

la revista
del siglo



CONTENIDOS.

Presentación.

Entrevista a Victoria Pavón, Presidenta del CD Leganés.

Rincón matemático.

Rincón literario.

English Corner.

Le Français du Siècle.

Ciencia: es sistema inmunológico.

Saeculum XXI. Sobrevivir a un volcán.

2º Pmar. La senda Mágica.

Las Fotos del Siglo pasado. Concurso.

Leganés, 20 de diciembre de 2021

Cuando iniciamos el curso, surgió la idea de publicar una revista del centro, como medio de comunicación y difusión de nuestras experiencias. Con dudas, inexperiencia, pero con un objetivo claro, el proyecto se puso en marcha y una vez más, el alumnado y profesorado del IES Siglo XXI ha respondido con ilusión y ganas de participar. Por tanto, como Directora de este centro, es para mí un enorme placer dar la bienvenida a este primer número de la revista del IES Siglo XXI que llega a vuestras manos pretendiendo ser lugar de encuentro de todos y de nuestro entorno. Espero que esta revista sea un medio de información y sirva de nexo de unión de toda la comunidad educativa.

Desde aquí quiero dar las gracias a todos los que han querido participar y colaborar en la redacción, corrección, entrevistas y todo lo que ha sido necesario para que este número se hiciera realidad. Es un orgullo ver la implicación, el compromiso y el cariño con el que estas personas trabajan y se implican para llevar a buen puerto este proyecto. Es una de esas experiencias en la que espero participéis activamente como lectores y como autores de artículos, ya que todos podéis participar en su elaboración. Seguro que tienes algo que contar y qué mejor manera de expresarlo que a través de la revista de tu Centro. ¡Os animo a participar, somos un centro público que tiene mucho que contar!!!

Por último, desearos unas felices y merecidas vacaciones. Nos reencontramos a partir del 10 de enero.

Raquel Sánchez Izquierdo

Directora del IES Siglo XXI

ENTREVISTA A VICTORIA PAVÓN PRESIDENTA DEL...



Buenos días, somos Diego, Gloria y Andrea, alumnos del instituto Siglo XXI, y formamos parte de un proyecto para la puesta en marcha de una revista en el centro.

Para nuestro primer número hemos querido entrevistar a una persona relevante de nuestra ciudad, y Victoria Pavón, presidenta del Club Deportivo Leganés, ha sido tan amable de concedernos esta entrevista.

Victoria, vamos a empezar conociéndote a nivel personal. Nos gustaría conocer cómo fue tu comienzo. ¿Cómo era tu vida antes del Club y cómo llegaste a la presidencia?

Mi vida antes de llegar al club era una vida familiar, normal, tengo dos hijos, y luego, estoy dentro del mundo inmobiliario. Tenía varias inmobiliarias, una sociedad de alquileres, mi mundo hasta entonces era poder compatibilizar el trabajo con mi familia.

Llegué a la presidencia de una forma muy casual, puesto que Leganés en aquellos momentos andaba en apuros económicos, y a mi familia le ofrecieron la posibilidad que entrar como accionista, y así fue como llegamos. Fue un tema familiar, no es que llegará yo sola y luego una vez que estábamos dentro y formamos parte de la directiva pues se pensó en un presidente... me señalaron a mí para que yo diera ese paso.



Cuando entraste en el Club, su situación era difícil, con pérdidas económicas también, ¿cómo hiciste para cambiar esa situación?

Cuando llegamos al club tenía una situación delicada, eran malos momentos económicos, estábamos en una crisis. El club no tenía empresas que lo apoyarán... estaba falta de ingresos y era muy difícil hacer un presupuesto puesto que no había ingresos. Tuvimos que trabajar mucho y poquito a poco, sobre todo en los primeros años para cuadrar ese presupuesto tuvimos que asumir familiarmente la parte que faltaba... fue así de simple, no hubo ningún milagro, había que cuadrar un presupuesto y si te faltaba x, lo poníamos y ya está. Eso lo asumimos desde el principio y luego sobre todo, tuvimos que trabajar muchísimo a nivel social y a nivel de apoyos para lograr que poquito a poco el club pudiera caminar por sí solo y no necesitara una ayuda externa.



Siendo mujer en un mundo controlado por hombres, ¿cómo ha sido y está siendo la experiencia tanto a nivel interno en el club como en la relación con otros presidentes?

Pues yo llegué hace doce años como presidenta y ha cambiado muchísimo. No tiene nada que ver hace doce años con la actualidad, cuando llegué llamaba más la atención que fueras una mujer. El 95% de las entrevistas eran para preguntarte que qué hace una mujer en el fútbol. Afortunadamente todo se va cambiando, se ha ido normalizando. Ahora da igual que seas una mujer y la relación con los demás es muy buena porque soy una más. Las mujeres ya están en la Liga, la Federación... todo está lleno de mujeres... hay una apuesta muy generalizada, la relación es muy buena, muy cordial, da igual el género y, no que seas hombre o mujer.



Además, es una mujer empresaria, ¿cómo compatibiliza ambos trabajos?

Bueno pues yo la verdad lo mezclo. En el día a día tengo mi agenda en la que tengo mis cosas personales y las del club. Hay días que me ocupo más de una cosa que de otra, pero siempre lo voy mezclando. Me hago la agenda y mezclo las dos cosas.

Hasta el momento, ¿cuáles son los mejores momentos que has vivido en el Club y cuáles han sido los más difíciles?

Pues la verdad he vivido muy buenos momentos.. muchísimos, porque llegamos con muchísima ilusión, eran tantas cosas las que pensábamos que podíamos hacer que nos ocupamos de una manera extraordinaria, como cuando tienes un proyecto en tu vida extraordinario o un acontecimiento. Pues así hemos vivido sobre todo los años del comienzo. Tuvimos también la suerte de que hubo muchas personas que altruistamente se quisieron unir a nosotros, que ahora son nuestros trabajadores... en prensa, en audiovisual...y era tal ilusión la que teníamos todos por ir alcanzando metas por ir logrando cosas, que hemos disfrutado muchísimo del camino.

Ahora lo ves en la distancia... bueno sufríamos, pretendíamos subir porque no estábamos dentro del fútbol profesional, estábamos en Segunda B y el logro era llegar a fútbol profesional y en ese camino que tardamos cinco años pues jugamos Play Off de ascenso, no lo conseguíamos... Aquí había de todo, lágrimas... Pero, bueno, ahora que lo ves en la lejanía, era tanto lo que disfrutábamos en el día a día con todos esos logros que íbamos consiguiendo, que al final compensaba.

Y luego, pues imagínate que hemos vivido un ascenso a Segunda, un ascenso a los dos años a Primera que no nos lo esperábamos, hemos llegado a semifinal de la Copa del Rey eliminando al Real Madrid.

Logramos tantas cosas, que hemos disfrutado muchísimo y sobre todo a mí a nivel personal yo que soy de Leganés, lo disfrutas doblemente, desde dentro porque eres parte del proyecto y luego lo disfrutas como uno más de Leganés que vas por la calle y todo el mundo te habla y te dice: “¡Ay, qué bien, que vamos a subir o que vamos tal...” Entonces para mí, la verdad he disfrutado de una manera... bueno no hay palabras casi para describirlo.

¿Cuál es la percepción que tienes desde que estás en la presidencia sobre cómo el Club de Leganés ha cambiado nuestra ciudad?

Bueno, es muy atrevido decir cómo hemos podido cambiar la ciudad, yo creo que la hemos podido cambiar a nivel de ilusión. El Club ha generado muchísima ilusión sobre todo en los más pequeños... Al final un club de fútbol que representa a una ciudad ayuda a que la gente se sienta partícipe de todo esto. Y sobre todo, sí lo hemos notado más ha ido a nivel de niños y jóvenes. Ellos son los que más se han ilusionado, al final hay que ver que Leganés era una ciudad en la que mucha gente era del Madrid, del Atlético... y bueno pues los niños estaban viviendo eso. Lo palpas y te lo dicen ellos mismos... las familias “es que mi hijo dice que yo ya no quiere ser de otro equipo, es que quiere ser del Leganés”. Entonces... sobre todo esa ilusión que hemos generado y sentirte identificado con el club de tu ciudad.



El Club, además tiene una fundación, ¿cómo contribuye esa fundación a la ciudad de Leganés?

Pues mira... desde el principio teníamos claro era querer acercar el club a la ciudad, sentir el apoyo de los demás y es lo que más hemos trabajado. Y nosotros como club estamos abiertos a cualquier iniciativa que venga de nuestra ciudad, y en la Fundación ahora es exclusivamente lo que trabajamos. Todo lo que nos venga a nuestra ciudad estamos abiertos a ello, y lo mismo contribuimos con Cruz Roja si nos lo demanda o nos ofrecemos... que con cualquier comedor social. También tuvimos un acuerdo con todos los clubes de la ciudad, que los hemos ayudado económicamente... Estamos abiertos a cualquier iniciativa.



Sabemos que dentro de los objetivos del Club es favorecer el acceso al deporte a los jóvenes. En este sentido ¿cómo valoras hasta ahora el trabajo con el CD Leganés Genuine?

La Liga Genuine es un proyecto de la Liga de Fútbol Profesional. Creo que es uno de los proyectos más bonitos que hay en el fútbol, porque normaliza sectores de la sociedad y hace que nos incluyamos todos y seamos todos iguales.

Es una experiencia para ellos tan bonita... no solo de hacer deporte, sino de sentirse profesionales, porque tienen que hacer como un profesional: viajar por toda España, competir con toda clase de equipos, y ellos lo viven de una manera... con una ilusión... Creo que es lo más bonito que se hace en el fútbol y que está demasiado poco promocionada la liga Genuine, para lo grande que es ese proyecto.

El Club tiene un proyecto para incentivar el deporte, formar y desarrollar en el deporte a los jóvenes, y una de las actividades que realizáis es: “El Lega vuelve al cole”. ¿Cómo valoras esta iniciativa?, y ... ¿Habéis pensado ir a algún instituto?

Hasta ahora solo se ha hecho en colegios. Los de marketing y comunicación que son los que lo realizan dicen que los niños lo toman con más ilusión que cuando hay edades... es por eso. Pero vamos, estaríamos abiertos igual a ir a institutos. Nos hemos volcado en los colegios porque los niños se ilusionan de otra manera, creemos que es un proyecto positivo en el que al jugador le ayudas a identificarse con nuestra ciudad. Nuestros jugadores que vienen de aquí y de allí, al final lo agradecen. El que tú les acerques también a lo cotidiano, a los niños de los colegios... Y para el niño es una experiencia conocer en primera persona cómo ese jugador lo ha vivido, le explica sus comienzos, cómo ha podido compatibilizar los estudios y llegar a ser un jugador profesional... Es muy bonito los niños lo disfrutan y para ellos es un gran acontecimiento.

También el club promueve la solidaridad con la ciudad y con otras instituciones, por eso nos gustaría conocer como fue el último maratón de donación de sangre en el Hospital Severo Ochoa.

El maratón lo hacemos todos los años, porque entre nuestras iniciativas, una de ellas es colaborar con nuestro hospital, y que mejor manera de hacerlo que concienciar a la gente de que hay que donar sangre. El fútbol llega... tenemos la posibilidad de llegar a más personas y hace un poco de promoción, das una noticia "El Club Deportivo Leganés visita al hospital"... y eso hace que mucha gente se pueda plantear "bueno pues me voy a acercar, yo también y voy a donar".

