

**I.E.S. VILLABLANCA**

**⇒ PROGRAMACIÓN HISTORIA 4º CURSO E.S.O.**

**CURSO 2020-2021**

# 1. INTRODUCCIÓN

Esta programación se ajusta a las indicaciones para la materia Historia recogidas en el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.

De acuerdo con la normativa vigente, en 4º curso se impartirán conocimientos de Historia, abordando la evolución de las sociedades históricas desde el S. XVIII hasta el mundo actual.

De forma clara se establece que “cuarto de Educación Secundaria Obligatoria es el curso en el que se sintetizan las bases históricas de la sociedad actual y las transformaciones económicas, políticas y sociales producidas desde el S. XVIII hasta la actualidad. Se hace, además, hincapié en la historia contemporánea española, singularmente en la configuración del Estado democrático en España y en su pertenencia a la Unión Europea”

En Historia, al igual que en otras materias, la acción de enseñar y aprender es un proceso dialéctico que hay que realizar de una forma multirreferencial y eminentemente activa. Es necesario conseguir un aprendizaje eficaz, progresivo, que esté en relación con los intereses de los alumnos y que sea aplicable al momento actual y a su entorno.

Tal y como establece el currículo oficial, se aplican las relaciones entre objetivos educativos, como capacidades, y competencias básicas. Entendiendo el concepto de capacidad, como el potencial o la aptitud de adquirir nuevos conocimientos y destrezas en una dinámica de aprendizaje permanente. Por tanto, se trata de guiar al alumnado para que, a partir de las capacidades consideradas relevantes en la ESO, puedan asumir su propio aprendizaje permanente. De tal manera que las capacidades, en buena medida, se desarrollan mediante la adquisición de competencias.

Teniendo en cuenta que la percepción que los alumnos tienen de la Historia es fragmentaria y sin relación con el espacio y el tiempo, en los contenidos se integran los hechos políticos, así como los económicos, los sociales y los que se derivan de las relaciones internacionales; del pensamiento, la cultura y el arte. Sin olvidar su localización en el tiempo y en el espacio. La programación de los contenidos se ha realizado siguiendo el criterio de temporalidad, agrupados en bloques y divididos a su vez en unidades didácticas.

Y por último, se pretende estimular actitudes de trabajo intelectual, tales como la observación; el rigor en la recogida de datos; la formulación de hipótesis de trabajo; la inducción, como forma de aproximación al conocimiento de la realidad histórica; la deducción, como método para el conocimiento de la realidad a partir del pasado; el desarrollo de la capacidad crítica y la proposición de formas de trabajo personal y colectivo.

El libro de texto establecido para este curso es:  
T. Grence Ruiz y otros  
HISTORIA 4 ESO. Comunidad de Madrid.  
Proyecto Saber Hacer.  
Ed. Santillana  
Madrid. 2016.

En la sección bilingüe el libro será el mismo pero en su versión en inglés.

## 2. OBJETIVOS

La enseñanza de esta materia persigue contribuir a desarrollar en los alumnos las siguientes capacidades.

OBJETIVOS DE LA ESO	OBJETIVOS DE HISTORIA
a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.	3. Comprender el territorio como el resultado de la interacción de las sociedades sobre el medio en que se desenvuelven y al que organizan. 6. Valorar la diversidad cultural manifestando actitudes de respeto y tolerancia hacia otras culturas y hacia opiniones que no coinciden con las propias, sin renunciar por ello a un juicio sobre ellas. 11. Conocer el funcionamiento de las sociedades democráticas, apreciando sus valores y bases fundamentales, así como los derechos y libertades como un logro irrenunciable y una condición necesaria para la paz, denunciando actitudes y situaciones discriminatorias e injustas y mostrándose solidario con los pueblos, grupos sociales y personas privados de sus derechos o de los recursos económicos necesarios.
b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.	10. Realizar tareas en grupo y participar en debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente las opiniones y valorando el diálogo como una vía necesaria para la solución de los problemas humanos y sociales.
c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.	
d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en	

sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en

9. Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica, procedente de fuentes diversas, incluida la que proporciona el entorno físico y social, los medios de comunicación y las tecnologías de la información, tratarla de acuerdo con el fin perseguido y comunicarla a los demás de manera organizada e inteligible.

1. Identificar los procesos y mecanismos que rigen los hechos sociales y las interrelaciones entre hechos políticos, económicos y culturales y utilizar este conocimiento para comprender la pluralidad de causas que explican la evolución de las sociedades actuales, el papel que hombres y mujeres desempeñan en ellas y sus problemas más relevantes.

5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos relevantes de la historia del mundo, de Europa y de España para adquirir una perspectiva global de la evolución de la Humanidad y elaborar una interpretación de la misma que facilite la comprensión de la pluralidad de comunidades sociales a las que se pertenece.

8. Adquirir y emplear el vocabulario específico que aportan las ciencias sociales para que su incorporación al vocabulario habitual aumente la precisión en el uso del lenguaje y la comunicación.

el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

2. Identificar, localizar y analizar, a diferentes escalas, los elementos básicos que caracterizan el medio físico, las interacciones que se dan entre ellos y las que los grupos humanos establecen en la utilización del espacio y de sus recursos, valorando las consecuencias de tipo económico, social, cultural, político y medioambiental.

