

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 3º ESO
Departamento de Francés
2023-2024

IES Diego Velázquez (Torrelodones)

INDICE

- 1.. Distribución temporal
2. Actividades previstas para finales de junio
3. Saberes básicos para cada unidad
4. Objetivos , contenidos y unidades didácticas.
5. Situaciones de aprendizaje y evaluación

1- Distribución temporal de las unidades didácticas

Este curso 2021-2022, en 3º ESO trabajaremos con el libro *LES BLOGUEURS 3 ED*; *Macmillan* Hemos previsto la siguiente distribución temporal:

Evaluación inicial: unidad 0.

Primera evaluación: Se impartirán las unidades 1 y 2.

Segunda evaluación: Se impartirán las unidades 3 y 4.

Tercera evaluación: Se impartirán las unidades 5 y 6

Desde hace varios cursos hemos decidido cambiar el orden de las unidades porque, teniendo en cuenta que en este nivel se realiza un intercambio lingüístico con Francia después de la segunda evaluación, nos parece útil que los alumnos hayan tratado los temas que les faciliten la comunicación con sus *correspondants* durante las dos fases del intercambio. Este curso escolar 2022-2023 tenemos una clase de 3º de ESO

2- Actividades previstas para finales de junio

-Para alumnos que tengan que recuperar la asignatura:

Repasaremos los contenidos gramaticales correspondientes a las 6 unidades trabajadas con la ayuda de las fichas de repaso específicas que proporciona el manual *LES BLOGUEURS 3*

Repasaremos el vocabulario y la conjugación con ayuda de las listas creadas en la aplicación Quizlet disponibles en la lengüeta "*LEXIQUE*" del blog de la asignatura para 3º de ESO

Repasaremos la comprensión y expresión oral utilizando el documento "*Bilan oral final*" para 3º de ESO, que contiene todo lo que los alumnos de este nivel deben saber comprender y expresar en francés

El método *Les Blogueurs 3* proporciona gran cantidad de material especialmente adaptado para trabajar cada una de las unidades.

-Para los alumnos que hayan superado la materia:

Trabajaremos con nuestros alumnos realizando las siguientes actividades:

-Crear carteles informativos indicando cómo "*trier les déchets*" según tres tipos de contenedores

-Crear carteles informativos con consejos para cuidar el planeta "*éco-solutions*" pág. 70.

-Preparar un cuestionario en grupo sobre las acciones “eco” que hacemos en casa. Las respuestas utilizarán los adverbios de frecuencia. Después de responder se analizarán los datos con porcentajes y se creará un gráfico.

-Taller de crêpes para repasar el léxico de los ingredientes, los utensilios y las distintas etapas de la receta. Trabajaremos ideas de “*garnitures*” (reellenos) salados y dulces

3- Saberes básicos en las distintas unidades e instrumentos de evaluación por unidades

A. COMUNICACIÓN

SABERES BÁSICOS	Unité 0	Unité 1	Unité 2	Unité 3	Unité 4	Unité 5	Unité 6
A. COMUNICACIÓN							
Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Autoconfianza en el tema de la unidad: Descubrir a los blogueros.	Autoconfianza en el tema de la unidad: Describir objetos, hablar de las redes sociales, los peligros de internet y dar consejos para un buen uso.	Autoconfianza en el tema de la unidad: Describir un apartamento, comparar casa y hablar de las tareas del hogar.	Autoconfianza en el tema de la unidad: Hablar sobre libros, películas o series, contar historias, resumir y recomendar.	Autoconfianza en el tema de la unidad: Hablar de los platos, recetas, gustos y hábitos alimentarios.	Autoconfianza en el tema de la unidad: Hablar de los problemas del mundo y de las causas que defender,	Autoconfianza en el tema de la unidad: Hablar de los problemas del mundo y de las causas que defender,
Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Comprensión: <i>Lis son e-mail, puis répons aux questions.</i> Producción: <i>Donne un conseil pour chaque problème de santé.</i>	Comprensión: <i>Lis cette page du blog Fou du futur !</i> Producción: <i>À ton avis, quel objet est plus intéressant ?</i> <i>Ma carte mentale Grammaire</i> Proyecto: <i>Créer une application.</i>	Comprensión: <i>Voici le plan de l'appartement loué par Juliette, mais il comporte cinq erreurs.</i> Producción: <i>Redécorer sa chambre.</i> <i>Ma carte mentale Grammaire</i> Proyecto: <i>Dessiner le plan d'un logement idéal.</i>	Comprensión: <i>En petit groupe, répondez aux questions.</i> Producción: <i>Mon profil de lecteur/trice-spectateur /trice.</i> <i>Ma carte mentale Grammaire</i> Proyecto: <i>Devenir un(e) youtuber/euse. Recommander un livre, un film ou une série.</i>	Comprensión: <i>Lis les commentaires [...] Reconnais-tu tes goûts dans certaines remarques ?</i> Producción: <i>Mes préférences alimentaires.</i> <i>Ma carte mentale Grammaire</i> Proyecto: <i>Présenter un repas autour d'une même couleur.</i>	Comprensión: <i>Observe ces affiches [...] et associe chaque campagne à son objectif.</i> Producción: <i>La charte de bonnes pratiques de la classe.</i> <i>Ma carte mentale Grammaire</i> Proyecto: <i>Créer un tract pour défendre une cause.</i>	Comprensión: <i>Observe cette infographie [...] puis retrouve, pour chaque thème, la question posée.</i> Producción: <i>À deux, imaginez un voyage [...]</i> <i>Ma carte mentale Grammaire</i> Proyecto: <i>Mettre en images le récit d'un voyage imaginaire.</i>
Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Presentar los proyectos a la clase. Colaborar en la elaboración de proyectos.	Presentar los proyectos a la clase. Colaborar en la elaboración de proyectos.	Presentar los proyectos a la clase. Colaborar en la elaboración de proyectos.	Presentar los proyectos a la clase. Colaborar en la elaboración de proyectos.	Presentar los proyectos a la clase. Colaborar en la elaboración de proyectos.	Presentar los proyectos a la clase. Colaborar en la elaboración de proyectos.	Presentar los proyectos a la clase. Colaborar en la elaboración de proyectos.

Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.	Presentarse. Hablar de la biografía de alguien. Hacer preguntas para conocer a alguien.	Describir objetos cotidianos. Hablar de las redes sociales y las aplicaciones. Hablar de los peligros de internet y su buen uso.	Describir un apartamento. Describir y comparar objetos. Hablar de las tareas del hogar.	Hablar de los géneros narrativos y cinematográficos. Contar historias. Resumir y recomendar una historia de ficción.	Hablar de los platos y las recetas. Hablar de los gustos y los hábitos alimentarios.	Hablar de los problemas en el mundo y de las causas que deben defenderse. Manifestarse, crear carteles. Explicar cómo ayudamos a otras personas.	Hablar de las vacaciones y el turismo. Describir ciudades y monumentos. Contar itinerarios y experiencias de viaje.
Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales. breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.	E-mail. Árbol genealógico. Diálogos. Tablero de juego.	Mensajes de móvil. Reportaje en vídeo. Infografía. Diálogos. Artículo de un blog. Encuesta. Carteles. Test. Diario. Infografía. Diálogos. Consignas de clase. Hacer y responder preguntas. Carta mental. Cuestionario.	Mensajes de móvil. Reportaje en vídeo. Texto literario. Infografía. Diálogos. Programa semanal. Twit. Cómic. Comentarios de fotos. Hacer y responder preguntas. Artículo. Carta mental. Cuestionario.	Mensajes de móvil. Reportaje en vídeo. Sondeo. Infografía. Diálogos. Hacer y responder preguntas. Cuestionario. Texto literario. Cuento. Resumen. Crítica de película o libro. Poesía. Biografía. Carta mental. Cuestionario.	Mensajes de móvil. Reportaje en vídeo. Infografía. Diálogos. Hacer y responder preguntas. Receta de cocina. Menú. Gráfico. Carta mental. Presentación oral. Opinión en un blog. Cartel. Artículo. Cuestionario. Instrucciones.	Mensajes de móvil. Reportaje en vídeo. Infografía. Diálogos. Hacer y responder preguntas. Carta mental. Horario. Gráfico. Logo. Artículo. Presentación oral. Cartel. Testimonio. Normas. Reportaje. Panfleto.. Cuestionario.	Mensajes de móvil. Reportaje en vídeo. Infografía. Diálogos. Hacer y responder preguntas. Tarjeta postal. Descripción. Adivinanza. Línea del tiempo. Calendario. Folleto. Itinerario. Carta mental. Artículo. Presentación oral. Cuestionario. Biografía. Menú.

Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.	<p><i>Le présent de l'indicatif.</i></p> <p><i>Le passé composé.</i></p> <p><i>Les mots interrogatifs.</i></p>	<p><i>Exprimer l'interdiction.</i></p> <p><i>Le futur proche.</i></p> <p><i>Les adjectifs indéfinis.</i></p> <p><i>Le passé composé avec être.</i></p> <p><i>La négation : ne... jamais, ne... rien, ne... personne, ne... aucun.</i></p>	<p><i>Il y a, il n'y a pas de, il n'y a que</i></p> <p><i>Les comparatifs.</i></p> <p><i>Les superlatifs.</i></p> <p><i>Le pronom y.</i></p> <p><i>Exprimer l'obligation : devoir + infinitif, être obligé(e) de infinitif.</i></p>	<p><i>L'imparfait : forme et emploi.</i></p> <p><i>Les marqueurs temporels.</i></p> <p><i>Ne... plus.</i></p> <p><i>Les différents types de questions.</i></p>	<p><i>Les partitifs du, de la / l', des.</i></p> <p><i>Il n'y a pas de.</i></p> <p><i>Le pronom en.</i></p> <p><i>Exprimer la quantité : (un) peu (de), assez (de), beaucoup (de), trop (de)</i></p>	<p><i>Les gallicismes : venir de, être en train de + infinitif.</i></p> <p><i>Les pronoms personnels COD et COI.</i></p> <p><i>L'impératif.</i></p>	<p><i>L'alternance passé composé / imparfait.</i></p> <p><i>Le verbe plaire.</i></p> <p><i>Les pronoms relatifs : que, qui, où.</i></p> <p><i>Les expressions de temps : il y a, depuis, dans, jusqu'à / en.</i></p>
Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.	<p><i>Les renseignements personnels.</i></p> <p><i>Les sports et la santé.</i></p> <p><i>Les parties du corps.</i></p>	<p><i>Décrire un objet.</i></p> <p><i>Internet : activités et mesures de sécurité.</i></p> <p><i>Les objets connectés.</i></p> <p><i>Le téléphone portable et les applications.</i></p>	<p><i>La maison : les pièces, les meubles, les objets et les matériaux.</i></p> <p><i>Décrire une pièce.</i></p> <p><i>Les tâches ménagères.</i></p> <p><i>Hyper, super, toute.</i></p>	<p><i>Les genres narratifs et cinématographiques.</i></p> <p><i>Exprimer son opinion (1).</i></p> <p><i>Exprimer ses sentiments.</i></p> <p><i>Résumer et recommander une histoire de fiction.</i></p> <p><i>Donner son avis sur une histoire de fiction.</i></p> <p><i>Les séries.</i></p>	<p><i>Les aliments.</i></p> <p><i>Les quantités.</i></p> <p><i>Les verbes de la cuisine.</i></p> <p><i>Exprimer la fréquence : parfois, il m'arrive de...</i></p> <p><i>Les interdits et les goûts alimentaires.</i></p> <p><i>Le gaspillage alimentaire.</i></p>	<p><i>Les problèmes dans le monde.</i></p> <p><i>Les proportions.</i></p> <p><i>L'engagement : acteurs et actions.</i></p> <p><i>Exprimer son opinion (2).</i></p> <p><i>Les relations de solidarité au collège.</i></p>	<p><i>Les voyages.</i></p> <p><i>Les loisirs en vacances.</i></p> <p><i>Exprimer son enthousiasme.</i></p> <p><i>Les sites touristiques.</i></p> <p><i>Décrire des villes.</i></p> <p><i>Les marqueurs temporels.</i></p>
Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.		<p><i>Les sons [z], et [s] (1).</i></p>	<p><i>[ply], et [plys].</i></p>	<p><i>Les questions et l'intonation.</i></p>	<p><i>Les liaisons avec le pronom en.</i></p>	<p><i>Les sons [e], [ɛ], et [ø].</i></p>	<p><i>Les sons [z], et [s] (2).</i></p>

Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Ortografía de partes del cuerpo, deportes, salud y datos personales.	Ortografía de la descripción de objetos, internet, el móvil y las aplicaciones.	Ortografía de la casa y las tareas del hogar.	Ortografía de las historias, el cine y los libros.	Ortografía de la comida.	Ortografía de los problemas del mundo.	Ortografía de los viajes y el turismo.
Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Hacer y contestar preguntas. Proyectos y miniproyectos. Exponer tus ideas y opiniones.	Hacer y contestar preguntas. Proyectos y miniproyectos. Exponer tus ideas y opiniones.	Hacer y contestar preguntas. Proyectos y miniproyectos. Exponer tus ideas y opiniones.	Hacer y contestar preguntas. Proyectos y miniproyectos. Exponer tus ideas y opiniones.	Hacer y contestar preguntas. Proyectos y miniproyectos. Exponer tus ideas y opiniones.	Hacer y contestar preguntas. Proyectos y miniproyectos. Exponer tus ideas y opiniones.	Hacer y contestar preguntas. Proyectos y miniproyectos. Exponer tus ideas y opiniones.
Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.	Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras. Consulta de sitios web en internet para obtener información específica. Carta mental y resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones. Trabajo cooperativo para la realización de tareas.	Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras. Consulta de sitios web en internet para obtener información específica. Carta mental y resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones. Trabajo cooperativo para la realización de tareas.	Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras. Consulta de sitios web en internet para obtener información específica. Carta mental y resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones. Trabajo cooperativo para la realización de tareas.	Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras. Consulta de sitios web en internet para obtener información específica. Carta mental y resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones. Trabajo cooperativo para la realización de tareas.	Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras. Consulta de sitios web en internet para obtener información específica. Carta mental y resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones. Trabajo cooperativo para la realización de tareas.	Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras. Consulta de sitios web en internet para obtener información específica. Carta mental y resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones. Trabajo cooperativo para la realización de tareas.	Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras. Consulta de sitios web en internet para obtener información específica. Carta mental y resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones. Trabajo cooperativo para la realización de tareas.

<p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>Materiales impresos : Livre de l'élève y Cahier d'activités.</p>	<p>Materiales impresos : Livre de l'élève y Cahier d'activités.</p>	<p>Materiales impresos : Livre de l'élève y Cahier d'activités.</p>	<p>Materiales impresos : Livre de l'élève y Cahier d'activités.</p>	<p>Materiales impresos : Livre de l'élève y Cahier d'activités.</p>	<p>Materiales impresos : Livre de l'élève y Cahier d'activités.</p>	<p>Materiales impresos : Livre de l'élève y Cahier d'activités.</p>
<p>Materiales digitales : Versiones digitales del Livre de l'élève y del Cahier d'activités; Evaluaciones ; Audios y vídeos con dos niveles de dificultad; Fichas de refuerzo y ampliación léxico y gramatical ; Guía del profesor ; Programaciones ; Vídeos y fichas de vídeos.</p>							

SABERES BÁSICOS	Unité 0	Unité 1	Unité 2	Unité 3	Unité 4	Unité 5	Unité 6
B. PLURILINGÜISMO							
Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	<i>Astuces.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Ma carte Mentale</i>	<i>Astuces.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Ma carte Mentale</i>	<i>Astuces.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Ma carte Mentale</i>	<i>Astuces.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Ma carte Mentale</i>	<i>Astuces.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Ma carte Mentale</i>	<i>Astuces.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Ma carte Mentale</i>	<i>Astuces.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Ma carte Mentale</i>
Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio	<i>Ma carte mentale.</i> <i>Grammaire.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Astuces.</i>	<i>Ma carte mentale.</i> <i>Grammaire.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Astuces.</i>	<i>Ma carte mentale.</i> <i>Grammaire.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Astuces.</i>	<i>Ma carte mentale.</i> <i>Grammaire.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Astuces.</i>	<i>Ma carte mentale.</i> <i>Grammaire.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Astuces.</i>	<i>Ma carte mentale.</i> <i>Grammaire.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Astuces.</i>	<i>Ma carte mentale.</i> <i>Grammaire.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Astuces.</i>

