabilidad hacia su propio aprendizaje, ayudándole a desarrollar una identidad académica basada en la autenticidad y el esfuerzo personal.

Además, el cumplimiento de la probidad académica en el Proyecto Personal refuerza habilidades críticas como la investigación, la organización y el pensamiento crítico, que serán fundamentales en la vida académica y profesional del estudiante. Este aprendizaje ético y práctico contribuye a formar personas íntegras, capaces de valorar y respetar el trabajo propio y el de los demás, y preparadas para enfrentar los desafíos éticos en cualquier ámbito de su vida.

La probidad académica en el Proyecto Personal no solo asegura la autenticidad y calidad del trabajo realizado, sino que también forma a los alumnos en valores fundamentales de respeto, honestidad y responsabilidad. Al integrar la probidad académica en el desarrollo de esta asignatura, el centro educativo contribuye a la formación de estudiantes íntegros y éticos, preparados para enfrentar con éxito y responsabilidad los desafíos del futuro.



9. Referencias bibliográficas

- [1] IB. *Guía del Proyecto Personal*. Cardiff (Reino Unido): Organización del Bachillerato Internacional, consultado el 30/10/2024
- [2] IB. *10 pasos para el éxito en el Proyecto Personal del PAI*. Cardiff (Reino Unido): Organización del Bachillerato Internacional, consultado el 30/10/2024
- [3] IB. *Material de ayuda al profesor del Proyecto Personal*. Cardiff (Reino Unido): Organización del Bachillerato Internacional, consultado el 30/10/2024



Anexo I: Asignatura “Proyecto Personal en Investigación y Creación Multidisciplinar”

PROYECTO PERSONAL EN INVESTIGACIÓN Y CREACIÓN MULTIDISCIPLINAR

OBJETO DE LA MATERIA:

El objeto de esta materia es dotar al alumnado de la oportunidad de demostrar la adquisición de las competencias que han desarrollado a lo largo de la etapa de Secundaria mediante una exploración de las áreas que más les motivan y, así, estableciendo sus propios objetivos de aprendizaje, supervisados por el profesorado, demostrar y afianzar las habilidades que han ido adquiriendo a lo largo de estos cursos. El desarrollo de esta materia se centra en la autonomía del aprendizaje, que es una actitud que les ayudará en la consecución de sus objetivos a lo largo de su vida. Se centra en la indagación personal de las áreas de interés del alumnado y en asumir la responsabilidad del propio aprendizaje mediante la participación de forma autónoma en una indagación. De aquí, se pasa a transferir y aplicar las habilidades con el fin de alcanzar un objetivo de aprendizaje y crear un producto, para terminar reflexionando y registrando las pruebas del crecimiento y el desarrollo personal.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS:

La materia está centrada en el desarrollo de la autonomía y la reflexión del alumnado y, para ello, va a contar con el apoyo, seguimiento y orientación del equipo docente en todo el proceso.

El alumnado estará atendido por el profesor de la materia en las dos horas de su clase, quien guiará al alumnado en el desarrollo de la autonomía y competencia suficiente para sacar adelante de forma autónoma una investigación individual que versará sobre el área de interés del alumno. En ese horario lectivo el profesor desarrollará la autonomía investigadora del alumnado, enseñará a referenciar información y potenciará las competencias investigadoras del mismo.

En el horario de impartición de la materia se habilitarán recursos y lugares necesarios para el desarrollo del proyecto. Estos lugares podrán ser los laboratorios, taller de tecnología, aula de arte, informática, biblioteca, aula PIE, u otros que se necesiten.

Por otra parte, el proyecto personal a desarrollar por el alumno será tutorizado por cualquier profesor del claustro, no siendo necesario que sea profesor de la materia, a lo largo del curso, desde el mes de octubre hasta principios de abril, durante un máximo de 10 horas complementarias del horario del profesorado. Un profesor podrá hacerse cargo de un máximo de 3 o 4 proyectos por curso.

La materia se desarrollará en varias fases correspondientes a las fases de desarrollo de un proyecto. Cada fase ocupará un máximo de 2 meses y los proyectos se presentarán a principios de abril. Por último, los proyectos personales serán expuestos públicamente y defendidos durante un periodo sin clases, en un momento del curso a determinar, preferentemente en el periodo entre la 3ª evaluación y la evaluación final.



