Criterios de calificación.

Modo de calificación de las distintas pruebas, procedimientos e instrumentos.
La nota final de la evaluación se hallará como nota media de los trabajos realizados y los resultados obtenidos en las pruebas objetivas, siempre y cuando la nota de éstas llegue a los mínimos exigidos.

Para aprobar la evaluación, será necesario entregar **todos y cada uno** de los ejercicios propuestos. De no entregar alguno de ellos, no se realizará la media de las calificaciones obtenidas en el resto de los trabajos presentados, pudiendo obtener como máximo una calificación de 4 en la nota final de la evaluación.

La actividad diaria en el aula del alumno (comportamiento en clase, dedicación, interés y asistencia) determina la calificación final. El Departamento de Dibujo considera obligatoria la asistencia de los alumnos a clase con el material propuesto para cada una de las actividades y en el tiempo estimado.

- Consideramos que al trabajar cotidianamente los contenidos dentro del aula, es evidente que existe una facilidad para utilizar la observación directa del profesor para evaluar el progreso diario de los alumnos y resolver los problemas de aprendizaje con inmediatez.
-

Se tendrá en cuenta todo aquello que ayude a valorar el trabajo diario del alumno, pudiendo incrementar o disminuir la nota hasta un 10%. Para valorar dicho trabajo se llevará un registro de este en el cuaderno del profesor:

- El trabajo diario del alumno se fundamenta en traer el material necesario para trabajar, tesón en el trabajo, puntualidad al empezar y terminar las clases, intervenciones y aportaciones en clase, trabajar en momentos de tareas individuales o colectivas, etc. El no cumplimiento de estas condiciones supondrá la imposición de un negativo (-0.1 máximo -1 punto de la explicaciones teóricas, respuesta correcta a preguntas del profesor, cooperación en las actividades, participación en actividades voluntarias, etc.) puede suponer un positivo (+0.1, con un máximo de 1 punto extra en la nota trimestral).
40% de la nota.

También serán evaluables los documentos preparatorios para cada proyecto gráfico-plástico (carpeta de apuntes y bocetos) y la calidad de la documentación recogida para resolver las actividades. Este apartado se evalúa junto con las láminas.

Trabajos realizados en clase (láminas), en los que se evaluará la adquisición y aplicación de conocimientos, así como las destrezas en su factura y los resultados estéticos. Para aprobar la evaluación será necesario realizar todas las láminas y entregarlas en el plazo indicado por el profesor. Se obtendrá la nota media de las recogidas por el profesor. Las láminas suspensas o no entregadas en su plazo por causa justificada podrán ser recuperadas en el plazo que el profesor estime. **40% de la nota.**

Los dos instrumentos anteriores **suman el 80% de la nota.**

Apuntes, lectura y trabajo de vocabulario y teóricos, **10% de la nota**.

- Para desarrollar la capacidad de valorar críticamente su trabajo y el de sus compañeros en un clima de aceptación y respeto se utiliza la autoevaluación y la coevaluación.

Estructura de las pruebas. Valor de las preguntas. Criterios de corrección

EPVA utiliza una metodología teórico práctica que supone el aprender haciendo. El grueso de la evaluación está en el desarrollo de los trabajos propuestos, resolución que supone en su superación la interiorización de los contenidos expuestos.
Existe al menos una prueba escrita por evaluación. Esta consiste en una serie de preguntas sencillas sobre los contenidos tratados, análisis de imágenes según criterios tratados y ejercicios de resolución geométrica, según contenidos tratados que se ajustarán a los contenidos indicados para este nivel educativo.
Se tendrá en cuenta la correcta aplicación de la teoría, así como la limpieza y la buena presentación. El examen (o exámenes) que hayan obtenido una calificación inferior a 4 sobre 10 contarán con examen de recuperación.
También serán evaluables los documentos preparatorios para cada proyecto gráfico-plástico (carpeta de apuntes y bocetos) y la calidad de la documentación recogida para resolver las actividades.
Estas pruebas se fotografiarán y enviarán al aula virtual.

Faltas de ortografía. Modo de corrección y medidas de recuperación

Desde EPVA es muy escaso el volumen de textos corregidos. Sin embargo, como criterio general se seguirán los criterios que sigue el Departamento de Lengua y Literatura:
1º y 2º de ESO. Se descontará 0.25 puntos por cada dos faltas de ortografía y 0.25 cada cuatro tildes.
2º y 3º de ESO. Se descontará 0.25 puntos por cada dos faltas y 0.25 por cada dos tildes.
Bachillerato. 0.5 por cada falta y hasta 2 puntos por acumulación de faltas.
En tanto que la materia se imparte en inglés, se seguirán los criterios acordados en las reuniones de departamento bilingüe.

Casos de irregularidades en las pruebas o trabajos.

El Departamento considera fundamental el trabajo continuado y regular en clase. Los trabajos a calificar son desarrollados a lo largo de una serie de clases. Irregularidades como son la no presentación de trabajos o la muy mala calidad de estos implican que durante un periodo prolongado en el tiempo se ha trabajado poco o nada. Ese caso habrá sido debidamente apercibido por el profesor a través de las calificaciones de esfuerzo en clase.