Al final es muy importante porque la sangre no se puede comprar la tenemos que donar. Eso lo llevamos haciendo todas las temporadas, y también es bueno para el jugador, le humanizas, le acercas a esa problemática porque muchas veces también ellos viven en el mundo a lo mejor un poquito irreal y les ayudas lo mismo en el colegio que en el hospital a reflexionar y a ver la problemática diaria.

En junio de 2019 se celebró la 1ª carrera pepinera solidaria contra el cáncer. Por la pandemia, se suspendió durante dos años, nos gustaría saber si este proyecto se va a retomar en el 2022.

De momento no se ha iniciado todavía, me imagino que sí, porque lo hicimos en colaboración con otras personas, pero fue muy positivo... hubo muchísima gente que se sumó a ello, fue un gran éxito. La verdad que nos superó las expectativas. A la gente le hace ilusión que saliéramos desde el propio césped de Butarque.

Hubo un dinero que sirvió para ayudar a una asociación que gestiona viviendas para familiares que cuando tienen que venir a Madrid para realizar un tratamiento... pues darles esa facilidad. Y bueno, se sacó un dinero importante para ellos, fue un gran éxito. Entonces, yo creo que hay que volverlo a repetir.



Quizás... ¿podría compartir con nosotros nuevos proyectos de la fundación?

¿Nuevos proyectos? más o menos os he enumerado los que hacemos. Para el día a día de los proyectos que hace el Leganés pues por ejemplo, dentro de la Fundación, está toda la Escuela, está el Fútbol Femenino, está la Liga Genuine... ese es nuestro proyecto de fundación a lo largo de la temporada. Y luego, pues todo lo que nos vayan surgiendo que nos demanden, algún Comedor Social, Cruz Roja o alguna asociación que haya aquí en Leganés que se dedique a niños... Ya te digo que todo lo que nos vayan demandando nosotros vamos a entrar en el día a día, nunca decimos que no.

Ahora mismo estamos trabajando en “El Lega vuelve al cole”, que ya hemos empezado y ya se ha ido al colegio.



Ya estamos terminando, y tenemos una curiosidad en relación a un personaje muy querido por la afición del Club... Súper Pepino. ¿podríamos saber quién es la persona que le da vida?

Bueno, pues superfino es un aficionado que su ilusión era ser la mascota del Leganés. Vino un día y nos presentó esa idea que él tenía y que tenía mucha ilusión en hacerlo. En ese momento, cuando nosotros llegamos al Club había una mascota, la mejoramos, hicimos una, y ya cuando sacamos esta segunda mascota que es “Súper Pepino” (antes era un pepino), hablamos con él, contamos con él, porque sobre todo si hay una persona que lo vive, pues era él. Así de simple ha sido, pero más que simple, muy bonito, que esa persona al final haya realizado su sueño.

Y para concluir nos gustaría saber cómo te has sentido durante la entrevista y si quieres comentar algún aspecto que no hayamos tratado... o también es posible que quieras compartir alguna primicia para nuestro primer número de “La revista del siglo”.

Me he sentido bien porque para mí es un honor que personas del instituto, alumnos... hayan pensado en mí para hacerme una entrevista, porque aquí hay muchas personas importantes en la ciudad, no soy yo lo más importante ni muchísimo menos. Por ese lado bien.

Y luego, como primicia, decir que respecto a la grada de animación para que los jóvenes de Leganés vivan esa experiencia y acercarles a ella, vamos a dejarles en cada partido que se realice en casa unas entradas a disposición de los institutos y vamos a empezar con el vuestro... con el instituto Siglo XXI, creo que es una gran experiencia porque si habéis venido algún partido de Butarque, veis que ellos son los que animan, ellos son el alma. El alma de un partido de Butarque es la grada de animación y allí se vive el fútbol de otra manera.



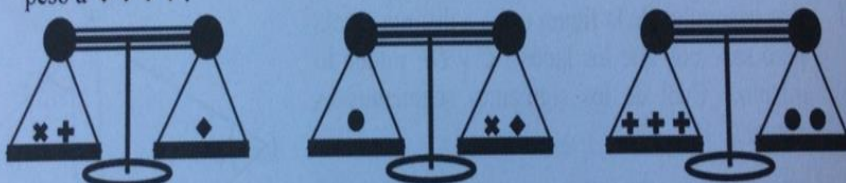
Muchas gracias por el tiempo que nos ha dedicado y por lo bien que nos han tratado.

Gracias a vosotros.

RINCÓN DE MATE

CONCURSO DE PRIMAVERA
XXV EDICIÓN (2021-12-17)

Las tres balanzas están equilibradas. ¿Cuántas $+$ son necesarias para igualar en peso a $\blacklozenge\blacklozenge\blacklozenge\blacklozenge$?



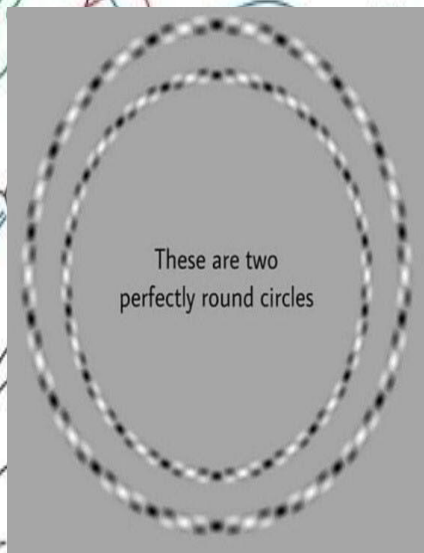
si sabes la solución díselo a tu profe de mates :)

ACERTIJOS Y PASATIEMPOS

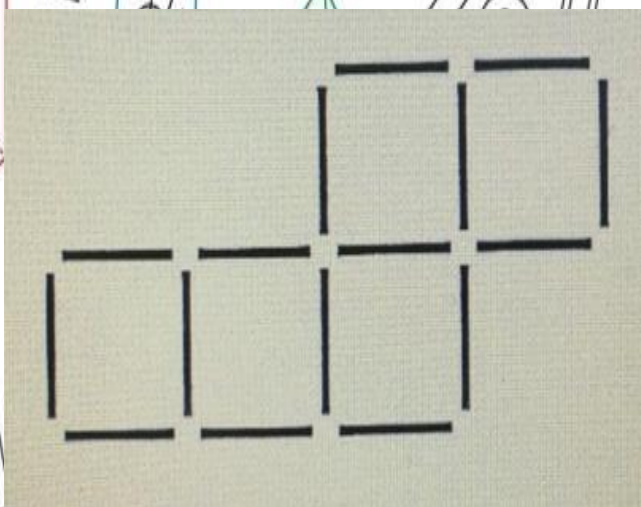
¿Qué número de plaza está ocupada?



These are two
perfectly round circles



EL CUADRO QUE DESAPARECIÓ : cambia de posición 2 palillos de forma que desaparezcan 2 cuadrados



	8							7
4	6		1	8				
		5	9				4	8
				5			3	
		6	4		9	7		
	2			6				
8	9				5	2		
				2	1		6	4
6								1

(las soluciones estarán en el próximo número de la revista

POETAS

Éramos muy racionales
Un juego como otro
cualquiera. O miedo a la
palabra No sé,

En vez de decir te quiero decíamos x ,
 $2^3 4$
 $0 x, x, x \dots$, según la intensidad del momento
que precede al beso,
 n
 x lo reservábamos para,
en el orgasmo,
susurrar te quiero infinito, un montón (o algo así)

Un día se te escapó $\sqrt{x}$
Y fue lo mejor. Éramos 2 .

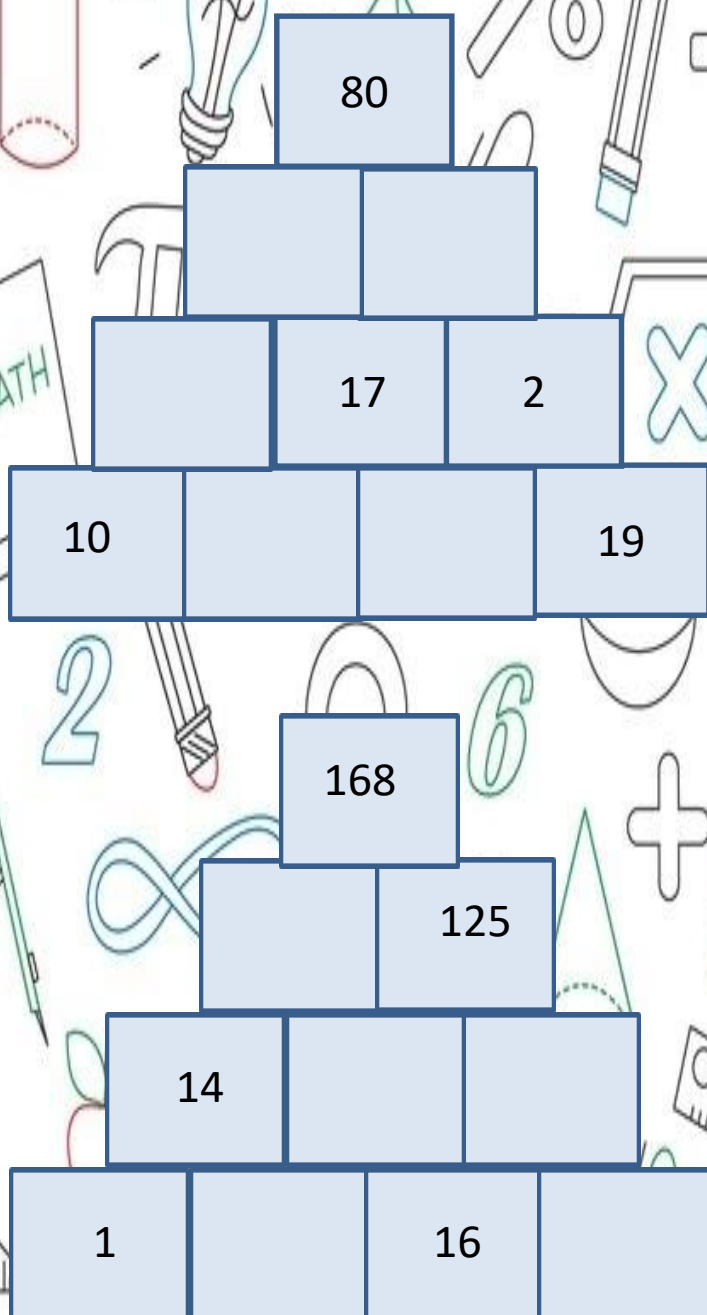
* $\sqrt{2}$, número irracional que no posee un valor finito

De Joan Fontaine Odisea

LAS PIRÁMIDES EGIPCIAS

COMPLETA LAS PIRÁMIDES

La suma de dos ladrillos juntos dan como resultado el número del ladrillo superior