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA Y SU CONEXIÓN CON LOS DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA:

1. Planificar el propio aprendizaje, explorar un interés que es significativo a nivel personal y asumir la responsabilidad de su propio aprendizaje mediante la participación de forma autónoma en una indagación.
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del perfil de salida recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL1, CPSAA4, CPSAA5, CE1, STEM3
2. Transferir y aplicar las habilidades con el fin de alcanzar un objetivo de aprendizaje y crear un producto.
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del perfil de salida recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL1, CCL3, CD1, CD2, CD3, CD5, CE3, CCEC4, STEM3
3. Reflexionar, reconocer y registrar pruebas del crecimiento y desarrollo personal.
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del perfil de salida recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL1, CPSAA5, STEM3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN RELACIÓN CON CADA COMPETENCIA ESPECÍFICA DE LA MATERIA:

Competencia específica 1.

- 1.1. Indicar un objetivo de aprendizaje para el proyecto y explicar cómo un interés personal dio lugar a ese objetivo.
- 1.2. Indicar un producto deseado y desarrollar criterios de logro adecuados para este.
- 1.3. Presentar un plan claro y detallado para lograr el producto y los criterios de logro correspondientes.

Competencia específica 2.

- 2.1. Explicar cómo se aplicaron la habilidad o habilidades de los enfoques del aprendizaje para contribuir a lograr su objetivo de aprendizaje.
- 2.2. Explicar cómo se aplicaron la habilidad o habilidades de los enfoques del aprendizaje para contribuir a lograr su producto.

Competencia específica 3.

- 3.1. Explicar la repercusión del proyecto en sí mismos o en su aprendizaje
- 3.2. Evaluar el producto según los criterios de logro

CONTENIDOS DE LA MATERIA

1. Autoconocimiento y toma de decisiones.



- Estrategias para potenciar el autoconocimiento, enfocadas en responder a las preguntas “en qué soy bueno”, “qué me gusta”, “qué gustos quiero desarrollar”, “qué quiero aprender”, ...
- Estrategias para tomar decisiones en base a gustos e intereses.

2. La investigación en el Proyecto Personal. La alfabetización mediática.

- Fuentes primarias y secundarias. Identificar sesgos en fuentes, estrategias de búsqueda de información.
- Análisis de fuentes.
- Citación, referencias y bibliografía. Normas APA.

3. Planificación y gestión del tiempo, durante el desarrollo del Proyecto Personal.

- Diagrama de Gantt.
- Establecimiento de un diagrama de tiempo realista.
- Estrategias para evitar la procrastinación. La habilidad de “lo que planifico, lo debo llevar a cabo”.
- Priorización de tareas. Establecimiento de metas a corto y largo plazo.

4. Diario de trabajo.

- • Qué es el diario de trabajo, cómo se utiliza y qué formato tiene.
- • Tipos de contenido del diario de trabajo: fotografías, resumen de la reunión con tutores, anotaciones del día a día...

5. Habilidades de comunicación.

- Comunicación audiovisual. Presentación del proyecto a la comunidad, creación de una presentación, marketing en el stand...
- Comunicación escrita. Estructura del informe, conectores, vocabulario...

6. Desarrollo del pensamiento crítico y habilidades de reflexión.

- Habilidades para, a partir de los indicadores de logro establecidos en la primera fase del proyecto (mediante los que se evalúa el producto final), evaluar dicho producto final y ser consciente de cuáles han sido mis fortalezas y mis debilidades, que han hecho de mi producto un éxito o un fracaso. Fomentar la reflexión en el proceso (importante el diario de trabajo). Nota: aunque el producto final obtenga una mala evaluación, el proyecto personal puede tener muy buena nota, siempre y cuando la reflexión sea óptima.

7. Búsqueda de recursos, que permitan un desarrollo de habilidades técnicas, necesarias para elaborar el producto final: si un alumno necesita conocimientos sobre programación, no se los debe dar un docente, sino que el alumno debe buscar recursos y aprender de forma autónoma.