Ponderación.
Cada uno de los criterios de evaluación antes citados que conforman la calificación de cada competencia específica participan de la nota final a través de la media final de cada uno de los instrumentos de evaluación

Los saberes básicos de cada tema se evalúan mediante pruebas, trabajos y actividad diaria en el aula. El alumno será calificado según el grado de cumplimiento de los siguientes puntos y según los siguientes instrumentos, cada uno con su peso en la ponderación:

a)Trabajos realizados - 40%

b)Esfuerzo y aprovechamiento del tiempo en clase - modifica la media de las dos anteriores hasta un 40%
Estos dos instrumentos suman un 80% de la nota a partir de las entregas.
c) Apuntes, cuaderno y teoría - 10%
d) lectura y trabajo de vocabulario y teóricos,-10%

a/ Será imprescindible para superar este apartado cumplir con los planteamientos de cada ejercicio con una correcta limpieza, presentación y ejecución, siendo también evaluable su originalidad. Asimismo, es necesario entregar todos los ejercicios para aprobar la asignatura, hacerlo en la fecha prevista. Los trabajos entregados fuera de la fecha indicada obtendrán un máximo de 5 puntos sobre 10. Los trabajos serán supervisados por el profesor, durante el tiempo lectivo dedicado a la asignatura.

Los proyectos desarrollados en cada una de las evaluaciones se subdividen en objetivos intermedios. Cada uno de estos obtendrá su calificación. Estas calificaciones individuales serán las que hacen media con las calificaciones de las demás láminas.

c/ Este punto afecta directamente al aprovechamiento del tiempo de clase. En él evaluamos la actividad diaria en el aula, el aprovechamiento del tiempo, y el proceso de desarrollo de los trabajos (proceso de creación), desde la idea a la evaluación de resultados, pasando por las fases de bocetos, elección y realización. También las actividades de comentario, debate o presentación sobre las imágenes propias o ajenas. Para cumplir con estos puntos se deduce como imprescindible para aprobar la asignatura contar con el material requerido en condiciones de ser empleado y la entrega de todos los trabajos propuestos.

Se aprueba con una nota de 5 sobre 10. Se hace media a final de curso de las tres evaluaciones una vez pasadas sus respectivas recuperaciones.

Criterios de calificación.

Modo de calificación de las distintas pruebas, procedimientos e instrumentos.
La nota final de la evaluación se hallará como nota media de los trabajos realizados y los resultados obtenidos en las pruebas objetivas, siempre y cuando la nota de éstas llegue a los mínimos exigidos.

Para aprobar la evaluación, será necesario entregar **todos y cada uno** de los ejercicios propuestos. De no entregar alguno de ellos, no se realizará la media de las calificaciones obtenidas en el resto de los trabajos presentados, pudiendo obtener como máximo una calificación de 4 en la nota final de la evaluación.

La actividad diaria en el aula del alumno (comportamiento en clase, dedicación, interés y asistencia) determina la calificación final. El Departamento de Dibujo considera obligatoria la asistencia de los alumnos a clase con el material propuesto para cada una de las actividades y en el tiempo estimado.

- Consideramos que al trabajar cotidianamente los contenidos dentro del aula, es evidente que existe una facilidad para utilizar la observación directa del profesor para evaluar el progreso diario de los alumnos y resolver los problemas de aprendizaje con inmediatez.
-

Se tendrá en cuenta todo aquello que ayude a valorar el trabajo diario del alumno, pudiendo incrementar o disminuir la nota hasta un 10%. Para valorar dicho trabajo se llevará un registro de este en el cuaderno del profesor:

- El trabajo diario del alumno se fundamenta en traer el material necesario para trabajar, tesón en el trabajo, puntualidad al empezar y terminar las clases, intervenciones y aportaciones en clase, trabajar en momentos de tareas individuales o colectivas, etc. El no cumplimiento de estas condiciones supondrá la imposición de un negativo (-0.1 máximo -1 punto de la explicaciones teóricas, respuesta correcta a preguntas del profesor, cooperación en las actividades, participación en actividades voluntarias, etc.) puede suponer un positivo (+0.1, con un máximo de 1 punto extra en la nota trimestral).
40% de la nota.

También serán evaluables los documentos preparatorios para cada proyecto gráfico-plástico (carpeta de apuntes y bocetos) y la calidad de la documentación recogida para resolver las actividades. Este apartado se evalúa junto con las láminas.

Trabajos realizados en clase (láminas), en los que se evaluará la adquisición y aplicación de conocimientos, así como las destrezas en su factura y los resultados estéticos. Para aprobar la evaluación será necesario realizar todas las láminas y entregarlas en el plazo indicado por el profesor. Se obtendrá la nota media de las recogidas por el profesor. Las láminas suspensas o no entregadas en su plazo por causa justificada podrán ser recuperadas en el plazo que el profesor estime. **40% de la nota.**

Los dos instrumentos anteriores **suman el 80% de la nota.**

Apuntes, lectura y trabajo de vocabulario y teóricos, **10% de la nota**.

