

JUNIO 2025

Vallecas LEE



CONTENIDO

EDITORIAL

ESCRIBIMOS

- Diario encuentado
- Cartas a un abuelo
- Bestiario
- Microrrelatos en el aula
- Taller de poesía

LEEMOS

- Fomento de la Lectura
- Wonder
- El asunto Galindo
- Alicia en el país de las maravillas
- Día de la mujer
- Te receto un libro

SEMANA DEL LIBRO

- La vuelta al mundo
- Marcapáginas solidarios
- II Premio de Literatura IES Vallecas I

VISITAMOS

- La alojería
- Rapeando con los clásicos

HACEMOS

- Radio
- Un barrio con mucha historia
- Tenemos Biblio nueva
- Teatro
- Libros para un verano



EDITORIAL

Somos lo que leemos

Con el inicio de la 84.^a Feria del Libro de Madrid se nos recuerda que sí, que los jóvenes leen, y mucho. Los escritores de literatura infantil y juvenil tienen colas y colas para que sus voraces lectores puedan llevarse un bonito recuerdo para su casa, y es que como ya indicaba *El País* en una noticia de enero de 2025, el 75'3% de jóvenes entre 14 y 24 años leen en su tiempo libre. La lectura es un viaje, estimula la creatividad y nos ayuda a comprendernos a nosotros mismos y a los demás; de la mano de la lectura va también la escritura, así que en esta revista vamos a recoger todos esos viajes fantásticos que han hecho nuestros alumnos y alumnas de la mano de los libros. ¡Que el camino comience!



COORDINACIÓN:

- Alicia Contreras
- Ana M^a Plana
- Laura Ramos



Vallecas
ESCRIBIMOS



DIARIO ENCANTADO

DIARIO ENCANTADO

NOTICIAS 1.ºC-ESO

VOLUMEN 1

DESCUBRIMIENTO IMPRESIONANTE

CHICA ENCONTRADA EN UNA TORRE



POF NICOL

Encuentran niña de 14 años de edad viviendo en una torre con una bruja. La niña no tenía ni un rasguño, parece ser que la torre era su hogar, pero para ella era como una cárcel, nunca había visto la luz del sol. Su pelo, que era tan largo como la torre entera, era utilizado por la bruja llamada "madre" y utilizaba la cabellera de la chica

Un diario de cuento: los alumnos crean noticias a partir de cuentos clásicos.

Los alumnos de 1ºC han dado un giro inesperado a los cuentos clásicos, ¡transformándolos en noticias de última hora! Como parte de un proyecto literario, han creado su propio Diario Encantado, donde cada grupo de estudiantes ha adaptado un cuento clásico en formato de noticia, ¡y el resultado ha sido increíblemente creativo!



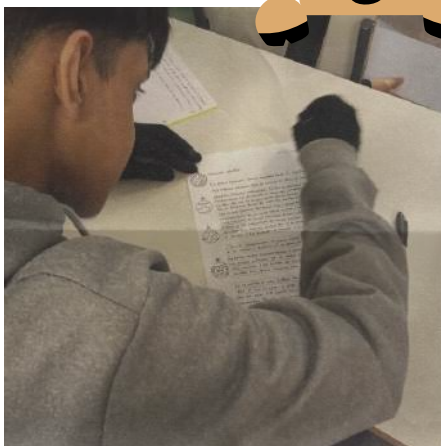
¡Escanéme!

CARTAS A UN ABUELO

REGALOS EN FORMA DE PALABRAS

Los alumnos de 1º, 2º y 4º de ESO participaron en una emotiva actividad navideña: escribieron y decoraron cartas dirigidas a los mayores de la residencia de Vallecas.

Una representación del alumnado visitó la residencia para leer las cartas en persona, llenando el lugar de sonrisas y emoción y demostrando que con pequeños gestos se pueden crear grandes momentos.



BESTIARIO

¡Criaturas fantásticas invaden nuestras aulas!

En el segundo trimestre, los alumnos se han convertido en auténticos exploradores del mundo imaginario. A través de la escritura y el dibujo, hemos creado nuestro propio Bestiario, una colección de seres únicos, sorprendentes y, a veces, un poco terroríficos.