7. Comprender los elementos técnicos básicos que caracterizan las manifestaciones artísticas en su realidad social y cultural para valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico, asumiendo la responsabilidad que supone su conservación y apreciándolo como recurso para el enriquecimiento individual y colectivo.

4. Identificar, localizar y comprender las características básicas de la diversidad geográfica del mundo y de las grandes áreas geoeconómicas, así como los rasgos físicos y humanos de Europa y España.

### 3. COMPETENCIAS

La materia de Historia cuenta con objetivos propios, relacionados con los de la Educación Secundaria Obligatoria y, con ellos, se facilita la adquisición de competencias básicas, pero al mismo tiempo contribuye al logro de unas competencias específicas que desarrollo a continuación:

#### COMPETENCIAS GENERALES:

##### - Comunicación lingüística

Utilizar de forma apropiada el vocabulario relacionado con el tema.  
Identificar las ideas principales del tema e interpretar y organizar la información.  
Elaborar presentaciones escritas de distinto tipo.  
Argumentar y comunicarse oralmente en debates y trabajos en grupo.

##### - Competencia matemática

Realizar operaciones sencillas, magnitudes, porcentajes y proporciones  
Usar escalas numéricas y gráficas e interpretarlas.

##### - Tratamiento de información y competencia digital

Usar y analizar fuentes primarias y secundarias, tanto escritas como iconográficas para obtener información.  
Sintetizar información en mapas y gráficos.  
Analizar obras artísticas como fuente de información de la sociedad de una época determinada.  
Buscar información en Internet, valorar la fiabilidad de las páginas y seleccionar con criterio los datos necesarios.  
Buscar y sintetizar información en los diferentes medios de comunicación actuales.

##### - Autonomía e iniciativa personal.

Formarse una opinión propia, apoyada en argumentos sólidos y saber defenderla.  
Contrastar opiniones diferentes y valorar con criterio las justificaciones en que se apoyan.  
Ser capaz de establecer relaciones entre sucesos del pasado y del presente y su relación con el contexto histórico.  
Planificar y ejecutar lo planificado.

##### - Competencia social y ciudadana.

Constatar la existencia de la diversidad de intereses entre los individuos y grupos

que conforman una sociedad.

Ser capaz de identificar las características generales de los distintos sistemas políticos.

Comparar las diversas formas de organización política y opinar sobre preferencias.

Reconocer los aspectos positivos y negativos de las distintas etapas estudiadas.

Valorar y respetar la pluralidad de ideologías.

Comprender la interrelación existente entre los cambios políticos, económicos y sociales.

Conocer y analizar críticamente los medios utilizados por diversos regímenes totalitarios para el control ideológico de la población.

Tomar conciencia de las diferencias entre el primer y el tercer mundo; conocer y valorar el trabajo de las organizaciones que desarrollan su labor en los países más desfavorecidos.

Analizar y valorar la situación de los colectivos que sufren una situación de marginación.

Participar en debates en los que se expresen las propias ideas y se escuchen y respeten las de los demás.

Valorar los intereses personales y los del grupo a la hora de tomar decisiones.

- Competencia para aprender a aprender.

Estudiar correctamente, mediante la lectura atenta y comprensiva del texto, buscando el significado de los términos desconocidos y subrayando las ideas principales.

Sintetizar la información esencial, elaborando resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, cuadros comparativos, ejes cronológicos, etc.

Interpretar correctamente gráficos y mapas para obtener información.

Redactar un tema correctamente.

## COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Competencia espacial.

Realizar, analizar e interpretar diferentes mapas históricos.

- Competencia temporal.

Elaborar líneas del tiempo, situando los procesos, hechos históricos y personajes clave desde el S. XVIII a la actualidad.

Precisar el contexto espacio-temporal en el que se desarrollan los procesos y acontecimientos históricos estudiados en el tema correspondiente.

Distinguir las fases de un hecho o proceso histórico y las características que las definen.

Identificar ideologías, conflictos, sistemas...etc. del pasado, que persisten en nuestro presente.

Analizar los diferentes ritmos de cambio de la política, la economía, la sociedad y la

cultura a lo largo del periodo histórico estudiado.

Comparar la evolución de España con la de otros países de su entorno y analizar sus principales diferencias.

Comparar la evolución de distintas regiones en el momento actual: Estados Unidos, Rusia, China, la Unión Europea, mundo islámico; y analizar sus principales diferencias.

- Competencia cultural y artística.

Conocer las características de los estilos estudiados e identificar las obras y los artistas más representativos.

Relacionar los diferentes estilos con el contexto y la ideología de su época.

Analizar y comentar obras de arte de especial relevancia.

Analizar la influencia de los avances científicos y técnicos estudiados, en nuestra vida y en nuestra sociedad.

Valorar críticamente las diferentes manifestaciones culturales y artísticas estudiadas, desde el S. XVIII a la actualidad.

- Pensamiento social.