JUEGO ELABORADO POR CHRISTIAN MUÑOZ DE 2ºD

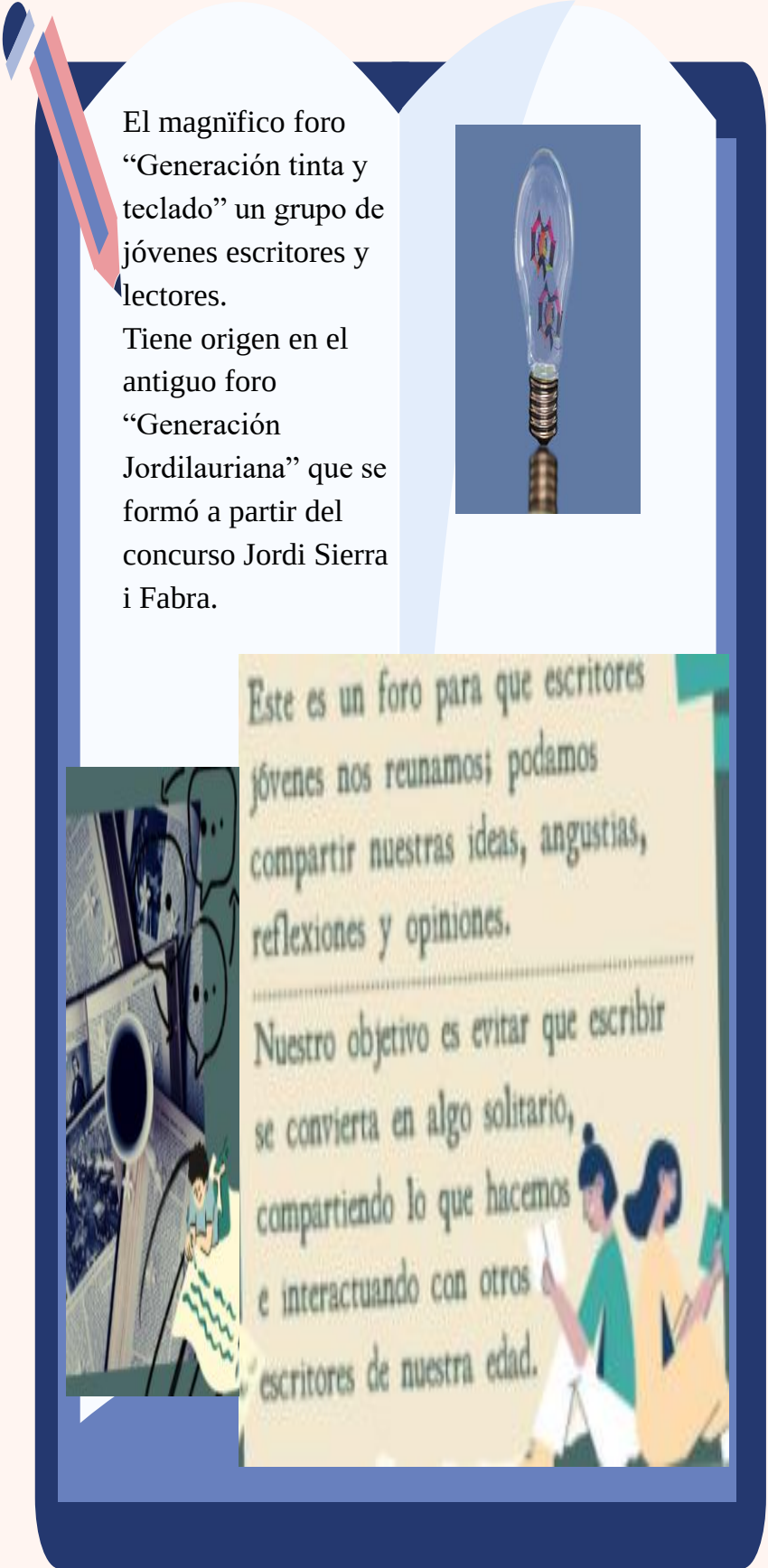
La esquina creativa



GENERACIÓN DE TINTA Y TECLADO

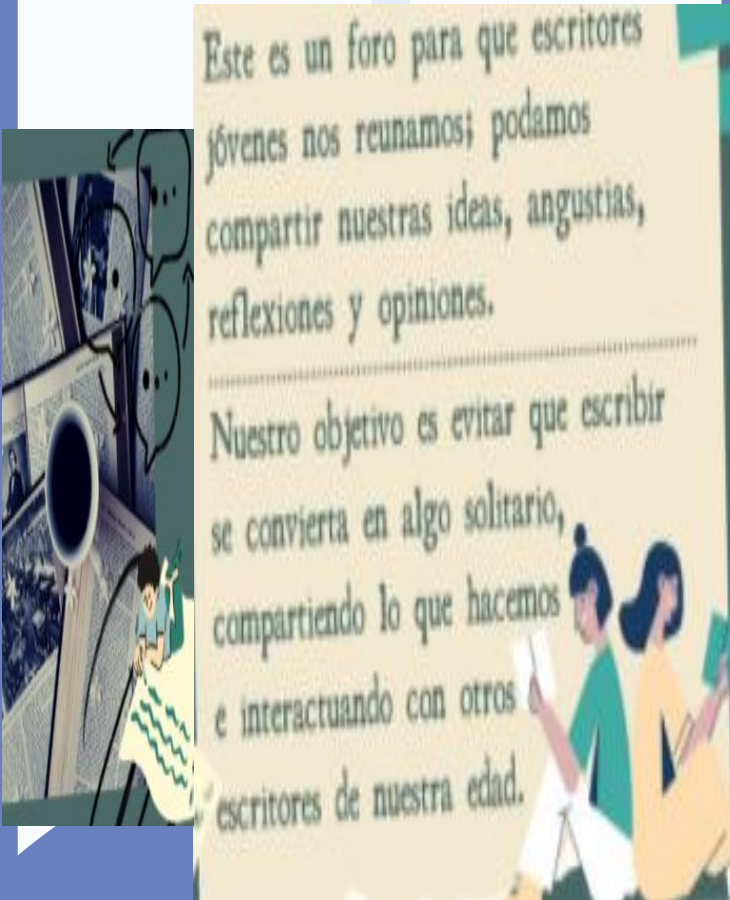


Celeste Perdomo
y Laura Álamo



El magnífico foro
“Generación tinta y
teclado” un grupo de
jóvenes escritores y
lectores.

Tiene origen en el
antiguo foro
“Generación
Jordilauriana” que se
formó a partir del
concurso Jordi Sierra
i Fabra.



Actividades del foro:

- Apadrinamientos: te presentas voluntario para leer las novelas de las otras personas y comentarle qué te parece.
- Entrevistas con Alexandra Sokoloff, autora bestseller del New York Times, Andrea Tomé, Ediciones Dorma...

- La Esquina Creativa: compartes historias o crearlas entre todos.

Si eres menor de 22 años, te puedes unir usando el link después publicas una breve presentación y...¡listo!

Foro: [tintayteclado](https://tintayteclado.com)

La quinta dimensión



Jaylon

Aquella mañana me levanté rodeado de una atmósfera distinta. Me sentía extraño. No se escuchaba ni un ruido en mi casa, lo cual era impropio en ella porque nunca se llegó a alcanzar el silencio absoluto.

Éramos cinco en casa: mi padre, mi madre, Pazel, Kaden y yo.

A esa hora Pazel ya debería haberme despertado con el ruido de su piano o Kaden con sus gritos. Sin embargo, aquella mañana no se escuchaba nada.

— ¿Mamá? —pregunté, pero nadie respondió.

De repente el miedo empezó a invadir mi cuerpo y en un acto reflejo miré por la ventana. No vi a nadie. Decidí bajar las escaleras de mi piso temiéndome lo peor. Y, efectivamente, cuando salí a la calle, pude comprobar que no había absolutamente nadie. Ni señores mayores paseando a sus perros, ni esos hombres que todos los días desde primera hora ya dejaban al bar sin sitio para respirar, ni niños en la escuela.

Comido por el pánico, eché a correr por las calles de la ciudad intentando encontrar a alguien con la esperanza de que solo fueran imaginaciones mías y me fuese a despertar en cualquier momento. Cuando ya no pude más y necesité tomar aire, frené, con las piernas temblándome. Me detuve a mirar por un segundo dónde estaba. Tenía un edificio enorme delante. Me había parado en la puerta de la biblioteca.

Mi instinto me lo pedía a gritos: si efectivamente aquello no era un sueño, ahí era el único lugar donde podía encontrar respuestas. La puerta emitió un sonido retumbante cuando la cerré tras de mí.



Korine

— ¿Estás bien? —Kay chasqueó los dedos dos veces delante de mis ojos.

— Ah, sí, sí, muy bien... —dije sin coger aire— ... Supongo.

Kay puso los brazos en jarras y arqueó una ceja.

— No cuela, hermanita —Kay se sentó a mi lado y me pasó el brazo por encima de los hombros— ¿Qué te pasa?

Puse los ojos en blanco y suspiré.

— Nada, Kay, nada.

Me quité el brazo de mi hermana de encima y salí de la habitación.

No entendía el por qué de mi reacción con mi hermana, pero había algo en el ambiente que nos envolvía que no me cuadraba, y hacía que me pusiera de mal humor. Me recogí los rizos pelirrojos en una coleta y salí a tomar aire para aclarar mis pensamientos.

No habían pasado ni más de tres horas desde que Kay me llamó para desayunar y en cuanto terminé de beberme el zumo de naranja que mi padre me había servido, aunque yo me hubiese negado a que lo vertiese en el vaso, fui corriendo a mi habitación y me eché en la cama. ¿Qué me estaba pasando? Había algo dentro de mí que me quería decir algo, pero mi cerebro era incapaz de descifrarlo. Muchas veces me había encontrado así, con una sensación extraña corriendo por mis venas, pero jamás había llegado a notar tantos impulsos que me incitaban a gritar sin entender el motivo. Me había despertado en un lugar que, a pesar de ser el mismo sitio de siempre, percibía distinto, totalmente diferente. ¿Qué era ese detalle que solo yo era capaz de apreciar? O por lo menos eso era lo que parecía, pues nadie más parecía estar igual de confuso que yo.



En cuanto Kay dio por terminado su intento de sonsacarme respuestas, respuestas que ni yo misma podía dar, tomé un bolígrafo y mi cuaderno rojo para dirigirme a la biblioteca.

Un recuerdo que pasó rápidamente por mi mente me dijo que necesitaba ir allí a buscar respuestas, concretamente a abrir aquel libro que le gustaba tanto a Kay y que después pasó a ser también mi favorito. Cuando éramos más pequeñas, Kay y yo teníamos una obsesión muy fuerte por lo paranormal, y mi memoria aún guardaba un recuerdo en el que la Kay de siete años me hablaba a mí, una inocente y pequeña pelirroja de apenas cuatro años, acerca de los universos paralelos.

— ¡Korine, mira! —decía, si mi recuerdo no se equivocaba— Hay una cosa que se llaman mundos paralelos, ¿sabes? Dicen que vivimos en solo uno de los muchísimos universos que hay, ¿te lo puedes creer?

Yo me limitaba a escuchar a mi superdotada hermana mayor sin entender demasiada parte de lo que decía, pero me encantaba verla entusiasmada. Quizá el recuerdo se me hubiera quedado grabado porque Kay no paró de hablar de aquello hasta que supo que lo había entendido. Pudimos pasarnos perfectamente una hora hasta que terminé por entender de qué se trataba todo aquello.

