

Curso 2020-2021.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. PENDIENTES 1º ESO.

1º PARCIAL.

a) Modalidades textuales.

- Los textos narrativo, descriptivo y dialógico. Reconocimiento y características principales. Redacción de textos de creación personal.
- El resumen.

b) Análisis morfológico.

- Lexemas y morfemas. Clasificación de las palabras en simples, derivadas y compuestas.

c) Las categorías gramaticales.

- Sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, adverbio, preposición, conjunción e interjección. Reconocimiento y clasificación.
- Análisis de verbos (persona, número, tiempo, modo y voz).

d) Las lenguas de España. Dialectos meridionales y septentrionales.

2º PARCIAL (necesario haber obtenido al menos un 4 en el primero).

e) Análisis sintáctico.

- Los sintagmas y la sintaxis de la oración simple. Sujeto, predicado y oraciones impersonales. Clasificación de la oración simple según la actitud del hablante (enunciativas, interrogativas etc.)

f) Semántica.

- Sinonimia y antonimia. Hiperonimia e hiponimia. Campo semántico y familia léxica.

g) Métrica y rima.

- Versos, rima consonante y asonante y arte mayor y menor.
- Las figuras retóricas.

h) Los géneros literarios. Narrativo, lírico y dramático.

Fechas de exámenes de pendientes:

1º parcial: 30 de noviembre. Incluirá preguntas sobre la lectura obligatoria *Mitos griegos*.

2º parcial: 17 de febrero. Incluirá preguntas sobre la lectura obligatoria: *La verdadera y singular historia de la princesa y el dragón. Besos para la bella durmiente*.

Final: 16 de abril. Incluirá preguntas sobre las dos lecturas obligatorias anteriores.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. PENDIENTES 2º ESO.

1º PARCIAL.

a) Modalidades textuales.

- Los textos narrativo, descriptivo, dialógico, expositivo y argumentativo. Reconocimiento y características principales. Redacción de textos de creación personal.
- El resumen.
- Las funciones de la lengua (emotiva, apelativa, poética etc.)

b) Análisis morfológico.

- Lexemas y morfemas. Clasificación de las palabras Clasificación de las palabras en simples, derivadas, compuestas, parasintéticas, siglas y acrónimos.

c) Las categorías gramaticales.

- Sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, adverbio, preposición, conjunción e interjección. Reconocimiento y clasificación.
- Análisis de verbos (persona, número, tiempo, modo y voz).

d) Los géneros literarios. Narrativo, lírico, dramático y didáctico.

2º PARCIAL (necesario haber obtenido al menos un 4 en el primero).

e) Análisis sintáctico.

- Los sintagmas y la sintaxis de la oración simple. Sujeto, predicado y oraciones impersonales.
- Los complementos del verbo: atributo, c. predicativo, c. directo, c. indirecto, c. circunstancial, c. agente y c. de régimen.
- Clasificación de la oración simple según la actitud del hablante (enunciativas, interrogativas etc.) y según la naturaleza del predicado (transitivas, intransitivas, reflexivas, recíprocas etc.)

f) Semántica.

- Sinonimia y antonimia. Hiperonimia e hiponimia. Campo semántico y familia léxica.

g) Métrica y rima.

- Versos, rima consonante y asonante y arte mayor y menor.
- Las figuras retóricas.

h) Las lenguas de España. Dialectos meridionales y septentrionales.

Fechas de exámenes de pendientes:

1º parcial: 30 de noviembre. Incluirá preguntas sobre la lectura obligatoria *Algún día cuando pueda llevarte a Varsovia*.

2º parcial: 17 de febrero. Incluirá preguntas sobre la lectura obligatoria *La dama del alba*.

Final: 16 de abril. Incluirá preguntas sobre las dos lecturas obligatorias anteriores.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. PENDIENTES 3º ESO.

LENGUA. 5 PUNTOS. 1º y 2º parcial.

a) Análisis morfológico.

- Lexemas y morfemas. Clasificación de las palabras Clasificación de las palabras en simples, derivadas, compuestas, parasintéticas, siglas y acrónimos.

b) Las categorías gramaticales.

- Sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, adverbio, preposición, conjunción e interjección. Reconocimiento y clasificación.

- Análisis de verbos (persona, número, tiempo, modo y voz).

c) Análisis sintáctico.