lingüístico personal.							
Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas digitales, individuales y cooperativas.		Autoevaluación al final de cada unidad del cuaderno de ejercicios. Evaluación en cada unidad con doble gradación de dificultad.	Autoevaluación al final de cada unidad del cuaderno de ejercicios. Evaluación en cada unidad con doble gradación de dificultad.	Autoevaluación al final de cada unidad del cuaderno de ejercicios. Evaluación en cada unidad con doble gradación de dificultad.	Autoevaluación al final de cada unidad del cuaderno de ejercicios. Evaluación en cada unidad con doble gradación de dificultad.	Autoevaluación al final de cada unidad del cuaderno de ejercicios. Evaluación en cada unidad con doble gradación de dificultad.	Autoevaluación al final de cada unidad del cuaderno de ejercicios. Evaluación en cada unidad con doble gradación de dificultad. Dossier de preparación al DELF scolaire et junior al final del cuaderno acorde al nuevo modelo de examen.
Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	A lo largo de todas las unidades didácticas se hace hincapié en la autonomía de los alumnos para entender y hacer uso de los enunciados y metalenguaje inherentes en los ejercicios, tanto en el libro del alumno, como en el cuaderno de actividades. En los materiales digitales, los alumnos también se acostumbran a entender los enunciados y rúbricas en la lengua extranjera.						

SABERES BÁSICOS	Unité 0	Unité 1	Unité 2	Unité 3	Unité 4	Unité 5	Unité 6
C. INTERCULTURALIDAD							
La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.	<i>Maryam écrit à sa correspondante francophone pour se présenter.</i>	<i>Vidéo: Portrait d'une institutrice qui cartonne sur TikTok. Fenêtre sur : La French Tech Aix-Marseille. DNL : En classe de technologie.</i>	<i>Vidéo : Les kerterres. Fenêtre sur : Rennes, ma ville. DNL : En classe d'éducation aux médias.</i>	<i>Vidéo : Book haul jeunesse. Fenêtre sur : Trois écrivains de mon pays.. DNL : En classe de littérature.</i>	<i>Vidéo : Flan antillais coco facile et rapide. Fenêtre sur : Les plats et produits de la cuisine martiniquaise. DNL : En classe de sciences de la vie et de la Terre.</i>	<i>Vidéo : La Balade engagée. Fenêtre sur : Lille, ville festive. DNL : En classe d'éducation civique.</i>	<i>Vidéo : Je suis en Haïti les gars ! Fenêtre sur : Haïti, son art et ses paysages. DNL : En classe d'histoire.</i>
Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	<i>Pose ces questions à ton / ta voisin(e) pour mieux le / la connaître.</i>	<i>Preguntas y respuestas. Preparación de diálogos. Mini proyectos. Proyectos.</i>	<i>Preguntas y respuestas. Preparación de diálogos. Mini proyectos. Proyectos.</i>	<i>Preguntas y respuestas. Preparación de diálogos. Mini proyectos. Proyectos.</i>	<i>Preguntas y respuestas. Preparación de diálogos. Mini proyectos. Proyectos.</i>	<i>Preguntas y respuestas. Preparación de diálogos. Mini proyectos. Proyectos.</i>	<i>Preguntas y respuestas. Preparación de diálogos. Mini proyectos. Proyectos.</i>
Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera.		<i>Fenêtre sur : La French Tech Aix-Marseille.</i>	<i>Fenêtre sur : Rennes, ma ville.</i>	<i>Fenêtre sur : Trois écrivains de mon pays.</i>	<i>Fenêtre sur : Les plats et produits de la cuisine martiniquaise.</i>	<i>Fenêtre sur : Lille, ville festive.</i>	<i>Fenêtre sur : Haïti, son art et ses paysages.</i>

<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p><i>Donne un conseil pour chaque problème de santé.</i></p>	<p><i>Les réseaux sociaux. Les dangers d'Internet.</i></p>	<p><i>François va louer une maison [...] Quels équipements y a-t-il dans cette maison ? Programme de la semaine.</i></p>	<p><i>Sondage : la fiction et moi. Mon profil de lecteur/trice-spectateur /trice..</i></p>	<p><i>Nos plats régionaux préférés. Menus de cantine. Dans mon frigo.</i></p>	<p><i>Mobilisez-vous ! Des stars engagées. Charte de tutorat.</i></p>	<p><i>Parler des vacances. Les monuments et les sites.</i></p>
<p>Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>		<p><i>Blogueuse de Marseille que nos enseña a hablar de nouvelles technologies y de los objetos de la vida diaria. Participer en activités pratiquant la égalité de genre.</i></p>	<p><i>Blogueur de Rennes que nous aide à parler de la maison. Participer en activités pratiquant l'égalité de genre.</i></p>	<p><i>Blogueuse de Dakar que nous enseigne à raconter des histoires. Participer en activités pratiquant l'égalité de genre.</i></p>	<p><i>Blogueuse de Fort-de-France que nous enseigne à parler de la nourriture. Participer en activités pratiquant l'égalité de genre.</i></p>	<p><i>Blogueur de Lille que nous enseigne à parler de solidarité et de causes que nous devons défendre. Participer en activités pratiquant l'égalité de genre.</i></p>	<p><i>Blogueur de Port-au-Prince que nous enseigne à parler de voyages, villes et lieux à visiter. Participer en activités pratiquant l'égalité de genre.</i></p>

Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Lenguaje inclusivo en todos los textos. Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.	Lenguaje inclusivo en todos los textos. Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.	Lenguaje inclusivo en todos los textos. Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.	Lenguaje inclusivo en todos los textos. Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.	Lenguaje inclusivo en todos los textos. Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.	Lenguaje inclusivo en todos los textos. Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.	Lenguaje inclusivo en todos los textos. Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.
--	--	--	--	--	--	--	--