Explicar las conexiones entre distintas causas y efectos.

Distinguir distintos tipos de causas y consecuencias: políticas, económicas, sociales, culturales, etc.

Diferenciar las causas y efectos profundos o inmediatos.

Identificar y diferenciar el significado de las distintas corrientes ideológicas desde el S. XVIII.

## **4. CONTENIDOS**

### ***4.1 SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN.***

Se presentan organizados en cuatro bloques temáticos y desarrollados a través de 12 unidades didácticas que comprenden desde el S. XIII y la crisis del Antiguo Régimen hasta el momento actual. Se presta atención a los aspectos económicos, sociales, políticos y culturales.

En cuanto a la temporalización, en la primera evaluación se impartirán las 4 primeras unidades, desde “El S. XVIII: El Antiguo Régimen” hasta “España en el S. XIX”; en la segunda evaluación, las 4 siguientes, desde “Tensiones y conflictos (1914-1939)” hasta “España en el primer tercio del S.XX. La Guerra Civil”. Y en la tercera evaluación las 4 unidades restantes, desde “La Guerra Fría” hasta “El mundo a principios del S. XXI”.



## Bloque 1: contenidos comunes.

- Localización en el tiempo y en el espacio de los acontecimientos y procesos históricos más relevantes. Identificación de los factores que intervienen en los procesos de cambio histórico, diferenciación de causas y consecuencias y valoración del papel de los hombres y de las mujeres, individual y colectivamente, como sujetos de la historia.
- Identificación de los componentes económicos, sociales, políticos, culturales, que intervienen en los procesos históricos y comprensión de las interrelaciones que se dan entre ellos.
- Búsqueda, selección y obtención de información de fuentes documentales, obtenida según criterios de objetividad y pertinencia, diferenciando los hechos de las opiniones y las fuentes primarias de las secundarias. Contraste de informaciones contradictorias y/o complementarias a propósito de un mismo hecho o situación.
- Análisis y trabajo con textos históricos de especial relevancia.
- Análisis de hechos o situaciones relevantes de la actualidad con indagación de sus antecedentes históricos y de las circunstancias que los condicionan.
- Valoración de los derechos humanos y rechazo de cualquier forma de injusticia, discriminación, dominio o genocidio. Asunción de una visión crítica hacia las situaciones injustas y valoración del diálogo y la búsqueda de la paz en la resolución de los conflictos..
- Reconocimiento de los elementos básicos que configuran los principales estilos o artistas relevantes de la época contemporánea, contextualizándolos en su época e interpretación de obras artísticas significativas. Aplicación de este conocimiento al análisis de algunas obras relevantes.

## Bloque 2: De la crisis del Antiguo Régimen a las guerras mundiales.

### 1.-La crisis de Antiguo Régimen

El Antiguo Régimen

Formas de gobierno del siglo XVIII

Guerra de sucesión

Siglo XVIII español: reformismo borbónico

El arte del S. XVIII: Rococó y Neoclasicismo.

### 2.-Revoluciones liberales y nacionalismos

La independencia de EE.UU.

La Revolución Francesa.

El imperio Napoleónico. La Restauración.

Nuevas oleadas revolucionarias (1820-1848)

La independencia de Hispanoamérica.

Unificación de Alemania e Italia

El arte en la época de las revoluciones.

### 3.- La Revolución industrial.

La primera Revolución industrial. Factores.  
La segunda Revolución industrial.  
Los efectos en la población y en las ciudades.  
Nacimiento del movimiento obrero  
La sociedad de clases.  
La movilización del proletariado.  
El cambio cultural.

#### 4.- España en el S. XIX.

Guerra y revolución.  
El reinado de Fernando VII.  
La construcción del estado liberal en la España del XIX.  
El desarrollo económico.  
El cambio demográfico y social.

#### 5.-Imperialismo, guerra y revolución

El triunfo del nacionalismo en Europa.  
Liberalismo y autoritarismo.  
Los grandes imperios coloniales.  
La Primera Guerra Mundial. Causas y consecuencias  
Las revoluciones rusas  
Los movimientos artísticos.

#### 6.- El mundo de entreguerras (1918 – 1939).

Evolución de la URSS  
¿Los felices años 20?  
La crisis de 1929.  
Origen de los totalitarismos  
Una época de intenso cambio social.  
Una época de importantes cambios culturales.

#### 7- La Segunda Guerra Mundial y sus consecuencias.

La marcha hacia la guerra.  
El desarrollo de la guerra.  
El Holocausto. Situación y evolución del pueblo judío a partir del Holocausto.  
La organización de la paz.  
Las consecuencias de la guerra.

#### 8-España: del desastre del 98 a la Guerra Civil

La crisis del liberalismo.

La Segunda República: un régimen democrático.  
La Guerra Civil y sus consecuencias.  
Aportaciones españolas en la cultura y el arte.

Bloque 3: Las bases del mundo actual.

9.-La Guerra Fría (1945 – 1989)

Los orígenes.

La fase de máxima tensión.

El bloque occidental: miembros y características.

El bloque comunista: miembros y características.

De la distensión a la nueva Guerra Fría.