El objetivo era trabajar la descripción escrita de forma divertida, dando vida a monstruos, animales mágicos y criaturas nunca antes vistas. Cada estudiante ha combinado palabras y creatividad para inventar su criatura y representarla visualmente.

¿Te atreves a conocerlas? ¡Adelante, pero cuidado... algunos de estos seres son peligrosos!





MIKASURA

Esta criatura se llama Mikasura. Tiene dos cabezas: una de león y otra de águila con la que está usando constantemente. También posee del águila sus alas grandes. Una cola de león y su cabello rizado y brillante.

La cabeza del león le ayuda para ver espíritus ocultos. El cuerpo de león hace que corra más rápido y sea más fuerte. Con las alas de águila, puede volar hasta los cielos de altura y la cabeza de águila le ayuda a mirar desde arriba todo mejor. Y su pelo rizado, por el día es brillante por el sol y esta le hace volverse agresivo. Y por la noche como no hay sol, es más tranquilo, pero igualmente poderoso.

Es súper fuerte! Puede con todo súper viviente! Pero tiene un punto débil: le tiene miedo a los homínidos bebés, porque, de pequeños, le picó una hormiga por lo que no le gusta como son y le puecen muy feas.

Es herbívoro por la noche y que no hay sol para iluminar sus ríozos que le dan mucha fuerza, y por el día, es carnívoro y come personas de 10 años o mayores.

El Mikasura fue creado por un experimento juntando las partes de león con león y un poco de águila. Unos científicos que eran científicos malos. Pero el Mikasura se escapó. Solo existe un ejemplar y no se sabe si se reproducirá otro.



BLOODERT

Un gato... Un zorro y un murciélago, pueden juntarse y formar un animal fantástico y temerario como este.

Presenta a Bloodert, un volador y legendario animal, con el cual tendrán perodillas.

Los caridosos y bebidas favoritos de él es la carne cruda y sangre.

Es tranquilo pero si lo alteran, no tendrá piedad en matar a alguien.

Bloodert representa la agonía, el miedo de morir y no volver a ver la luz del sol.

En el único lugar que es querido es en Aia, pues su carne es muy deliciosa.

Este animal vive en lugares templados o calidosos.

Solo hay 400 de ellos en el mundo que, está en peligro de extinción...

MICRORRELATOS EN EL AULA

Una experiencia literaria que despierta la pasión por los libros

Varios alumnos de nuestro centro han demostrado una vez más su entusiasmo por la lectura participando en el prestigioso Concurso Escolar de Lectura, una iniciativa a nivel que promueve el gusto por la literatura entre jóvenes.

El concurso proponía la creación de un un microrrelato, a partir de una obra leída en clase.

En nuestro caso, el alumnado de 1º de ESO trabajó sobre la novela *La lección de August* de R.J. Palacio y *El asesinato de la profesora de Lengua* de Sierra i Fabra, los alumnos de 2º de ESO se adentraron en el universo fantástico de *Alicia en el País de las Maravillas* de Lewis Carroll y los de 1º de Bachillerato, *Don Quijote de la Mancha* de Miguel de Cervantes.



Microrrelatos

Nivel 1:

1º Y 2º

ESO



Microrrelatos

Nivel 3:

1º Y 2º de

Bachillerato

TALLER DE POESÍA

¡A la poesía desde las emociones!

Esa era la premisa que imperaba en la realización del taller de poesía por los alumnos de 1º ESO C. El taller se componía de diez sesiones donde se trabajaba de manera intuitiva la metáfora, la antítesis, se redactó un poema acróstico y hasta una poesía con recortes de prensa. El resultado nos ha robado el corazón.