4- Objetivos, contenidos y unidades didácticas

UNITÉ 0

LECCIÓN	OBJETIVOS	CONTENIDOS Y ACTIVIDADES	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS
P. 11-13	Motivar al trabajo de la unidad Presentarse. Hablar de las biografías. Hacer preguntas para conocer a alguien.	1. <i>Je me présente.</i> 2. <i>Les verbes au présent.</i> . 3. <i>Je pose des questions.</i> . 4. <i>Je fais du sport !</i>	

UNITÉ 1. Connectés

LECCIÓN	OBJETIVOS	CONTENIDOS Y ACTIVIDADES	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS
P. 14-15	Motivar al trabajo de la unidad.	<i>En route !</i> 1. <i>Lis les messages.</i> 2. <i>Quel(le) ami(e) de Camille utilise énormément cette application ?</i> 3. <i>Et toi ? Comment communique-tu avec tes camarades de classe ?</i> 4. <i>Regarde la vidéo.</i>	

Leçon 1 P. 16-17	Hablar de objetos de la vida diaria y objetos digitales.	<p>1. <i>Nos objets indispensables.</i></p> <p>A. B. C. D. E.</p> <p>2. <i>Les nouveaux objets numériques.</i></p> <p>A. .</p> <p><i>Mini-projet 1 : Un objet du futur.</i></p>	Cahier d'activités P. 6-7
Leçon 2 P. 18-19	Familiarizarse con las redes sociales y las aplicaciones.	<p>3. <i>Les réseaux sociaux.</i></p> <p>4. <i>Des oeuvres artistiques virtuelles.</i></p> <p>.</p> <p><i>Mini-projet 2 : Réaliser une enquête.</i></p>	Cahier d'activités P. 8-9
Leçon 3 P. 20-21	Expresar los peligros de internet.	<p>5. <i>Les dangers d'Internet.</i></p> <p>A. B. C. D. E.</p> <p>6. <i>Déconnexion.</i></p> <p>A. B. C.</p> <p><i>Mini-projet 3 : Une journée sans technologie.</i></p>	Cahier d'activités P.10-11
Grammaire P. 22-23	<p>Centrarse en la gramática de la unidad.</p> <p>Centrarse en algún aspecto de la fonética francesa.</p> <p>Repasar los contenidos de la unidad.</p>	<p>A. <i>Exprimer l'interdiction.</i></p> <p>B. <i>Le passé composé avec être.</i></p> <p>C. <i>Le futur proche: Aller + infinitif.</i></p> <p>D. <i>Les adjectifs indéfinis.</i></p> <p>E. <i>La négation.</i></p> <p><i>Phonétique.</i></p>	Cahier d'activités P. 12
Ma carte mentale P. 24-25	Centrarse en el vocabulario de la unidad.	<p>1. <i>Décrire un objet.</i></p> <p>2. <i>Internet et les objets connectés.</i></p> <p>3. <i>Crée ta carte mentale.</i></p>	

Fenêtre sur P. 26-27	Familiarizarse con aspectos culturales	<i>La French Tech Aix-Marseille.</i> <i>Questionnaire culturel.</i> <i>Journaliste en herbe</i> <i>Le sais-tu ?</i>	
Projet Final P. 28	Poner en práctica lo aprendido durante la unidad.	<i>Créer une application.</i>	
DNL P. 29	Familiarizarse con otras materias en francés.	<i>En classe de technologie.</i> <i>Le compostage.</i>	

UNITÉ 2. La maison.

LECCIÓN	OBJETIVOS	CONTENIDOS Y ACTIVIDADES	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS
P. 30-31	Motivar al trabajo de la unidad.	<i>En route !</i> <i>1. Lis les messages et réponds aux questions.</i> <i>2. Regarde la vidéo.</i> <i>3. Quelles pièces peut-on voir dans le reportage ?</i> <i>4. Aimerais-tu habiter dans une kerterre ?</i>	
Leçon 1 P. 32-33	Hablar de las partes de la casa.	<i>1. Un appartement à Paris.</i> <i>2. Dans le salon, il y a...</i> <i>Mini-projet 1 : Des vacances en Bretagne.</i>	Cahier d'activités P.14-15
Leçon 2 P. 34-35	Comparar casa y objetos de decoración.	<i>3. Je redécore ma chambre.</i> <i>4. Des logements insolites.</i> <i>Mini-projet 2 : Redécorer sa chambre.</i>	Cahier d'activités P.16-17

Leçon 3 P. 26-37	Hablar sobre las tareas del hogar.	5. <i>Je dois ranger ma chambre !</i> 6. <i>Qui fait quoi ?</i> Mini-projet 3 : <i>Les tâches ménagères.</i>	Cahier d'activités P.18-19
Grammaire P. 38-39	Centrarse en la gramática de la unidad. Centrarse en algún aspecto de la fonética francesa. Repasar los contenidos de la unidad.	A. <i>Il y a, il n'y a pas, il n'y a que.</i> B. <i>Les comparatifs.</i> C. <i>Les superlatifs.</i> D. <i>Le pronom Y.</i> E. <i>Exprimer l'obligation : devoir + infinitif.</i> <i>Phonétique.</i>	Cahier d'activités P.20
Ma carte mentale P. 40-41	Centrarse en el vocabulario de la unidad.	1. <i>Les adjectifs pour décrire une maison.</i> 2. <i>Les pièces et les meubles.</i> 3. <i>Crée ta carte mentale.</i>	
Fenêtre sur P. 42-43	Familiarizarse con aspectos culturales	<i>Rennes, ma ville.</i> <i>Questionnaire culturel.</i> <i>Journaliste en herbe</i> <i>Le sais-tu ?</i>	
Projet Final P. 44	Poner en práctica lo aprendido durante la unidad.	<i>Le logement idéal.</i>	
DNL P. 45	Familiarizarse con otras materias en francés.	<i>En classe d'éducation aux médias.</i> <i>D'où vient l'info ?</i>	

UNITÉ 3. Fictions.