8. Otras habilidades a desarrollar:

- Pensamiento creativo. Proceso de creación, búsqueda de soluciones creativas para el reto planteado.
- Autonomía. Resiliencia.



RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS:

El alumnado trabajará tanto individualmente como en grupo, pero también, en el momento de llevar a cabo el producto, se organizará según espacios afines a los proyectos que estén trabajando y que el centro pondrá a su disposición en el tiempo de clase (laboratorios, biblioteca y aula de tecnología). Además, estos espacios pueden expandirse con los recursos que rodean al centro, como las bibliotecas públicas del barrio, los museos y centros culturales que tenemos cerca y toda la riqueza de posibilidades que nos brinda nuestra ubicación en el centro de Madrid.

Por otro lado, los recursos materiales necesarios serán las aulas de referencia de los grupos, con la dotación tecnológica que tienen (pizarras digitales, ordenador del profesor y ordenadores personales para el alumnado), y la flexibilidad del espacio con el que cuentan para trabajar en agrupaciones heterogéneas y cooperativas.

Estos espacios irán acompañados de profesorado especialista para su utilización, que acompañará y guiará al alumnado en su proceso de aprendizaje. Así como de la impartición simultánea de, al menos, una hora semanal en todos los grupos, para poder tener a su disposición todos los recursos a la vez, según las necesidades individuales de cada proyecto.

ESPECIALIDAD DOCENTE DEL PROFESORADO:

La variedad de los recursos que pone en marcha este proyecto y su especial naturaleza hace que tengamos que diversificar la especialidad asignada a su docencia. Esto significa que necesitaremos que el profesorado pertenezca a diferentes departamentos. Específicamente de, mínimo, tres ámbitos distintos: Ciencias, Humanidades y Ciencias Humanas. Serán las necesidades del centro las que determinen a qué departamentos se asignará específicamente.

CURSO EN EL QUE SE OFERTARÁ Y JUSTIFICACIÓN:

Este proyecto se impartirá en 4º de ESO, pues creemos que es necesario finalizar la etapa de enseñanza obligatoria con una introducción a la investigación que desarrolle la curiosidad y la autonomía de nuestro alumnado, como por otra parte, obliga el Programa de los Años Intermedios.

Esta materia, por su trabajo en la autonomía y su vocación interdisciplinar, así como por el esfuerzo del centro de cubrir todas las necesidades posibles, podremos dar cabida a los intereses personales de nuestros estudiantes y acompañarlos en su proceso de

aprendizaje, planificación, reflexión y comunicación. Los conocimientos y habilidades adquiridos durante la etapa de Secundaria serán necesarios para abordar este proyecto y, a la vez, este les permitirá poner en relación y en práctica esos conocimientos y habilidades, por lo que lo consideramos la culminación de su formación.

Anexo II: Cronograma

A continuación, se recoge un cronograma general, que incluye los hitos más importantes del Proyecto Personal. Considérese como referencia, por lo que deberá revisarse de acuerdo a las casuísticas que puedan aparecer durante el curso.

Fase del Proyecto	Hito	Descripción	Plazo estimado
Fase de Preparación	Presentación de la asignatura	El Centro Educativo organiza unas sesiones a final de curso, para presentar el Proyecto Personal al alumnado de 3º ESO. En dichas sesiones, el Coordinador del Proyecto Personal, Jefatura de Estudios y/o tutores presentan al alumnado los objetivos, estructura y criterios de evaluación de la asignatura.	mayo - junio (curso anterior)
	Elección del área de investigación	El alumno reflexiona y selecciona un área de interés personal. Se establecen cinco posibles áreas: • Investigación científica • Innovación tecnológica • Emprendimiento, educación financiera y consumo responsable • Creación musical, audiovisual y plástica • Historia y patrimonio cultural El alumnado, a la hora de matricularse en 4º ESO o 5º PAI, especifica el área de interés personal en la que realizará el Proyecto Personal.	junio (curso anterior)
Fase inicial	Elección del tema	El alumno reflexiona y selecciona un tema de interés personal, relevante y alcanzable. Comienza a formular sus preguntas de investigación.	septiembre