Vallecas
LEEMOS



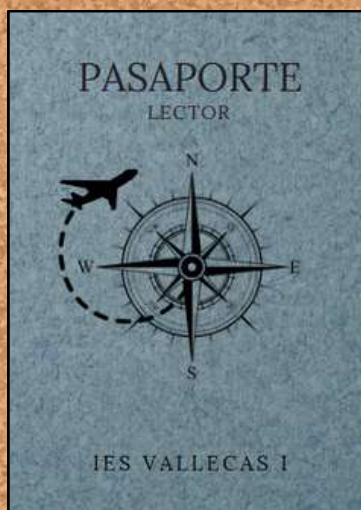
FOMENTO DE LA LECTURA

Es una prioridad del centro fomentar la lectura entre los alumnos de Secundaria; para ello, desde el departamento de Lengua Castellana y Literatura hemos planteado diferentes propuestas:

- **Pasaporte lector:**

Es un recurso didáctico que nace con el objetivo de fomentar la lectura entre todos los estudiantes. Esta iniciativa invita a los alumnos a descubrir el mundo a través de los libros y a desarrollar el hábito de la lectura de una manera divertida y motivadora.

¿Cómo funciona? Cada estudiante recibe un pasaporte especial donde podrá registrar los libros que va leyendo. Por cada libro terminado, se sella una página del pasaporte. Los alumnos podrán ganar premios y reconocimientos que la biblioteca.



DESTINO DE LECTURA	
Título:	
Autor:	
Fecha inicio:	
Fecha fin:	
Lo que más me ha gustado:	
Lo que menos:	
Valoración:	Sello viaje:
XXXXXX	
Recomendarías este libro:	

WONDER

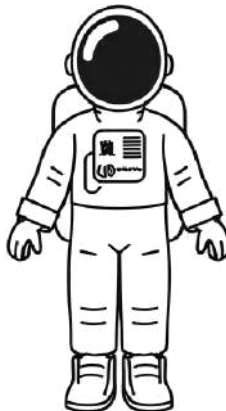
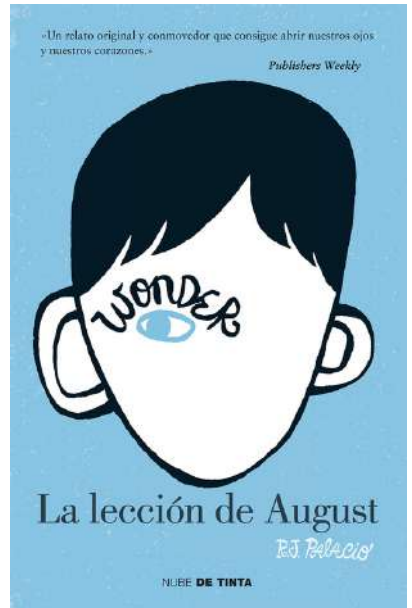
La lección de August

Por Alejandra Reyes, 1º ESO.

En esta emotiva novela, R.J. Palacio nos presenta a August, un niño con una malformación facial que enfrenta el reto de asistir por primera vez a la escuela.

A través de una narrativa sencilla, pero poderosa, el libro celebra la amabilidad, la empatía y el coraje de ser uno mismo. Una lectura para todas las edades que deja huella en el corazón.

Además, los profes nos llevaron a Caixaforum a ver la película inspirada en la novela.



The image shows the front cover of a book titled 'EL ASUNTO GALINDO'. The cover is a solid dark blue color. The title is written in a light-colored, possibly white or cream, serif font, centered on the upper half of the cover. The book is shown at a slight angle, revealing the edges of the pages which appear to be a light cream or off-white color. The overall style is simple and professional.

EL ASUNTO GALINDO

Fernando Lalana: “No creo que exista la literatura juvenil”

“Yo no escribo para jóvenes. Escribo para el que le guste leer”. Así de contundente comenzaba su charla Fernando Lalana, autor de *El asunto Galindo*, un libro que han tenido la oportunidad de leer y trabajar en clase los alumnos de 2º ESO. Como colofón a esas actividades, pudieron disfrutar de la visita de su autor, con el que discutieron sobre literatura, técnicas narrativas y hasta sobre la industria cultural.

Lalana no se siente identificado con el papel de escritor de literatura juvenil. No considera que los lectores más jóvenes sean especiales en cuanto a los temas. De hecho, la saga de novela sobre Fermín escartín, pertenece al género de novela negra. Algunos de los asistentes preguntaron por la estructura de la novela, aparentemente desordenada, pero cuyo orden de lectura no es fruto del azar. Los más indiscretos preguntaron hasta cuánto ganaba un escritor. Fernando Lalana nos dio una exclusiva al decir que se jubilaba, que el año que viene saldría su última obra, una obra de teatro.