10.-La descolonización y el Tercer Mundo

Definición, causas y medios.

La descolonización en Asia.

La descolonización en África.

Oriente Medio: un conflicto pendiente.

El nacimiento del Tercer Mundo.

Bloque 4: El mundo actual

11.-El mundo desde 1945 hasta la actualidad.

El bloque Occidental: del bienestar a la crisis.

Japón la gran potencia asiática.

La URSS. Y las democracias populares.

China: revolución y maoísmo.

La evolución de América latina, África y Asia.

12.-España: de la dictadura a la democracia.

Características de la dictadura franquista.

Los años de la posguerra.

El asentamiento del régimen.

El desarrollo de los años sesenta.

La crisis final de la dictadura.

Transición y democracia

## **4.2. CONTENIDOS MÍNIMOS**

Los contenidos mínimos exigidos a los alumnos serán los siguientes:

El Antiguo Régimen: definición, localización y características generales de la sociedad, la política y la economía.

Las transformaciones del S. XVIII: el pensamiento ilustrado, las monarquías ilustradas, rasgos fundamentales del reformismo borbónico.

Características generales del arte del S. XVIII, con referencia a España. Goya y su obra.

Concepto de revolución. La revolución americana: causas y legado. La revolución francesa: causas, etapas y rasgos fundamentales de cada una de ellas. La obra de Napoleón en Francia y en Europa.

La Restauración: concepto y localización. El Congreso de Viena, la vuelta del absolutismo y el nuevo mapa de Europa. Liberalismo: concepto y características.

Las revoluciones de: 1820, 1830 y 1848. La independencia de Hispanoamérica.

Factores, desarrollo y consecuencias de la Revolución Industrial. La sociedad de clases. Rasgos generales del movimiento obrero y las nuevas ideologías.

El nacionalismo: concepto y ejemplos significativos. Imperialismo: concepto, factores de la expansión imperialista, los grandes imperios y las consecuencias para colonizadores y colonizados.

El S. XIX en España: la guerra de la Independencia, la labor de las Cortes de Cádiz, Fernando VII y el retorno del absolutismo. La restauración del sistema liberal: Isabel II, el Sexenio Democrático y la Restauración. Características fundamentales de la economía y la sociedad.

Conceptos clave y características básicas de la cultura y el arte de los S. XIX y XX, con referencia a España.

La I Guerra Mundial: causas de la guerra, fases y características del conflicto, los tratados de paz. Cambios sociales y económicos en el período de entreguerras: los felices años 20 y la crisis de 1929.

La revolución rusa: causas, desarrollo y consecuencias. La dictadura estalinista.

Fascismo y nazismo: concepto, localización y características generales. La Italia fascista y la Alemania nazi.

La II Guerra Mundial: Causas, fases del conflicto, tratados de paz y consecuencias.

España de 1902 a 1939. La crisis del liberalismo: etapas y rasgos generales, la Constitución de 1931, el bienio progresista, el bienio conservador, el Frente Popular. La guerra civil: el estallido de la guerra, bandos y ayudas externas a cada uno, el fin de la guerra. Características generales de la cultura española en este periodo.

El mundo de la Guerra Fría: características y ejemplos representativos del bloque occidental y del bloque comunista y su expansión.

La descolonización: concepto, causas y consecuencias. Localización y descripción de los principales procesos de descolonización.

El franquismo: concepto, características generales y principales etapas.

El mundo actual: características, bloques, potencias y conflictos fundamentales.

Globalización y subdesarrollo: concepto y consecuencias.

La España actual: la transición, la consolidación democrática, el momento actual.

## 5. METODOLOGÍA

En la presente programación partimos de la consecución del aprendizaje significativo, por lo que el grueso de las acciones didácticas irá en este sentido, aunque también es necesario complementarlas con aprendizajes repetitivos o memorísticos para facilitar la retención de conocimientos a partir de su construcción de una forma activa en el aula. A lo largo del curso se combinará una metodología expositiva con una metodología indagatoria, potenciando el desarrollo del pensamiento abstracto y formal y de técnicas como la observación, el análisis, la interpretación, la capacidad de comprensión y el sentido crítico. Así mismo se potenciará la participación en el aula, la colaboración y el respeto mutuo. Se adecuará el lenguaje y los recursos didácticos a las necesidades reales del aula.

La acción didáctica se basará en los siguientes principios:

Partir de las ideas o conocimientos previos de los alumnos. Teniendo en cuenta que los alumnos tienen sus propios esquemas de comprensión, es preciso encontrar la manera de enlazar dichos esquemas propios y el nuevo aprendizaje. Se tratará de averiguar lo que ya saben, cómo lo saben y que esquemas conceptuales, prejuicios o estereotipos pueden apoyar o estorbar el nuevo aprendizaje. Para ello se iniciará cada unidad con una evaluación de conocimientos previos mediante un cuestionario con preguntas sencillas y el análisis de un breve texto y/o una imagen significativa.

