



DIBUJO ARTÍSTICO I Y II

1º Y 2º DE BACHILLERATO

Esta es una asignatura obligatoria en los dos cursos del Bachillerato de Artes (Dibujo Artístico I en 1º y Dibujo Artístico II en 2º) que ofertamos como optativa a los alumnos de bachillerato de nuestro instituto desde el curso 2022/23.

Si la ofrecemos es porque creemos en la importancia de una formación diversa e interdisciplinar que integre saberes y prácticas de diferentes ámbitos. Y apostamos porque el dibujo es una disciplina que cumple estas premisas.

La asignatura está planteada como un taller abierto y planificado que aborda el dibujo como una práctica de observación activa, una herramienta de aprendizaje constante y un lenguaje de representación, expresión y comunicación:

- Trabajamos con procedimientos y técnicas diversas.
- Practicamos con los recursos principales del lenguaje visual.
- Analizamos los factores comunicativos y de expresión artística a través de estilos y obras visuales.
- Desarrollamos proyectos y procesos de producción artística tanto individual como colectiva.

En **Dibujo Artístico I** introducimos la materia trabajando sobre la línea, el gesto y la mancha como recursos expresivos, realizando prácticas en diferentes formatos - desde A4 hasta 50x70 en dibujo del natural - y con diferentes técnicas, tanto secas como húmedas. Nos iniciamos también en el estudio del espacio a través de la luz, el claroscuro y el color. Con el dibujo como disciplina analizamos también la complejidad del lenguaje visual y los factores que en él intervienen.

En **Dibujo Artístico II** se dará continuidad al trabajo introductorio del primer curso. Profundizamos en el análisis del espacio con el estudio de la perspectiva y la geometría en la naturaleza, así como de su relación con el color y la perspectiva atmosférica. También abordamos de forma directa la representación de la figura humana, con aspectos relativos a la anatomía, la forma y el movimiento. Estudiamos también ejemplos contemporáneos de experiencias artísticas para contextualizar las prácticas del curso y adquirir una visión más completa de los lenguajes visuales que no se reduzca sólo a aspectos meramente estéticos o de gusto personal.

La materia se ofrece desde el Departamento de Dibujo y es una materia de la que se puede examinar en la EVAU.