- Los sintagmas y la sintaxis de la oración simple. Sujeto, predicado y oraciones impersonales.

- Los complementos del verbo: atributo, c. predicativo, c. directo, c. indirecto, c. circunstancial, c. agente y c. de régimen.

- Clasificación de la oración simple según la actitud del hablante (enunciativas, interrogativas etc.) y según la naturaleza del predicado (transitivas, intransitivas, reflexivas, recíprocas etc.).

d) Semántica.

- Denotación y connotación. Palabras homófonas. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos. El cambio semántico.

e) Las variedades de la Lengua.

- Orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España.

- Las lenguas y los dialectos de España.

f) El género periodístico.

LITERATURA. 5 PUNTOS. 1º y 2º parcial.

-Comentario de texto: Contextualización del texto (datación y movimiento literario), tema, métrica y figuras retóricas.

- Tipo de texto: narrativo, descriptivo, dialógico, expositivo y argumentativo. Reconocimiento y características principales.

1º parcial.

- La lírica medieval: jarchas, cantigas de amigo y villancicos.

- El Mester de Juglaría. La épica medieval. *El Cantar de Mío Cid*.
- El Mester de Clerecía. Gonzalo de Berceo y Juan Ruiz, arcipreste de Hita.
- El Romancero.
- La prosa medieval: Don Juan Manuel. *El conde Lucanor*.
- Jorge Manrique. *Coplas a la muerte de su padre*.
- Fernando de Rojas. *La Celestina*.

2º parcial (necesario haber obtenido al menos un 4 en el primero).

- La poesía amorosa en el Renacimiento: Garcilaso de la Vega.
- La poesía religiosa en el Renacimiento: Fray Luis de León, San Juan de la Cruz y Santa Teresa.
- Los tipos de novela en los Siglos de Oro.
 - La picaresca: *El Lazarillo de Tormes*.
 - La novela de caballerías: Cervantes y *El Quijote*.
- La poesía barroca: Góngora, Quevedo y Lope de Vega.
- El teatro barroco: Lope de Vega y Calderón de la Barca.

Fechas de exámenes de pendientes:

1º parcial: 30 de noviembre. Incluirá preguntas sobre la lectura obligatoria *Finis Mundi*.

2º parcial: 17 de febrero. Incluirá preguntas sobre la lectura obligatoria *El Lazarillo de Tormes* y *Tuerto, maldito y enamorado*.

Final: 16 de abril. Incluirá preguntas sobre las dos lecturas obligatorias anteriores.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. Mínimos 4º ESO.

LENGUA. 5 PUNTOS.

a) Análisis morfológico.

- Lexemas y morfemas. Clasificación de las palabras Clasificación de las palabras en simples, derivadas, compuestas, parasintéticas, siglas y acrónimos.

b) Las categorías gramaticales.

- Sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, adverbio, preposición, conjunción e interjección. Reconocimiento y clasificación.

- Análisis de verbos (persona, número, tiempo, modo y voz).

c) Análisis sintáctico.

- Sintaxis de la oración compuesta; coordinadas y subordinadas sustantivas, adjetivas y adverbiales.

d) El discurso.

- El uso de conectores textuales.

- Los mecanismos de referencia interna tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis, sinónimos e hiperónimos).

e) Las variedades de la Lengua.

- Los registros.

LITERATURA. 5 PUNTOS.

f) **Comentario de texto:** Contextualización del texto (datación y movimiento literario), tema, métrica y figuras retóricas.

g) **Tipos de texto:** narrativo, descriptivo, dialógico, expositivo y argumentativo. Reconocimiento y características principales.

h) Temas:

- La Ilustración
- El Romanticismo.
- El Realismo y el Naturalismo.
- El Modernismo y la Generación del 98.
- El Novecentismo y las Vanguardias.
- La poesía de la Generación del 27.
- El teatro anterior a la Guerra Civil.
- La poesía posterior a la Guerra Civil.
- La narrativa posterior a la Guerra Civil.
- El teatro posterior a la Guerra Civil.
- La narrativa hispanoamericana.

Lecturas obligatorias.

1ª evaluación: *Leyendas y Rimas*. Gustavo Adolfo Bécquer. Vicens Vives.

2ª evaluación: *Bodas de sangre*. Federico García Lorca. Vicens Vives.

3ª evaluación: *Relato de un naufrago*. G. García Márquez. Vicens Vives.