LECCIÓN	OBJETIVOS	CONTENIDOS Y ACTIVIDADES	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS
P. 46-47	Motivar al trabajo de la unidad.	<i>En route !</i> 1. <i>Lis les messages.</i> 2. <i>Que lit Ousmane ?</i> 3. <i>Et toi ?</i> 4. <i>Regarde la vidéo.</i>	

		5. Dans cette sélection présentée par Magali et Charlène. quel(s) livre(s) aimerais-tu lire ?	
Leçon 1 P. 48-49	Hablar de libros, películas y series.	1. J'adore les films de science.fiction. 2. Je trouve ça chouette ! Mini-projet 1 : Mon profil de lecteur/trice-spectateur/trice.	Cahier d'activités P.22-23
Leçon 2 P. 50-51	Contar historias.	3. La nouvelle réaliste. . 4. La hyène et l'aveugle. Mini-projet 2 : Raconter un conte.	Cahier d'activités P.24-25
Leçon 3 P. 52-53	Resumir los temas de los libros, películas y series.	5. À ne pas rater. 6. Je kiffe les séries ! Mini-projet 3 : Les livres et les films de la classe.	Cahier d'activités P.26-27
Grammaire P. 54-55	Centrarse en la gramática de la unidad. Centrarse en algún aspecto de la fonética francesa. Repasar los contenidos de la unidad.	A. L'imparfait. B. Les marqueurs temporels. C. Poser des questions.. Phonétique.	Cahier d'activités P.28
Ma carte mentale P. 56-57	Centrarse en el vocabulario de la unidad.	1. Les genres. 2. Exprimer son opinion 3. Résumer le thème d'une histoire. 4. Crée ta carte mentale.	
Fenêtre sur P. 58-59	Familiarizarse con aspectos culturales	Trois écrivains de mon pays. Questionnaire culturel. Journaliste en herbe Le sais-tu ?	

Projet Final P. 60	Poner en práctica lo aprendido durante la unidad.	<i>Devenir un(e) youtubeur/euse.</i>	
DNL P. 61	Familiarizarse con otras materias en francés.	<i>En classe de littérature. Jouer avec les mots.</i>	
Culture P. 62-63	Familiarizarse con el arte y la literatura.	<i>La littérature. La peinture.</i>	

UNITÉ 4. À table !

LECCIÓN	OBJETIVOS	CONTENIDOS Y ACTIVIDADES	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS
P. 64-65	Motivar al trabajo de la unidad.	<i>En route ! 1. Dans les messages des blogueurs il y a des extraits qui manquent. Retrouve-les. 2. Quels sont les plats typiques de ta région ? 3. Regarde la vidéo.</i>	
Leçon 1 P. 66-67	Hablar de los platos.	<i>1. Nos plats régionaux préférés. 2. Menus de cantine. . Mini-projet 1 : Mes préférences alimentaires.</i>	Cahier d'activités P.30-31
Leçon 2 P. 68-69	Hablar de los gustos y los hábitos alimentarios.	<i>3. Dans mon frigo. 4. Je ne mange pas assez de fruits. Mini-projet 2 : Dans mon frigo, il y a...</i>	Cahier d'activités P.32-33

Leçon 3 P. 70-71	Familiarizarse con las recetas.	5. <i>C'est moi qui cuisine.</i> 6. <i>Ça suffit le gâchis !</i> Mini-projet 3 : <i>Une recette anti-gaspillage.</i>	Cahier d'activités P.34-35
Grammaire P. 72-73	Centrarse en la gramática de la unidad. Centrarse en algún aspecto de la fonética francesa. Repasar los contenidos de la unidad.	A. <i>Les partitifs.</i> B. <i>Il n'y a pas de.</i> C. <i>Le pronom en.</i> D. <i>Exprimer la quantité.</i> <i>Phonétique.</i>	Cahier d'activités P.36
Ma carte mentale P. 74-75	Centrarse en el vocabulario de la unidad.	1. <i>Les plats et les ingrédients.</i> 2. <i>Les quantités.</i> 3. <i>Crée ta carte mentale.</i>	
Fenêtre sur P. 76-77	Familiarizarse con aspectos culturales	<i>Les plats et produits de la cuisine martiniquaise.</i> <i>Questionnaire culturel.</i> <i>Journaliste en herbe</i> <i>Le sais-tu ?</i>	
Projet Final P. 78	Poner en práctica lo aprendido durante la unidad.	<i>Un repas haut en couleur.</i>	
DNL P. 79	Familiarizarse con otras materias en francés.	<i>En classe de sciences de la vie et de la Terre.</i> <i>La faune et la flore.</i>	

UNITÉ 5. Des ados engagés.

LECCIÓN	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS
P. 80-81	Motivar al trabajo de la unidad.	<i>En route !</i> 1. <i>Lis les messages.</i> 2. <i>Le travail de Martin à l'AS permet d'aider quelle cause ?</i> 3. <i>Regarde le reportage sur la Balade engagée à Lille.</i> 4. <i>Entoure les thématiques d'actions présentées lors du festival.</i> 5. <i>Que penses-tu du festival La Balade engagée ?</i>	