Aunque el autor cuelga la pluma, seguirá haciendo encuentros con sus lectores. Esperamos que el curso que viene pueda volver al Vallecas I.

EL ASUNTO GALINDO





ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS

Soñar el país de las maravillas

Por Noelia de 2º de ESO

La clase de 2º de ESO C visitó la exposición Los mundos de Alicia en CaixaForum, después de leer *Alicia en el País de las Maravillas* en clase.

La excursión fue una experiencia increíble. Durante la visita, nos convertimos en Alicia y los decorados de las salas nos ayudaron a sentir que estábamos dentro del País de las Maravillas.

Al entrar, nos recibió un teléfono antiguo que sonaba y, cuando lo cogimos, escuchamos la voz de Lewis Carroll, el autor del libro. En la exposición vimos recreaciones de objetos en tamaño gigante, como una silla y una mesa, para que pudiéramos entender cómo Alicia veía el mundo cuando se hacía muy pequeña. También experimentamos con espejos y cucharas para descubrir cómo distorsionan las imágenes.

La guía que nos acompañó nos explicó cada detalle. Pudimos ver bocetos e ilustraciones originales de John Tenniel, el ilustrador del libro. Además, vimos pinturas surrealistas de pintores como Salvador Dalí y Leonora Carrington, que parecían escenas sacadas directamente del mundo de Alicia, y nos hicieron sentir que estábamos allí.

También descubrimos que a Lewis Carroll le gustaba mucho la fotografía y vimos diseños basados en diferentes historias del libro. Esta visita nos ayudó a conocer Alicia en el País de las Maravillas desde otra perspectiva y a disfrutar aún más de esta obra tan especial.

ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS



DÍA DE LA MUJER

Poesía con nombre de mujer.

Celebramos el Día de la mujer con una poeta, que además es nuestra profe: Laura Ramos.

Ella nos explicó la importancia de las mujeres en la historia de la poesía. Nos puso vídeos de algunas poetas contemporáneas y nos explicó la diferencia entre poeta y poetisa.

Al final, terminamos coloreando un busto de Rosalía de Castro, poeta gallega del romanticismo, en el que insertamos algunos de sus versos.

Laura también nos leyó algunos de los poemas de su último libro: *Nonú*.

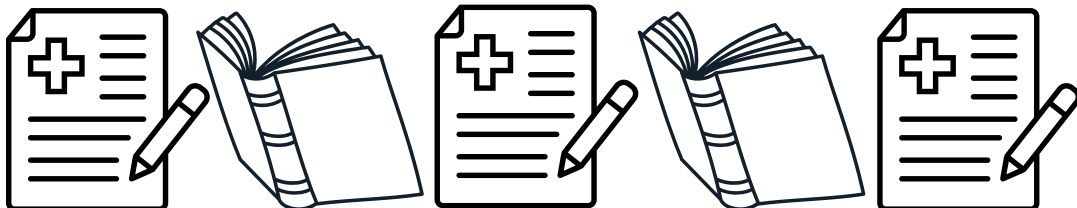


TE RECETO UN LIBRO



Los lectores prescriben

Los escritores Chiki Fabregat y Javier Fonseca impartieron un taller de “Prescripción literaria”. Los alumnos de 1º ESO y 2º de Diversificación participaron recetando sus libros favoritos a otros compañeros. Una manera interesante de fomentar la lectura entre iguales.



Vallecas
**SEMANA DEL
LIBRO**





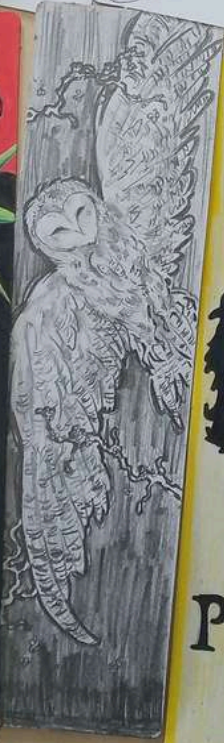
VUELTA AL MUNDO

Con motivo de la celebración del día del libro, el departamento de Lengua Castellana y Literatura y Latín ha organizado una actividad para fomentar la lectura. Para ello, se organizó un *escape room* en la biblioteca del centro, que permitió que los alumnos viajasen por los cinco continentes gracias a la lectura.