- Para desarrollar la capacidad de valorar críticamente su trabajo y el de sus compañeros en un clima de aceptación y respeto se utiliza la autoevaluación y la coevaluación.

Estructura de las pruebas. Valor de las preguntas. Criterios de corrección

EPVA utiliza una metodología teórico práctica que supone el aprender haciendo. El grueso de la evaluación está en el desarrollo de los trabajos propuestos, resolución que supone en su superación la interiorización de los contenidos expuestos.
Existe al menos una prueba escrita por evaluación. Esta consiste en una serie de preguntas sencillas sobre los contenidos tratados, análisis de imágenes según criterios tratados y ejercicios de resolución geométrica, según contenidos tratados que se ajustarán a los contenidos indicados para este nivel educativo.
Se tendrá en cuenta la correcta aplicación de la teoría, así como la limpieza y la buena presentación. El examen (o exámenes) que hayan obtenido una calificación inferior a 4 sobre 10 contarán con examen de recuperación.
También serán evaluables los documentos preparatorios para cada proyecto gráfico-plástico (carpeta de apuntes y bocetos) y la calidad de la documentación recogida para resolver las actividades.
Estas pruebas se fotografiarán y enviarán al aula virtual.

Faltas de ortografía. Modo de corrección y medidas de recuperación

Desde EPVA es muy escaso el volumen de textos corregidos. Sin embargo, como criterio general se seguirán los criterios que sigue el Departamento de Lengua y Literatura:
1º y 2º de ESO. Se descontará 0.25 puntos por cada dos faltas de ortografía y 0.25 cada cuatro tildes.
2º y 3º de ESO. Se descontará 0.25 puntos por cada dos faltas y 0.25 por cada dos tildes.
Bachillerato. 0.5 por cada falta y hasta 2 puntos por acumulación de faltas.
En tanto que la materia se imparte en inglés, se seguirán los criterios acordados en las reuniones de departamento bilingüe.

Casos de irregularidades en las pruebas o trabajos.

El Departamento considera fundamental el trabajo continuado y regular en clase. Los trabajos a calificar son desarrollados a lo largo de una serie de clases. Irregularidades como son la no presentación de trabajos o la muy mala calidad de estos implican que durante un periodo prolongado en el tiempo se ha trabajado poco o nada. Ese caso habrá sido debidamente apercibido por el profesor a través de las calificaciones de esfuerzo en clase.

Ponderación.
Cada uno de los criterios de evaluación antes citados que conforman la calificación de cada competencia específica participan de la nota final a través de la media final de cada uno de los instrumentos de evaluación

Los saberes básicos de cada tema se evalúan mediante pruebas, trabajos y actividad diaria en el aula. El alumno será calificado según el grado de cumplimiento de los siguientes puntos y según los siguientes instrumentos, cada uno con su peso en la ponderación:

a)Trabajos realizados - 40%

b)Esfuerzo y aprovechamiento del tiempo en clase - modifica la media de las dos anteriores hasta un 40%
Estos dos instrumentos suman un 80% de la nota a partir de las entregas.
c) Apuntes, cuaderno y teoría - 10%
d) lectura y trabajo de vocabulario y teóricos,-10%

a/ Será imprescindible para superar este apartado cumplir con los planteamientos de cada ejercicio con una correcta limpieza, presentación y ejecución, siendo también evaluable su originalidad. Asimismo, es necesario entregar todos los ejercicios para aprobar la asignatura, hacerlo en la fecha prevista. Los trabajos entregados fuera de la fecha indicada obtendrán un máximo de 5 puntos sobre 10. Los trabajos serán supervisados por el profesor, durante el tiempo lectivo dedicado a la asignatura.

Los proyectos desarrollados en cada una de las evaluaciones se subdividen en objetivos intermedios. Cada uno de estos obtendrá su calificación. Estas calificaciones individuales serán las que hacen media con las calificaciones de las demás láminas.

c/ Este punto afecta directamente al aprovechamiento del tiempo de clase. En él evaluamos la actividad diaria en el aula, el aprovechamiento del tiempo, y el proceso de desarrollo de los trabajos (proceso de creación), desde la idea a la evaluación de resultados, pasando por las fases de bocetos, elección y realización. También las actividades de comentario, debate o presentación sobre las imágenes propias o ajenas. Para cumplir con estos puntos se deduce como imprescindible para aprobar la asignatura contar con el material requerido en condiciones de ser empleado y la entrega de todos los trabajos propuestos.

Se aprueba con una nota de 5 sobre 10. Se hace media a final de curso de las tres evaluaciones una vez pasadas sus respectivas recuperaciones.

Criterios de calificación.

Modo de calificación de las distintas pruebas, procedimientos e instrumentos.
La nota final de la evaluación se hallará como nota media de los trabajos realizados y los resultados obtenidos en las pruebas objetivas, siempre y cuando la nota de éstas llegue a los mínimos exigidos.

Para aprobar la evaluación, será necesario entregar **todos y cada uno** de los ejercicios propuestos. De no entregar alguno de ellos, no se realizará la media de las calificaciones obtenidas en el resto de los trabajos presentados, pudiendo obtener como máximo una calificación de 4 en la nota final de la evaluación.