Leçon 1 P. 82-83	Hablar de las causas que defender.	1. <i>Les problèmes dans le monde.</i> 2. <i>Bénévoles.</i> <i>Mini-projet 1 : Présenter une association.</i>	Cahier d'activités P. 38-39
Leçon 2 P. 84-85	Explicar en qué me involucro y cómo lo hago.	3. <i>Mobilisez-vous !</i> 4. <i>Des stars engagées.</i> . <i>Mini-projet 2 : Manifestons !</i>	Cahier d'activités P. 40-41
Leçon 3 P. 86-87	Hablar de solidaridad en el instituto.	5. <i>Charte de tutorat.</i> . 6. <i>J'aide les autres.</i> <i>Mini-projet 3 : La charte des bonnes pratiques de la classe.</i>	Cahier d'activités P. 42-43
Grammaire P. 88-89	Centrarse en la gramática de la unidad. Centrarse en algún aspecto de la fonética francesa. Repasar los contenidos de la unidad.	A. <i>Les gallicismes.</i> B. <i>Les pronoms personnels COD et COI.</i> C. <i>L'impératif.</i> <i>Phonétique.</i>	Cahier d'activités P.44
Ma carte mentale P. 90-91	Centrarse en el vocabulario de la unidad.	1. <i>Les acteurs de l'engagement.</i> 2. <i>Exprimer son opinion..</i> 3. <i>Crée ta carte mentale.</i>	
Fenêtre sur P. 92-93	Familiarizarse con aspectos culturales	<i>Lille, ville festive.</i> <i>Questionnaire culturel.</i> <i>Journaliste en herbe</i> <i>Le sais-tu ?</i>	
Projet Final P. 94	Poner en práctica lo aprendido durante la unidad.	<i>Un tract pour une cause.</i>	

DNL P. 95	Familiarizarse con otras materias en francés.	<i>En classe d'éducation civique. Les droits de l'enfant.</i>	
--------------	---	---	--

UNITÉ 6. Voyages.

LECCIÓN	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS
P. 96-97	Motivar al trabajo de la unidad.	<i>En route ! 1. Lis les messages et dis quelles informations sont vraies. 2. Regarde la vidéo [...] 3. Note les questions posées à la fin de la vidéo par Saturne.</i>	
Leçon 1 P. 98-99	Hablar de las vacaciones.	<i>1. Je parle de mes vacances. 2. J'ai adoré ! Mini-projet 1 : Une carte postale.</i>	Cahier d'activités P. 46-47
Leçon 2 P. 100-101	Familiarizarse con los monumentos y sitios turísticos.	<i>3. Les monuments et les sites. 4. Décrire une ville. Mini-projet 2 : Quiz des villes.</i>	Cahier d'activités P. 48-49
Leçon 3 P. 102-103	Centrarse en las experiencias de viaje.	<i>5. Mes voyages à l'étranger. 6. Mon séjour préféré. Mini-projet 3 : Un itinéraire de voyage.</i>	Cahier d'activités P. 50-51
Grammaire P. 104-105	Centrarse en la gramática de la unidad. Centrarse en algún aspecto de la fonética francesa. Repasar los contenidos de la unidad.	<i>A. L'alternance passé composé / imparfait. B. Le verbe plaire. C. Les pronoms relatifs qui, que, où. D. Les expressions de temps. Phonétique.</i>	Cahier d'activités P. 52

Ma carte mentale P. 106-107	Centrarse en el vocabulario de la unidad.	<i>1. Les marqueurs temporels.</i> <i>2. Les lieux d'intérêt touristique.</i> <i>3. Crée ta carte mentale.</i>	
Fenêtre sur P. 108-109	Familiarizarse con aspectos culturales	<i>Haïti, son art et ses paysages.</i> <i>Questionnaire culturel.</i> <i>Journaliste en herbe</i> <i>Le sais-tu ?</i>	
Projet Final P. 110	Poner en práctica lo aprendido durante la unidad.	<i>Un voyage imaginaire.</i>	
DNL P. 111	Familiarizarse con otras materias en francés.	<i>En classe d'histoire.</i> <i>La Révolution française.</i>	

5- Evaluación y situaciones de aprendizaje

Unités	Contexto	Problema	Tarea	Actividades	Valores y ODS	Comp. Clave y Comp. Específicas
Unité 1	Es importante que sepan describir un objeto. Que sepan buscar en internet información en francés.	Ejemplo: Deben conocer el vocabulario para describir un objeto Hablar del futuro	Hablar de un proyecto de futuro, una invención, en qué puede ayudar y en qué va consistir.	Personalizar las actividades de las páginas 11-13. Desarrollar la creatividad. Trabajar colaborativamente para crear una presentación relacionada con redes sociales.	Educación para el consumidor. ODS.4. Educación de calidad.	CCL1, CCL2, CCL3, CP1, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE3. CE1,CE2, CE3,
Unité 2	Es importante que aprendan a describir un lugar, una casa o el colegio. Que aprendan a hablar sobre las tareas domésticas.	Ejemplo: Hablar de las tareas de la casa que realizas, explicar y preguntar a un compañero las suyas.	Dibujar el plano de una casa describiendo cada una de las estancias. O bien hacer una maqueta sobre una casa.	Personalizar las actividades de las páginas 14-25. Desarrollar la creatividad. Trabajar colaborativamente para crear un juego de clase.	Educación moral y cívica. ODS.4. Educación de calidad. ODS.5. Igualdad de género	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE3. CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6
Unité 3	Es importante que los/las alumnos/as aprendan a contar una historia en pasado. Que puedan resumir una película o una serie.	Ejemplo: Conocemos a un compañero extranjero y le hablamos sobre una película que conocemos.	Crearán una historia en común, primero la trabajarán individualmente y posteriormente habrá una puesta en común. Entre todos construirán la historia en pasado.	Personalizar las actividades de las páginas 32-33. Desarrollar la creatividad. Trabajar colaborativamente para crear un juego de clase.	Educación moral y cívica. Educación para el consumidor. ODS.4. Educación de calidad. ODS.5. Igualdad de género ODS.12. Producción y consumo responsables	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE3. CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6
Unité 4	Es importante que el alumnado sepa explicar sus preferencias y gustos en una comida y gustos culinarios conozcan platos de países francófonos.	Ejemplo: En un intercambio escolar en Francia explicamos lo que nos gusta comer y lo que no para ser agrupados con compañeros con gustos parecidos a los tuyos.	Crear una receta. Investigar sobre recetas de países francófonos, describirlas y crear una receta propia.	Personalizar las actividades de las páginas 52-53. Desarrollar la creatividad. Trabajar colaborativamente para crear un juego de clase intentando agrupar a los alumnos de la clase.	Educación moral y cívica. Educación para el consumidor. ODS.4. Educación de calidad. ODS.5. Igualdad de género	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE3. CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6
Unité 5	Es importante que el alumnado sepa defender una causa, de los problemas en el mundo y los relacionados con países francófonos..	Ejemplo: Investigamos sobre países con problemas e injusticias y escribimos una carta en la que se manifiesta los problemas y soluciones..	Tras trabajar modelos de cartas e investigar sobre los países y centros a los que nos interesa contactar (si es posible de los cinco continentes), decidimos en grupo la información que queremos transmitir para	Personalizar las actividades de las páginas 66-67. Desarrollar la creatividad. Trabajar colaborativamente para crear cartas y manifestar los problemas..	Educación moral y cívica. ODS.4. Educación de calidad. ODS.5. Igualdad de género	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE3. CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6