MARCAPÁGINAS SOLIDARIOS

Estos lindos marcapáginas fueron diseñados por nuestros alumnos. Se vendieron en los recreos durante la Semana del Libro. Lo recaudado ha sido ingresado en la ONG Save de Children, en la campaña para ayudar a las víctimas de la Dana.



MARCAPÁGINAS SOLIDARIOS



II PREMIO DE LITERATURA IES VALLECAS I

Muchos de los escritores que estudiamos en clase y que forman parte de la historia de nuestra literatura comenzaron así: enviando sus textos a los concursos de literatura de sus colegios e institutos.

Continuando con un proyecto que comenzó el año pasado, os traemos las obras ganadoras del II Premio de Literatura IES Vallecas I.

Queremos felicitar encarecidamente al alumnado participante, que ha puesto muy difícil la elección por parte del jurado, y gracias a todos aquellos que no fuisteis seleccionados: ¡no dejéis nunca de intentarlo!



Primer premio de microrrelato

PASIÓN

Alezandrus Stelian Mustata. 2º Bachillerato C

Me despierto, son las 6 de la mañana y el sol aún no ha salido. Salgo de mi habitación y me dirijo hasta la cocina. La bombilla se ha fundido, por lo que preparo mi café en la oscuridad. Con el cansancio atosigando mi alma, terminé de desayunar y voy hacia el armario para vestirme e irme al trabajo, ese maldito trabajo que consume toda mi felicidad. Al abrir la puerta del ropero veo un agujero que lleva hacia otro lado. Intrigado, decidí explorar esa especie de portal.

De repente estoy flotando en un abismo tenebroso, pero al girar veo el Sol, ardiendo con pasión, sentimiento que ya no conozco. Al mirarme me doy cuenta que visto un traje de astronauta y empiezo a llorar de alegría, como un niño que cumplió su sueño.

Al pestañear me desperté en la misma cama de siempre, con la misma rutina de siempre.



Primer premio de poesía

ALGO MARAVILLOSO

Noelia Herrero. 1º Bachillerato A

Algo maravilloso millones de años en creación.
Dónde el útero de la tierra caóticamente encuentra la superficie.
Bajo el claro cielo azul, como una expansión de dicha -
Pero debajo de las grises nubes, un enigma sin fin.
El mundo en el que perderse es más fácil
es dónde todo puede ser encontrado.

Uno puede construir un castillo de arena solo dónde está húmedo.
Pero dónde está húmedo, la marea llega.
¿Gentilmente lamerá sus cimientos hasta que te rindas?
¿O una ola repentina te estrellará en un parpadeo?
De cualquier forma el resultado es el mismo.
Y aún así construimos castillos de arena.

Me paro dónde la espuma envuelve mis tobillos.
Dónde mis dedos se hunden en la arena.
El aire salado es terapéutico.
La brisa es suave, pero poderosa.
Hundo mis dedos en la definitiva línea limitante, tentado por los
zarcillos espumosos.
Volteo atrás, y abandono mi paz para erosionarme en la costa.

Fluyo delante, y regreso a la Tierra por siempre.





Vallecas VISITAMOS





Amor, amistad y corazones rotos

Luis O. Delgado y Ana M^a Hernández. 4ºESO D.

El alumnado de 3º y 4º ESO disfrutó de las funciones de *La Alojería*, con la joven Compañía Nacional de Teatro Clásico. Esta obra toma el nombre del puesto de comidas y bebidas situado dentro de los corrales de comedias del Siglo de Oro, cuando ir al teatro era una fiesta. A partir de textos de Lope de Vega, María de Zayas y Agustín Moreto, se lleva a los adolescentes a los lugares comunes de la juventud: la amistad, el amor, los celos, el desamor, la melancolía... Por eso los clásicos nunca fallan.