Korine, ¿te has enterado? —dijo clavando sus enormes ojos verdes sobre mis pupilas.

— ¡Sí! —dije emocionada— Pero entonces, ¿nosotros podríamos viajar a otros mundos?

— ¡Exacto, Kor! Pero en caso de que consiguiéramos hacerlo, no lo notaríamos porque los otros mundos son muy parecidos a este...



No podía ser coincidencia.

Primero la sensación extraña, después la aparición repentina de aquella escena en mi cabeza, y para colmo, de camino a la biblioteca, vi a un señor mayor sentado en un banco leyendo un periódico que tenía como titular en la portada:

«La desaparición de Jaylon Jones sigue sin tener respuesta por parte de los Investigadores». Cada vez que oía hablar de la desaparición de ese tal Jaylon, denunciada hacía unos cuatro días, sin entender muy bien el porqué, me dejaba con una sensación distinta. Después de ver escrito en cualquier sitio el nombre del chico, gruñía, como si estuviera molesta, pero al mismo tiempo sentía un cosquilleo en el estómago que parecía estar diciéndome: «Korine, ¿es que no te das cuenta? ¡Tienes que hacer algo, ve, corre!»

¿Qué estaba sucediendo?

Jaylon

A cada minuto que pasaba me sentía desfallecer. Aquello no era real, no lo era, era imposible que lo fuera. Había leído muchos libros en los que el protagonista se quedaba solo en el planeta Tierra y tenía que apañárselas él solo con lo que tenía. Al principio le parecía una pasada, pero poco a poco empezaba a volverse loco por ser el único que quedaba y terminaba muriendo de alguna enfermedad incurable o de una herida grave. Sin embargo, nunca me planteé la posibilidad de que eso mismo pudiera pasarme a mí, porque, ¡qué diantre! Eso es imposible. O por lo menos parecía imposible hasta aquella mañana.

—Vale, Jaylon, tranquilo, repasemos lo que acaba de pasar —me dije— No hay nadie en la Tierra, eres el único que queda, no sabes cómo ha pasado, ahora estás solo en el mundo y tienes que encontrar una forma de averiguar lo que ha pasado y sobrevivir. La verdad es que mi discurso tampoco ayudó mucho, y si pretendía ser motivador, no lo fue para nada. Eso sí, ahora sé que, si todo esto termina, a psicólogo no me meto.



Cuando conseguí relajarme un poco -todo lo que te puedes relajar cuando eres el único humano que queda en la Tierra- eché a andar hacia el pasillo en el que supuestamente estaban los libros de ciencia.

—Libros de ciencia, ¿en serio? No, aquí no voy a encontrar nada, dudo que exista alguna explicación científica para explicar esto.

Me paseé por todos los pasillos, intentando encontrar algún libro que le diera una explicación coherente a todo aquello, hasta que uno de ellos llamó mi atención. Era un libro bastante grueso y grande también. La encuadernación parecía vieja, casi daba miedo tocarlo, como si pudiera romperse en cualquier momento. Le di la vuelta para ver el título: “Diccionario Inglés-español” Pues nada, el momento mágico de tensión que había creado deseando que fuera algún libro de hechizos se desvaneció. Un diccionario, debería haberlo supuesto.

—Jaylon, no eres más tonto porque no te entrenas —me reprendí. Continué andando por los pasillos, manteniéndome alejado de los tomos antiguos para no llevarme otra gran decepción, y justo cuando estaba a punto de darme por vencido, algo me golpeó en la cabeza.

—¡Auch! Tened más cuidado.

Pronto me di cuenta de la gran tontería que había dicho. Yo era el único en la biblioteca, ¿quién iba a tener más cuidado? Había sido un libro que se había caído desde una de las estanterías de más arriba. Era bastante grande, pero no parecía ser muy antiguo. Lo recogí del suelo, pero al ir a volver a colocarlo en el hueco vacío de un estante, me quedé de piedra. Aquel era el libro que necesitaba.



Korine

«Guía de lo Inexplicable».

Tomé el pesado libro y comencé a hojear rápidamente todas sus páginas.

Gracias a aquellos años de mi infancia, me había aprendido de memoria el lugar de la parte sobre múltiples realidades entre los capítulos del libro

Gracias a aquellos años de mi infancia, me había aprendido de memoria el lugar de la parte sobre múltiples realidades entre los capítulos del libro.

Anotar, tenía que tomar notas. Tan rápido como encontré el manual me senté, abrí mi cuaderno y empecé a escribir en él todo lo que ponía en aquellas amarillentas páginas. Cuando me di cuenta de toda la documentación que llevaba desarrollada en mi cuaderno —casi siete páginas de texto con letra pequeña— decidí que era momento de dejar mi trabajo por aquel día y llevarme el libro a casa, pero pronto me di cuenta: no me había llevado el carné de biblioteca conmigo. Si conociese a los responsables de examinar las tarjetas para coger prestados los libros, posiblemente me habrían dejado quedármelo, pero el problema es que allí todos eran unos completos desconocidos.

— ¡Agh, mierda! —gruñí con un tono silencioso. Quizá podía quedarme la guía y salir de ahí como si no hubiera pasado nada...

Cogí el libro, lo intenté cubrir con mi cuaderno y empecé a caminar disimuladamente.

De repente una señora mayor apareció a mi lado.

— Señorita —dijo con su aguda pero rota voz—. ¿Y ese libro?

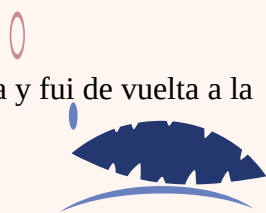
— Me lo he traído de casa, ¿por qué lo pregunta? —contesté, esperando a que hubiese sido convincente. No lo fue.

— Señorita, ese libro pertenece al centro —clavó su mirada desafiante en mí— devuélvalo a su lugar, gracias.



No tuve más remedio que obedecer a la mujer rubia y fui de vuelta a la estantería, vigilada

constantemente por los ojos claros de la señora.



Cuando iba a llenar el hueco vacío entre los otros libros me di cuenta de una cosa: ese libro no había cambiado de posición en años. ¡Ninguna persona sabía de la existencia de aquel manual! A nadie le interesaban fenómenos como la Teoría de Cuerdas o el experimento del Gato de Schrödinger para explicar sucesos o las realidades múltiples.

Deslicé el dedo sobre la tinta y emborroné la frase manchándome la mano, pero haberme manchado la mano de tinta no era mi mayor preocupación en aquel momento.

La tinta estaba reciente, muy reciente, y eso solo podía significar que alguien más estaba en la biblioteca y había cogido ese libro antes que yo, pero no mucho antes. Aunque tampoco tenía mucho sentido, porque si hubiera alguien más en aquel lugar habría escuchado sus pasos.

—¿Hola? ¿Hay alguien más en esta biblioteca? — pregunté. Pero el eco de mis palabras se perdió por los pasillos y no obtuve respuesta. Probé otra vez.

—¿Hola? Si hay alguien en esta biblioteca a parte de mí, por favor que conteste, no me gustaría ser el único aquí ahora mismo.

Nada, no respondió nadie.

Un escalofrío me recorrió la espalda. Nada de aquello tenía sentido, y aquel sitio empezaba a parecerme terrorífico, así que agarré el libro y salí corriendo de la biblioteca directo hacia mi casa. Estaba dispuesto a encontrar respuestas costase lo que costase.

En cuanto llegué me senté en la mesa de mi habitación y abrí el libro por la página que más anotaciones tenía. Éstas hablaban de mundos paralelos muy parecidos en los que podías quedarte atrapado si se doblaba el espacio o algo así



.La verdad es que estaba tan cansado mentalmente que ni siquiera presté mucha atención a lo que leía, pero, aun así, yo también empecé a hacer anotaciones, y en una página en la que solo estaba escrita por una cara, comencé a escribir por la parte en blanco lo que creía que había sucedido:

De alguna forma me he quedado atrapado en la Tierra, porque no hay duda de que esto es la Tierra. Si hubiera viajado a otro mundo lo sabría, lo notaría en el aire. Sin embargo, aquí todo parece estar igual que siempre, salvo porque todo está más silencioso.

Los demás han viajado a otro universo. Puede que sea igual, parecido o completamente diferente, eso no lo sé, pero lo que sí sé es que aquí no están y no parece que hayan estado aquí nunca, por lo tanto, solo puede significar que están en otro mundo.

Preguntas a las que tengo que darles respuesta: ¿Dónde están los demás? En caso de que estén en otro mundo, ¿me estarán buscando? ¿Están bien? ¿Cómo hago para contactar con ellos? ¿Hay alguien más a quien se le haya pasado por la cabeza que puedan estar en otro mundo diferente? Y lo más importante, ¿cómo vuelvo a casa?

En cuanto terminé de escribir me tumbé en la cama. Necesitaba descansar y procesar todo lo que estaba pasando.

En una abrir y cerrar de ojos me quedé dormido, y soñé con la posibilidad de que existieran otros mundos y me hubiera quedado atrapado para siempre en uno de ellos.





Korine

—¿No quieres más carne, Korine? — me preguntó mamá.

—No, mamá, de hecho, creo que voy a subir a mi habitación ya, tengo sueño.

—Pero si no has cenado nada, hija— dijo papá.

—Lo sé, pero no tengo hambre — respondí.

Me levanté de la mesa y subí a mi habitación. Mientras subía pude escuchar la conversación entre mi padre y mi hermana:

—Lleva así desde por la mañana, pero no ha querido decirme qué le pasa — dijo Kay.

—Tranquila, seguro que se le pasa pronto, no creo que le pase nada contigo, estará estresada —contestó papá.

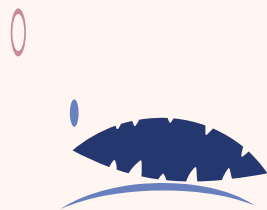
—¿Estresada con qué? Papá, es verano, ¿con qué va a estar estresada una adolescente en verano?

El resto no lo escuché. Cerré la puerta de mi habitación y me tumbé boca arriba en la cama. En cuanto toqué las sábanas me quedé dormida. Estaba exhausta.

Un rayo de sol atravesó las cortinas y fue a darme de lleno en toda la cara, haciendo que gruñera. Había dormido fatal. Tenía todo el cuerpo entumecido, ni siquiera me puse el pijama cuando me fui a acostar, y alguien —supuse que Kay— me había echado una manta fina por encima porque no llegué a meterme entre las sábanas.

Me levanté con esfuerzo y de golpe recordé todo lo que había pasado el día anterior. Tenía que ir a la biblioteca.

Me vestí con lo primero que encontré en el armario, me recogí el pelo en una coleta y bajé a desayunar.



—Buenos días— me dijo Kay, que aparentemente, por la cara que tenía, se acababa de levantar.

—Buenos días— contesté yo con la boca llena de tostada.

—¿Qué haces despierta tan temprano?

—¿Temprano? Si son las doce de la mañana. ¿Mamá y papá no se han levantado todavía?

Ella ahogó un bostezo.

—No, siguen durmiendo.

—Pero... si se suelen levantar muy pronto.

