

Resúmenes de materias del departamento de ARTES PLÁSTICA

Materia de opción en 4º de ESO: **Expresión Artística**

Materias específicas en 1º y 2º de bachillerato: **Dibujo Técnico I y II**

Expresión plástica

Esta asignatura se divide en tres bloques temáticos; Técnicas gráfico-plásticas, Diseño y publicidad, y Fotografía, lenguaje audiovisual y multimedia; a través de los cuales el alumnado deberá desarrollar su capacidad analítica, reflexiva, crítica y creativa en relación con la experiencia y creación artística. Así, se conocerán y experimentarán distintas técnicas de expresión artístico-plásticas utilizadas a lo largo de la historia y el contexto en el que se realizaron.

El objetivo principal será facilitar al alumnado un encuentro con la expresión y la creación, además de impulsar la capacidad de mirar, actuar y hacer de otra manera, estimulando una conducta creativa que parta de recursos culturales y artísticos tanto propios como ajenos.

Para ello no sólo resulta importante la técnica sino la comprensión histórica y social de la obra realizada. Resulta necesario entender que la obra de arte responde a realidades concretas en una sociedad en continuo cambio. Así, el alumno desarrollará la capacidad de respeto, comprensión y análisis para el trabajo realizado por otros compañeros y artistas.

Dibujo Técnico I y II

En los grados relacionados con la rama de ingeniería y arquitectura, se te supondrán conocimientos de estas materias, así que si no las cursas te encontrarás en inferioridad de condiciones respecto a tus compañeros.

El dibujo técnico constituye un medio de expresión y comunicación convencional para cualquier proyecto cuyo fin sea la creación y fabricación de un producto. Dota al alumnado de un instrumento eficiente para comunicarse de manera gráfica y objetiva para expresar y difundir ideas o proyectos.

Para favorecer esta forma de expresión, la materia Dibujo Técnico desarrolla la visión espacial del alumnado al representar el espacio tridimensional sobre el plano, por medio de la resolución de problemas y de la realización de proyectos tanto individuales como en grupo.

Esta materia desarrolla un conjunto de competencias específicas diseñadas para apreciar y analizar obras de arquitectura e ingeniería desde el punto de vista de sus estructuras y elementos técnicos; resolver problemas gráfico-matemáticos que pongan en práctica los fundamentos de la geometría plana; desarrollar la visión espacial para recrear la realidad tridimensional por medio del sistema de representación más apropiado a la finalidad de la comunicación gráfica; formalizar diseños y presentar proyectos técnicos siguiendo la normativa a aplicar, a investigar y experimentar con programas específicos de diseño asistido por ordenador.

Los saberes básicos se organizan en torno a cuatro bloques ligados a las competencias específicas: En el bloque «Fundamentos geométricos», el alumnado aborda la resolución de problemas sobre el plano. Y la presencia de la geometría en las formas de la arquitectura e ingeniería. En el bloque «Geometría proyectiva», se pretende que el alumnado adquiera los saberes necesarios para representar gráficamente la realidad espacial, con el fin de expresar con precisión las soluciones a un problema constructivo o de interpretarlas para su ejecución. En el bloque «Normalización y documentación gráfica de proyectos», se dota al alumnado de los saberes necesarios para visualizar y comunicar la forma y dimensiones de los objetos, con el fin de elaborar y presentar, proyectos sencillos de ingeniería o arquitectura. En el bloque «Sistemas CAD», se pretende que el alumnado aplique las técnicas de representación gráfica adquiridas utilizando programas de diseño asistido por ordenador.