Seguidamente se procederá a la presentación de la unidad a desarrollar utilizando recursos multimedia: audiovisuales, imágenes seleccionadas, etc.; (siempre que, de acuerdo con las posibilidades del centro, se pueda disponer de un aula con cañón o pizarra digital) y se comentarán los apartados a desarrollar en la unidad, lo que permitirá al alumno tener una visión global de la misma.

La metodología expositiva se aplicará a lo largo de toda la unidad, complementándola con actividades que faciliten la búsqueda e interpretación de información, el análisis multicausal y el análisis crítico de las fuentes. Estas actividades se mantendrán a lo largo de toda la unidad.

Asegurarse de que el alumno constata el aprendizaje que ha realizado y la forma de cómo ha accedido a él. Una vez trabajada la información, ésta debe cobrar forma en explicaciones previamente más complejas. Estas deben quedar reflejadas mediante síntesis, de forma oral o escrita. Se utilizarán debates, puestas en común, ejercicios individuales o en pequeños grupos, esquemas, mapas conceptuales, actividades de relación multicausal, ejes cronológicos, etc.

Y finalmente, el alumno debe comprobar lo que ha aprendido y la forma de acceso a ese conocimiento. Para ello es imprescindible el manejo del cuaderno de clase, donde se irán recogiendo las diferentes actividades y el trabajo con las fuentes de información. Desde el principio se insistirá en la necesidad del orden, la limpieza y la claridad en la presentación. El cuaderno sirve también como un instrumento imprescindible para la evaluación del profesor, será recogido al final de cada unidad,

una vez que haya sido autoevaluado por el alumno.

La rectificación de las ideas de partida. Esta acción metodológica se realizará a lo largo de todo el proceso. Pero es al final de la unidad cuando hay que constatar si las ideas erróneas o estereotipadas han cambiado y han sido asumidas por el alumno. Asimismo, éste podrá comprobar la evolución de su aprendizaje. Para ello se realizará al final de cada unidad la revisión de los conocimientos previos y un índice de todo lo trabajado durante el desarrollo de la unidad didáctica que quedará recogido en el cuaderno.

En conclusión, los principios de intervención educativa podemos sintetizarlos y concretarlos de la forma siguiente:

Se parte del nivel de desarrollo del alumno, para construir a partir de ahí, otros aprendizajes más complejos.

Se da prioridad a la comprensión de los contenidos

Se propicia la puesta en práctica de los nuevos conocimientos, de modo que el alumno pueda comprobar el interés y la utilidad de lo aprendido.

Se fomenta la reflexión personal sobre lo realizado y la elaboración de conclusiones con respecto a lo que se ha aprendido, de modo que el alumno puede analizar su progreso en el proceso de aprendizaje.

Se favorece la capacidad de aprender por sí mismos y se promueve el trabajo en equipo.

Se procura aproximar la naturaleza del conocimiento a situaciones cotidianas y problemas prácticos, a los contextos y entornos sociales, para que el aprendizaje les resulte relevante.

Se alternan y diversifican las actuaciones y situaciones para atender los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado.

Los recursos y actividades serán variados, se trabajarán los que aporta el libro de texto, presentaciones multimedia y además, los proporcionados por la profesora tales como: cronologías y líneas del tiempo mudas, mapas mudos; textos, gráficos, series estadísticas e imágenes para comentar; esquemas y mapas conceptuales que permitan a los alumnos organizar la información más importante del tema, a fin de facilitar su estudio y repaso. También se facilitará a los alumnos páginas web para ampliar sus conocimientos o para la realización de sencillos trabajos de investigación.

En todo momento se fomentará la participación activa en el aula, donde el alumno pueda expresar sus puntos de vista y opiniones, argumentarlas y contrastarlas con sus compañeros. La participación activa del alumno será evaluada como un aspecto importante en la materia.

## **6. EVALUACIÓN**

### **6.1. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNO**

En este caso, al evaluar realizamos el seguimiento del proceso de enseñanza y aprendizaje y obtenemos información de cómo se está llevando a cabo para reajustar la intervención educativa, de acuerdo con los datos obtenidos.

A partir de los criterios de evaluación se desarrollarán actividades variadas de evaluación, para poder evaluar los distintos tipos de contenidos, naturalmente relacionados con los objetivos propuestos. También deben de tener diferente complejidad, para poder atender a la diversidad. En cada unidad de darán actividades de ampliación para los alumnos que presentan un nivel más alto y actividades de refuerzo o recuperación para aquellos alumnos que lo necesiten.

En la primera semana del curso se realizará una prueba inicial para conocer el nivel de partida del alumnado y detectar posibles dificultades. Los resultados se recogerán en la Evaluación 0.

Por la evaluación inicial se detectarán los esquemas de conocimiento pertinentes por cada situación de aprendizaje. Se llevará a cabo al comienzo de cada unidad.

Con la evaluación formativa conocemos los progresos, dificultades, errores, etc. Del proceso de aprendizaje y se llevará a cabo a lo largo de éste.

La evaluación sumativa nos indica el tipo y grado de aprendizaje estipulado en los objetivos, a propósito de los contenidos seleccionados. Se realizará al término de una fase de aprendizaje.