En seguida me di cuenta de lo que pasaba. No estábamos en la Tierra y aquello lo demostraba al cien por cien.

—Lo siento, Kay, tengo que irme, tengo que ir a la biblioteca a... consultar cosas para un trabajo —dije atropelladamente

—Pero si es verano, ¿qué trabajo? — preguntó ella haciendo una mueca por la luz que entró en la casa en cuanto abrí la puerta.

Yo fingí no haberla oído.

—¡Volveré para la hora de comer! — dije echando a correr hacia la biblioteca.

En cuanto llegué cogí la Guía de lo Inexplicable y me senté en una mesa apartada de las demás para que nadie pudiera verme escribir en el libro.

Abrí la página donde había hecho las anotaciones el día anterior, pero había anotaciones que no eran mías. No recordaba haberlas escrito,

además aquella no era mi letra. Era imposible que alguien hubiera cogido aquel libro, solo Kay y yo conocíamos su existencia, y aquella letra no era la de Kay.

—Perdone — le dije a una bibliotecaria que estaba ordenando libros cerca de mi mesa.

—¿Sí, señorita?

—¿Sabe usted si ayer alguien cogió este libro? — dije tendiéndole la Guía de lo Inexplicable.

Ella lo miró con confusión, como si no lo hubiera visto nunca.

—No, no me suena haber visto a nadie, y que yo sepa hace años que nadie lo coge ni sale fuera de la biblioteca. ¿Por qué lo pregunta, señorita?

—Ah, no, por nada, es que... me ha costado mucho encontrarlo y no sabía si era porque alguien se lo llevó — mentí con una gran sonrisa.

La bibliotecaria también sonrió.

—Pues ya ve que no.

Volví a mi mesa asustada y confusa. ¿Quién demonios habría hecho aquellas anotaciones?

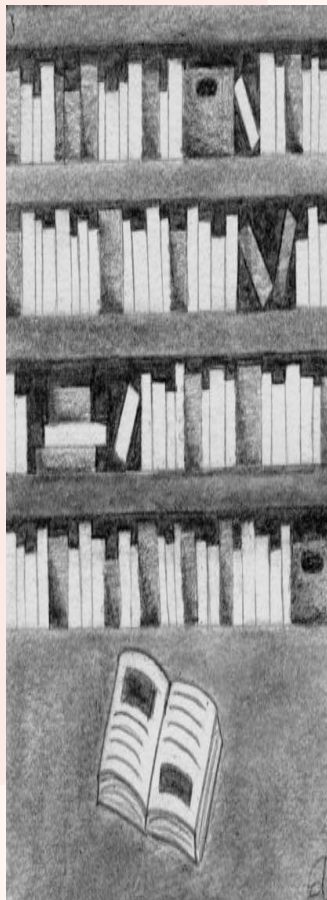
Seguí ojeando las páginas, y una de ellas me llamó la atención. Estaba escrita entera por la parte de atrás con la letra con la que también estaban escritas las anotaciones que no eran mías.





Sentía que podría desmayarme en cualquier momento. ¿Volver a casa?
¿Atrapado solo
en la Tierra? ¿Viajes entre otros mundos?
No, no, no, no, no, aquello no podía estar pasando, era imposible, pero
no había otra
explicación lógica.
Cogí aire, intentando no marearme. Ya sabía de quién era la letra, sabía
quién había escrito aquello... Sabía dónde estaba Jaylon Jones, el
famoso chico desaparecido hace cinco días.

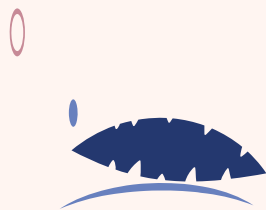
Continuará...



La quinta dimensión (I)
Por Los Acoplaos



No hay luz sin oscuridad:



No te lo vas a creer, pero por mucho que insistiera en lo contrario, he cambiado. No sé si para bien o para mal, pero he cambiado.

¿Quieres que te cuente la historia desde el principio? Sé que ya sabes la gran mayoría, pero en cierto sentido me alivia poder volver a contártelo todo otra vez, aunque no sea cara a cara; eso ya es imposible.

La sociedad siempre ha sido muy gris, tú lo sabes.

Por aquel entonces había millones de ratas correteando por las calles, éstas se habían dejado de limpiar provocando que la gente enfermara y oliera todo fatal. Miles de pájaros aparecían muertos en las aceras por la mañana a causa de los gases tóxicos que liberaban las fábricas por las noches, no había apenas árboles y ya casi ni salía el sol debido a la gran cantidad de gases oscuros que cubrían el cielo casi por completo. Todos se vestían de gris y llevaban el pelo lacio, largo y del mismo color que el humo de las fábricas, como si la poca luz que les quedara dentro se hubiera apagado y la única razón por la que siguieran vivos fuera porque no se atrevían a poner fin a todo.





Sin embargo, yo siempre iba vestido con colores vivos y llamativos.

Tenía el pelo rizado, corto y rubio, igual de brillante que un rayo de sol. Siempre llevaba una sonrisa en la cara y miles de pequeñas pequitas salpicaban mi nariz, dándome un aire infantil.

La gente me consideraba un chico muy raro.

Lo sé, un huérfano pecoso y feliz dentro de un mundo de personas desdichadas y grises no es para nada normal, pero a mí me daba igual lo que pensarán de mí. Mi objetivo allí era morir siendo feliz, hacer feliz a la gente y sobrevivir a la vida gris en la Tierra, y mi forma de hacerlo era sonriendo y haciendo que los demás sonrieran. Me gustaba mi forma de ser, por eso no quería cambiar nunca.

Aquel día me sentía más radiante que nunca. No sabría decir por qué, pero sabía que algo especial pasaría, lo presentía, y no me equivoqué.

Había amanecido lloviendo, pero eso no me importó. Cogí el paraguas amarillo que yo mismo había hecho intentando imitar al sol y salí a la calle, listo para ir a clase.





Por el camino me encontré a una chica sentada en un banco, calada hasta los huesos,

pero parecía absorta en la música que escuchaba con unos pequeños cascos, como si nada de aquello importara.

La verdad es que no sé por qué me atrajo tanto esa chica, aparentemente era igual que todos los demás. Quizá fueran sus hipnóticos ojos grises o el hecho de que estuviera escuchando música bajo la lluvia.

Me acerqué a ella y me senté a su lado, colocando el paraguas por encima de los dos.

—Hola—dije.

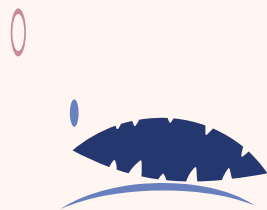
Ella levantó la cabeza y se quitó uno de sus cascos. Me miró fijamente con aquellos enormes ojos grises, como si estuviera rebuscando algo en lo más profundo de mi alma, como si pudiera verme por dentro.

—Eres un chico raro—contestó.

Yo sonreí.

—Qué bonito saludo, ¿no? —dije sarcástico.





Ella no respondió.

Me encogí de hombros.

—En realidad me lo dicen mucho, pero no me importa. ¿Tú no tienes frío aquí sola en medio de la lluvia?

Ella desvió la mirada hacia el frente y volvió a colocarse el caso.

—No, de hecho, me reconforta.

Nos quedamos en silencio largo rato sin saber qué preguntar, hasta que en un arrebato de curiosidad le pregunté qué estaba escuchando. Normalmente aquí nadie escuchaba música salvo yo, que aparte de escucharla la componía, pero ella sí lo estaba haciendo, lo que me extrañó bastante.

—Pues... no creo que te interese

—¡Claro que sí me interesa! ¿A quién has visto tú escuchando música en este andrajoso planeta? Cualquier persona que esté escuchando música me interesa, al igual que el tipo de música que escuche o la canción que sea. ¡Me fascina la música!

Creo que lo dije en un tono tan apasionado como cualquier niño que hablase de coches de juguete, y esto la hizo reír. Su risa era cristalina y cantarina, como el pío de un pajarillo.

—Está bien, escucho rock.

Debí de poner una cara muy rara, porque empezó a reírse otra vez.

—¿Rock?

★ —Sí, rock. ¿Qué? ¿No te parece que lo escuche?

● —No, sí, es solo que... sí, bueno... guau..



Ella empezó a reírse aún más, luego yo también. Terminamos medio llorando de la risa, aunque no entendía el por qué. No me había reído así con nadie, jamás, y una sensación cálida y agradable me recorrió el cuerpo de arriba abajo.

Cuando los dos nos calmamos hubo un silencio en el que solo se escuchaba la lluvia caer sobre el paraguas y el asfalto.

Me quedé mirando a la chica. Mi cabeza intentaba decirme algo, pero no sabía el qué. Aquella chica, que aparentemente era igual que los demás salvo por aquellos ojos grises y la forma en la que me había hecho reír... aquella chica... ¿cómo se llamaba?

—No me has dicho tu nombre.

—Amaris, es Amaris—contestó ella sin mirarme.

—S-sí, significa... hija de la luna —dije casi en un susurro.

Nos quedamos mirándonos a los ojos durante un largo rato, como si quisiéramos decirnos miles de cosas que no éramos capaces de expresar con palabras.





Rompí aquel silencio cuando me di cuenta de que tenía que ir a clase, porque probablemente ya llegaba tarde, pero podría haber seguido mirando a Amaris durante horas sin aburrirme.

—Tengo que irme, voy a llegar tarde a clase. Ah, y toma, coge esto, te va a hacer falta.

Le tendí mi paraguas.

—Espera—dijo ella—. No me has dicho cómo te llamas.

Yo le sonreí.

—Artai.

—Un placer, Artai.

—Igualmente, hija de la luna.

Me di la vuelta y fui caminando tranquilamente con las manos en los bolsillos bajo la lluvia de camino a clase, siempre sonriente.

Al doblar la esquina eché a correr como nunca. Sabía que iba a llegar tarde a clase, pero había merecido la pena.

Ya había pasado un año desde aquello, y yo seguía quedando con esa chica, siempre en el mismo sitio: el sitio donde nos conocimos.

Éramos completamente diferentes, pero no tardamos en complementarnos mutuamente.

Ella era mi luna y yo su sol.





Amaris me contó que no se le daba bien relacionarse con la gente, a veces incluso parecía constantemente frustrada y triste. Era muy parecida a todos los demás, tanto física como psicológicamente, pero si te fijabas bien podías ver que eso no era así de verdad. Es cierto que era muy callada, reservada y triste a veces, pero se notaba que era diferente a las demás personas. Los demás callaban, pero porque no querían hablar con nadie, no querían perder su tiempo o simplemente llevaban prisa. Sin embargo, Amaris no hablaba mucho por razones diferentes, como si solo quisiera contar lo necesario, además reía, sonreía y su simple presencia irradiaba serenidad.

Era diferente. No tan abiertamente como yo, pero lo era, y me gustaba que fuera así.

Ella tenía cabeza, yo era impulsivo.

Ella era tranquila, yo no me estaba quieto ni un momento.

Ella hablaba lo justo, yo hablaba por los codos.

Éramos dos polos opuestos.





Un día volví al banco donde solíamos quedar, simplemente para contemplar la ciudad. Aunque fuera una imagen triste y desoladora, era mi ciudad, y sabía que allí también vivía mi luna, con la que mis días se habían hecho mucho más felices y con la que no volvería a sonreír igual si se iba de mi lado.