La actividad diaria en el aula del alumno (comportamiento en clase, dedicación, interés y asistencia) determina la calificación final. El Departamento de Dibujo considera obligatoria la asistencia de los alumnos a clase con el material propuesto para cada una de las actividades y en el tiempo estimado.

- Consideramos que al trabajar cotidianamente los contenidos dentro del aula, es evidente que existe una facilidad para utilizar la observación directa del profesor para evaluar el progreso diario de los alumnos y resolver los problemas de aprendizaje con inmediatez.
-

Se tendrá en cuenta todo aquello que ayude a valorar el trabajo diario del alumno, pudiendo incrementar o disminuir la nota hasta un 10%. Para valorar dicho trabajo se llevará un registro de este en el cuaderno del profesor:

- El trabajo diario del alumno se fundamenta en traer el material necesario para trabajar, tesón en el trabajo, puntualidad al empezar y terminar las clases, intervenciones y aportaciones en clase, trabajar en momentos de tareas individuales o colectivas, etc. El no cumplimiento de estas condiciones supondrá la imposición de un negativo (-0.1 máximo -1 punto de la explicaciones teóricas, respuesta correcta a preguntas del profesor, cooperación en las actividades, participación en actividades voluntarias, etc.) puede suponer un positivo (+0.1, con un máximo de 1 punto extra en la nota trimestral).
40% de la nota.

También serán evaluables los documentos preparatorios para cada proyecto gráfico-plástico (carpeta de apuntes y bocetos) y la calidad de la documentación recogida para resolver las actividades. Este apartado se evalúa junto con las láminas.

Trabajos realizados en clase (láminas), en los que se evaluará la adquisición y aplicación de conocimientos, así como las destrezas en su factura y los resultados estéticos. Para aprobar la evaluación será necesario realizar todas las láminas y entregarlas en el plazo indicado por el profesor. Se obtendrá la nota media de las recogidas por el profesor. Las láminas suspensas o no entregadas en su plazo por causa justificada podrán ser recuperadas en el plazo que el profesor estime. **40% de la nota.**

Los dos instrumentos anteriores **suman el 80% de la nota.**

Apuntes, lectura y trabajo de vocabulario y teóricos, **10% de la nota**.

- Para desarrollar la capacidad de valorar críticamente su trabajo y el de sus compañeros en un clima de aceptación y respeto se utiliza la autoevaluación y la coevaluación.

Estructura de las pruebas. Valor de las preguntas. Criterios de corrección

EPVA utiliza una metodología teórico práctica que supone el aprender haciendo. El grueso de la evaluación está en el desarrollo de los trabajos propuestos, resolución que supone en su superación la interiorización de los contenidos expuestos.
Existe al menos una prueba escrita por evaluación. Esta consiste en una serie de preguntas sencillas sobre los contenidos tratados, análisis de imágenes según criterios tratados y ejercicios de resolución geométrica, según contenidos tratados que se ajustarán a los contenidos indicados para este nivel educativo.
Se tendrá en cuenta la correcta aplicación de la teoría, así como la limpieza y la buena presentación. El examen (o exámenes) que hayan obtenido una calificación inferior a 4 sobre 10 contarán con examen de recuperación.
También serán evaluables los documentos preparatorios para cada proyecto gráfico-plástico (carpeta de apuntes y bocetos) y la calidad de la documentación recogida para resolver las actividades.
Estas pruebas se fotografiarán y enviarán al aula virtual.

Faltas de ortografía. Modo de corrección y medidas de recuperación

Desde EPVA es muy escaso el volumen de textos corregidos. Sin embargo, como criterio general se seguirán los criterios que sigue el Departamento de Lengua y Literatura:
1º y 2º de ESO. Se descontará 0.25 puntos por cada dos faltas de ortografía y 0.25 cada cuatro tildes.
2º y 3º de ESO. Se descontará 0.25 puntos por cada dos faltas y 0.25 por cada dos tildes.
Bachillerato. 0.5 por cada falta y hasta 2 puntos por acumulación de faltas.
En tanto que la materia se imparte en inglés, se seguirán los criterios acordados en las reuniones de departamento bilingüe.

Casos de irregularidades en las pruebas o trabajos.

El Departamento considera fundamental el trabajo continuado y regular en clase. Los trabajos a calificar son desarrollados a lo largo de una serie de clases. Irregularidades como son la no presentación de trabajos o la muy mala calidad de estos implican que durante un periodo prolongado en el tiempo se ha trabajado poco o nada. Ese caso habrá sido debidamente apercibido por el profesor a través de las calificaciones de esfuerzo en clase.