Fase del Proyecto	Hito	Descripción	Plazo estimado
	Asignación del tutor	Asignación oficial del tutor o supervisor, quien guiará al estudiante en cada etapa del proyecto y planificará las reuniones periódicas.	septiembre - octubre
	Primera reunión de seguimiento	El tutor mantiene una primera reunión de supervisión. El objetivo es el de ayudar al alumno a dimensionar correctamente el alcance del proyecto, a definir un objetivo abarcable y a esbozar un plan de acción realista.	septiembre - octubre
	Definición del Objetivo y Plan de Acción	El alumno establece un objetivo claro y elabora un plan de acción detallado. Incluye el calendario de trabajo y las metas parciales.	octubre - noviembre
Fase de Investigación y Desarrollo	Búsqueda y Análisis de Información	Investigación en profundidad sobre el tema elegido, utilizando fuentes confiables y herramientas de organización de información.	noviembre
	Revisión y Evaluación de Fuentes	El alumno evalúa la calidad y relevancia de las fuentes encontradas, asegurándose de que sean válidas y adecuadas para su proyecto.	noviembre
	Desarrollo del Producto o Prototipo	El alumno comienza la creación del producto o el desarrollo del resultado final según lo planificado en su objetivo.	diciembre - enero
	Documentación en el Diario de Trabajo	Durante esta fase, el alumno registra sus progresos, reflexiones y desafíos en el diario de trabajo, herramienta clave para la evaluación final.	diciembre - enero
	Reunión de seguimiento intermedia	El tutor revisa el avance del proyecto en una reunión intermedia, ofrece retroalimentación y realiza ajustes en el plan de acción si es necesario.	enero - febrero



Fase del Proyecto	Hito	Descripción	Plazo estimado
Fase de Finalización	Conclusión del Producto	Finalización del producto o resultado final, con las modificaciones o mejoras sugeridas por el tutor durante la revisión intermedia.	febrero
	Redacción del Informe Final	El alumno elabora el informe del proyecto, donde documenta el proceso, los logros y las conclusiones. Este informe debe incluir las referencias utilizadas.	febrero
Fase de Reflexión y Evaluación	Reflexión sobre el Proceso y el Aprendizaje	El alumno reflexiona sobre el impacto y las lecciones aprendidas, documentando los aspectos positivos y áreas de mejora en el diario de trabajo y en el informe.	marzo
	Presentación y Exposición del Proyecto	El estudiante presenta su proyecto en una exposición formal, en la que comparte su proceso, sus aprendizajes y el producto final con la comunidad educativa.	marzo - abril
	Evaluación Final	El tutor evalúa el proyecto utilizando los criterios de evaluación. Nota: como orientación, normalmente los Proyectos Personales se envían a la Organización del Bachillerato Internacional alrededor del 20 de abril.	marzo - abril
	Retroalimentación. Reunión final	El tutor realiza una sesión de retroalimentación final con el estudiante, en la que comunica la evaluación final.	abril - junio

Anexo III: Criterios de evaluación del Proyecto Personal

A continuación, se especifican los Objetivos Específicos y Criterios de Evaluación recogidos en la guía de Proyecto Personal de la Organización del Bachillerato Internacional [1], que se corresponden con las competencias específicas y criterios de evaluación (respectivamente) recogidos en el presente manual de Proyecto Personal.

Objetivo específico A: Planificación

Los alumnos deberán ser capaces de:

- i. Indicar un objetivo de aprendizaje para el proyecto y explicar cómo un interés personal dio lugar a ese objetivo
- ii. Indicar un producto deseado y desarrollar criterios de logro adecuados para este
- iii. Presentar un plan claro y detallado para lograr el producto y los criterios de logro correspondientes

Objetivo específico B: Aplicación de habilidades

Los alumnos deberán ser capaces de:

- i. Explicar cómo se aplicaron la habilidad o habilidades de los enfoques del aprendizaje para contribuir a lograr su objetivo de aprendizaje
- ii. Explicar cómo se aplicaron la habilidad o habilidades de los enfoques del aprendizaje para contribuir a lograr su producto

Objetivo específico C: Reflexión

Los alumnos deberán ser capaces de:

- i. Explicar la repercusión del proyecto en sí mismos o en su aprendizaje
- ii. Evaluar el producto según los criterios de logro