Al apoyar una mano en el otro extremo, toqué un cacho de tela, y al mirar me di cuenta de que era mi paraguas amarillo, el mismo que le regalé a Amaris el día que nos conocimos y en el que tantas veces nos refugiamos de la lluvia juntos.

Sobresalía un papel de dentro del paraguas, así que lo abrí, curioso y extrañado a partes iguales.

Era un sobre, y la carta iba dirigida a mí. Era de Amaris.

Mi queridísimo Artai:

Sé que ahora mismo todo esto te parecerá muy raro. No he ido a verte hoy al banco como habíamos quedado, y en su lugar has encontrado esto.

Sé que ahora mismo estarás muy confundido, y no quiero que te entristezcas cuando leas esto, pero he tenido que despedirme de la Tierra. Lo he dejado todo atrás.

No quería hacerlo, pero era la única opción si quería que la Tierra siguiera adelante.





No te he contado toda la verdad sobre mí, y mereces saberla:

Siempre me habían fascinado los humanos y la Tierra. Os espiaba por las noches, soñando con poder bajar allí algún día y contemplar sus preciosos paisajes de cerca, oler sus flores y sentir su brisa.

Por aquel entonces era ingenua y no comprendía que sin luna que brillase en el cielo, muchas de esas cosas no existirían, así que una noche, cegada por aquel sentimiento decidí bajar.

Tres días estuve allí disfrutando de la Tierra y sus paisajes, y tres días bastaron para que se convirtiera en el sitio que ves ahora.

Sabía que todo aquello era por mi culpa, no entendía el por qué, pero sabía que era culpa mía.

Intenté volver al cielo en cuanto me di cuenta de lo que había provocado, pero estaba demasiado triste y me sentía demasiado culpable como para conseguir la fuerza necesaria para volver a subir.





Me pasé tres años aquí, buscando la felicidad, y cuando pensaba que ya nunca la encontraría y estaba a punto de ponerle fin a todo, apareciste tú.

Artai, tú me salvaste.

No había encontrado la felicidad en los tres años que llevaba buscándola, y cuando menos la esperaba ya, me la entregaste en bandeja de plata, salvándome a mí y a la Tierra.

No tardé en encariñarme contigo, quizá demasiado, porque sabía que todo esto iba a acabar en algún momento, cuando estuviera lo suficientemente fuerte como para volver a subir al cielo, pero no te lo dije. No quería que te lamentaras por el tiempo que no podríamos estar juntos, quería que te alegraras por el tiempo que podíamos estarlo, y espero que nunca me olvides, ni olvides los recuerdos que compartimos juntos, porque yo no lo haré.





Hubo un momento en el que estuve tentada de quedarme, pero sabía que no me perdonaría nunca que la Tierra estuviera así para siempre por mi culpa, y te prometo que no quería irme, pero si esta era la única forma de hacer que la Tierra volviera a brillar tenía que hacerlo. Os daré un futuro mejor a todos.

Te quiero Artai, y no olvides nunca que voy a estar observándote siempre desde el cielo, sobre todo en las noches de luna llena.

Hazme un favor, no dejes de brillar nunca, hazlo por mí. Si veo que no eres feliz no podré evitar arrepentirme de mi decisión y entonces ni la Tierra ni tú estaréis felices, y yo no podré volver a consolarte.

Sé que me echas de menos, y yo a ti también, pero no olvides nunca que esto lo hago por ti, y te quiero con todo mi corazón

Por siempre tuya,

Amaris

Las lágrimas habían comenzado a resbalar por mis mejillas. Era la primera vez que lloraba en mucho tiempo.

Amaris se había ido para siempre, y me había dejado solo, en un planeta gris y triste que lo sería a aún más sin su presencia..





Todo eso había pasado por un estúpido paraguas. Si aquella mañana no me hubiera sentado a su lado, si hubiera pasado de largo, nada de esto habría ocurrido, aunque quizá fuera necesario que nos encontráramos, porque si no me hubiera encontrado, nunca habría podido volver al cielo y la Tierra no habría recuperado su esplendor.

No sabía si se debía al hecho de que la luna por fin se había ido, pero la ciudad empezó a ser más alegre y cálida. Más árboles habían crecido, la gente empezaba a sonreír más a menudo, los gases de las fábricas ya no eran tan densos e incluso había días en los que el sol brillaba dejando ver al completo el hermoso cielo azul que nos envolvía a todos, pero para mí era todo horroroso si ella no estaba.

¿Adivinas quién era ella? Sí, Amaris, eras tú, la misma a la que le estoy escribiendo esta carta que nunca leerás.

Guardo mi paraguas y la carta como un tesoro, porque te echo muchísimo de menos, pero no he vuelto al banco donde nos conocimos, me trae demasiados recuerdos.





La Tierra ahora brilla y todos son como era yo antes, pero no sabes lo equivocada que estabas al decir que si te ibas me ibas a dar un futuro mejor. Me he convertido en uno de ellos, no soy capaz de sonreír si no estás a mi lado.

Me prometí a mí mismo que nunca te defraudaría, y hago lo posible por no dejar de sonreír, pero mis sonrisas no son de verdad y noto que algo me falta.

Si sigo brillando es por ti, Amaris. No me gusta tener que fingir sonrisas.

Es irónico eso de que la luna no podría brillar sin el sol, porque en este caso es todo lo contrario.

Has hecho que la Tierra brille, sí, pero, ¿y yo? A mí me has hundido en la más profunda de las tristezas y no sé si volveré a sonreír de verdad. No sé si volveré.

Por: Irene Aliaga 2º ESO D



ENGLISH CORNER

Aquí tenéis dos entrevistas a dos de nuestros auxiliares de conversación en inglés durante este curso. esperamos que os gusten.

¡Hola! Mi nombre es AONAT. Soy de los suburbios de Chicago, Illinois, Estados Unidos. Nací en Nigeria, pero me mudé a Estados Unidos con mi familia cuando era una niña. Estudié cine, psicología y artes teatrales en la universidad. Me encanta viajar, leer, escribir, bailar y aprender idiomas. También me encanta el bubble tea. Una de mis dichos favoritos es: "Puedes dispararme con tus palabras, puedes cortarme con tus ojos, puedes matarme con tu odio, pero aun así, como el aire, ¡me levantaré!" - Maya



ENGLISH CORNER

¿Cómo se te ocurrió ser auxiliar de conversación?

Quería ser auxiliar de conversación porque acababa de graduarme de la Universidad y quería explorar mis intereses en la enseñanza y la adquisición de un nuevo idioma. Así que cuando llegó la pandemia, lo tomé como una señal para probar algo nuevo.

¿Por qué elegir España, Madrid, como destino?

Elegí España porque había leído y oído muchas cosas sobre la cultura española mientras aprendía español en el instituto, así que siempre había querido visitarla. Elegí Madrid porque es la capital de España y había oído que es más fácil aprender español en Madrid porque tienen el acento más neutro. Debido a que Madrid es una ciudad multicultural, pensé que sería un lugar excelente para trabajar, aprender español, sumergirme en una cultura diferente y conocer a otras personas de diferentes ámbitos de la vida.

¿Cómo crees que los alumnos/as os ven?

No puedo hablar por todos los alumnos pero por mis interacciones con ellos, desde que llegué a ser una auxiliar de conversación hace un año, no sólo me ven como un hablante nativo con el que pueden practicar inglés, sino que algunos me ven como una amiga y un sistema de apoyo.

¿Cuál es la mejor parte de la experiencia como auxiliar?

Una de las mejores partes de mi experiencia como auxiliar de conversación es ver cómo los alumnos se sienten más cómodos cometiendo errores porque entienden que es la mejor manera de aprender inglés. Además, estudié escritura creativa en la universidad, por lo que se me alegra cuando algunos alumnos me piden que les dé notas con correcciones sobre sus historias escritas. Otra de las mejores partes de mi experiencia como auxiliar es la de compartir mi cultura, mis conocimientos y mi experiencia con los alumnos, mientras les doy una perspectiva diferente de la vida en los Estados Unidos, en lugar de que los alumnos confían únicamente en cómo los medios de comunicación (películas, programas, etc.) la retratan.

¿Qué te gusta de la cultura española?

Por mi experiencia, me gusta que la cultura española tenga un buen equilibrio entre el trabajo y la vida personal. La gente suele ser muy trabajadora y también sabe disfrutar de la vida. También me gustan las siestas, que la gente tiende a ser activa, y que a veces, si llegas tarde, todavía estás a tiempo.

¿Qué similitudes o diferencias destacarías entre la vida norteamericana y española?

La vida americana y la española son bastante diferentes. El sistema educativo es diferente; por ejemplo, es obligatorio asistir a todos los años de la escuela secundaria. Los estadounidenses también suelen ser muy trabajadores, pero apenas tienen tiempo para las siestas y las vacaciones.

En Estados Unidos, llegar temprano es llegar a tiempo, llegar a tiempo es llegar tarde, y cuando llegas tarde, no deberías molestarte en venir. La comida es diferente. Los horarios de las comidas son diferentes; por ejemplo, la cena en Estados Unidos es alrededor de las 6 de la tarde. La propina también es habitual en los Estados Unidos. Desde que he estado viviendo aquí, me parece que los estadounidenses se expresan mucho más en cuestiones sociales y políticas. Hay muchas más diferencias; no puedo enumerarlas todas, pero en general, los estadounidenses y los españoles aman y abrazan sus tradiciones y su cultura.

Sitios que recomiendas para visitar en Estados Unidos y ¿por qué?

Hay muchos lugares que visitar en Estados Unidos. Cada Estado ofrece cosas diferentes.

Recomiendo ver ciudades populares como Nueva York, Chicago, Los Ángeles, Washington DC y visitar lugares emblemáticos como la Casa Blanca, el Gran Cañón y el Monte Rushmore. Sin embargo, creo que encontrarás más joyas en ciudades como Nueva Orleans, donde podrás experimentar una rica cultura sureña y comer una deliciosa cocina criolla. Además, si puedes, haz un viaje por carretera a través del país para ver las hermosas vistas de las montañas y las granjas; de este modo, podrás experimentar completamente las diferencias entre el Oeste, el Medio Oeste y el Este de Estados Unidos. Además, los viajes por carretera forman parte de la cultura estadounidense.

ENGLISH CORNER

*Hola! Me llamo **JOE**, soy de Seattle, Washington, en el noroeste de los Estados Unidos. Tengo 29 años, y esta es la primera vez que visito España. También es la primera vez que vivo fuera de los EEUU. Ahora vivo en Madrid, en el barrio de Chueca, y me gusta mucho la ciudad. Me gradué de la universidad en 2014, con una licenciatura en Bioquímica. Me gusta producir música, mirar películas (especialmente las de terror), leer, viajar, escalar e ir a boulder, hacer ejercicio y aprender español. ¡Estoy emocionado por estar aquí!*



¿Cómo se te ocurrió ser auxiliar de conversación?

He trabajado en ciencias desde graduarme de la universidad, y quería un cambio de carrera. Siempre he querido enseñar y ser auxiliar de conversación me parecía una buena oportunidad para experimentar y aprender cómo es ser profesor.