Ponderación.
Cada uno de los criterios de evaluación antes citados que conforman la calificación de cada competencia específica participan de la nota final a través de la media final de cada uno de los instrumentos de evaluación

Los saberes básicos de cada tema se evalúan mediante pruebas, trabajos y actividad diaria en el aula. El alumno será calificado según el grado de cumplimiento de los siguientes puntos y según los siguientes instrumentos, cada uno con su peso en la ponderación:

a)Trabajos realizados - 40%

b)Esfuerzo y aprovechamiento del tiempo en clase - modifica la media de las dos anteriores hasta un 40%
Estos dos instrumentos suman un 80% de la nota a partir de las entregas.
c) Apuntes, cuaderno y teoría - 10%
d) lectura y trabajo de vocabulario y teóricos,-10%

a/ Será imprescindible para superar este apartado cumplir con los planteamientos de cada ejercicio con una correcta limpieza, presentación y ejecución, siendo también evaluable su originalidad. Asimismo, es necesario entregar todos los ejercicios para aprobar la asignatura, hacerlo en la fecha prevista. Los trabajos entregados fuera de la fecha indicada obtendrán un máximo de 5 puntos sobre 10. Los trabajos serán supervisados por el profesor, durante el tiempo lectivo dedicado a la asignatura.

Los proyectos desarrollados en cada una de las evaluaciones se subdividen en objetivos intermedios. Cada uno de estos obtendrá su calificación. Estas calificaciones individuales serán las que hacen media con las calificaciones de las demás láminas.

c/ Este punto afecta directamente al aprovechamiento del tiempo de clase. En él evaluamos la actividad diaria en el aula, el aprovechamiento del tiempo, y el proceso de desarrollo de los trabajos (proceso de creación), desde la idea a la evaluación de resultados, pasando por las fases de bocetos, elección y realización. También las actividades de comentario, debate o presentación sobre las imágenes propias o ajenas. Para cumplir con estos puntos se deduce como imprescindible para aprobar la asignatura contar con el material requerido en condiciones de ser empleado y la entrega de todos los trabajos propuestos.

Se aprueba con una nota de 5 sobre 10. Se hace media a final de curso de las tres evaluaciones una vez pasadas sus respectivas recuperaciones.

Criterios de calificación.

Modo de calificación de las distintas pruebas, procedimientos e instrumentos.
La nota final de la evaluación se hallará como nota media de los trabajos realizados y los resultados obtenidos en las pruebas objetivas, siempre y cuando la nota de éstas llegue a los mínimos exigidos.

Para aprobar la evaluación, será necesario entregar **todos y cada uno** de los ejercicios propuestos. De no entregar alguno de ellos, no se realizará la media de las calificaciones obtenidas en el resto de los trabajos presentados, pudiendo obtener como máximo una calificación de 4 en la nota final de la evaluación.

La actividad diaria en el aula del alumno (comportamiento en clase, dedicación, interés y asistencia) determina la calificación final. El Departamento de Dibujo considera obligatoria la asistencia de los alumnos a clase con el material propuesto para cada una de las actividades y en el tiempo estimado.

- Consideramos que al trabajar cotidianamente los contenidos dentro del aula, es evidente que existe una facilidad para utilizar la observación directa del profesor para evaluar el progreso diario de los alumnos y resolver los problemas de aprendizaje con inmediatez.
-

Se tendrá en cuenta todo aquello que ayude a valorar el trabajo diario del alumno, pudiendo incrementar o disminuir la nota hasta un 10%. Para valorar dicho trabajo se llevará un registro de este en el cuaderno del profesor:

- El trabajo diario del alumno se fundamenta en traer el material necesario para trabajar, tesón en el trabajo, puntualidad al empezar y terminar las clases, intervenciones y aportaciones en clase, trabajar en momentos de tareas individuales o colectivas, etc. El no cumplimiento de estas condiciones supondrá la imposición de un negativo (-0.1 máximo -1 punto de la explicaciones teóricas, respuesta correcta a preguntas del profesor, cooperación en las actividades, participación en actividades voluntarias, etc.) puede suponer un positivo (+0.1, con un máximo de 1 punto extra en la nota trimestral).
40% de la nota.

También serán evaluables los documentos preparatorios para cada proyecto gráfico-plástico (carpeta de apuntes y bocetos) y la calidad de la documentación recogida para resolver las actividades. Este apartado se evalúa junto con las láminas.

Trabajos realizados en clase (láminas), en los que se evaluará la adquisición y aplicación de conocimientos, así como las destrezas en su factura y los resultados estéticos. Para aprobar la evaluación será necesario realizar todas las láminas y entregarlas en el plazo indicado por el profesor. Se obtendrá la nota media de las recogidas por el profesor. Las láminas suspensas o no entregadas en su plazo por causa justificada podrán ser recuperadas en el plazo que el profesor estime. **40% de la nota.**

Los dos instrumentos anteriores **suman el 80% de la nota.**

Apuntes, lectura y trabajo de vocabulario y teóricos, **10% de la nota**.

- Para desarrollar la capacidad de valorar críticamente su trabajo y el de sus compañeros en un clima de aceptación y respeto se utiliza la autoevaluación y la coevaluación.