			luego consensuarlo con la clase y redactar las cartas.			
Unité 6	Es importante que el alumnado pueda hablar de viajes y lugares que conoce.	Ejemplo: Queremos crear y enviar una carta sobre nuestras últimas vacaciones.	El alumnado preparará un Quizz sobre ciudades francófonas.	Personalizar las actividades de las páginas 81 a 83. Desarrollar la creatividad. Trabajar colaborativamente para crear un video y solicitar colaboración en un proyecto europeo.	Educación moral y cívica. ODS.4. Educación de calidad. ODS.5. Igualdad de género ODS.15. Vida y ecosistemas terrestres.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE3, CD1, CD2, CD3 CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN - CUADRO RESUMEN

ESO	PRUEBAS ESCRITAS	PRUEBAS ORALES (Comprensión + Expresión)	TRABAJO
NOTA EVAL.	50 % media exámenes	30 % media de exámenes (*) (ver rúbrica más abajo)	10% trabajo aula 10% trabajo casa, proyectos + cuaderno
NOTA Eval Ordinaria	50% de la 3ª EVALUACIÓN	30 % de la 2ª evaluación y 20 % de la 1ª evaluación	
Al no haber evaluación extraordinaria, los que hayan suspendido la asignatura en la 3ª evaluación, tendrán que presentarse a un exámen final para evaluar las cuatro competencias y la nota final se calculará dando un 60% a la parte escrita y un 40% a la parte oral.			
No se aprobará la asignatura si la nota media obtenida en la evaluación de la parte oral o de la parte escrita es inferior a 3 puntos (siendo equivalentes esos 3 puntos a haber alcanzado únicamente el nivel 1 de los logros que se especifican en la programación de su nivel, siendo 3 el nivel superior)			

(*)

La rúbrica de evaluación de la expresión oral es la siguiente:

Puntos	5	4	3	2	1
Pronunciación	Excelente pronunciación casi bilingüe	Buena pronunciación	Errores que no impiden la comprensión	Aceptable, pero comete errores numerosos	Demasiados errores, no se comprende
Fluidez	Muy buena	Buena	Se para de vez en cuando	Se para frecuentemente, pero entre frases	Pausas frecuentes en medio de los sintagmas
Corrección léxica	Domina el léxico solicitado	Conoce el léxico, pero comete algunos errores	Conoce el léxico, pero comete errores frecuentes	Inventa algunas palabras y usa hispanismos	No domina el léxico
Corrección gramatical	Muy buena corrección	Buena	Errores de vez en cuando	Muchos errores	Errores sistemáticos
Comprensión oral de las preguntas del examinador/ interlocutor	Comprende todo	Comprende casi todas las preguntas	Comprende una de cada dos preguntas	Comprende mal, es necesario reformular las preguntas	No comprende las preguntas que se hacen

Para la ESO, los criterios de calificación se explican a continuación:

El trabajo diario se evaluará comprobando que los alumnos realizan las tareas escritas/orales (en casa y en clase). El profesor controlará que los ejercicios o trabajos escritos y/o las grabaciones que se han solicitado a los alumnos se entregan en la fecha prevista. El profesor realizará la corrección individual de cada una de estas tareas. En cuanto al control de las actividades comunes para toda la clase, la corrección se hará en común en clase. En la medida de lo posible, el profesor verificará a diario que estos

ejercicios se han realizado en casa antes de su corrección. En cualquier momento, a lo largo de la evaluación, se podrá solicitar la entrega de los cuadernos para comprobar que todas las actividades están realizadas y que se han corregido en clase correctamente

La calificación del **trabajo diario** realizado en clase contará un **10%** de la nota final. Se tendrá en cuenta la participación, motivación y atención del alumno en clase. La calificación del **trabajo realizado en casa** contará un **10%** de la nota final, en este caso, se valorará que los deberes estén hechos y los trabajos personales entregados dentro de plazo.

El 80% restante se repartirá de la siguiente manera: los exámenes o **pruebas escritas contarán un 50%** y los exámenes o **pruebas orales el 30%** restante.

En cuanto a los exámenes, **para poder aprobar la asignatura**, los alumnos deberán haber sacado una **media de exámenes escritos y orales superior a un 3**. Se realizarán como mínimo dos exámenes por evaluación.