



TEATRO 3ºESO

1

METODOLOGÍA

Todas las clases serán fundamentalmente prácticas. Trabajaremos mediante juegos e improvisaciones.

CREACIÓN DE PERSONAJES

2

Construcción interna y externa del personaje. ¿Cómo se mueve tu personaje? ¿Cuál es su voz? ¿Qué desea? ¿Qué siente?

3

ESPACIO, TIEMPO Y ACCIÓN

Estudiaremos y pondremos en práctica los conceptos básicos de la creación teatral. ¿Por qué es tan importante que haya un conflicto?

IMPROVISACIONES

4

La impro es una magnífica herramienta de crecimiento personal. Mejora las capacidades de expresión y comunicación. Favorece la autoestima y el compromiso. Estimula el sentido del humor y el pensamiento creativo.

5

JUEGOS EN EQUIPO

La unidad del grupo y el compañerismo son requisitos fundamentales para disfrutar del teatro y la improvisación. ¡Necesitamos pasarlo bien en clase para ser buenos actores!

MONTAJE FINAL

6

Haremos pequeños montajes teatrales al final de cada trimestre para poner en práctica lo aprendido. El proyecto final será colaborativo y acordado entre todos y todas.

7

ES EL MOMENTO DE PASAR A LA ACCIÓN

El teatro y la impro son formas de arte que nos abren puertas para transitar lugares insólitos y estar abiertos al encuentro. En la vida cotidiana se nos acostumbra a reprimir nuestros sentimientos y deseos, pero gracias al teatro podemos ser lo que queramos sin miedo a fracasar. La impro, a su vez, es el arte de ser espontáneo y dejarse llevar por los impulsos. ¡Seguro que te sorprendes de lo que eres capaz de hacer!