Estructura de las pruebas. Valor de las preguntas. Criterios de corrección

EPVA utiliza una metodología teórico práctica que supone el aprender haciendo. El grueso de la evaluación está en el desarrollo de los trabajos propuestos, resolución que supone en su superación la interiorización de los contenidos expuestos.
Existe al menos una prueba escrita por evaluación. Esta consiste en una serie de preguntas sencillas sobre los contenidos tratados, análisis de imágenes según criterios tratados y ejercicios de resolución geométrica, según contenidos tratados que se ajustarán a los contenidos indicados para este nivel educativo.
Se tendrá en cuenta la correcta aplicación de la teoría, así como la limpieza y la buena presentación. El examen (o exámenes) que hayan obtenido una calificación inferior a 4 sobre 10 contarán con examen de recuperación.
También serán evaluables los documentos preparatorios para cada proyecto gráfico-plástico (carpeta de apuntes y bocetos) y la calidad de la documentación recogida para resolver las actividades.
Estas pruebas se fotografiarán y enviarán al aula virtual.

Faltas de ortografía. Modo de corrección y medidas de recuperación

Desde EPVA es muy escaso el volumen de textos corregidos. Sin embargo, como criterio general se seguirán los criterios que sigue el Departamento de Lengua y Literatura:
1º y 2º de ESO. Se descontará 0.25 puntos por cada dos faltas de ortografía y 0.25 cada cuatro tildes.
2º y 3º de ESO. Se descontará 0.25 puntos por cada dos faltas y 0.25 por cada dos tildes.
Bachillerato. 0.5 por cada falta y hasta 2 puntos por acumulación de faltas.
En tanto que la materia se imparte en inglés, se seguirán los criterios acordados en las reuniones de departamento bilingüe.

Casos de irregularidades en las pruebas o trabajos.

El Departamento considera fundamental el trabajo continuado y regular en clase. Los trabajos a calificar son desarrollados a lo largo de una serie de clases. Irregularidades como son la no presentación de trabajos o la muy mala calidad de estos implican que durante un periodo prolongado en el tiempo se ha trabajado poco o nada. Ese caso habrá sido debidamente apercibido por el profesor a través de las calificaciones de esfuerzo en clase.

Ponderación.
Cada uno de los criterios de evaluación antes citados que conforman la calificación de cada competencia específica participan de la nota final a través de la media final de cada uno de los instrumentos de evaluación

Los saberes básicos de cada tema se evalúan mediante pruebas, trabajos y actividad diaria en el aula. El alumno será calificado según el grado de cumplimiento de los siguientes puntos y según los siguientes instrumentos, cada uno con su peso en la ponderación:

a)Trabajos realizados - 40%

b)Esfuerzo y aprovechamiento del tiempo en clase - modifica la media de las dos anteriores hasta un 40%
Estos dos instrumentos suman un 80% de la nota a partir de las entregas.
c) Apuntes, cuaderno y teoría - 10%
d) lectura y trabajo de vocabulario y teóricos,-10%

a/ Será imprescindible para superar este apartado cumplir con los planteamientos de cada ejercicio con una correcta limpieza, presentación y ejecución, siendo también evaluable su originalidad. Asimismo, es necesario entregar todos los ejercicios para aprobar la asignatura, hacerlo en la fecha prevista. Los trabajos entregados fuera de la fecha indicada obtendrán un máximo de 5 puntos sobre 10. Los trabajos serán supervisados por el profesor, durante el tiempo lectivo dedicado a la asignatura.

Los proyectos desarrollados en cada una de las evaluaciones se subdividen en objetivos intermedios. Cada uno de estos obtendrá su calificación. Estas calificaciones individuales serán las que hacen media con las calificaciones de las demás láminas.

c/ Este punto afecta directamente al aprovechamiento del tiempo de clase. En él evaluamos la actividad diaria en el aula, el aprovechamiento del tiempo, y el proceso de desarrollo de los trabajos (proceso de creación), desde la idea a la evaluación de resultados, pasando por las fases de bocetos, elección y realización. También las actividades de comentario, debate o presentación sobre las imágenes propias o ajenas. Para cumplir con estos puntos se deduce como imprescindible para aprobar la asignatura contar con el material requerido en condiciones de ser empleado y la entrega de todos los trabajos propuestos.

Se aprueba con una nota de 5 sobre 10. Se hace media a final de curso de las tres evaluaciones una vez pasadas sus respectivas recuperaciones.

Criterios de calificación.

Modo de calificación de las distintas pruebas, procedimientos e instrumentos.
La nota final de la evaluación se hallará como nota media de los trabajos realizados y los resultados obtenidos en las pruebas objetivas, siempre y cuando la nota de éstas llegue a los mínimos exigidos.

Para aprobar la evaluación, será necesario entregar **todos y cada uno** de los ejercicios propuestos. De no entregar alguno de ellos, no se realizará la media de las calificaciones obtenidas en el resto de los trabajos presentados, pudiendo obtener como máximo una calificación de 4 en la nota final de la evaluación.

La actividad diaria en el aula del alumno (comportamiento en clase, dedicación, interés y asistencia) determina la calificación final. El Departamento de Dibujo considera obligatoria la asistencia de los alumnos a clase con el material propuesto para cada una de las actividades y en el tiempo estimado.