### **6.2. INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN**

- La observación de la profesora sobre las intervenciones individuales de los alumnos (las manifestaciones orales, el modo de trabajar en clase, la participación y el respeto a otras opiniones en las puestas en común y debates) o del trabajo en grupo. Es conveniente realizarlo de una forma sistemática, elaborando unas pautas y llevando su registro en el cuaderno de notas de la profesora.

- Los textos producidos por los alumnos en los que dan cuenta del conocimiento adquirido, como por ejemplo: resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, pequeñas investigaciones, etc.

- El cuaderno de clase en el que de acuerdo a unas pautas previas de realización y presentación, deberán quedar recogidas las actividades realizadas dentro y fuera del aula.

- Exámenes escritos: que deberán recoger distintos tipos de contenidos, no sólo los conceptuales.

### **6.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Se tendrán en cuenta los siguientes:

Asistencia y puntualidad.

Actitud: atención, participación activa, trabajo y esfuerzo personal, colaboración con el grupo.

Trabajo: realización de actividades, trabajos monográficos, cuaderno de clase y aportación de material complementario. Su entrega deberá realizarse en la fecha fijada conjuntamente por los alumnos y la profesora y si no se cumple, comportará la evaluación negativa de este apartado, lo que repercutirá en la nota de la evaluación correspondiente.

También se evaluará la expresión, ortografía (por acuerdo del departamento se restará, 0´10 por cada falta de ortografía y 0´50 por cada diez tildes erróneas, a la nota final del control o prueba escrita), el orden y la claridad en la presentación.

Pruebas: controles orales y/o escritos. En cada evaluación se harán dos exámenes escritos como mínimo y se realizará la media de los controles siempre que ninguno de éstos sea inferior a 4.

De acuerdo al criterio establecido por el Departamento, el 60% de la nota final de cada evaluación corresponderá a la media de los controles escritos realizados a lo largo de ésta, siempre y cuando la nota de los mismos sea igual o superior a 4. El 40% restante corresponderá al resto de los criterios reseñados anteriormente. Si el alumno no entrega los trabajos, actividades y el cuaderno, en el tiempo y forma establecidos, obtendrá una calificación negativa en la evaluación.

Se considerará que la evaluación ha sido superada cuando la nota final sea igual o superior a 5 y tendrá carácter eliminatorio. La nota final del curso se obtendrá de la media de las tres evaluaciones superadas, siempre que la nota de cada evaluación sea igual o superior a 5.

En caso de evaluación negativa, se harán recuperaciones de las evaluaciones. La nota final se obtendrá de la media de las tres evaluaciones superadas, es decir, para superar la materia en convocatoria ordinaria se deberán aprobar todas y cada una de las tres evaluaciones

Las evaluaciones que se realicen en el escenario III tendrán menos peso (50%) en la nota final que las celebradas en el resto de escenarios.

- 20 % para pruebas en línea orales o escritas (controles y exámenes cuestionarios).



- 80 % para actividades, trabajos complementarios, cuadernos y actitud. Todo en línea.

## **6.4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.**

### **Bloque 1. El siglo XVIII en Europa hasta 1789**

1. Explicar las características del “Antiguo Régimen” en sus sentidos político, social y económico.
  - 1.1. Distingue conceptos históricos como “Antiguo Régimen” e “Ilustración”.
2. Conocer los avances de la “revolución científica” desde el siglo XVII y XVIII.
  - 2.1. Aprecia los avances científicos y su aplicación a la vida diaria, y contextualiza el papel de los científicos en su propia época.
  - 2.2. Comprende las implicaciones del empiricismo y el método científico en una variedad de áreas.
3. Conocer el alcance de la Ilustración como nuevo movimiento cultural y social en Europa y en América.
  - 3.1. Describe las características de la cultura de la Ilustración y qué implicaciones tiene en algunas monarquías.
  - 3.2. Establece, a través del análisis de diferentes textos, la diferencia entre el Absolutismo y el Parlamentarismo.

### **Bloque 2. La era de las Revoluciones liberales**

1. Identificar los principales hechos de las revoluciones burguesas en Estados Unidos, Francia y España e Iberoamérica.
  - 1.1. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas del siglo XVIII, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.
2. Comprender el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios del siglo XVIII.
  - 2.1. Discute las implicaciones de la violencia con diversos tipos de fuentes.
3. Identificar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y en América.
  - 3.1. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas de la primera mitad del siglo XIX, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.
4. Comprobar el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios de la primera mitad del siglo XIX.
  - 4.1. Sopesa las razones de los revolucionarios para actuar como lo hicieron.

4.2. Reconoce, mediante el análisis de fuentes de diversa época, el valor de las mismas no sólo como información, sino también como evidencia para los historiadores.

### **Bloque 3. La revolución industrial**

1. Describir los hechos relevantes de la revolución industrial y su encadenamiento causal.

1.1. Analiza y compara la industrialización de diferentes países de Europa, América y Asia, en sus distintas escalas temporales y geográficas.