La obra comienza con el reencuentro del protagonista con sus amigos. Les contó que le gustaba una chica, así que estuvieron pensando en qué hacer. Por su parte, las chicas también hablaban de hombres y dos amigas se pelearon por el mismo chico. ¡Él jugaba con las dos! Después salen todos juntos a una especie de discoteca: chicas peleadas, un pretendiente rechazado... Todo con canciones, bailes, pausas y algunos “momentos raros”. Lo que menos me gustó fue una parte donde la música estaba súper alta y apagaban y encendían la luz muy rápido.

742

LA ALOJERÍA

742

En toda la obra hablaban en poesía, que es muy común en este tipo de obras del Siglo de Oro. Se notaba el sentimiento en cada cosa, las luces, los colores, la vestimenta... También trataba de hacernos ver cómo el arte puede ser un refugio. Los actores hicieron muy bien su trabajo, siempre hicieron sentir al público parte del show.

Nos gustó cuando involucraron a la profesora de Lengua en la obra (¡vaya rato pasó la pobre!) y también cuando la del bar empezó a vacilar y a cantar a un hombre.

Además, en toda la obra se habla de cosas que nos pueden llegar a pasar a todos. Hasta tenían presente a la comunidad LGTBQ+.



74212

RAPEANDO LOS CLÁSICOS

74212

Rapeando a nuestros clásicos

Nicol D. Mambuscay. 1º Bachillerato Artes

"Rapeando a los clásicos" fue una excursión organizada por el Instituto Vallecas I y llevada a cabo en el CaixaForum, con el objetivo de desarrollar una actividad dinámica en torno a los poemas clásicos de la literatura.

Este encuentro representó una oportunidad excepcional para el aprendizaje y el crecimiento. La experiencia comenzó con la escucha de un ritmo que acompañaría a los participantes durante toda la mañana: primero, en presentación de cada uno de ellos, adaptada al ritmo del rap. A continuación, se inició la primera actividad que consistía en formar una coreografía en grupos. Esta daría forma a la presentación final.



74212

RAPEANDO LOS CLÁSICOS

74212

A continuación, los asistentes recibieron una hoja con diversos poemas clásicos, entre los cuales debían elegir algunos que les llamaran la atención para buscar una manera de interpretarlos en estilo rap. Esto sirvió como preparación para la actividad principal que se realizaría más adelante.

Antes de continuar, se les brindó un espacio para descansar y relajarse, donde realizaron un ejercicio similar a la meditación, conectando con sus sentidos. Siguiendo esta línea, se les pidió escribir sobre sensaciones que transmitieran bienestar, lo que les permitió conectar con recuerdos y anhelos significativos. Pensamientos como el abrazo reconfortante de un ser querido o la caricia del sol sobre la piel cobraron vida en los escritos.

Con estas ideas, los grupos se reunieron nuevamente para crear un poema y combinarlo con la coreografía previamente creada. Estos sentimientos se transformaron en un poema único y significativo, tanto a nivel grupal como personal.





Vallecas
Hacemos





Además de leer, escribir, visitar y actuar... ¡también tenemos un programa de radio! *Te lo contamos, Vallecas I* es un proyecto que comenzó en el curso 2023-2024 con el grupo de 1º ESO C, que dio nombre al proyecto, y que grabaron los primeros episodios desde la materia de Lengua.

En el curso 2024-2025 el proyecto ha crecido y ahora forma parte de **Voces del Aula**, y cuenta con cuatro programas a los que se han sumado todos los niveles de la ESO.

Podéis escuchar los programas de la primera temporada en la mediateca de Educamadrid.

**¡HASTA EL CURSO
QUE VIENE,
OYENTES!**



Un barrio con mucha historia



¿Sabes quién fue Amos Acero, personaje que da nombre a un parque y a un colegio de Vallecas? ¿Te imaginas qué pasó en el campo del Rayo Vallecano y en la estación de Entrevías durante la guerra civil? ¿Sabes por qué está protegida una casita baja en el número 10 de la calle Peironcelly?