- Consideramos que al trabajar cotidianamente los contenidos dentro del aula, es evidente que existe una facilidad para utilizar la observación directa del profesor para evaluar el progreso diario de los alumnos y resolver los problemas de aprendizaje con inmediatez.
-

Se tendrá en cuenta todo aquello que ayude a valorar el trabajo diario del alumno, pudiendo incrementar o disminuir la nota hasta un 10%. Para valorar dicho trabajo se llevará un registro de este en el cuaderno del profesor:

- El trabajo diario del alumno se fundamenta en traer el material necesario para trabajar, tesón en el trabajo, puntualidad al empezar y terminar las clases, intervenciones y aportaciones en clase, trabajar en momentos de tareas individuales o colectivas, etc. El no cumplimiento de estas condiciones supondrá la imposición de un negativo (-0.1 máximo -1 punto de la explicaciones teóricas, respuesta correcta a preguntas del profesor, cooperación en las actividades, participación en actividades voluntarias, etc.) puede suponer un positivo (+0.1, con un máximo de 1 punto extra en la nota trimestral).
40% de la nota.

También serán evaluables los documentos preparatorios para cada proyecto gráfico-plástico (carpeta de apuntes y bocetos) y la calidad de la documentación recogida para resolver las actividades. Este apartado se evalúa junto con las láminas.

Trabajos realizados en clase (láminas), en los que se evaluará la adquisición y aplicación de conocimientos, así como las destrezas en su factura y los resultados estéticos. Para aprobar la evaluación será necesario realizar todas las láminas y entregarlas en el plazo indicado por el profesor. Se obtendrá la nota media de las recogidas por el profesor. Las láminas suspensas o no entregadas en su plazo por causa justificada podrán ser recuperadas en el plazo que el profesor estime. **40% de la nota.**

Los dos instrumentos anteriores **suman el 80% de la nota.**

Apuntes, lectura y trabajo de vocabulario y teóricos, **10% de la nota**.

- Para desarrollar la capacidad de valorar críticamente su trabajo y el de sus compañeros en un clima de aceptación y respeto se utiliza la autoevaluación y la coevaluación.

Estructura de las pruebas. Valor de las preguntas. Criterios de corrección

EPVA utiliza una metodología teórico práctica que supone el aprender haciendo. El grueso de la evaluación está en el desarrollo de los trabajos propuestos, resolución que supone en su superación la interiorización de los contenidos expuestos.
Existe al menos una prueba escrita por evaluación. Esta consiste en una serie de preguntas sencillas sobre los contenidos tratados, análisis de imágenes según criterios tratados y ejercicios de resolución geométrica, según contenidos tratados que se ajustarán a los contenidos indicados para este nivel educativo.
Se tendrá en cuenta la correcta aplicación de la teoría, así como la limpieza y la buena presentación. El examen (o exámenes) que hayan obtenido una calificación inferior a 4 sobre 10 contarán con examen de recuperación.
También serán evaluables los documentos preparatorios para cada proyecto gráfico-plástico (carpeta de apuntes y bocetos) y la calidad de la documentación recogida para resolver las actividades.
Estas pruebas se fotografiarán y enviarán al aula virtual.

Faltas de ortografía. Modo de corrección y medidas de recuperación

Desde EPVA es muy escaso el volumen de textos corregidos. Sin embargo, como criterio general se seguirán los criterios que sigue el Departamento de Lengua y Literatura:
1º y 2º de ESO. Se descontará 0.25 puntos por cada dos faltas de ortografía y 0.25 cada cuatro tildes.
2º y 3º de ESO. Se descontará 0.25 puntos por cada dos faltas y 0.25 por cada dos tildes.
Bachillerato. 0.5 por cada falta y hasta 2 puntos por acumulación de faltas.
En tanto que la materia se imparte en inglés, se seguirán los criterios acordados en las reuniones de departamento bilingüe.

Casos de irregularidades en las pruebas o trabajos.

El Departamento considera fundamental el trabajo continuado y regular en clase. Los trabajos a calificar son desarrollados a lo largo de una serie de clases. Irregularidades como son la no presentación de trabajos o la muy mala calidad de estos implican que durante un periodo prolongado en el tiempo se ha trabajado poco o nada. Ese caso habrá sido debidamente apercibido por el profesor a través de las calificaciones de esfuerzo en clase.

Ponderación.
Cada uno de los criterios de evaluación antes citados que conforman la calificación de cada competencia específica participan de la nota final a través de la media final de cada uno de los instrumentos de evaluación

Los saberes básicos de cada tema se evalúan mediante pruebas, trabajos y actividad diaria en el aula. El alumno será calificado según el grado de cumplimiento de los siguientes puntos y según los siguientes instrumentos, cada uno con su peso en la ponderación:

a)Trabajos realizados - 40%

b)Esfuerzo y aprovechamiento del tiempo en clase - modifica la media de las dos anteriores hasta un 40%
Estos dos instrumentos suman un 80% de la nota a partir de las entregas.
c) Apuntes, cuaderno y teoría - 10%
d) lectura y trabajo de vocabulario y teóricos,-10%

a/ Será imprescindible para superar este apartado cumplir con los planteamientos de cada ejercicio con una correcta limpieza, presentación y ejecución, siendo también evaluable su originalidad. Asimismo, es necesario entregar todos los ejercicios para aprobar la asignatura, hacerlo en la fecha prevista. Los trabajos entregados fuera de la fecha indicada obtendrán un máximo de 5 puntos sobre 10. Los trabajos serán supervisados por el profesor, durante el tiempo lectivo dedicado a la asignatura.