¿Por qué elegir España, Madrid, como destino?

Quería vivir en un país hispanohablante, y en España me fascinan la historia y la cultura. Me encantan las ciudades grandes así que Madrid fue una selección fácil.

¿Cómo crees que los alumnos/as os ven?

Para ser honesto, no sé exactamente. Quizás solo seamos algunas novedades de otro país. Al menos espero que nos vean como embajadores buenos e interesantes, y quiero que les ayudemos a aprender más de la cultura norteamericana y mejorar su inglés.

¿Cuál es la mejor parte de la experiencia como auxiliar?

Interactuar con los estudiantes, aprender más de sus puntos de vista de la vida, de España, así como de los EEUU. Me gusta cuando puedo ayudarles a aprender una nueva palabra o frase para que puedan expresarles de manera más clara en inglés.

¿Qué te gusta de la cultura española?

Me gusta mucho el ritmo de la vida aquí, y la franqueza de la gente. Hay una frase para describir Seattle, de donde soy, y es “Seattle Freeze”, o sea, “La helada Seattle.” Significa que es difícil conocer a nueva gente porque las personas, aunque amables, son muy cerradas. Me parece lo contrario aquí, todas las personas que he conocido aquí han sido muy majas. También me gustan mucho las plazas salpicadas por toda la ciudad, donde hay restaurantes para comer o tomar, áreas de juegos para los niños, parques de ejercicio; un lugar para lo que quieras.

¿Qué similitudes o diferencias destacarías entre la vida norteamericana y española?

Realmente la vida de los dos lugares son similares en muchos aspectos, pero hay un puñado de cositas ligeramente diferentes. Por ejemplo, los horarios del día. Mientras las horas laborales son similares, hay muchas diferencias entre la hora de almorzar o cenar, y también la hora de salir. En los EEUU, todos los restaurantes y bares cierran a las diez o a la medianoche, o a más tardar a las dos de la mañana. Aquí me gusta que a mucha gente le guste trasnochar.

Sitios que recomiendas para visitar en Estados Unidos y ¿por qué?

Por supuesto, Seattle y el noroeste del Pacífico. Si a ti te gusta la naturaleza, es uno de los lugares más hermosos del mundo - rodeado por montañas, glaciares, lagos, ríos y bosques en algunos de los mejores parques nacionales del país. Y en la costa oriental, en el otro lado del país, hay Nueva York, mi ciudad favorita del mundo. Es una ciudad masiva con todo lo que puedas imaginar, con gente de todo el mundo. También está muy cerca de la capital del país, Washington DC, y algunas de las ciudades más antiguas e históricas de los EEUU, como Boston y Filadelfia.

LE FRANÇAIS DU SIÈCLE

Los alumnos de 1º ESO que estudian francés han hecho un gran esfuerzo por empezar a aprender francés.

Algunos de nuestros trabajos han sido:

[Dibujos de mochilas](#)

Mochilas 1º C

Mochilas 1º A/B

Mochilas 1º D

Así nos hemos estudiado los materiales de la clase.

Pero también hemos cantado...

Canción 1º C

Canción 1º A/B

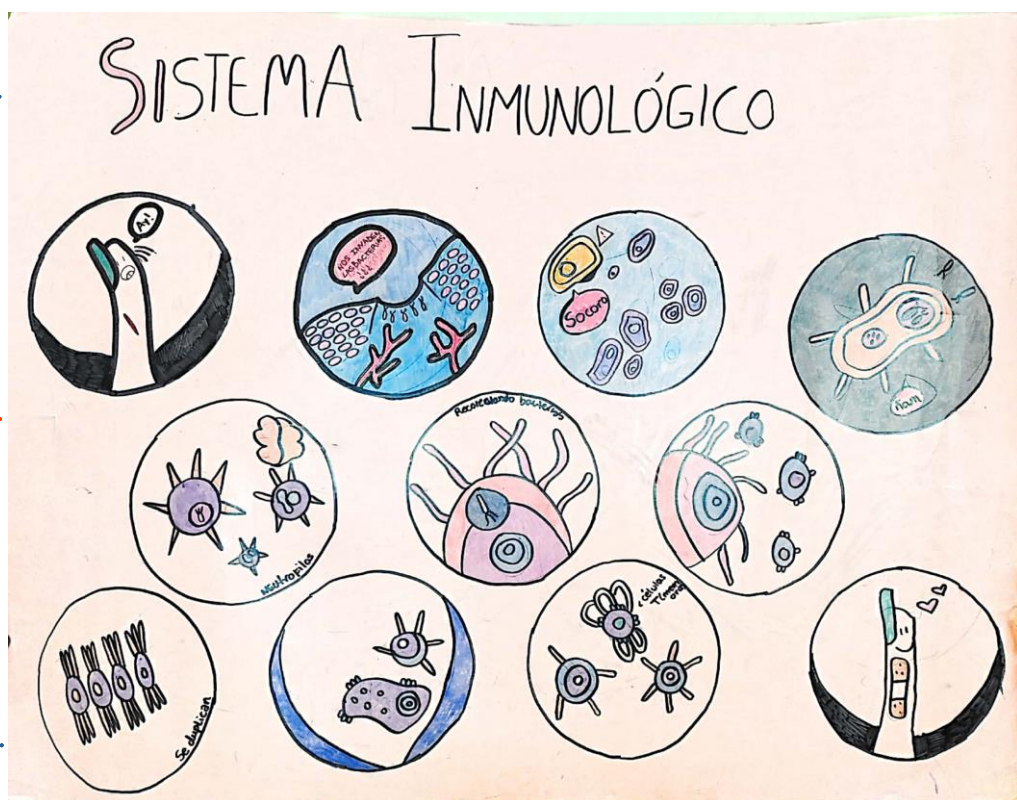
Canción 1º D

Para aprender los meses del año...

Seguid trabajando así... llegaremos lejos.

AU REVOIR

FUNCIONAMIENTO DEL SISTEMA INMUNOLÓGICO



Yusra El Hiani 3ºA

SAECULUM XXI

SOBREVIVIR A LA ERUPCIÓN DE UN VOLCÁN



GABRIELA WARGALA 4°C



¿QUÉ PASARÍA SI HUBIÉRAMOS VIVIDO LA ERUPCIÓN DE UN VOLCÁN HACE 1950 AÑOS?

Que probablemente nadie habría sobrevivido. Eso fue lo que pasó con los habitantes de Pompeya en el año 79 d.C.

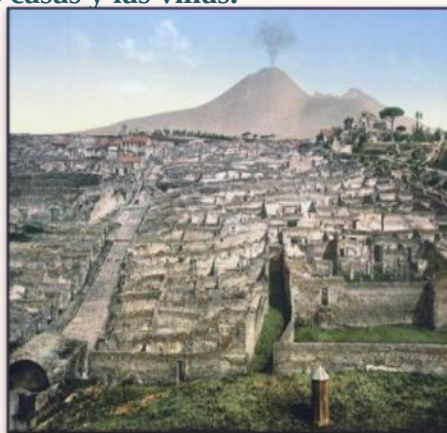
Las erupciones volcánicas se producen por el calentamiento del magma. Pero eso no se sabía durante la erupción del Monte Vesubio, y aunque se cree que hubo leves seísmos y escapes de humo del volcán, a los habitantes de Pompeya no les llamó la atención, ya que no era la primera vez que pasaba.

No fue hasta que empezaron a caer piedras pómez cuando los ciudadanos se empezaron a asustar.

Algunos se escondieron en sus casas, pero la caída de las piedras era tan fuerte que rompía los tejados. Otros, se refugiaban en la playa. Pero de nada les sirvió, ya que la ciudad quedó envuelta en vapores de azufre que rodeaban las casas y las villas.

SEGÚN LOS CIENTÍFICOS

Murieron entre 25.000 y 50.000 personas, la mayoría asfixiadas cuando sus pulmones se llenaron de gases tóxicos y polvo fino. El choque térmico causado por nubes de gas a cientos grados de temperatura también mató a muchos de los ciudadanos. Otros simplemente acabaron con su propia vida por la angustia de no saber qué estaba pasando.



PERO LA ERUPCIÓN NO SOLO AFECTÓ A POMPEYA, SINO TAMBIÉN A ALGUNOS PUEBLOS VECINOS, ENTRE ELLOS HERCULANO

En la ciudad de Herculano, las calzadas fueron inundadas primero por una especie de fango (mezcla de ceniza, lava y lluvia), pero lo que provocó la muerte de los habitantes fue la rápida expansión de flujos piroclásticos. Al igual que en Pompeya, no tardaron más de 15 minutos en expandirse.

La expulsión de lava del Monte Vesubio no duró más de 24 horas, pero los restos de ceniza y roca volcánica siguieron cayendo durante días hasta cubrir Pompeya con una capa de 6 metros.

La mayor parte de esta información se supo gracias a las cartas de Plinio el Joven, que entonces observó toda la tragedia a lo lejos.

Hoy en día es mucho más fácil saber cuándo va a erosionar un volcán y estar preparados para desalojar las ciudades y ayudar a sus habitantes, tal y como está pasando La Palma.



EL CUMBRE VIEJA (LA PALMA)

lleva desde el 19 de Septiembre expulsando materiales parecidos al del Monte Vesubio durante el año 79 d.C, entre ellos lava, cenizas y material piroclástico. A diferencia de Pompeya, en La Palma a los vulcanólogos ya les habían llamado la atención los seísmos que provocaba la acumulación de magma en la base del volcán.

Existen diferentes instrumentos para predecir en la medida de lo posible las erupciones volcánicas, por ejemplo, el sismógrafo, que es un sensor que detecta la intensidad de los terremotos causados por el magma en movimiento.

Gracias a todos estos aparatos, los vulcanólogos han podido salvar vidas. Y aunque no pueden salvar todas las cosas materiales para que la lava no acabe con ellas, hacen un gran trabajo desalojando a las familias y alejándolas de la zona de peligro

La erupción del volcán de La Palma empezó con, por lo menos, 35 seísmos. Tras días expulsando lava, se ha tenido que evacuar a más de 6000 personas, que han perdido sus casas. A día de hoy, alrededor de 750 hectáreas han sido afectadas por la lava.

Los vulcanólogos creen que esto puede durar entre 28 y 84 días, pero al ser un fenómeno de la naturaleza nadie puede saber cuándo terminará y cuándo habrá seguridad para que los habitantes de La Palma vuelvan a hacer vida normal.



UN DÍA DE AVENTURA EN LA SENDA MÁGICA

El pasado 24 de noviembre el grupo de 2º de PMAR fuimos a visitar La Senda Mágica que se encuentra en Arroyomolinos. Es una ruta corta, de 1,5 kilómetros, pero llena de encanto. Esta experiencia nos resultó muy agradable porque aprendimos y nos permitió convivir en un contexto diferente.

Nada más llegar vimos un cartel informativo que nos indicaba todas las zonas de la senda. Vimos animales reales y ficticios, estos últimos estaban hechos de madera reciclada con troncos de árboles caídos tras la Filomena. Según avanzábamos por el camino íbamos encontrando duendes, gnomos, hadas y otros seres mágicos. También vimos un hotel de insectos, y aprendimos la importancia de respetar la vida de estos ya que son esenciales para la biodiversidad (sin ellos se acabarían cultivos como el café, maíz, miel,...). También aprendimos que para cuidar el medio ambiente podemos hacer acciones como reciclar, reutilizar y respetar la vida de todos los seres vivos.