2. Entender el concepto de “progreso” y los sacrificios y avances que conlleva.

2.1. Analiza los pros y los contras de la primera revolución industrial en Inglaterra.

2.2. Explica la situación laboral femenina e infantil en las ciudades industriales.

3. Analizar las ventajas e inconvenientes de ser un país pionero en los cambios.

3.1. Compara el proceso de industrialización en Inglaterra y en los países nórdicos.

4. Analizar la evolución de los cambios económicos en España, a raíz de la industrialización parcial del país.

4.1. Especifica algunas repercusiones políticas como consecuencia de los cambios económicos en España.

### **Bloque 4. El Imperialismo del siglo XIX y la Primera Guerra Mundial**

1. Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto del siglo XIX y principios del XX.

1.1. Explica razonadamente que el concepto “imperialismo” refleja una realidad que influirá en la geopolítica mundial y en las relaciones económicas transnacionales.

1.2. Elabora discusiones sobre eurocentrismo y globalización.

2. Establecer jerarquías causales (aspecto, escala temporal) de la evolución del imperialismo.

2.1. Sabe reconocer cadenas e interconexiones causales entre colonialismo, imperialismo y la Gran Guerra de 1914.

3. Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, sus interconexiones con la Revolución Rusa y las consecuencias de los Tratados de Versalles.

3.1. Diferencia los acontecimientos de los procesos en una explicación histórica, de la Primera Guerra Mundial.

3.2. Analiza el nuevo mapa político de Europa.

3.3. Describe la derrota de Alemania desde su propia perspectiva y desde la de los aliados.

4. Esquematizar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa.

4.1. Contrasta algunas interpretaciones del alcance de la Revolución Rusa en su época y en la actualidad.

5. Conocer los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX, consecuencia de las revoluciones industriales.

5.1. Elabora un eje cronológico, diacrónico y sincrónico, con los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX.

6. Relacionar movimientos culturales como el romanticismo, en distintas áreas, reconocer la originalidad de movimientos artísticos como el impresionismo, el expresionismo y otros –ismos en Europa.

6.1. Comenta analíticamente cuadros, esculturas y ejemplos arquitectónicos del arte del siglo XIX.

6.2. Compara movimientos artísticos europeos y asiáticos.

### **Bloque 5. La época de “Entreguerras” (1919-1945)**

1. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del Período de Entreguerras, o las décadas 1919.1939, especialmente en Europa.

1.1. Analiza interpretaciones diversas de fuentes históricas e historiográficas de distinta procedencia.

1.2. Relaciona algunas cuestiones concretas del pasado con el presente y las posibilidades del futuro, como el alcance de las crisis financieras de 1929 y de 2008.

1.3. Discute las causas de la lucha por el sufragio de la mujer.

2. Estudiar las cadenas causales que explican la jerarquía causal en las explicaciones históricas sobre esta época, y su conexión con el presente.

2.1. Explica las principales reformas y reacciones a las mismas durante la II República española.

2.2. Explica las causas de la guerra civil española en el contexto europeo e internacional.

3. Analizar lo que condujo al auge de los fascismos en Europa.

3.1. Explica diversos factores que hicieron posible el auge del fascismo en Europa.

### **Bloque 6. Las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945)**

1. Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial.

1.1. Elabora una narrativa explicativa de las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, a distintos niveles temporales y geográficos.

2. Entender el concepto de “guerra total”.

2.1. Reconoce la jerarquía causal (diferente importancia de unas causas u otras según las distintas narrativas).

3. Diferenciar las escalas geográficas en esta guerra: Europea y Mundial.

3.1. Da una interpretación de por qué acabó antes la guerra “europea” que la “mundial”.

3.2. Sitúa en un mapa las fases del conflicto.

4. Entender el contexto en el que se desarrolló el Holocausto en la guerra europea y sus consecuencias.

4.1. Reconoce la significación del Holocausto en la historia mundial.

5. Organizar los hechos más importantes de la descolonización de postguerra en el siglo XX.

5.1. Describe los hechos relevantes del proceso descolonizador.

6. Comprender los límites de la descolonización y de la independencia en un mundo desigual.

6.1. Distingue entre contextos diferentes del mismo proceso, p.ej., África Sub-Sahariana(1950s.60s) y La India (1947).

### **Bloque 7. La estabilización del Capitalismo y el aislamiento económico del Bloque Soviético**

1. Entender los avances económicos de los regímenes soviéticos y los peligros de su aislamiento interno, y los avances económicos del *Welfare State* en Europa.

1.1. Utilizando fuentes históricas e historiográficas, explica algunos de los conflictos enmarcados en la época de la guerra fría.

1.2. Explica los avances del *Welfare State* en Europa.

1.3. Reconoce los cambios sociales derivados de la incorporación de la mujer al trabajo asalariado.

2. Comprender el concepto de “guerra fría” en el contexto de después de 1945, y las relaciones entre los dos bloques, USA y URSS.

2.1. Describe las consecuencias de la guerra del Vietnam.

2.2. Conoce la situación de la postguerra y la represión en España y las distintas fases de la dictadura de Franco.

3. Explicar las causas de que se estableciera una dictadura en España, tras la guerra civil, y cómo fue evolucionando esa dictadura desde 1939 a 1975.