La respuesta a estas preguntas puedes encontrarla en los podcast elaborados por los alumnos de 4ºESO D. Son un excelente trabajo de investigación sobre algunos aspectos de nuestro barrio durante la segunda República y la guerra civil. Puedes escucharlos en la Mediateca de Educamadrid, escaneando este QR.





NUEVA BIBLIO

Curso nuevo, biblio nueva

El profesor Diego Torija se ha puesto manos a la obra con sus alumnos de Tecnología para adaptar estantes, fijar muebles... Al cierre de este periódico falta recolocar los libros y algún detalle decorativo. ¡Esperamos que todo esté listo para el curso que viene!



TEATRO

Juana quiere tener miedo

Ese es el título de la obra que los alumnos de 1º ESO A y B representaron en fin de curso en la residencia para personas mayores Vallecas. Un encuentro teatral e intergeneracional preparado gracias a la profesora de Lengua Nuria Pérez. Del otro lado, Alejandro, trabajador social de la residencia y facilitador de todo el proceso.



LOS ALUMNOS DE 1º A Y B DEL IES VALLECAS I



JUANA QUIERE TENER MIEDO



Dirigida por
**Peter Hans Garay, Salomé Marulaada,
Heylin Velasco y Elias Lamsaadi**

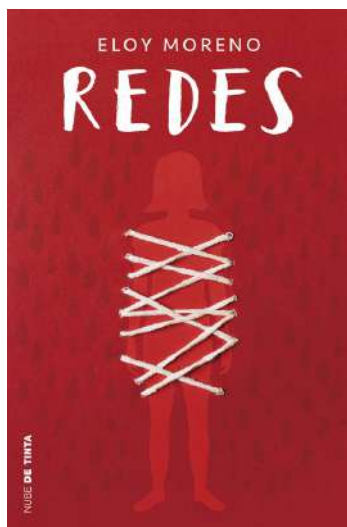
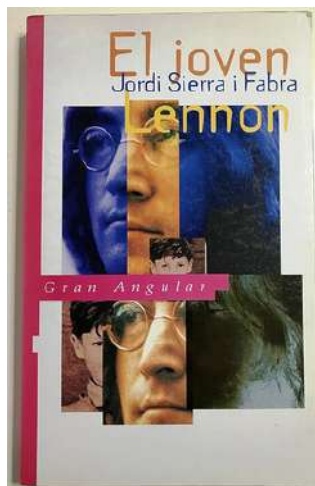
Reperto:

Rim Talidi · Nafi Seye · Inéz Lădjali · Alejandra Reyes · Lina Lafriakhi
Ana Alonzo · Marwan el Ibrahimî · Jhonny Enriquez · Jimmy Gabriel
Cristopher Rivera · Adrian Santivăñez · Victor Hington · Karam Talidi
Andres Yaucan · John Yunga · Jullan Mateo · Elisabeth Tunga · Naomi
Reyes · Sara Menjura · Karla L6pez · Alejandro L6pez · Russel Essau

LIBROS PARA UN VERANO

El joven Lennon

Si te gusta la música y crees que hay vida más allá del reguetón, este es tu libro. Este clásico de Sierra i Fabra habla de la adolescencia de John Lennon y de los primeros pasos de The Beatles.



Redes

Si te atrapó Invisible, de Eloy Moreno, quizá quieras saber cómo continua la historia.

¿Cuántos likes vale tu felicidad?

Valentina y el amor verdadero

Una historia sobre la aceptación, las luchas de la adolescencia y la llegada a la madurez. Su autor, Gene Luen Yang, ha ganado varios Premios Eisner, los Oscars del cómic.



Cuadernito de escritura creativa

Si acabaste 1º ESO y lo tuyo es escribir, quizá puedas inspirarte con las propuestas de este cuadernillo pensado por El Hematocrítico. ¡Nunca escribir fue tan divertido!



A large, stylized letter 'V' that serves as a background logo. The left stroke of the 'V' is yellow, the right stroke is pink, and the bottom horizontal bar is blue. The text 'Vallecas' and 'LEE' is positioned in the upper left area of the 'V'.

Vallecas

LEE

CURSO 2024-2025