Al terminar el recorrido nos dirigimos a la zona de merenderos a tomar el almuerzo. Además pudimos comer unas ricas empanadillas de queso y jamón, y hojuelas que nos hicieron María y Virgi.

En definitiva, fue divertido y recomendable. Además de aprender cosas interesantes lo pasamos genial.

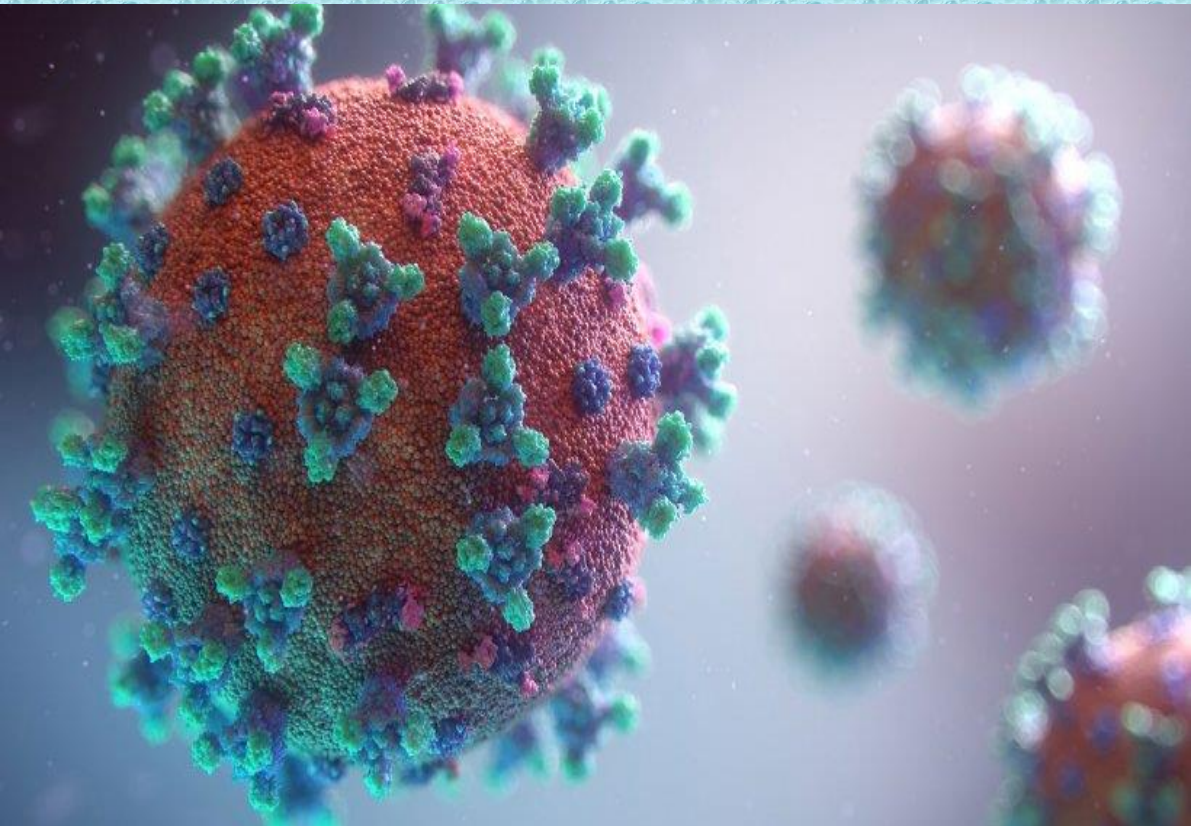
LA SENDA MÁGICA



PROYECTOS DEL IES: PROTOCOLO DE VENTILACIÓN

En el curso pasado, motivado por la situación sanitaria, se realizó este proyecto en el centro. Os acercamos el protocolo de ventilación para el curso 2021/2022, realizado por las profesoras M.Carmen Martín Montero (Coordinadora COVID) y Paloma Coma Hoyos (Profesora del CFGS Química y Salud Ambiental).

Accede pinchando este enlace



LAS FOTOS DEL SIGLO... ”*pasado*”

INSTRUCCIONES PARA PARTICIPAR

- A continuación vas a encontrar una serie de fotografías con una clave inscrita en cada una de ellas: por ejemplo, ED_08, indica que el profesor/a es del equipo directivo y con el número 8 asignado; si tiene las siglas ESO es un/a profesor/a de Secundaria/ bachillerato y si es de Formación Profesional, aparecerán las siglas FP. También hay fotos con las siglas PND, que pertenecen al personal de Secretaría..
- Tienes a tu disposición una hoja de respuestas en las que deberás asignar a cada clave el nombre del profesor o profesora que creas que aparece en esa foto. Esta hoja también la puedes pedir en Conserjería.
- El ganador o ganadora del concurso, deberá haber acertado, al menos, dos nombres de profesores de ED, dos nombres de ESO y dos nombres de FP y ser el que haya conseguido un mayor número de aciertos.
- Tienes de plazo para participar hasta el 22 de Enero y deberás entregar la hoja de respuestas, debidamente cumplimentada, en el Departamento de Orientación o en Conserjería..
- El premio para el/la ganador/a consiste en un cheque regalo
- ¡¡¡¡ANÍMATE Y PARTICIPA!!!!

Equipo Directivo

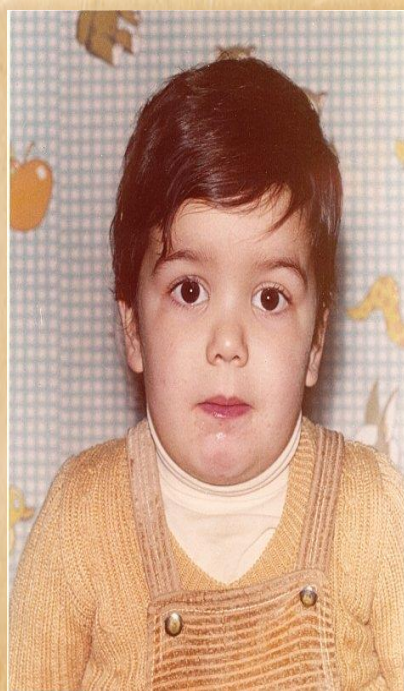
ED_01



ED_03



ED_05



ED_02



ED_04

Secundaria y Bachillerato

ESO_01

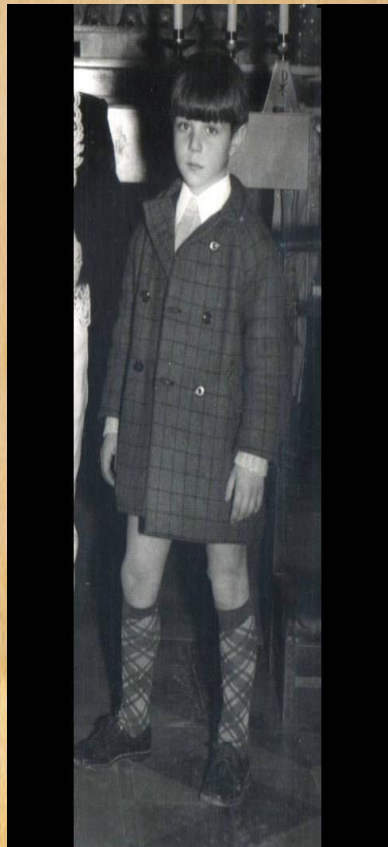


ESO_20



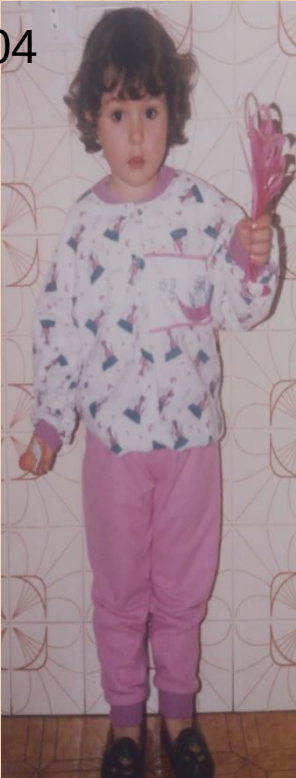
ESO 03

ESO_02



Secundaria y Bachillerato

ESO_04



ESO_05



ESO_06



ESO_07

Secundaria y Bachillerato



ESO_09



ESO_08



ESO_10



ESO_11

Secundaria y Bachillerato



Secundaria y Bachillerato



ESO_16



ESO_19



ESO_18



Formación Profesional



FP_01

FP_02



FP_03

Formación Profesional

FP_04



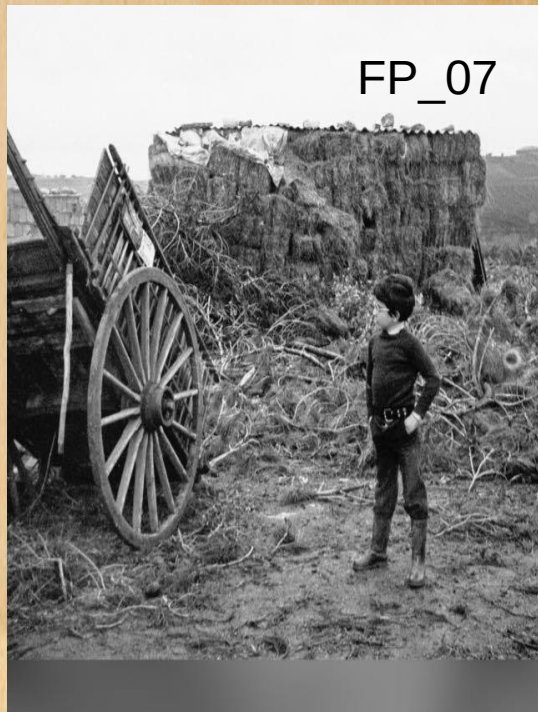
FP_05



FP_06



FP_07



Secretaría



PND_01

**¡BUENA
SUERTE!**



PND_02

HOJA DE RESPUESTAS



➤	NOMBRE:	
➤	GRUPO:	
➤	MI PROPUESTA:	
➤	ED_01:_____	ESO_13:_____
➤	ED_02:_____	ESO_14:_____
➤	ED_03:_____	ESO_15:_____
➤	ED_04:_____	ESO_16:_____
➤	ED_05:_____	ESO_17:_____
➤	ESO_01:_____	ESO_18:_____
➤	ESO_02:_____	ESO_19:_____
➤	ESO_03:_____	ESO_20:_____
➤	ESO_04:_____	FP_01:_____
➤	ESO_05:_____	FP_02:_____
➤	ESO_06:_____	FP_03:_____
➤	ESO_07:_____	FP_04:_____
➤	ESO_08:_____	FP_05:_____
➤	ESO_09:_____	FP_06:_____
➤	ESO_10:_____	FP_07:_____
➤	ESO_11:_____	PND_01:_____
➤	ESO_12:_____	PND_02:_____



I.E.S. SIGLO XXI TE DESEA...

¡Felices
Fiestas!

Y GRACIAS POR LEER