3.1. Discute cómo se entiende en España y en Europa el concepto de memoria histórica.

4. Comprender el concepto de crisis económica y su repercusión mundial en un caso concreto.

4.1. Compara la crisis energética de 1973 con la financiera de 2008.

### **Bloque 8. El mundo reciente entre los siglos XX y XXI**

1. Interpretar procesos a medio plazo de cambios económicos, sociales y políticos a nivel mundial.

1.1. Interpreta el renacimiento y el declive de las naciones en el nuevo mapa político europeo de esa época.

1.2. Comprende los pros y contras del estado del bienestar.

2. Conocer las causas y consecuencias inmediatas del derrumbe de la URSS y otros regimenes soviéticos.

2.1. Analiza diversos aspectos (políticos, económicos, culturales) de los cambios producidos tras el derrumbe de la URSS.

3. Conocer los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975, y sopesar distintas interpretaciones sobre ese proceso.

3.1. Compara interpretaciones diversas sobre la Transición española en los años setenta y en la actualidad.

3.2. Enumera y describe algunos de los principales hitos que dieron lugar al cambio en la sociedad española de la transición: coronación de Juan Carlos I, Ley para la reforma política de 1976, Ley de Amnistía de 1977, apertura de Cortes

Constituyentes, aprobación de la Constitución de 1978, primeras elecciones generales, creación del estado de las autonomías, etc.

3.3. Analiza el problema del terrorismo en España durante esta etapa (ETA, GRAPO, Terra Lliure, etc.): génesis e historia de las organizaciones terroristas, aparición de los primeros movimientos asociativos en defensa de las víctimas, etc.

4. Entender la evolución de la construcción de la Unión Europea.

4.1. Discute sobre la construcción de la Unión Europea y de su futuro.

## **Bloque 9. La Revolución Tecnológica y la Globalización a finales del siglo XX y principios del XXI**

1. Definir la globalización e identificar algunos de sus factores.

1.1. Busca en la prensa noticias de algún sector con relaciones globalizadas y elabora argumentos a favor y en contra.

2. Identificar algunos de los cambios fundamentales que supone la revolución tecnológica.

2.1. Analiza algunas ideas de progreso y retroceso en la implantación de las recientes tecnologías de la Información y la comunicación, a distintos niveles geográficos.

3. Reconocer el impacto de estos cambios a nivel local, regional, nacional y global, previendo posibles escenarios más y menos deseables de cuestiones medioambientales transnacionales y discutir las nuevas realidades del espacio globalizado.

3.1. Crea contenidos que incluyan recursos como textos, mapas, gráficos, para presentar algún aspecto conflictivo de las condiciones sociales del proceso de globalización.

## **Bloque 10. La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía**

1. Reconocer que el pasado “no está muerto y enterrado”, sino que determina o influye en el presente y en los diferentes posibles futuros y en los distintos espacios.

1.1. Plantea posibles beneficios y desventajas para las sociedades humanas y para el medio natural de algunas consecuencias del calentamiento global, como el deshielo del Ártico.

1.2. Sopesa cómo una Europa en guerra durante el siglo XX puede llegar a una unión económica y política en el siglo XXI.

1.3. Compara (en uno o varios aspectos) las revoluciones industriales del siglo XIX con la revolución tecnológica de finales del siglo XX y principios del XXI.

## 7. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La Educación Secundaria Obligatoria debe atender a las necesidades educativas de todos los alumnos y alumnas, tanto de los que requieren un esfuerzo porque presentan ciertas dificultades en el aprendizaje como de aquellos cuyo nivel esté por encima del habitual.

Contemplamos la atención a la diversidad de la siguiente forma:

Desarrollando cuestiones de diagnóstico previo al inicio de cada unidad didáctica, para detectar el nivel de conocimientos y motivación del alumnado que permita valorar a la profesora el punto de partida y las estrategias que se van a seguir. Conocer el nivel del que partimos nos permitirá saber qué alumnos requieren unos conocimientos previos antes de comenzar la unidad. Asimismo, sabremos qué alumnos y alumnas han trabajado antes ciertos aspectos de los contenidos para poder emplear adecuadamente los criterios y actividades de manera que el aprendizaje pueda seguir adelante.

Incluyendo actividades de diferente grado de dificultad, bien sean de contenidos mínimos, de ampliación o de refuerzo o profundización, atendiendo a las capacidades y al interés de los alumnos.

Para aquellos alumnos que presentan pequeños problemas de aprendizaje y/o conducta, las adaptaciones curriculares se centrarán en: mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes; seguir una metodología más personalizada y reforzar las técnicas de aprendizaje. Si es necesario se entregará al alumno actividades de refuerzo.

Para los alumnos con mayores capacidades se motivará la realización de trabajo voluntario y se facilitará material de ampliación.

Para los alumnos que presenten dificultades graves de aprendizaje, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social; cuando no se pueda conseguir un progreso suficiente en los contenidos conceptuales. Para el diseño de las adaptaciones curriculares se tendrá en cuenta el grado de desarrollo intelectual del alumno, para lo que será imprescindible la colaboración del Departamento de Orientación.