Los proyectos desarrollados en cada una de las evaluaciones se subdividen en objetivos intermedios. Cada uno de estos obtendrá su calificación. Estas calificaciones individuales serán las que hacen media con las calificaciones de las demás láminas.

c/ Este punto afecta directamente al aprovechamiento del tiempo de clase. En él evaluamos la actividad diaria en el aula, el aprovechamiento del tiempo, y el proceso de desarrollo de los trabajos (proceso de creación), desde la idea a la evaluación de resultados, pasando por las fases de bocetos, elección y realización. También las actividades de comentario, debate o presentación sobre las imágenes propias o ajenas. Para cumplir con estos puntos se deduce como imprescindible para aprobar la asignatura contar con el material requerido en condiciones de ser empleado y la entrega de todos los trabajos propuestos.

Se aprueba con una nota de 5 sobre 10. Se hace media a final de curso de las tres evaluaciones una vez pasadas sus respectivas recuperaciones.

Criterios de calificación.

- ***Modo de calificación de las distintas actividades, pruebas e instrumentos de evaluación por competencias.***

Modo de calificación de las distintas pruebas, procedimientos e instrumentos.

La evaluación se llevará a cabo utilizando los siguientes instrumentos:

- Pruebas de estrés consistente en una serie de ejercicios a resolver: 40% de la nota.

- Simulacro de evaluación 40 % de la nota.

- Corrección de ejercicios y toma apuntes en clase 10% de la nota.

- Aprovechamiento y participación en clase 10% de la nota.

Estructura de las pruebas con apuntes, sin apuntes y simulacros.

Las pruebas de Dibujo Técnico consisten en una serie de ejercicios prácticos. Normalmente consiste en tres o cuatro ejercicios al trimestre. Se busca una estructura más equilibrada entre las preguntas.

Valor de las preguntas.

Cada ejercicio a resolver implica una serie de conceptos. Según implique más o menos conceptos el ejercicio tendrá un valor u otro.

Criterios de corrección.

Correcta interpretación del ejercicio. Correcta solución del ejercicio. Legibilidad y razonamiento entendible a través de los trazados.

Se valora el uso de los distintos grosores de dibujo. Si no se hace se resta 0,25.

Se valora nombrar los elementos del dibujo según su correcta nomenclatura. Si no se hace se resta 0,1 por cada elemento no nombrado.

Si el ejercicio está bien planteado pero no se llega a la solución correcta se valora el ejercicio en un 50% de su puntuación máxima.

Se valora la precisión y limpieza en los trazado. Si no se hace así se resta hasta 0,25 puntos de la nota.

Ponderación.

Nota de cada evaluación:

La evaluación se llevará a cabo utilizando los siguientes instrumentos:

- Pruebas de estrés consistente en una serie de ejercicios a resolver: 40% de la nota.

- Simulacro de evaluación 40 % de la nota.

- Corrección de ejercicios y toma apuntes en clase 10% de la nota.

– Aprovechamiento y participación en clase 10% de la nota.

–

Media de las tres evaluaciones supone un 70 % de la nota final.
Simulacro final supone un 30 % de la nota final.

Las pruebas tipo examen se superan con un 5 sobre 10.

Criterios de calificación.

Modo de calificación de las distintas actividades, pruebas e instrumentos de evaluación por competencias.

Modo de calificación de las distintas pruebas, procedimientos e instrumentos.

La evaluación se llevará a cabo utilizando los siguientes instrumentos:

- Pruebas de estrés con apuntes en clase consistente en una serie de ejercicios a resolver: 40% de la nota.

- Simulacro de evaluación 40 % de la nota.

- Ejercicios de clase + vistas 10% de la nota.

- Aprovechamiento y participación en clase + cuaderno + proyecto de casa - 10% de la nota.

Estructura de las pruebas.

Las pruebas de Dibujo Técnico consisten en una serie de ejercicios prácticos. Normalmente consiste en tres o cuatro ejercicios al trimestre. Se busca una estructura más equilibrada entre las preguntas.

Valor de las preguntas.

Cada ejercicio a resolver implica una serie de conceptos. Según implique más o menos conceptos el ejercicio tendrá un valor u otro.

Cada ejercicio cuenta con 0,5 puntos valorando la correcta delineación.

Criterios de corrección.

Correcta interpretación del ejercicio. Correcta solución del ejercicio. Legibilidad y razonamiento entendible a través de los trazados.

Ponderación.

Nota de cada evaluación:

Pruebas de estrés con apuntes en clase consistente en una serie de ejercicios a resolver: 40% de la nota.
Simulacro de evaluación 40 % de la nota.
Ejercicios de clase 10% de la nota.
Aprovechamiento y participación en clase 10% de la nota.
Media de las tres evaluaciones supone un 70 % de la nota final.
Simulacro final supone un 30 % de la nota final.